



Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO 72

vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 72 - GENEALOGIA, HERÁLDICA, LIVRO ANTIGO, MANUSCRITOS, COLÓNIAS E VÁRIA

Inicia dia 19 de outubro de 2026.

Lote 1 a 167. (LOTE 1 TERMINA DIA 29 DE OUTUBRO AS 21:30).

001 ACOSTA AFRICANO, Cristobal.
- TRATTATO DI CHRISTOFORO
ACOSTA AFRICANO. Medico, &
chirurgo della historia, natura, et virtu
delle droghe medicinali, & altri
semplici rarissimi, che vengono portati
dalle Indie orientali in Europa, con le
figure delle piante ritratte, & diseguate
dal viuo poste à luoghi proprij.
Nuouamente recato dalla spagnuola
nella nostra lingua Venetia. Francesco
Ziletti. 1585. [25], 342 págs. Enc.

Rara e primeira edição em italiano,
traduzido do espanhol da primeira
edição (Burgos, 1578). Bela edição
ilustrada com 45 xilogravuras de
página inteira de plantas e frutos
"desenhados a partir da vida nos seus
habitats naturais" e 2 gravuras
zoológicas representando elefantes
indianos, além de uma marca
tipográfica e várias capitais
decorativas. Com um tratado no final
sobre elefantes.

Acosta (1515-1594) passou mais de 20
anos na Índia, onde chegou como
soldado em 1550. Exerceu medicina
em Goa e Cochim enquanto
pesquisava ervas medicinais em várias
regiões da Índia, que trouxe para
Portugal em 1572. Depois de recolher
muitos exemplares de plantas, exerceu
medicina em Burgos durante onze
anos. Deve muito das suas
informações a Garcia de Orta, a quem
dá crédito. Exemplar com manchas de
humidade, mas em geral um bom
exemplar. Encadernação em
pergaminho rígido. Pintado por folhas.

€ 1500

002 ALORNA, Marquês de Fronteira
e de. - MEMÓRIAS DO... D. José
Trazimundo Mascarenhas Barreto
ditadas por ele próprio em 1861.
Revistas e coordenadas por Ernesto de
Campos de Andrade. Parte Primeira e
Segunda (1802 a 1824) (ao Vol. VII-
VIII e Apêndice). Coimbra. Imprensa
da Universidade. 1926 (a 1931). 9
Vols. In-4º Encs. em 5.

Primeira edição. Valiosa para a história
política da época. Ilustrados.
Encadernações em meias de pele.
Conservam as capas de brochura.

€ 60

003 ÂNGELO DE SOUSA.
ARVORES. Quarenta e oito desenhos.
1958-1962. Porto. O Oiro do Dia.
1989. In-4º de 48 fls. Enc.

Ilustrado com a reprodução de 48
desenhos. Valorizado com dedicatória
do artista para a escritora Ana
Hatherly. Encadernação editorial em
tela com a sobre-capa.

€ 25

004 ANGOLA PORTENTOSA.
Publicação avulsa destinada à defesa
dos interesses da agricultura,
comércio, indústria e pecuária da
colónia. Por Henrique Valdez. Nº 1 (ao
11). Malange. 1931 (a 1932). 11 Nos.
Encs. em 1.

Periódico de extrema raridade,
publicado em Malange nos anos de
1931 e 1932, por iniciativa do Oficial
da Marinha Henrique Valdez.
Encadernação em tela. Todos os
números conservam as capas de
brochura.

Henrique Valdez viveu em Angola, onde exerceu as funções de diretor-geral da Companhia Geral dos Algodões de Angola, em Malanje. Durante e após este período, dedicou-se à escrita de relatórios, artigos jornalísticos e compêndios escolares e técnicos focados na realidade económica da então colónia. Estas obras em fascículos principalmente em tipografias de Malange, eram de tiragem reduzida e vista na época como algo descartável e de leitura imediata, pelo que a maioria das pessoas os deixava fora após a leitura, sobrevivendo pouquíssimos exemplares até aos dias de hoje. Sem indicação ou referência nas bibliografias, no mercado ou na Biblioteca Nacional de Portugal.

€ 150

005 AQUINO, São Tomás de. - S. THOMAE AQVINATIS SVMMA TITIVS THEOLOGIAE. in qva quicq vid in vniversis bibliis continetvr obsecri, quicquid in veterum Patrū(ab ipso nascentis Ecclesiae initio) monumentis, est doctri-nae. Antverpiae. Ex Officina Christophori Plantini. 1569. In-4º de [20], 374, [219] págs. Enc.

Página de rosto com rubricas a tinta e falta da margem inferior que foi grosseiramente restaurada.

Exemplar limpo e estimado desta excelente edição quinhentista saída dos prelos da famosa Officina Plantiniana, composta a duas colunas e de esmerado apuro gráfico, de uma das mais importantes obras do espírito humano. Encadernação da época

inteira de pele com bonitos trabalhos a seco nas pastas, com a lombada grosseiramente restaurada. Vestígios de fechos de metal.

€ 300

006 ARAGÃO, António. - POEMA VERMELHO E BRANCO. Funchal. 1971. In-8º de 3 Fls. Br.

Edição original. São três folhas acondicionadas num envelope próprio. Tiragem restrita.

€ 40

007 ARAUJO, João Salgado. - LEY REGIA DE PORTUGAL. Primeira parte. Madrid. por Iuan Delgado. 1627. In-8º de [8], 131 fls. Enc.

Rara. Única parte publicada. O autor, natural de Monção, foi um jurista apoiante da restauração. Obra publicada em Madrid, em defesa de Filipe IV. Aí se fala nos Reis como senhores absolutos, num soberano Príncipe e em soberania real considerando que os reis têm poder plenário para la administração. Contudo, na mesma obra, não deixa de elogiar o modelo consensualista dos nossos foros e costumes. Exemplar manuseado e assinatura no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira mal conservada. Barbosa Machado II 747 Inocêncio IV 1279 Palau (2a ed) 287398

€ 125

008 AZUARARA, Gomes Eannes de. - THE CHRONICLE OF THE DISCOVERY AND CONQUEST OF GUINEA. Now first done into English by Charles Raymond Beazley and

Edgar Prestage. Vol. I (e II). London. Hakluyt Society. 1896 (e 1899). 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição inglesa e pouco comum. Ilustrada com vários mapas e uma gravura. Valorizado com dedicatória autografa de Edgar Prestage. Obra que constitui a nossa fonte de referência sobre as primeiras viagens de descoberta portuguesas ao longo da costa africana e em alto-mar, especialmente aquelas realizadas sob os auspícios do Infante D. Henrique. O texto contém relatos sobre a obra da vida deste príncipe, revestindo-se tanto de interesse biográfico como geográfico. encadernações editoriais em tela com defeitos nas lombadas.

€ 50

009 BARNETT, P. Neville. - ARMORIAL BOOKPLATES. Their romantic origin and artistic development. Sydney. Beacon Press. 1932. In-8º de 172, [1] págs. Enc.

Beal e valiosa edição com 133 ilustrações, das quais 34 são gravuras coladas à parte. Tiragem de apenas 300 exemplares, assinados e numerados, este com o nº 189. Encadernação editorial em tela.

€ 25

010 BEZERRA, Manuel Gomes de Lima. - OS ESTRANGEIROS NO LIMA. (Fac-simile da 1ª edição). Vol. I (a III). Viana do Castelo. 1992. 3 Vols. In-8º. Brs.

Edição fac-similada da primeira edição publicada em 1785. O 3º volume encerra estudos sobre o autor e a obra. Ilustrada.

€ 30

011 BORGET, Auguste. - A CHINA E OS CHINESES. Macau. Instituto Cultural de Macau. 1990. In-folio de 64 págs. Enc.

Bela edição, ilustrado com 33 estampas em papel couché. Texto em português e chinês. Pertence a tiragem especial de 500 exemplares, este com o Nº8, encadernados em seda e autenticados com a chancela do editor. Acondicionado em caixa estojo própria.

€ 50

012 BOTELHO, Visconde do. - UM AÇORIANO NO MUNDO. Memórias Políticas. Vol. I (e II). Ponta Delgada. Livraria Mondis. 1977. 2 Vols. In-8º Brs.

Memórias do autor. Ilustrado. Com dedicatória de oferta do neto do autor. Acondicionado em pasta própria.

€ 25

013 BOTTO, António. - ÓDIO E AMOR. Poemas. Lisboa. Edições Ática. 1947. In-8º de 294, [16] págs. Br.

1ª edição. Contém o artigo Página de Fernando Pessoa sobre António Botto.

€ 30

014 BOTTO, António. - CIUME. Canções. Lisboa. Edições Momento. 1934. 8º de 110 págs. Br.

1ª edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao escritor Norberto de Araujo. As últimas 45 páginas ocupam-se com a Marginália, com estudos de João Gaspar Simões e José Régio. Com a sobre-capla

€ 30

015 BOXER, C. R. - SEVENTEENTH CENTURY MACAU IN CONTEMPORARY DOCUMENTS AND ILLUSTRATIONS. Edited and translated by... Hong Kong. Heinemann. 1984. In-4º de [12], 214 págs. Enc.

Primeira edição. Prefácio de Artur Tamagnini de Sousa Barbosa. Ilustrada. Carimbo de oferta. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capá.

€ 25

016 BRITO, Bernardo Gomes de. - HISTÓRIA TRÁGICO-MARITIMA. Compilado por... Anotada, comentada e acompanhada de um estudo por António Sérgio. Volume I (ao III). Lisboa. Editorial Sul. 1955 (a 1956). 3 Vols. In-4º Encs.

Bela edição. Ilustrados no texto e em separado a negro e a cores. Encadernações editoriais inteiras de pele.

€ 50

017 BÚZIO. Caderno Literário. Edição de António Aragão. Porto. Empresa Industrial Gráfica do Porto. 1956. In-4º de 32 págs. Br.

Único número publicado. Encerra colaboração de António Aragão, Edmundo Bettencourt, David Mourão Ferreira, Eurico de Sousa, Esther de Lemos, Herberto Helder, Jorge Sumares e J. Escada. Hors-texte de António Aragão. Em magnífico estado de conservação.

€ 40

018 CABRAL, Luís de Sequeira Oliva e Sousa. - DIÁLOGO ENTRE AS PRINCIPAIS PERSONAGENS FRANCESAS, NO BANQUETE DADO A BORDO D'AMAVEL POR JUNOT, NO DIA 27 DE SETEMBRO DE 1808. Acrescentado nesta segunda edição com hum novo prato de palhitos, e alguns talheres. Escrito por L.S.O. Portuguez. Lisboa. Tipografia Lacerdina. 1808. In-6º de 44 págs. Br. Raro e curioso folheto publicado anonimo. Sátira a Junot e aos franceses, o banquete fictício decorre a bordo da nau Amável, no rio Tejo, na data histórica de 27 de Setembro de 1808. Texto com Humor e trocadilhos como o "prato de palhitos" e "alguns talheres", estes elementos ironizam o saque de pratas e bens roubados pelos generais franceses em Portugal. Exemplar com acidez devido a qualidade do papel.

€ 30

019 CAESARIUS, Johannes. - RHETORICA IOHANNIS CAESARII in septem libros sive tractatus digesta, universam fere ejus artis vim compendio complectens... Paris. Apud Ludouicum Cyaneu. 1536. In-8º de 124 págs. Enc.

Rara. Frontispício com a marca do famoso impressor Louis Cyaneus. Tratado clássico de retórica do humanista, filólogo, médico e helenista alemão Johannes Caesarius. Cartonagem recente.

€ 200

020 CAMÕES, Luis de. - OBRAS COMPLETAS. Volume I - Redondilhas e Sonetos (a lição das primeiras edições e variantes). Volume II - Géneros Liricos Maiores. Volume III - Autos e Cartas. Volumes IV e VI - Os Lusíadas. Prefácio e notas do Prof. Hernâni Cidade. Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1946 (a 1947). 5 Vols. In-8º Encs.

Integrados na Coleção de Clássicos Sá da Costa. Encadernações em sintético. Com capas.

€ 40

021 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Poema épico. Nova edição conforme á de Paris, de 1817, In-4º. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1827. In-8º de 397 págs. Br.

Edição Rolandiana apreciada. Desencadernado.

€ 20

022 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Poema épico de Luis de Camões, restituído á primitiva linguagem, auctorizada com exemplos extrahidos dos escriptores contemporaneos a Camões, augmentado com uma vida d'este poeta, uma noticia acerca de Vasco da Gama, as estancias e lições achadas por Manuel de Faria e Souza, as variantes colhidas nas melhores edições, e muitas notas philologicas, historicas, geographicas e mythologicas; por José da Fonseca. Paris, Na Livraria Europea de Baudry. 1846. In-8º de XXXIV, 585, [1] págs. Enc.

Edição apreciada. Ilustrada com o retrato de Camões. Com picos de acidez em algumas folhas. Encadernação da época em meia de pele, com pequenos defeitos nas pastas e lombada.

€ 40

023 CAMÕES, Luis de. - POEMS, FROM THE PORTUGUESE OF LUIS DE CAMOENS: With remarks in his Life and Writings, notes, &c. &c. By Lord Viscount Strangford. London. J. Carpenter. 1803. In-8º de 159, [4] págs. Enc.

Primeira edição, ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação da época inteira de pele, com a pasta da frente solta.

€ 30

024 CANEDO, Fernando de Castro da Silva. - A DESCENDÊNCIA PORTUGUESA DE EL-REI D. JOÃO II. Volume I (ao Vol. III). Lisboa. Edições Gama. 1945 (a 1946). 3 vols. In-4º de 603, 413 e 479 págs. Encs.

1ª edição, ilustrado com várias estampas em separado, além de numerosas árvores genealógicas em folhas desdobráveis. Obra da maior amplitude e vasta erudição genealógica, é considerado pelo Conde de São Payo, como obra «por certo a mais extensa, volumosa e exaustiva e onde os investigadores encontrarão fartas informações que os haverão de auxiliar e interessar, que marcará a historiografia portuguesa como uma fonte a que o futuro muito se haverá de proveitosamente recorrer». Bem conservados. Belas encadernações em inteira de pele

vermelha, com ferros a ouro nas lombas e ao centro de ambas as pastas o brasão de armas de Portugal. Conserva as capas de brochura.

€ 150

025 CAPELLO E R. IVENS, H. - DE BENGUELLA ÀS TERRAS DE IÁCCA. Descrição de uma viagem na Africa Central e Occidental. Compreendendo as narrações, aventuras e estudos importantes sobre as cabeceiras dos rios Cu-nene, Cu-bango, Lu-ando, Cu-anza e Cu-ango, e de grande parte do curso dos dois ultimos; alem da descoberta dos rios Hamba, Cauali, Sussa e Cu-gho, e larga notícia sobre as terras de Quiteca N'bungo, Sosso, Futa e Iácca. Expedição organizada nos annos de 1877-1880. Edição ilustrada. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1881. 2 Vols. In-8º Encs. Rara. Ilustrada com os retratos dos autores e dezenas de illustrações no texto no texto e em separado. Possui vários mapas em separado e com os dois mapas em folhas desdobráveis de grandes dimensões acondicionados no final, que raramente acompanham a obra. Encadernações editoriais em tela.

€ 250

026 CASTELLO BRANCO, Camillo de. - SUICIDA. Porto e Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Editor. 1880. In-8º de 31 págs. Enc.

Edição original deste conto de Camilo, já publicado nas Noites de Lamego com o título "A Formosa das Violetas".

Assinatura no frontispício. Encadernação da época em meia de pele, sem capas.

€ 25

027 CASTELLO BRANCO, Camillo. - A BRAZILEIRA DE PRAZINS. Scenas do Minho. Porto. Ernesto Chardron - Editor. 1882. In-8º de 392 págs. Enc.

1ª edição. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 25

028 CASTRO, Ferreira de. - EMIGRANTES. Romance. Lisboa. Livraria Renascença. 1928. In-8º de 335, [1] págs. Enc.

1ª edição. Com extensa dedicatória autografa do autor ao escritor Norberto de Araujo. Com picos de acidez. Encadernação em sintético. Com capas.

€ 25

029 CÉRTIMA, António de. - EPOPEIA MALDITA. O drama da guerra de África: o que foi visto, sofrido e meditado pelo combatente. Lisboa. Portugal-Brasil. 1924. In-4º de 276, [18] págs. Enc.

Ilustrado no texto com mapa da zona de operações no Niassa e fotografias. Capa de brochura de Martins Barata. Exemplar com manchas de humidade. Encadernação da época modesta.

€ 25

030 CERVANTES DE SAAVEDRA, Miguel de - DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Translated from the spanish of Miguel de Cervantes de Saavedra. Embellished with engravings from pictures painted by Robert Smirke. In Four Volumes. Vol. I (ao IV). London. Printed for T. Cadell and W. Davies. 1818. 4 Vols. In-4º Encs.

Rara edição deste clássico espanhol. Ilustrados com dezenas de estampas em separado, abertas em chapa de aço. Encadernações da época em meias de pele Corte das folhas marmoreado. Exemplares com algumas manchas de acidez.

€ 120

031 CESANA, Gaspare. - LA PROVA AMOROSA, FAVOLA PASTORALE. Venetia. Francesco Ciotti. 1606. In-8º de 160 págs. Enc.

Primeira edição desta rara drama ou fabula pastoral e muito difícil de encontrar no mercado. Este género literário e teatral era muito popular na época que idealizava a vida rústica e os dilemas amorosos de pastores e ninfas. O seu impressor, Francesco Ciotti, foi um conhecido editor veneziano responsável pela publicação de diversas obras dramáticas e pastorais no mesmo período. Encadernação em pergaminho.

€ 150

032 CHAGAS, Cypriano José Rodrigues das. - AS CORTES OU DIREITOS DO POVO PORTUGUÊS QUE DEDICA AO EXERCITO. Lisboa. Na Offic. de Antonio

Rodrigues Galhardo. 1820. In-8º de 281 págs. Enc.

Rara. A sua publicação surgiu no calor da Revolução Liberal do Porto (agosto de 1820), um movimento que pôs fim ao absolutismo e exigiu a convocação de Cortes Constituintes para redigir a primeira Constituição do país. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30

033 CLARETIE, Léo. - FEUILLES DE ROUTE EN PORTUGAL. Paris. 1899. In-8º de 48, [1] Fls. Enc.

Original dactilografado nunca publicado. Valorizado com dedicatória do autor. As matérias da obra são: I - Hommage au Portugal; II - A Vasco da Gama; III - Cintra; IV - Chants D'Essieu. O autor francês Léo Claretie (1862–1924) ficou conhecido por vários relatos de viagem sob a série "Feuilles de route", como os volumes dedicados à Tunísia (1893) ou à Roménia (1913), mas não existe uma obra impressa oficial correspondente a uma viagem autónoma ao Portugal de 1899 com esse exato título. Julgamos ser um artigo para o jornal "Le Gaulois" que o autor colaborava.

€ 40

034 CONSTITUIÇÕES SYNODALES DO BISPADO DO PORTO, ordenadas pelo muyto Illustre & Reuerendishor Dom Frey Marcos de Lisboa Bispo do dito Bispado. &c. [Gravura]. Impressas em a cidade de Coimbra, por Antonio de Mariz impressor da Vniuersidade, com licença & approuação do Conselho geral da Sancta Inquisição. Anno de 1585. Agora nouamente acrescentadas com o

Estilo da Iustiça, & impressas â custa de Giraldo Mendez liureiro de sua Illustrissima Senhoria.

Segue-se com rosto e paginação especiais:

DO ESTYLO, E OFFICIAES DA IUSTIÇA do Bispado do Porto. [Gravura] Impresso em Coimbra por Antonio de Mariz, com licença do Conselho Geral da Sancta Inquisição. Anno de 1585. Agora nouamente Impresso á Custa de Geraldo Mendez Liureiro de sua Illustrissima R. Senhoria.

Coimbra, António de Mariz. 1585. In-4º de [12], 146 [2], 30 fls. Enc.

3ª edição. De grande Raridade. Exemplar do conhecido Abade de Miragaia (Pedro Augusto Ferreira), que o valorizou com muitas anotações marginais. Exemplar com assinatura riscada e restauro marginal no frontispício, a última folha com restauro e perda de texto de 3 linhas e no verso de 4. Algumas variantes possuem um índice no final da obra que o nosso exemplar assim como os da BNP não possuem. Ostenta o ex-libris a óleo de Pedro A. Ferreira, Abade de Miragaia na segunda folha. Encadernação da época em pergaminho com restauro.

€ 400

035 CORREIA, Natália. - ANTOLOGIA DE POESIA PORTUGUESA ERÓTICA E SATÍRICA. (Dos Cancioneiros Mediavais à Actualidade). Selecção, prefácio e notas de Natália Correia. Lisboa. S. data. In-8º de 551, [1] págs. Br.

Edição original. Rara. Com ilustrações de Cruzeiro Seixas extra-texto. Capas de brochura com sujidade e pequena rubrica na folha de guarda.

€ 30

036 COSTA, António Soeiro da. - SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO. Apontamentos da vida política de um sargento. Viana-Valença. Tipografia "A Plebe". In-8º de 197 págs. Br.

Primeira edição. Raras memórias de um sargento republicano, que participou na revolta republicana de 28 de janeiro de 1908 e na revolução de 5 de Outubro de 1910. Mantendo o espírito liberal e republicano, no final da década de 20, o autor participa, já como capitão, nas revoltas do revirinho contra a ditadura militar, tendo sido deportado político em Angola e nos Açores. Bem conservado e por abrir.

€ 30

037 DEFINIÇÕES, E ESTATUTOS DOS CAVALLEIROS, E FREIRES da ordem de nosso senhor Jesus Christo. Com a historia da origem, e principio della, offerecidos ao muito alto, e poderoso Rey D. João V. nosso senhor... Lisboa. Officina de Miguel Manescal da Costa. 1746. In-4º de [70], 194, [2] págs. Enc.

4ª Edição. Frontispício impresso a negro e vermelho. Inclui 4 estampas, impressas á parte, onde figuram os tipos de cruces a utilizar na indumentária dos professos e noviços. Exemplar com restauro e assinatura no frontispício, anotações da época numa

gravura. Encadernação da época inteira de carneira com ferros a ouro na lombada e pastas. Inocência, Tomo I, pág. 132.

€ 150

038 DIÁRIO DE LUANDA. EXPOSIÇÃO FEIRA DE ANGOLA 1938. Número especial. Luanda. Sociedade Colonial de Tipografia, Limitada. 1938. In-fólio de [154] págs. Enc.

Raro. Ilustrado no texto e em separado. Com artigos sobre a administração colonial, indústrias, comércio e turismo em Angola e muita publicidade da época. Bem conservado, apenas com restauro marginal na capa de brochura da frente. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 75

039 DINIS, Júlio. - OS FIDALGOS DA CASA MOURISCA. Chronica da aldeia. Segunda edição accrescentada com o esboço biographico do author. Volume I (e II). Porto. Typographia do Jornal do Porto. 1871. 2 Vols. Encs. em 1.

Primeira edição. Rara. Assinatura no frontispício do primeiro volume. Encadernações da época meias de pele com defeitos na lombada.

€ 40

040 ESTERMANN, Padre Carlos. - ALBUM DE PENTEADOS DO SUDOESTE DE ANGOLA. Lisboa. 1960. In-4º de 37 págs. e LIV estampas. Br.

Pouco comum. Ilustrado. Capas com sujidade.

€ 25

041 EXPANSÃO (A) PORTUGUESA E A ARTE DO MARFIM. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 25 de Junho a 15 de Setembro de 1991. Br. Publicada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Ilustrada com a reprodução a negro e a cores com belas peças de marfim. Bom exemplar.

€ 30

042 FERNANDES, Manuel. - LIVRO DAS TRAÇAS DE CARPINTARIA. Lisboa. Academia da Marinha. 1989. In-Fólio de [3], [3], 140 fls. Enc.

Publicação incluída no Programa Nacional de Edições Comemorativas dos Descobrimentos Portugueses. " Trata-se de um regimento de construção escrito em 1616, de mais de duas dezenas de navios de várias categorias, exemplar único pertencente à Biblioteca da Ajuda, um verdadeiro tratado manuscrito sobre a construção naval daquela época, de valor arqueológico superior às melhores obras congêneres estrangeiras..." O manuscrito, a cores, contém algumas páginas em folhas desdobráveis. Encadernação editorial em material sintético. Bem conservada.

€ 50

043 FERRÃO, F. A. F. Silva. - TRACTADO SOBRE DIREITOS E ENCARGOS DA SERENISSIMA CASA DE BRAGANÇA. Lisboa. 1852. In-8º de [10], IX, 353, [6] págs. Br.

Raro. Dedicatória do presidente da Fundação para o escritor Norberto de Araujo. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação em sintético, com capas.

€ 30

044 FILLIS, James. - PRINCIPES DE DRESSAGE ET D'ÉQUITATION. (4ª Édition, revue, corrigée et considérablement augmentée). Paris. Ernest Flammarion, Éditeur. 1905. In-8º de XIV, 425, [1] págs. Enc.

Clássico valioso e apreciado. Frontispício ilustrado com o retrato do autor a cavalo e XXXV gravuras, desenhos e fotografias em separado. Com alguns picos de acidez. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 40

045 FLORES, Coronel António de Quadros. - RECORDAÇÕES DO SUL DE ANGOLA 1914-1929. Com um prefácio do Ex.mo General Norton de Matos. Guimarães. Livraria L. Oliveira & C. 1952. In-8º de 279 págs. Br.

Raras memórias do autor sobre as campanhas do sul de Angola (1914-1915), assim como o período de ocupação e administração daquela região até ao ano de 1929.

€ 30

046 FORAL MANUELINO DA VILA DE ABRANTES. Lisboa. Impresso nas oficinas da Livraria Bertrand. 1968. In-4º de [22] fls. Enc.

Bela edição fac-similada conforme o original de 1518. Pertence a rara tiragem especial de apenas 40 exemplares reproduzindo a sua encadernação em madeira original em pele com ferros a seco, fechos e ferragens com as Armas de Portugal ao centro e com esferas armilares nos quatros cantos da esquadria de cada pasta, executado pelo mestre encadernador Frederico de Almeida. Possui o selo pendente em chumbo.

€ 150

047 Fotografia. ALBUM DE JOSÉ CAEIRO DA MATA.

Álbum com dezenas de fotografias de Caeiro da Mata e dos seus colegas académicos de Coimbra. A maioria das fotografias dos colegas estão assinadas e com dedicatória ao Caeiro da Mata. Muitos destes intelectuais e colegas foram figuras que marcaram a transição da Monarquia para a República e o posterior desenho do Estado Novo. Álbum em pele com falta de pedaço na lombada.

€ 180

048 Fotografia. REI D. CARLOS. Preparativos para as Campanhas Oceanográficas do Iate Amélia. 1898. Cascais. 1898. Medidas: 29 x 20,5 cm. Emoldurada.

Fotografia original tirada em cascais com o Rei D. Carlos, Bernardo Pindella (Conde de Arnoso) e o

naturalista franco-português Albert Alexandre Girard e vários oficiais da Marinha. Julgamos que o edifício seja o laboratório da Biologia Marítima. Assinada por "E de H. Cazal Cardoso".

€ 150

049 Fotografia. VENCIDOS DA VIDA. Geração de 70. 1888

Rara fotografia tirada no jardim de casa do Conde de Arnoso. Da esquerda para a direita: sentados, Guerra Junqueiro, Conde de Sabugosa, Eça de Queirós, Conde de Arnoso; de pé, Marquês de Soveral, Ramalho Ortigão, Carlos Mayer, Conde de Ficalho; na escadaria, Carlos Lobo d'Ávila, e Oliveira Martins.

Os "Vencidos da Vida" foram um grupo informal de onze proeminentes intelectuais, escritores e políticos portugueses pertencentes à célebre Geração de 70. Ativo entre 1887 e 1894, este grupo reunia-se em tertúlias literárias e jantares no Café Tavares, no Hotel Bragança ou em casas particulares em Lisboa.

Fotografia de P. Marinho. Medidas: 30 x 24 cm. Emoldurada.

€ 600

050 FREIRE, António de Oliveira. - DESCRIÇÃO COROGRÁFICA DO REINO DE PORTUGAL, QUE CONTERM HUMA EXACTA RELAÇÃO DE SUAS PROVÍNCIAS, Comarcas, Cidades, Villas, Freguezias, montes, rios, portos com a sua situação, extensão, e limites, a qualidade de cada paiz, as fortalezas, o numero, costumes, e commercio dos

seus habitantes, as principais dignidades Ecclesiasticas, os titulos honorificos de sua Nobreza, a serie, e acções mais famosas de seus Reys, e tudo o mais memoravel desta antiga, e illustre Monarchia. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1739. In-8º de [12], 169 págs. Enc.

Pouco comum. Exemplar manuseado com defeitos marginais em algumas folhas sem afetar texto. Encadernação da época em meia de pele com defeitos na lombada.

€ 50

051 FREITAS, António Guedes Barjona de. - A FAMÍLIA BARJONA DE FREITAS. Ascendências, Descendência e alguns ramos colaterais. As 2 obras. 1993 e 1998. In-4º Brs.

Conjunto de 2 obras sendo uma impressa e a outra o original com as fotografias originais. Ambos ostentam o ex-libris de António Capucho. Dedicatória do autor em ambas as obras ao António Capucho que ostentam os seu ex-libris. Ilustrado com brasões e personalidades e lugares.

€ 40

052 GALERIA DE VARÕES ILLUSTRES DE PORTUGAL. Volume I - LUIZ DE CAMÕES. Volume II - Vasco da Gama. Primeira Parte (e Segunda Parte). Lisboa. David Corazzi - editor. 1880 (a 1882). 3 vols. In-8º Encs.

Ilustrado com o retrato de Camões, de Vasco da Gama e uma Carta Demonstrativa da Viagem que em

Descobrimento da Índia fez Vasco da Gama em 1497. Encadernações em meias de pele, sem capas.

€ 25

053 GAMITTO, Major A. C. P. - O MUATA CAZEMBE E OS POVOS MARAVES, CHÉVAS, MUIZAS, MUEMBAS, LUNDASA E OUTROS DA AFRICA AUSTRAL. Diário da Expedição Portuguesa Comandada pelo Major Monteiro e dirigida aquelle Imperador nos de 1831 e 1832. Redigida pelo... Com um mappa do Paiz observado entre Tete e Lunda. Lisboa. Imprensa Nacional. 1854. In-8º de XXV, 501, [2] págs. Enc. Primeira edição. Rara. Ilustrada com 21 gravuras extra-texto, que representam os usos e costumes destes povos. Com falta do mapa em folha desdobrável no final. Com restauros marginais que não afetam o texto. Encadernação modesta com lombada em pano.

€ 75

054 GENEALOGIA DO III CONDE DA FEIRA. C F. 202 do Arquivo Nacional da Torre do Tomo. Lisboa. Edições Inapa. 1998. In-Fólio de 7 Fls. In-Fólio. Enc. Edição fac-similada deste precioso manuscrito. Reprodução a cores e impressa em papel apergaminhado. Inclui em separado o estudo Genealogia do III Conde da Feira. Estudos de Vasco Graça Moura e Maria José Mexia Bigotte Chorão. Encadernação em veludo, acondicionada numa pasta própria em sintético.

€ 40

055 GIGANTI, Girolamo. - TRACTATUS DE PENSIONIBUS ECCLESIASTICIS. Causarum patronis. Et in ecclesiastico foro versantibus... Venetiis. Francisci & Michaelis Tremezinis, a Nicolao Bascarino. 1542. In-8º de [24], 151, [1] fls. Enc.

Primeira edição deste importante tratado jurídico sobre pensões eclesiásticas do jurista veneziano Girolamo Giganti, uma das poucas obras do século XVI dedicadas ao tema. Gravura xilográfica do impressor no frontispício e na última folha. Exemplar com manchas de água. Encadernação da época em pergaminho.

€ 200

056 GOMES, Artur Levy. - ESBOÇO DA HISTÓRIA DE MACAU. 1511 a 1849. Macau. Repartição Provincial dos Serviços de Economia e Estatística Geral. 1957. In-8º de [6], [III], 409 págs. Br.

Ilustrada extra-texto.

€ 20

057 GONÇALVES, Julio. - SUL D'ANGOLA E O QUADRADO DE MÔNGUA NA EPOPÊA D'AFRICA. Notas dum expedicionário de 1914 a 1915. Lisboa. J. Rodrigues & Cª. 1926. In-8º de 200 págs. Br. Ilustrado. Capas com acidez.

€ 25

058 GRABHAM, Dr. Miguel C.-
MATÉRIA ATLÂNTICA.
Fragmentada e disseminada. London.
1901. In-8º de 39 págs. Enc.

Rara obra fora de comercio, escrita por ocasião da visita dos reis de Portugal D. Carlos e D. Amélia à Madeira para convidados. Ilustrado com 3 gravuras em separado. O livro funciona como um guia científico e cultural sobre a história natural, a flora e o clima do arquipélago. Curiosamente, embora tenha sido editado em Londres, o livro foi escrito em português. O autor, Dr. Michael Grabham foi uma figura muito marcante na Madeira, onde residiu durante décadas no Funchal, dedicando-se não só à medicina e ao estudo do clima local para fins terapêuticos, mas também à botânica da ilha. Exemplar com picos de acidez e algumas manchas de água. Encadernação editorial em tela branca e azul e com as iniciais dos reis.

€ 25

059 GUIMARÃES, Delfim. -
ARQUIVO LITERÁRIO. Vol. I (ao
XVI). Director: Delfim Guimarães.
Lisboa. Guimarães Editores. 1922 (a
1929). 16 Vols. In-8º Encs em 4 vols.
Coleção completa. Encerra
colaboração de António Feijó, Júlio
Brandão, Alberto Pimentel, Abel
Botelho, Ricardo Jorge, Eugénio de
Castro, Cabral do Nascimento, etc.
Exemplares em bom estado de
conservação. Encadernações em meia
de pele. Conservam as capas de
brochura e lombadas de todos os
números.

€ 60

060 HAFFNER, Jean Jacques. -
COMPOSITIONS DE JARDINS.
Paris. Vincent-Freal. 1931. In-4º de 30
págs. Cart.

Bela edição sobre jardins modernistas. Ilustrado com 40 gravuras em separado de composições de planos, alçados e perspectivas de jardins. Texto em francês e Inglês. Exemplar em folhas soltas, acondicionado em pasta editorial em cartão.

€ 30

061 HATHERLY, Ana. - EROS
FRENÉTICO. Lisboa. Moraes
Editores. 1968. In-8º de 67, [2] págs.
Br.

1ª edição. Incluída na coleção “Círculo de Poesia”. Valorizado com dedicatória autografa da autora.

€ 30

062 HATHERLY, Ana. - ESCRITA
NATURAL. 1988. Lisboa. Diferença.
1989. In-8º. Cart.

Tiragem restrita de 20 exemplares, numerados e assinados pela autora, este com o nº 175. Bem conservado.

€ 20

063 HELDER, Herberto. - O CORPO
O LUXO A OBRA. Lisboa.
Contraponto. 1978. In-8º de 19, [3]
págs. Br.

1ª Edição. Rara tiragem de apenas 600 exemplares. Da coleção “& ETC”. Subterrâneo três. Ilustrado com um hors-texte de Carlos Ferreira. Bem conservado.

€ 40

064 HUTTICH, Johann. - IMPERATORUM ET CAESARUM Vitae, cum Imaginibus ad vivam effigiem expressis. Libellus auctus cum elencho et Iconiis Consulium ab Authore. Argentorati. Vuolphgangus Caephalaeus excussit. 1534. In-8º de [8], 89, [16] fls. Enc.

Bela e rara edição deste clássico quinhentista, ricamente ilustrado com 268 xilogravuras, a maioria de autoria de Hans Weiditz. "Os medalhões dos imperadores e de suas famílias começam com Júlio César e terminam com Frederico III, Maximiliano I e seu filho Filipe, o Belo, Carlos V e Fernando I. A maioria está inserida em molduras ornamentais com faunos, cupidos, Adão e Eva, Godofredo de Bulhão, Hércules, etc. Esta edição inclui uma seção suplementar: "Elenchus Consulium Romanorum", uma lista cronológica dos cônsules impressa entre molduras decorativas em xilogravura. Esta seção termina com uma série de medalhões em xilogravura. A moldura ornamental da folha de rosto divisória exhibe cenas da Ilíada, incluindo Aquiles arrastando Heitor ao redor das muralhas de Troia. "Além das molduras, há 84 medalhões, mostrando anverso e reverso, no mesmo estilo dos anteriores e aparentemente de autoria de Weiditz." Exemplar com falta da folha de guarda, frontispício com assinaturas riscadas e algumas sublinhados e anotações da época marginais.

Adams, 1247; Brunet II, p. 667

Encadernação da época inteira de carneira com ferros a seco nas pastas, com falta de pele na parte superior da lombada e pastas com defeitos. € 300

065 ICONOGRAFIA HISTÓRICA PORTUGUESA. Séries Régias. Vol. 1 - Reis; Vol. 2 - Rainhas; Vol. 3 - Infantes, 1ª dinastia; Vol. 4 - Infantes, 2ª e 3ª dinastias; Vol. 5 - Infantes, 4ª dinastia. Lisboa. Litografia Amorim e Tipografia Peres. 1960 (a 1969). 5 vols. In-4º Encs.

Primeira e única edição de uma tiragem de apenas 350 exemplares. Ilustrados em separado com dezenas de gravuras. Organizado e editado por Camacho Pereira.

Encadernações editoriais inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas, com alguns defeitos.

€ 200

066 JORNAL DO DOMINGO. Revista universal. Semanário Ilustrado. Vol. I (ao III e I da 2ª série). Gerente-Propriedade: Augusto de Sampayo Garrido. Director Litterario: (a partir do N.º 11) Manuel Pinheiro Chagas. Lisboa. Typographia e Lytographia Casa Portuguesa & Typographia de Christovão Augusto Rodrigues. 1881(a 1888). 4 Vols. In-folio. Encs

Coleção completa. Cada volume composto de 52 Nos. Semanário ilustrado, jornal de informação geral, com objetivos didáticos, dirigido para o grande público, onde a gravura partilha com o texto a ocupação das 8 páginas de cada número. Entre os vários entretenimentos destacam as crónicas de costumes e críticas ligeiras sobre espetáculos e livros; relatos de viagens, curiosidades e difusão de novidades científicas. Entre muitos colaboradores, destacamos os seguintes: Alberto Oliveira, Alfredo

Gallis, Bordallo Pinheiro, Brito Aranha, Bulhão Pato, Castro Alves, Conde de Sabugosa, Cunha e Sá, Delphim de Almeida, Fernando Caldeira, Fialho d'Almeida, Gervásio Lobato, Gomes Leal, Gomes da Silva, Gonçalves Crespo, Guerra Junqueiro, José de Sousa Monteiro, Júlio César Machado, Latino Coelho, Mariano Pina e Urbano de Castro. Exemplares com manchas de acidez e alguns defeitos. Encadernações editorial em tela com ferros a ouro seco nas pastas com defeitos nas lombadas.

€ 75

067 L'ÉVÊQUE, Henry. - CAMPAIGNS OF THE BRITISH ARMY IN PORTUGAL. Lisboa. Edições Inapa. 1995. In-folio de 18, [2], [19], [12] págs. Enc.

Edição fac-similada do exemplar da Biblioteca Nacional de Lisboa. Introdução de Maria Leonor Machado de Sousa. Ilustrado com 19 gravuras a cores e em separado. Este exemplar não apresenta como de costume o conjunto de quatro estampas soltas que fazia parte da edição, e que reproduziam gravuras da obra. Tiragem apenas de 500 exemplares, numerados e assinados, este com o nº312. Encadernação editorial em sintético.

€ 40

068 L'ORDRE DE LA NOBLESSE. Volume septième Familles d'Europe enregistrées in ordine nobilitatis 1985-1992. Paris. Jean de Bonnot. 1992. In-8º de CCXXXVI, 1140 págs. Enc. Tiragem especial "exemplaire de tête". É apenas o último volume da coleção.

Comporta centenas de famílias da Europa registradas "in ordine nobilitatis". Encadernação editorial em pele com ferros a ouro e a seco com relevo. Bem conservado.

€ 30

069 LEITÃO, António José de Lima. - MONUMENTO À ELEVAÇÃO DA COLONIA DO BRAZIL A REINO, e ao estabelecimento do Tríplice Império Luso. As Obras de Públio Virgílio Maro, traduzidas em verso português, e anotadas por... Rio de Janeiro. Na Typographia Real. 1818 (a 1819). 3 Vols. In-8º Encs em 1.

Primeira edição. Coleção completa desta rara tradução publicada no Rio de Janeiro. O autor, célebre médico militar, político, Físico Mor da Capitania de Moçambique e tradutor português que se encontrava no Brasil. Obra dedicada pelo autor para celebrar a aclamação de D. João VI como Rei e a elevação do Brasil a Reino Unido a Portugal e Algarves, um marco histórico ocorrido em 6 de fevereiro de 1818 no Rio de Janeiro. Frontispício com falta de papel na margem superior possivelmente devido a assinatura. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada. Pintado por folhas em cores diferentes para cada volume.

€ 75

070 LEMOS, F. J. de Oliveira. - BELLEZAS DO SANCTUARIO DO PORTO D'AVE. Memoria descriptiva da fundação d'elle, dividida em seis capitulos, com mais alguns esclarecimentos, sobre a origem do Sanctuario, enumeração das Capelas

com os textos latinos, descrição dos Passos, relações de suas alfaías, considerações sobre seus futuros melhoramentos, noticia de sua festividade, etc. Venera-se na Provincia do Minho, no Concelho da Povia de Lanhoso, e no Districto de Braga. Obra empreendida por um devoto. S. Local. 1875. In-8.º de 184 págs. Enc.

Rara obra sobre este Santuário. Encadernação modesta da época, sem capas.

€ 25

071 LEMOS, Fernando. - TECLADO UNIVERSAL. Poesias. Lisboa. 1953. 8º de 31 págs. Br.

Edição primitiva, inserida nos "Cadernos de Poesia", sedo este o fasciculo 15 da III Série.

€ 20

072 LIVRO (O) DE OURO DAS CONSERVAS PORTUGUESAS DE PEIXE. Edição em Inglês. Lisboa. 1938. In-Fólio de [60] págs. Enc.

Publicada pelo Instituto Português de Conservas de Peixe. Organização e direcção de J. Leitão de Barros. Desenhos de Roque Gameiro Ottolini, Jaime Martins Barata e Rodrigues Alves. Fotografias de Alves de San-Paio, Raúl Reis, Mário Novais, Raimundo Vaissier, Ferreira da Cunha e Tenente de Marinha Almeida Graça. Miolo manuseado e a precisar de restauro. Encadernação editorial sintética com defeitos e falta de pedaços.

€ 25

073 LIVRO DO ARMEIRO-MOR. Organizado e Iluminado por João do Cros e precedido de um estudo de António Machado de Faria. Lisboa. 1956. In-4º de 291, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Das mais belas obras de iluminura e heráldica. Bem conservado. Encadernação do editor com a sobrecapa.

€ 75

074 MACEDO, Antonio de Sousa de. - DOMINIO SOBRE A FORTVNA. E TRIBVNAL DA RAZÃO. EM QVE SE EXAMINAM AS FELICIDADES, & se beatifica a vida. no patrocínio da virgem mãy da Graça. horoscopo da Constellação melhor afortunbada. Lisboa Na Officina de Miguel Deslandes. 1682. In-8º de [16], 230, [18] págs. Enc.

Rara. Diz Inocência: "Todas as obras portuguezas d'este nosso clássico são estimadas e digno de muito apreço, não só pela ruiqueza que n'ellas ha, mas por sua pureza e elegancia de phrase...". Exemplar com pequena assinatura antiga riscada no frontispício. Encadernação da época em inteira de carneira com alguns defeitos.

€ 120

075 MACEDO, José Agostinho de. - EXORCISMOS CONTRA PERIODICOS E OUTROS MALEFICIOS. Fugite partes adversae. Lisboa. Off. da Viuv. de Lino da Silva Godinho. 1821. In-8º de 34 págs. Br.

Raro. publicado anonimo.

Inocência 4, 201

Palha 1485

€ 25

076 MACEDO, Luis Pastor de. - LISBOA DE LÊS-A-LÊS. Subsídios para a história das vias públicas da cidade. Volume I (ao V). Lisboa. Publicações Culturais da Câmara Municipal. 1960 (a 1985). 5 Vols. In-8º Encs.

1ª edição. Coleção completa. Ilustrados. Com dedicatória autografa do autor ao escritor Norberto de Araujo em 4 volumes. Encadernação em sintético. Com capas.

€ 30

077 MANUEL II, D. - LIVROS ANTIGOS PORTUGUESES. 1489-1600. DA BIBLIOTHECA DE SUA MAJESTADE FIDELISSIMA.

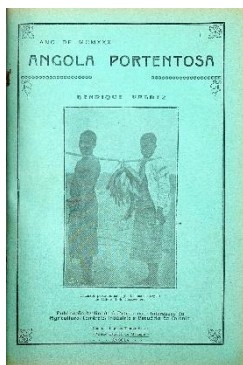
Descripto por S. M. El-Rei... Em Três Volumes. I - 1489-1539. II - 1540-1569. III - 1570-1600. Londres. Impresso na Imprensa da Universidade de Cambridge e publicados por Maggs. Bros. 1929 (a 1935). 3 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Trabalho bio-bibliográfico exaustivo. Textos em português e inglês. Ilustrados com a reprodução de frontispícios, folhas de livros, colofons, etc. Encadernações originais do editor em tela. Conserva as sobre-capas com defeitos.

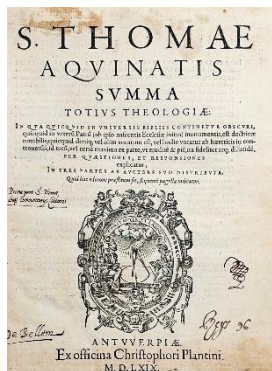
€ 150



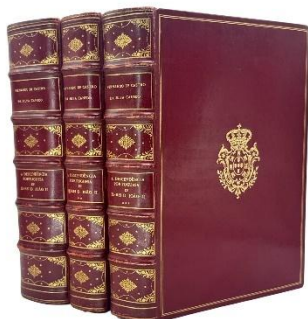
1



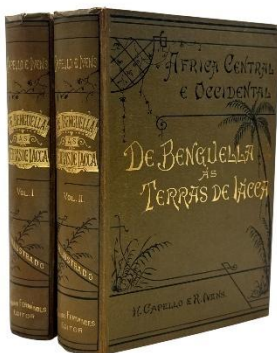
4



5



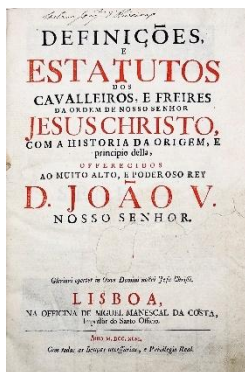
24



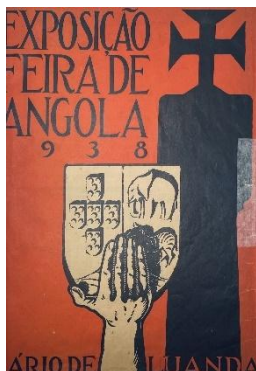
25



34



37



38



46



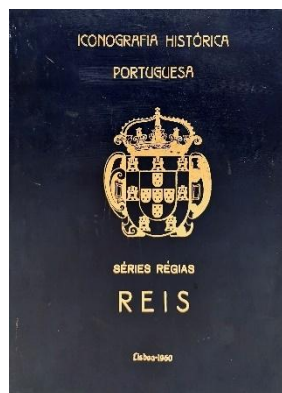
48



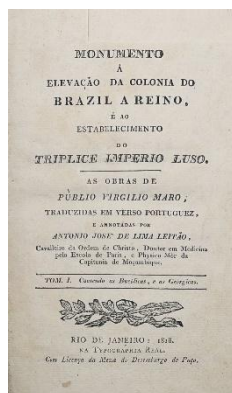
49



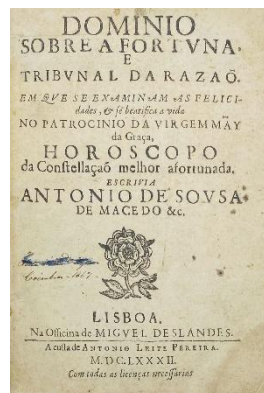
64



65



69



74



78



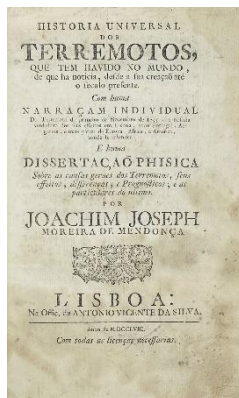
88



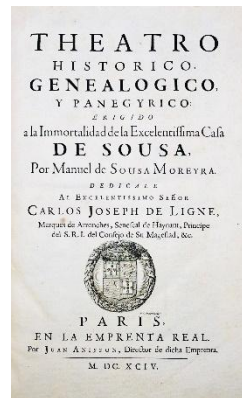
97



103



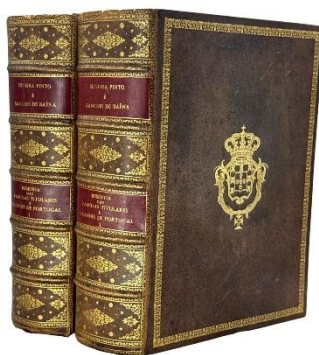
104



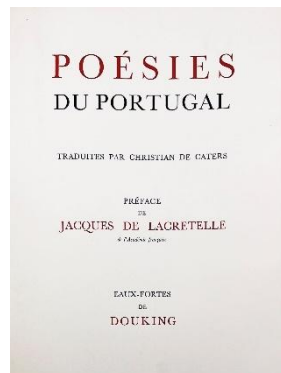
113



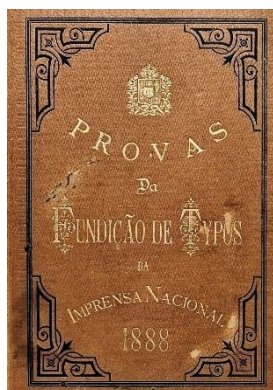
127



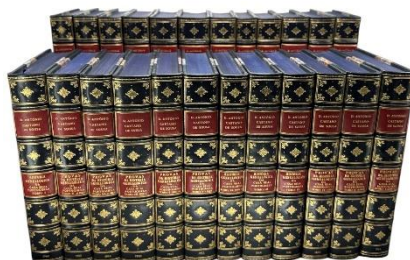
133



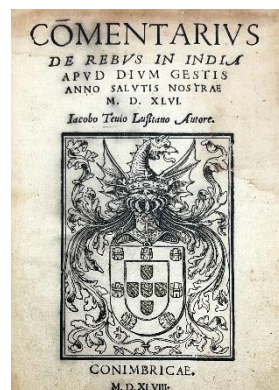
134



137



158



162

078 Manuscrito. JOSÉ DE QUEIRÓZ E BOTELHO DE ALMEIDA E VASCONCELLOS. Conjunto de documentos régios deste desembargador da Bahia, Rio de Janeiro, Guimarães e Lisboa.

– D. MARIA. Carta de merce para Juiz de Fora de Guimarães, para servir por tempo de três anos.

Lisboa, 3 de março de 1759. Medidas: 35,5 x 26,5 cm

Manuscrito em pergaminho, assinado pelo Rainha. Conserva a fita com o selo branco Real. Assinaturas diversas no verso.

- D. JOÃO VI. Carta de nomeação para o lugar de Corregedor da Comarca da Vila da Feira.

Lisboa, 3 de maio de 1797. In-4 de 4 págs.

Manuscrito em pergaminho, assinado pelo Rei. Com selo branco Real. Assinaturas diversas no verso.

- D. JOÃO VI. Carta de nomeação para o lugar de Desembargador da Relação da Bahia.

Lisboa, 28 de julho de 1801. Medidas: 37 x 26,5 cm

Manuscrito em pergaminho, assinado pelo Rei. Conserva a fita com o selo branco Real. Assinaturas diversas no verso. Com pequenos defeitos marginais sem afetar o texto.

- D. JOÃO VI. Carta de nomeação do Desembargador da Relação da Bahia, para o lugar de Ouvidor do Crime da Casa de Suplicação do Brasil.

Rio de Janeiro, 16 de novembro julho de 1808. Medidas: 36 x 22 cm

Manuscrito em papel, assinado pelo Rei. Conserva a fita solta sem o selo branco Real. Assinaturas e textos

diversos no verso. Com pequenos defeitos marginais sem afetar o texto.

- D. JOÃO VI. Carta de nomeação para o lugar ordinário de Desembargador da casa da Suplicação de Lisboa.

Lisboa, 6 de outubro de 1820. Medidas: 35 x 24,5 cm

Manuscrito em pergaminho, assinado pelo Rei. Assinaturas diversas no verso.

- D. JOÃO VI. Alvará de merce para o Desembargador se aposentar em um lugar da Casa da Suplicação, com metade do ordenado que lhe compete. Lisboa, 17 de julho de 1821. In-4º de 2 págs.

Manuscrito em papel, assinado pelo Rei.

- CERTIDÕES DOS SERVIÇOS que fez José de Queiróz e Botelho de Almeida e Vasconcellos, como Juiz da relação etc. no Rio de Janeiro.

Conjunto de 18 manuscritos, assinados pelo tabelião, datados do Rio de Janeiro e Lisboa entre 1810 a 1820

In-4º de 43 fls. Enc.

- CONJUNTO DE 2 CARTAS em pergaminho com as fitas com o selo branco Real de confirmação de doações de D. João VI e várias escrituras de bens que a família tinha como a Quinta de Santa Maria em Refoios do Lima, nos Concelhos dos Arcos de Valdevez, Viana do Castelo, Ponte de Lima e nas freguesias de Padreiro, de S. Paio, Guíela, Guijó, Rio Frio, e S. Thiago", bem como lugares como "Campos de Cima", águas do Gijão e "Portella".

LIVRO DOS CAPÍTULOS DA IGREJA DO SALVADOR DO PADREIRO, no termo da Vila de Arco de Valdes. Desde 1787 até 1850.

Escrito e assinado pelo Abade da Igreja Gaspar Lobo da Cunha Barreto.
€ 500

079 Manuscrito. D. PEDRO V. Conjunto de 3 manuscritos.

- Carta de venda de três foros, situados no concelho de Cabeceiras de Basto que foram arrematados pelo Conselheiro António José Pereira Leite. Assinatura "El Rei PR" por chancela. Manuscrito sobre papel selado, com o selo em branco sobre obreia. Ligeiras manchas.

Lisboa 28 de Janeiro de 1856.

- Manuscrito sobre papel assinado Rei e por Elias da Cunha Pessoa, ministro da Justiça no ministério presidido pelo Duque de Loulé

Paço das Necessidades a 25 de Novembro de 1856

- Nomeação de Joaquim Guilherme Cardozo de Sá para Administrador do Concelho de

Miranda. Manuscrito sobre papel assinado "El Rei" e por Fontes Pereira de Melo.

Paço das Necessidades em 21 de Novembro de 1859

€ 100

080 Manuscrito. D. MARIA

Carta de nomeação de um lugar de deputado do Concelho da Fazenda e do Estado, ao Doutor

Miguel Serrão Diniz. Manuscrito em pergaminho, assinado "A Rainha". Diversas assinaturas no verso, entre as quais a de João de Oliveira Leite de Barros.

Lisboa, 25 de janeiro de 1781

€ 50

081 Manuscrito. INFANTA REGENTE DONA ISABEL MARIA. 1826

Transferência da aposentadoria de D. Francisco de Noronha da Motta. Manuscrito em pergaminho dobrado ao meio. Assinatura "A Infanta". Em nome de D. Pedro, como Governador das 3 Ordens Militares.

Lisboa, 10 de abril de 1826

€ 50

082 Manuscrito. MARINHA. Séc. XVIII.

Conjunto de manuscritos referentes a Real Sociedade da Marinha. O primeiro manuscrito é da autoria de Raimundo Oudinot assinado e datado de 1799 e dividido em 2 partes:

A 1ª parte com o título: "Das causas da afluência das areias nos Rios, e nas Praias, e dos meios de as diminuir e dos seus estragos".

A 2ª parte "Da Restauração de alguns Portos deste Reino", S. Martinho, Baía da Pederneira, Figueira, Foz do Vouga, Foz do Douro, Leixões, Vila do Conde, Esposende e Viana.

O segundo manuscrito é da autoria de Francisco de Paula Travassos assinado e datado de 1800 com o título: "História sucinta dos trabalhos da Sociedade Real da Marinha no anno de 1799".

O terceiro é uma cópia sobre um texto do Infante D. Henrique, datado de 1798.

Ilustrado em separado com uma gravura do Infante. Ostenta o ex-libris de António Capucho.

Porto. Séc. XVIII. In-fólio de 29 fls. Cart.

€ 150

083 Manuscrito. D. JOÃO III. Alvará. 1522

Alvará de El-Rei D. João III dando autorização ao seu Guarda-mor D. Luiz da Silveira para repartir por seus filhos os ofícios que Tinha, se viesse a morrer durante a sua Embaixada a Castela.

22 de Agosto de 1522. In-4 de 3 págs. Manuscrito em papel assinado pelo Rei. Defeitos nas margens sem afetar o texto.

€ 150

084 Manuscrito. D. FILIPE I. 2 Alvarás Régios de 1586 e 1587. Madeira, Índia e Mazagão.

- Alvará de nomeação de Alvaro Rodrigues de Távora para Capitão do Navio da Armada Zavra Augusta, sobre a Capitania de Alexandre de Sousa. O objetivo da viagem era cruzar o Atlântico até ao arquipélago dos Açores para proteger e escoltar as ricas naus que vinham da Índia e também do Brasil.

“Em julho de 1586, Alexandre de Sousa partiu de Lisboa no comando de uma armada de escolta militar composta por seis galeões, quatro caravelões e a zavra Augusta. • Sendo um navio extremamente leve e veloz, a zavra capitaneada por Alexandre de Sousa funcionava como os "olhos e ouvidos" da armada, patrulhando as águas em redor das ilhas para detetar navios corsários ingleses (como os de Francis Drake) antes que estes pudessem emboscar as naus mercantes carregadas de especiarias.

Lisboa. Julho de 1586. In-4º de 2 págs.

Manuscrito em papel assinado pelo Vice-Rei de Portugal o Cardeal Arquiduque Alberto de Áustria.

- Alvará pelo qual El-Rei D. Filipe ordena a Luís César, do seu Conselho, que dê posse da capitania da Nau Santiago a Álvaro Rodrigues de Távora, para conduzir essa Nau de Faro à Ilha da Madeira e daí a Mazagão. No verso: Certidão de Álvaro Rodrigues de Távora ter prestado juramento, assinada por Luís César. Certidão de ter ido à ilha da Madeira. Não chegou a ir a Mazagão por ter demorado muito na viagem e lhe faltaram os mantimentos. Lisboa, 13 de setembro de 1588. Assinado por João Gomes da Silva. Mazagão era uma das principais praças-fortes portuguesas no Norte de África. O envio de naus com mantimentos, armas e soldados era constante para garantir a defesa contra os cercos e ataques dos mouros. A Ilha da Madeira servia frequentemente como porto de escala obrigatório para reabastecimento de água e víveres, além de carregar mercadorias.

Lisboa, 20 de Setembro de 1587.

Manuscrito em papel assinado pelo Vice-Rei de Portugal o Cardeal Arquiduque Alberto de Áustria e outras assinaturas no verso.

€ 200

085 Manuscrito. D. JOSÉ. Carta de Padrão. 1770

Carta de Padrão de dezoito mil reis de tença anual concedida a José David de Sá em virtude da renúncia que fez nele, juntamente como habito de cristo, Francisco Bernardo Rosado.

30 janeiro de 1770. In-4º de 4 págs.
Manuscrito em pergaminho, assinado
pelo Rei D. José.

€ 150

086 Manuscrito. D. JOSÉ. Carta de
Mercê. 1735

Padrão da tença de 12 mil reis por ano,
concedidos a D. Luís da Cunha, com o
hábito da ordem de Cristo.

30 de julho de 1735. In-4º de 3 págs.
Manuscrito em pergaminho, assinado
pelo Rei D. José. E pelo Conde de
Unhão.

€ 150

087 Manuscrito. BULA. PAPA
ALEXANDRE VII. 1657

Bula redigida a 6 de março de 1657 e
dirigida a Francisco Manuel de
Vasconcelos, clérigo da Sé de Lisboa.
Possui o raro selo pendente de chumbo
do Papa. Acondicionada em moldura
em acrílico.

€ 200

088 Manuscrito. CANTOCHÃO.
OFÍCIO DO DEFUNTOS DO RITO
ROMANO. 1452.

Titulo: "Cantus hinus libri iuxta ritum
Ecclesiae Toletanae. Psalmi ad
vesperas antiphona anno Domini
MCCCCLII" que significa: Livro de
cantos e hinos segundo o rito da Igreja
de Toledo. Salmos [e] antífonas para as
vésperas. No ano do Senhor de 1452.
Trata-se de um Ofício de Defuntos que
uma Ordem ou Mosteiro usavam na
época. Belo manuscrito em
pergaminho, com grafia musical, belas
capitulares e iniciais desenhadas e

iluminadas. Julgamos ser só uma parte
do ofício.

1495. In-4º de 21 fls. Enc.

A folha 13 com falta de pedaço de
pergaminho na margem inferior.
Encadernação da época em
pergaminho.

€ 900

089 Manuscrito. D. TOMÁS DE
ALMEIDA. Cardeal-Patriarca de
Lisboa. Conjunto de documentos de D.
Tomás de Almeida e da sua linhagem
dos Condes de Avintes e Marqueses do
Lavrado. Séc. XVIII e XIX.

Conjunto de dezenas de documentos
de nomeações para lugares
eclesiásticos, convocatórias de
funções do paço, correspondências
com Roma, Alvarás, escrituras de
vendas de terras e heranças de família,
etc.

€ 150

090 Manuscrito. ABADE CORREIA
DA SERRA. 2 cartas

Invulgares cartas do Abade José
Francisco Correia da Serra, assinadas
e datadas de Washington e Filadelfia
de 1820 para o Abade Babad, que foi
um padre sulpiciano e professor
francês que ficou historicamente
reconhecido por ter sido o pioneiro no
ensino da língua portuguesa nos
Estados Unidos. Em 1820, publicou
em Baltimore a obra "A Portuguese
and English Grammar". As cartas
tratam de algumas dúvidas e ajuda que
Correia da Serra dava ao seu amigo
sobre a língua portuguesa.

Abade José Francisco Correia da Serra
foi um dos mais brilhantes cientistas,

diplomatas, filósofos e polímatas portugueses do iluminismo. Nascido em Serpa, no Alentejo, destacou-se a nível internacional nas áreas da botânica e da geologia, tornando-se uma figura de enorme prestígio intelectual nas cortes e academias europeias e americanas. de grande prestígio intelectual, conviveu com os grandes cientistas da sua época. Publicou valiosos trabalhos nas mais conceituadas revistas. Viveu vários anos nos Estados Unidos, onde serviu como o primeiro diplomata português em Washington (Ministro Plenipotenciário). Durante a sua estadia, tornou-se amigo íntimo e conselheiro de Thomas Jefferson, o terceiro presidente americano. Jefferson admirava-o profundamente, descrevendo-o celeberramente como "o homem mais erudito que alguma vez conheci". Inclusive, a famosa propriedade de Jefferson, Monticello, preserva até hoje o "quarto do Abade". Amigo próximo do 2.º Duque de Lafões, D. João Carlos de Bragança, fundou em 1779 a Academia das Ciências de Lisboa.

€ 150

091 Manuscrito. FREI LUIS DOS SERAFINS SARAIVA. Coleção de diversas poesias. Séc. XIX. In-8º. Br. Frei Luís dos Serafins, foi um importante monge beneditino português que viveu entre o final do século XVIII e a primeira metade do século XIX. irmão do célebre Cardeal Saraiva. Foi Secretário da Congregação de São Bento por duas vezes e exerceu funções de Abade em grandes mosteiros do Norte de

Portugal, como o Mosteiro de Santo Tirso, Santo André de Rendufe e São Salvador de Ganfei. Estes manuscritos eram tradição dos mosteiros beneditinos portugueses (como Tibães ou Santo Tirso), era muito comum a compilação de códices manuscritos intitulados Miscelâneas ou Diversas Poesias. Estes volumes manuscritos incluíam poemas satíricos, líricos ou religiosos de autores como Frei António das Chagas, Tomás Pinto Brandão ou Frei Lucas de Santa Catarina, além de produções anónimas. Acondicionado numa caixa em meia de pele.

€ 150

092 Manuscrito. MEMÓRIA COM PROPOSTAS SOBRE A COMPANHIA DAS VINHAS DO ALTO DOURO

Memória escrita para ser apresentada ao príncipe D. João, regente do reino, com propostas e planos sobre as relações do Estado com a Companhia das Vinhas do Alto Douro, escritas por um "vassalo fiel" que se auto refere como "filho e neto de Lavradores de Vinho do Alto Douro".

Manuscrito a uma só mão, letra inteiramente legível, reinado de D. Maria I, início da regência do príncipe D. João. In-8º de 10 pás

€ 50

093 Manuscrito. DISCURSO POLÍTICO AO CLERO E À NOBREZA PORTUGUESA. 1823

Discurso que defende o clero e a nobreza portuguesa face ao constitucionalismo vintista, fazendo a apologia do regresso das "antigas

cortes" absolutistas. Trata-se de um documento inédito e relevante para a história do liberalismo e do absolutismo.

Manuscrito legível, escrito a 30 de meio de 1823 em Lisboa, de autor não identificado. In-8º de 13 págs.

€ 75

094 Manuscrito. DR. MIGUEL FRANZINI E SUA FAMÍLIA. 4 documentos.

- Certidão passada por Joaquim José de Sousa, escrivão da tesouraria-mor do Erário Régio, a pedido do doutor Miguel Franzini em agosto de 1789, em que reconhece o dito doutor como Mestre de Matemática do Príncipe D. João, futuro D. João VI, assim como antigo mestre do malogrado Príncipe D. José.

- Certidão passada por Gaetano Pecci, reitor do Real Colégio dos Nobres em julho de 1770, onde se reconhece o doutor Miguel Franzini como professor catedrático de Análise Matemática e Álgebra do mesmo colégio.

Com uma adenda e belo selo branco do Cônsul da Sereníssima República de Veneza em Lisboa, António Maria Gherro, que atesta a veracidade, atendendo a que o doutor Miguel Franzini pretende viajar para Itália.

- Certidão passada por João Henrique de Sousa, cavaleiro da ordem de cristo e escrivão da tesouraria mor do Erário Régio, em abril de 1780, em que certifica os rendimentos do doutor Miguel Franzini como lente de Álgebra da Universidade de Coimbra.

- Provisão de D. Miguel I, de 9 de setembro de 1831, assinada pelos conselheiros do Real Conselho de Marinha, Joaquim José Monteiro Torres e José Maria Dantas Pereira, demitindo o coronel graduado da Brigada Real de Marinha Marino Miguel Franzini, do lugar de Inspector da Real Cordoaria da Junqueira e nomeando o chefe de divisão graduado António Bernardo de Almeida para o mesmo lugar.

Conjunto de 4 documentos relativos à contratação e realização de viagens do doutor Miguel Franzini entre a de Veneza e Lisboa, em 1803 e 1804.

€ 75

095 Manuscrito. Conjunto documental do XIII Conde de Alba de Liste em Espanha. Séc. XVIII.

Conjunto de 66 cartas, sendo 8 cartas autógrafas do Conde de Alba de Liste, Don Luís Rubi Joaquin Enriquez de Bracamonte, e 58 cartas assinadas pelo seu secretário Francisco Adrada, todas enviadas de Madrid, nos anos de 1709, 1710 e 1711. O destinatário é Bartolomé Moreno de Beas, juiz de comissão e familiar do Santo Ofício e tratam de assuntos da administração da Casa Condal e do seu senhorio em tudo o que dissesse respeito à localidade de Garrovillas, província de Cáceres, território que estava sob jurisdição temporal do Conde.

€ 75

096 Manuscrito. NORBERTO DE ARAUJO. - AS CERVEJARIAS HISTÓRICAS DE LISBOA. In-8º de 86 folhas. Br.

Manuscrito original do escritor com rubrica na capa que julgamos ser inédito pois não encontramos referencias que tenha sido publicado.

€ 60

097 MASCARENHAS, Brás Garcia de. - VIRIATO TRAGICO EM POEMA HEROICO ESCRITO POR ... Obra posthuma. Offerecida ao serenissimo principe Dom Ioam que deos guarde. Coimbra. Na Officina de Antonio Simoens. 1699. In-8º de [16], 780, [4] págs. Enc.

Primeira edição, póstuma deste famoso clássico. Poesia. Exemplar com manchas de acidez generalizada em algumas folhas, de resto um bom exemplar. Encadernação da época inteira de carneira com falta de pedaço de pele na lombada.

Inocência I, 395

€ 200

098 MATTOS, Armando de. - MANUAL DE HERÁLDICA PORTUGUESA. Porto. Fernando Machado & Cª. 1941. In-8º de 264, [2] págs. Enc.

Valioso. Publicado primitivamente em O Instituto. Ilustrado no texto. Bom exemplar. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

099 MATTOS, Armando de. - MANUAL DE GENEALOGIA PORTUGUESA. Porto. Fernando Machado & Cª. 1943. In-8º de 139, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

100 MELO (SABUGOSA), José de. - PEDRAS DE ARMAS QUE AINDA EXISTEM NALGUMAS CASAS DE LISBOA E SEUS ARREDORES. Álbum inédito organizado pelo Exmo. Sr. ... Lisboa. Câmara Municipal. 1947. In-8º de [3], 77, [1] págs. Br.

Pouco comum. Separata da Revista Municipal. Ilustrada com a reprodução de 77 Pedras de Armas tratadas na obra. Capas de brochura com sujidade, miolo bem conservado.

€ 20

101 MELO E CASTRO, E.M de. - 3 obras.

1 - SÍNTESES. Quadrium. Catálogo de exposição. Lisboa. 1978. In-4º de IV, 14 págs.

2 - VISÃO SEGUNDA. Quadrium. Catálogo de exposição. Lisboa. 1982. In-4º de 14 fls.

3 - ALGORRITMOS. Infopoemas. 1998. São Paulo. Musa. 1998. In-8º de 123 págs.

Primeiras edições. Ilustrados. Bem conservados.

€ 40

102 MELO, Miguel de Sá e. - O ACÊNO DE DEUS NA POESIA DE JOSÉ RÉGIO. Coimbra. Edições Estvdos. 1936. In-8º de 47 págs. Br. Primeira edição. Rara.

€ 20

103 MEMORIA ÁCERCA DA EXTINCÇÃO DA ESCRAVIDÃO e trafico de escravatura no território portuguez. Lisboa. Typographia Castro Irmão. 1889. In-8º de 94 págs. Enc.

Raro. Publicação do Ministério da Marinha. A obra trata também uma apresentação cronológica da legislação portuguesa referente à extinção destas práticas, donde destacamos: o alvará de 7 de setembro de 1761, segundo o qual era proibida a importação de escravos para o território metropolitano e um alvará de 1773, que extinguiu gradualmente o estado de escravidão em Portugal Continental, declarando livre o ventre da mãe, e acabando com a perpetuação do cativo. Encadernação da época meia de pele.

€ 80

104 MENDONÇA, Joaquim José Moreira de. - HISTORIA UNIVERSAL DOS TERREMOTOS, QUE TEM HAVIDO NO MUNDO, de que ha noticia, desde a sua criação até o seculo presente. Com uma narração individual do Terremoto do primeiro de novembro de 1755., e noticia verdadeira dos seus effeitos em Lisboa, todo Portugal, Algarves, e mais partes da Europa, Africa, e América, aonde se estendeu. E huma DISSERTAÇÃO PHISICA Sobre as

causas geraes dos Terremotos, seus effeitos, differenças, e Prognosticos; e as particulares do último. Lisboa. Na Offic. de Antonio Vicente da Silva. 1758. In-8º de [12], 272 págs. Enc.

Rara obra pioneira sobre terremotos. Ilustrado com uma gravura rudimentar no início do texto, que representa Lisboa durante o Terramoto de 1755. Inocêncio, Tomo IV, pág. 106, diz-nos: N'este livro, de que Barbosa não teve conhecimento, trata especialmente dos effeitos do terremoto do 1º de Novembro de 1755, que presencéara ocularmente em Lisboa: pelo que é tido em conta de veridico". Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

€ 200

105 Miscelânea. José agostinho de Macedo. D. MIGUEL. 5 obras

1 - MACEDO, José Agostinho de. - REFUTAÇÃO DO MONSTRUOSO, E REVOLUCIONÁRIO escripto impresso em Londres intitulado quem he legitimo Rei de Portugal? Questão portuguesa submetida ao juizo dos homens Imparciais. Londres. Impresso na Officina Portuguesa. 1828. 80 págs.
2 - [MACEDO, José Agostinho de]. - RETORNELIO DO PARDAL, com que anão dos assobios da os parabéns ao reverendo goibinhas nos seus desposórios com a illustrissima D. Raquel da Palestina; na praça de Gibraltar, actual residencia dos dous cônjuges.

Porto. Typ a Praça de S. Tereza. 1825. 16 págs

3 - MACEDO, José Agostinho de. - A SUA EXCELLENCIA LORD WELLINGTON, DUQUE DA

VICTORIA, generalissimo dos exercitos alliados pelos seus insignes triunfos, em nome da nação portugueza, epistola. Lisboa. Na Impressão Regia. 1813.11 págs.

4 - MACEDO, José Agostinho de. - D. MIGUEL I. Obra a mais completa e concludente que tem apparecido na Europa sobre a legitimidade e inauferiveis direitos do Senhor D. Miguel I. Ao Throno de Portugal. Traduzido do original francez. Lisboa. Na Impressão Regia. 1828. In-8º de [8], 140 págs.

5 - [MACEDO, José Agostinho de]. - A SAUDOSA DESPEDIDA DOS ESCRAVOS MIGUELISTAS. 37 Págs.

As 5 obras. In-8º encs e 1

A segunda e a quarta obra publicada anonima. A quarta obra com falta da gravura e frontispício sujo. Encadernação da época meia de pele com defeitos.

€ 40

106 Miscelânea. FERNANDO PALHA. 3 obras.

1 - O CONDE DE CASTEL MELHOR NO EXILIO. Ensaio biographico. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. In-8º de 182 págs.

2 - O CASAMENTO DO INFANTE D. DUARTE com D. Izabel de Bragança. Promenores extrahidos de documentos ineditos por... Lisboa. Imprensa Nacional. 1881. In-8º de 56 págs.

3 - CARTA DE MARCA DE JOÃO ANGO. Exposição Summaria dos factos extrahidos de documentos originaes e inéditos. Lisboa. Imprensa Nacional. 1882. 8º de 109 págs.

As 3 obras. In-8º. Encs em 1

As 3 obras com dedicatórias autografas do autor. Encadernação em sintético.

€ 30

107 Miscelânea. SIGILISMO. 16 obras clandestinas.

1 - Collecção, que comprehende a bulla do Santíssimo Padre Benedicto XIV. nosso senhor,

dirigida aos excellentissimos, e reverendissimos arcebispos, e bispos dos reynos de Portugal;

o edital do eminent. e reverendissimo senhor

Cardeal da Cunha inquisidor geral. Madrid. Na officina dos herdeiros de francisco del hierro. 1746.38 págs.

2 - Reposta, que em huma Allegacam de direito se defende a jurisdiccão do tribunal do santo officio contra a pastoral do excellentissimo, e reverendissimo senhor Arcebispo de Evora. 1745. 26 págs.

3 - Parecer, que deu certo anonymo em reposta da pergunta, que outro lhe fez, se estao obrigados os senhores inquisidores apostólicos a proceder contra os infractores do sigillo da consillao sacramental.

Madrid. Na officina dos herdeiros de francisco del hierro. 1746. 10 págs.

4 - Carta apologetica, moral, critica, juridica, anonyma. 1746. 58 págs.

5 - Reflexoens sobre a pastoral, que publicou o excellentissimo, e reverendissimo Arcebispo de Evora. Em domingo de ramos 3 de abril de 1746. 71 págs.

6 - Epistola gratulatoria, AD eminentissimos reverendísimos que dominos s.r.e.

Cardinales inquisitorem generalem scilicet, & patriarcham. Matriti. Apud Hæredes Francisci del Hierro. 1746. 64 págs.

7 - Carta censoria, em que se advertem as inadvertencias, que contém a pastoral do excellentissimo, e reverendissimo Arcebispo Bispo do Algarve.

Madrid. Na oficina dos herdeiros de Francisco del Hierro. 1746. 46 págs.

8 - Resposta a humas cotas, que a carta censoria fez o excellent. e reverendissimo Arcebispo Bispo do Algarve. Sevilha. En la emprenta real, casa del correo viejo. 48 págs.

9 - Discurso apologetico, theologo-juridico, em que se mostra inossenta a jurildicção dos ordinarios do reino de Portugal pelo edital, com que o santo officio manda denunciar os que obrigação à declaração dos complices na confissão sacramental; e a jurifdicção, e recto procedimento, com que o mesmo santo officio executou as suas determinações. Bruxelles Chez François Foppens. 1745. 82 págs.

10 - Discurso, em que se trata da jurisdiccam do santo officio para castigar os confessores, que perguntão dos penitentes pelos complices dos pecados com a pena de lhes negarem a abjolvicão, se os não declararem. Bruxelles. Chez François Foppens. 14 págs.

11 - Carta de hum curioso da universidade de Evora escrita a outro curioso da universidade de Coimbra, que pela sua reposta mostra as consequencias terriveis, que nascem de alguns confessores não guardarem o sigillo da confissao sacramental.

Madrid. Na officina dos herdeiros de Francisco del Hierro. 1746. 22 págs.

12 - Vexame theologico-moral da escandaloza praxe, que no Santo Sacramento da penitencia uzávao alguns confessores, de perguntarem aos penitentes os nomes, e habitação dos seus complices. Madrid. En la imprenta de la viuda de Francisco del Hierro. 1746. 82 págs.

13 - Carta defensivapor parte do supremo tribunal do santo officio, por Lucio Moteiro de Mattos. Madrid. En la imprenta de los herederos de Colme Pedro Cappelletti. 1746.

14 - Collecção segunda, que comprehende as cartas latinas que a' santidade de nosso senhor escreveu o eminent. e reverend. senhor Cardeal Patriarca.

Madrid. Na oficina dos herdeiros de Francisco del Hierro. 1746. 46 págs

15 - Sermao S. Joaõ Nepomuceno, protomartyr do sigillo, pregado na sua igreja dos religiosos de Santa Teresa no terceiro dia da sua novena de tarde, que offerece

ao excel. e rev. senhor o senhor D. Thomas de Almeida almeida, thomas, seu auctor Dom Joachim Bernardes. Lisboa.

Na oficina de Miguel Rodrigues, impreffor do emin. senh. card. patriarca. 1746. 27 págs.

16 - Sermam do esclarecido conego de Praga, advogado da fama, glorioso protomartyr do sigillo sacramental,soberano protector da sagrada religiao da companhia de Jesus, S. Joam Nepomuceno, Lisboa. Na oficina de Francisco da Silva. 1746. [21], 19 págs

As 16 obras. In-8º. Encs em 1.

Conjunto de curioso e rara de obra em Português impressas em Madrid (7), Bruxelas(2), Lisboa (2), Sevilha (2), Matriti (1). Na realidade eram impressas clandestinamente em Portugal para escapar à rigorosa censura prévia do Estado português e da Inquisição. Qualquer texto sobre o tema que criticasse a política da Coroa, a Companhia de Jesus ou as diretrizes reais (especialmente durante o governo do Marquês de Pombal) era imediatamente barrado pelas autoridades censórias, como a Real Mesa Censória. Encadernação da época e carneira.

€ 150

108 MONTEIRO, Adolfo Casais. - SEMPRE E SEM FIM. Poemas. Porto. Edições Presença. 193. In-4º de 78 págs. Br.

Primeira edição, publicada pela Presença. Valorizado com dedicatória autografa de Vitorino Nemésio. Capa de brochura da frente ilustrada por Júlio. Lombada com defeitos.

€ 25

109 MONTEIRO, Coronel Henrique Pires. - PACIFICAÇÃO DO SUL DE ANGOLA 1914-1915. Oferta à Escola do Exército de um esboço do Teatro de Operações, em 16 de fevereiro de 1946. Lisboa.

Oficinas gráficas Minerva. 1947. In-8º de 110 págs. Br.

Memórias do coronel Pires Monteiro, sobre a campanha no sul de Angola em 1914-1915.

€ 20

110 MONUMENTO AO SENHOR D. PEDRO IV. 2 obras

- LUPI, Miguel Angelo. - CATALOGO DOS PROJECTOS PARA O MONUMENTO A SUA Magestade Imperial O SENHOR D. PEDRO IV recebidos em virtude do concurso aberto em 30 de março de 1864 pela comissão nomeada para tratar da erecção do mesmo monumento. Acompanhado do programma do dito concurso e da planta da Praça de D. Pedro. Lisboa. Typographia Portuguesa. 1865. In-8 de 112 págs. Br.

- RIO MAIOR, A. - A D. PEDRO IV OS PORTUGUEZES. Memoria historica e artístico monumento inaugurado em Lisboa a 20 de abril de 1970 na praça já denominada de D. Pedro IV. Seguida do programma e auto da inauguração descripção dos festejos públicos e noticias do dia, dignas de menção, que a imprensa registou. Lisboa. Livraria de A. M. Pereira. 1870. In-8º de 40 págs. Br.

Raras obras sobre as propostas submetidas ao concurso público aberto em março de 1864 para a construção do monumento em homenagem a D. Pedro IV, que viria a ser erguido na Praça do Rossio (Praça de D. Pedro IV), em Lisboa. Cada proposta é apresentada com a sua respetiva divisa, número de ordem, especificações do modelo ou desenho, medições exatas (altura e largura), proveniência geográfica e a descrição detalhada dos materiais que o artista pretendia utilizar. A primeira obra ilustrada com uma planta em folha

desdobrável da Praça de D, Pedro IV e
uma gravura no final do monumento.

€ 40

111 MORAES, Eduardo de. -
DISCORSO INTORNO LE
CARESTIE, nel quale si contengono
le cagioni perche Iddio le manda, &
l'vtile che da quelle i christiani
possono riceuere. Per Odoardo di
Moraes portoghese. Roma. Ascanio e
Girolamo Donangeli. 1591. In-8º de
[6], 69, [1] págs. Enc.

O autor, foi um padre jesuíta português
que viveu e atuou na Itália durante a
segunda metade do século XVI. A obra
foi publicada devido à grande fome da
década de 1590, definida pelos
historiadores como um dos mais
graves "choques sistêmicos" a atingir
o centro e o norte da Itália e a Europa.
Exemplar manuseado. Encadernação
da época em pergaminho.

€ 75

112 MORAES, Wenceslau de. -
FERNÃO MENDES PINTO NO
JAPÃO. (Fac-simile do manuscrito
original). Lisboa. 1942. In-Fólio de
[6], 36 págs. Enc.

Com o texto de Ângelo Pereira "Aos
Admiradores de Wenceslau de
Moraes". Tiragem de 300 exemplares,
numerados e assinados por A. Pereira,
este com o nº4 para o Norberto de
Araujo. Encadernação em sintético,
com capas.

€ 25

113 MOREIRA, Manuel de Sousa. -
THEATRO HISTORICO,
GENEALOGICO Y
PANEGYRICO: ERIGIDO a la
Immortalidad de la Excellentissima
Casa DE

SOUSA, por... Paris. En La Empreinta
Real. Por Juan Anisson. 1694.
In-fólio de portada alegórica, [10]
págs. prels, 34 nums. de 15 a 48,
986, [13] págs. Enc.
Obra monumental e rara. Faz a
descrição das vidas ou biografias de
ascendentes e descendentes da Casa de
Sousa, rematando cada descrição
por um Elogio em verso. Ilustrada com
a portada alegórica, 32 letras
decorativas, 31 cabeções alegóricos,
25 florões ornamentais, uma gravura
de pequenas dimensões no texto da
pág. 179 e 31 retratos de página
inteira (FALTAM 2 RETRATOS: Don
Gonçalo de Sousa e Don Gonçalo
garcia de
Sousa), impressas em separado,
reproduzindo retratos das
personalidades

biografadas, à exceção de duas que
mostram monumentos tumulares, tudo
executado a buril em chapa de cobre.
Bom exemplar, apenas folhas com
manchas de acidez e corte de traça
marginal nas últimas 9 folhas sem
afetar o texto. Encadernação inteira de
pele.

Peça de coleção.
Samodães, Nº 3269.
Palau (1990) VI, 540.
Ernesto Soares I, 315-316, n.º 1122.
Inocência VI, 114. € 300

114 NEMÉSIO, Vitorino. - O CAVALO ENCANTADO. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1963. In-8º de 48, [2] págs. Br.

1ª edição e das mais raras obras do autor. Incluída no "Círculo de Poesia". Bem conservado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25

115 NEMÉSIO, Vitorino. - EXILADOS. 1828-1832. História sentimental e política do liberalismo na emigração. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. 8º de [8], 322, [2] págs. Br.

Edição original. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor ao Francisco Paiva. Capa de brochura de trás e lombada com sujidade.

€ 25

116 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. Volume I - tomo I Cidade e Concelho de Braga. Volume I - Tomo II Cidade de Braga. Braga. Junta Distrital de Braga. 1970 (a 1971). 2 vols. In-4º. Brs.

Profusamente ilustrada com fotografuras no texto, gravuras coloridas em extra-texto com reconstituição de brasões heráldicos, fac-símiles e mapas desdobráveis. Edição numerada.

€ 40

117 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. Volume II - Concelho de

Braga (freguesias rurais). Braga. Junta Distrital de Braga. 1980. In-4º de 395 págs. Br.

2ª edição. Profusamente ilustrada. Edição numerada.

€ 25

118 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. (Heráldica). Vol. V - Cidade de Barcelos e freguesias rurais do seu concelho. (Aquém-Cavado) e Esposende. Braga. Junta Distrital de Braga. 1975. In-4º de 249 págs. Br. Profusamente ilustrada. Edição numerada.

€ 40

119 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. (Heráldica). Vol. VI - Concelhos de Barcelos (Além-Cavado) e Esposende. Braga. Junta Distrital de Braga. 1977. In-4º de 149 págs. Br. Profusamente ilustrada. Edição numerada.

€ 40

120 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. (Heráldica). Vol. VII - Cidade de Guimarães. Tomo I, II e III. Braga. Junta Distrital de Braga. 1981 (a 1987). 3 vols. In-4º. Brs.

Profusamente ilustrados. Edição numerada. São os últimos e os mais raros volumes da coleção.

€ 100

121 OCEANOS. Número 1. Lisboa. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. 1989. In-4º. Br.

O número mais raro da coleção. Devido ao sucesso do primeiro número, os seguintes tiveram uma tiragem maior.

€ 30

122 OLLANDA, Francisco de. - LIVRO DAS IDADES. Edição fac-similada com estudo de Jorge Segurado. Lisboa. Academia Nacional de Belas Artes. 1983. Fólio de 491, [4] págs. Enc.

Obra publicada sob auspícios do Comissariado para a XVII Exposição Europeia da Arte, Ciência e Cultura. Conselho da Europa. Bela edição. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação original do editor com a sobre-capla.

€ 30

123 OPERAÇÕES MILITARES DAS TROPAS DO SECTOR ENTRE MINHO E CÁVADO EM JULHO DE 1912. Relatórios oficiais. Lisboa. Imprensa Nacional. 1913. In-8º de 371 págs. Br.

Relatórios oficiais com relevância para o estudo das Incursões Monárquicas de 1912, com destaque para os combates de Vila Verde e de Chaves. Carimbo a óleo no frontispício de biblioteca.

€ 30

124 PAES, Miguel Carlos Correia. - PONTE SOBRE O TEJO. Proximo a Lisboa. Pontes sobre os rios: Lima no Minho Tay e Forth na Escocia. Lisboa. 1879. In-8º de 47 págs. Enc.

Raro quando acompanhado da fotografia original do autor. Indicação do projeto provável para esta ponte. Ilustrado com uma gravura desdobrável de grandes dimensões com o projeto da ponte. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 60

125 PAMPLONA, FERNANDO CAMON AZNAR E RENATO DE ALMEIDA, Fernando de. - EDUARDO MALTA. Translated by Dr. António Duarte. Londres. Frost & Reed, Ltd. S. data. In-8º de [22] págs. Valorizado com dedicatória autografa do pintor. Ilustrado a negro e a cores com retratos do artista. Texto em inglês. Obra para a exposição do pintor em Londres. Possui o convite original da exposição.

€ 25

126 PARABOSCO, Girolamo. - LIBRO PRIMO (AO QUARTO) DELLE LETTERE AMOROSI. Com alcune altre di nuovo aggiunte. Venetia. Appresso Domenico Farri. 1581. 4 partes. In-8º. Encs em 1.

Obra dividida em quatro livros com frontispícios e gravura do impressor em cada um. A obra original foi inicialmente publicada em meados do século XVI (1545). Parabosco foi um pioneiro no género das lettere amorose (cartas de amor), que misturavam a

tradição lírica de Petrarca com a prosa epistolar urbana. Estas cartas serviam tanto como modelos de escrita e sedução para os leitores da época como pequenos contos dramáticos de paixão, ciúme e corte. Devido ao enorme sucesso, a obra foi sendo expandida até alcançar o formato clássico de quatro livros recolhidos num só volume. Bom exemplar. Encadernação em pergaminho.

€ 150

127 PARISIENSIS, Guillelmus. - EXPOSITIONES SEU POSTILLAE EVANGELIORUM & EPISTOLARUM tam dominicalium quam de sanctis: cum passione domini: de novo correctae & emendate: ut patebit intuenti. Quas quidem unusquisque vir ecclesiasticus ac verus chisticola scire debet imprimis.

Venundan-tur Lugduñ. ab Gilberto de Villiers in vico mercuriali, ppe sanctum Antonium. 1516. In-8º de CLVI [aliás CLXVI], [2] fls. Enc.

Edição inteiramente impressa em caracteres góticos. Anotação no rosto "Da Livraria de Santo António de Ponte de Lima", livro que pertenceu ao antigo Convento de Santo António dos Capuchos de Ponte de Lima. O frontispício é impresso a preto e vermelho e inclui a marca de Gilbert de Villiers, conhecido livreiro/tipógrafo de Lyon. Apresenta, contudo, algumas manchas vermelhas e inscrições. No entanto, o exemplar encontra-se em geral bem conservado, com exceção de pequeno corte de traça que atinge o texto nas últimas 5 folhas (duas de índice).

Obra não mencionada na Bibliographie Lyonnaise de Baudrier, nem nas principais bibliografias ou catálogos consultados, pelo que a supomos de grande raridade. Edição muito atrativa pela beleza da composição tipográfica a duas colunas com bonitas capitais xilográficas decoradas. Encadernação inteira de pergaminho da época, com defeitos.

€ 250

128 PASCOAES, Teixeira de. - VIDA ETÉREA. Lisboa. Seara Nova. 1924. In-8º de 124, [3] págs. Br.

2ª edição, valorizada com dedicatória autografa do autor ao escritor Norberto de Araujo. Lombada com defeitos

€ 25

129 PASCOAES, Teixeira de. - SANTO AGOSTINHO.

(Comentários). Porto. Livraria Civilização. 1945. In-8º de 321, [1] págs. Enc.

1ª Edição. Pouco frequente. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura.

€ 20

130 PESSOA, Fernando. - 35 SONNETS. Lisbon. Monteiro & Co. 1918. In-8º de 20 págs. Br

Primeira edição deste Raro e primeiro livro publicado em vida do autor. Incluída no ciclo inglês. Exemplar de familiar do escritor, em perfeito estado de conservação e por abrir

€ 3600

131 PHILALETHE, Famião Ferraõ. - PALINODIA MANIFESTA, OU RETRACTAÇÃO PUBLICA de muitos erros, carocas, e falsidades, que a hum pobre medico, chamado Sylvio, bom homem, máo Philisopho, e peor Peripatetico se encaixaraõ na última tarde da Recreação Filosofica , aonde fez a figura de Mantenedor pela Eschola de Aristoteles de outra sorte. Breve Summario das razoes, que por si allegaõ os Philosophos da moda, e os antigos nos principaes pontos, em que discordaõ. Dedicase ao Publico pelo mesmo medico Sylvio, em huma carta, que ha pouco recebeo de seu grande Amigo, e official do mesmo officio, O Senhor Doutor Famião Ferraõ Philaethe. Sevilha, Imprenta de Antonio Buccaferro. (1752). In-8º de 95 págs. Cart.

Obra muito rara, publicada anonima com pseudónimo que julgamos ser de Alexandre de Gusmão. opúsculo satírico e polémico sobre o intelectual e científico do Iluminismo em Portugal, servindo de sátira e contra-ataque às correntes filosóficas tradicionais. Trata-se de uma alusão direta à famosa obra pedagógica e científica Recreação Filosófica do Padre Teodoro de Almeida, um dos maiores divulgadores da ciência moderna em Portugal, cujo primeiro volume saiu precisamente em 1751. Inocência diz que se trata de um opúsculo folhetinesco extraordinariamente raro, mencionando que, ao longo de décadas de investigação em bibliotecas públicas e coleções particulares em Portugal, apenas conseguiu ver dois ou três exemplares em toda a sua vida. No

final da obra o autor data de "Tavira, 18 de março de 1752". Cartonagem sem valor.

Inocencio, VI, p.334, Palau, 210.201.

€ 40

132 PIGHIUM, Albertum. - HIERARCHIAE ECCLESIASTICAE ASSERTIO... Coloniae Agrippinae. Apud Ionanem Birchmannum. 1558. In-4º de [8]344 fls. Enc.

Bela edição, impressa sobre papel de linho, com esmerado labor tipográfico. Belo tipo romano, e capitulares de desenho de fantasia. Bela xilogravura que representa a marca do impressor no frontispício. Exemplar muito limpo. Encadernação inteira de pele.

€ 150

133 PINTO, Albano da Silveira. - RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL. Tomo I (e II). Lisboa. Empreza Editora Francisco Arthur da Silva. 1883 (e 1885). 2 Vols. In-4º Encs.

Edição primitiva. Rara. Após a morte do autor esta obra foi continuada pelo Visconde Sanches de Baena. Ornada com brasões no texto. Revestidas de bela encadernação em inteira de pele com ferros a ouro nas lombadas e o brasão de Portugal em ambas as pastas. Conservam as capas de brochura que raramente acompanham a obra.

€ 150

134 POÉSIES DU PORTUGAL Traduites par Christian de Caters. Préface de Jacques de Lacretelle. Eaux-fortes de Douking. Paris. La Compagnie des Bibliophiles du Livre

D'Art et de L' Amérique Latine, Imprimerie Daragnès. 1970. In-fólio de [90] fls. Enc.

Bela edição lustrada com 25 gravuras originais de Douking, sobre temas portugueses. Esta antologia de poesia portuguesa reúne obras de Garrett, João de Barros, Bocage, Camões, Florbela, Feijó, Nobre, Pessoa, Antero, Régio, Tomás Ribeiro, Rodrigues Lobo, Torga e Cesário. Exemplar muito belo de uma antologia poética portuguesa (a vermelho), com a tradução francesa linha a linha (a negro), num belo efeito gráfico. Tiragem de apenas 160 exemplares sendo 130 exemplares, numerados de 1 a 130, e a presente de 30 exemplares reservados aos colaboradores, numerados de 1 a XXX, em papel Arches velino, este com o N° XXX. Pasta editorial em tela com folhas soltas e com caixa estojo própria.

€ 75

135 POETAS DE S. TOMÉ E PRÍNCIPE Prefácio de Alfredo Margarido. Lisboa. Editorial Minerva. 1963. In-8° de 98 págs. Br.

Antologia publicada pela Casa dos Estudantes do Império. Encerra colaboração de Costa Andrade, J. Tenreiro, A. do Espírito Santo, Tomaz Medeiros, M. Manuel Margarido, Marcelo da Veiga.

Trabalho dactilografado. Raro.

€ 20

136 PORTILHA, Padre D. Miguel de La. - VIVA JESUS. VIDA VIRTUDES, Y MILAGROS DEL GLORIOSO SEÑOR S. FRANCISCO DE SALES. Natural del Ducado de

Saboya, Obispo, e Principe de Ginebra. Madrid. En la Imprenta de Antonio Roman. Año de 1695. In-8° de [52] 472 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o retrato de S. Francisco de Sales. Bom exemplar. Encadernação mais recente inteira de pele.

€ 60

137 PROVAS DA FUNDIÇÃO DE TYPOS DA IMPRENSA NACIONAL. 1888. Lisboa. Imprensa Nacional. 1870. In-4° de [155] fls. Enc.

Obra muito rara deste catálogo e marco histórico do património tipográfico português. Destacou-se por introduzir uma enorme modernização gráfica no país. Ilustrado com cerca de 1000 variedades de vinhetas, cantos e elementos decorativos, armas e troféus heráldicos, etc. Obra dividida em três parte: 1 – caracteres romanos e itálicos. 2 – Caracteres de Phantasia. 3 – Ornamentos typographicos. Duas folhas com toscos restauros a fita-cola. Encadernação editorial em tela, com alguns defeitos.

€ 120

138 REGULAMENTO DO COMMISARIADO DE VIVERES, E TRANSPORTES, PARA O EXERCITO PORTUGUEZ. Lisboa. Impressão Regia. 1812. In-8° de [2], 125, [27] págs. Enc.

Primeira e única edição. As 23 folhas não numeradas e as 5 tabelas desdobráveis incluem os 24 modelos. Importante para as coleções da Guerra Peninsular. Encadernação da época em carneira.

€ 30

139 ROÇADAS, José Augusto Alves.
- RELATÓRIO SOBRE AS
OPERAÇÕES NO SUL DE ANGOLA
EM 1914. Lisboa. Imprensa Nacional.
1919. In-8º de 350 págs.

Raro. Ilustrado com 8 mapas
desdobráveis. Relatório oficial
apresentado pelo comandante das
forças expedicionárias ao sul de
Angola em 1914, fundamental para o
estudo do combate de Naulila contra
os alemães do sudoeste africano.
Assinatura na capa e frontispício.
Encadernação meia de pele, com
capas.

€ 60

140 S. PAIO, Francisco Coelho de
Sousa e. - PRELECÇÕES DE
DIREITO PATRIO PUBLICO, E
PARTICULAR, OFFERECIDAS AO
SERENISSIMO SENHOR D. JOÃO
PRINCIPE DO BRASIL, e compostas
por... primeira e segunda parte (e
Terceira Parte). Coimbra. Real
Imprensa da Universidade. 1793. In-
8º. 3 Partes. Encs em 1.

Muito raro. Ilustrada com retrato de D.
João VI, aberto a burril em chapa de
cobre. Bom exemplar apenas com
rubricas no frontispício da primeira
parte. Encadernação da época em
carneira com alguns defeitos.

€ 50

141 SÁ, Ayres de. - PRINCIPE REAL
D. LUIZ FILIPE. Lisboa. Parceria
António Maria Pereira. 1929. In-4º de
491, [6] págs. Enc.

Profusamente ilustrado extra-texto, em
papel "couché" e gravuras no texto.
Encadernação editorial em tela, com
capas.

€ 30

142 SANTOS, José dos. -
CATÁLOGO DA IMPORTANTE E
PRECIOSA LIVRARIA QUE
PERTENCEU AOS NOTAVEIS
ESCRITORES E BIBLIÓFILOS
CONDES DE AZEVEDO E DE
SAMODÃES. Vol. I (e II).
Enriquecido de notas Bibliográficas e
noticias de várias edições de muitas
das obras descritas. E também de
numerosos "fac-similes de portadas,
frontispícios, páginas, gravuras,
registos de lugar e de data de
impressão das mesmas obras, etc.
Redigido por José dos Santos. Com
uma introdução pelo erudito escritor e
bibliógrafo Sr. Anselmo Braamcamp
Freire. Primeira Parte (e Segunda
Parte). Porto. Tip. da Empresa
Literária e Tipográfica. 1921. 2 Vols.
In-4º. Encs.

Catálogo precioso, ainda hoje muito
procurado. Raro. Ilustrado com a
reprodução de frontispícios, fac-
similes, colofons, gravuras, etc.
Anotados a lápis com quase todos os
preços arrematados e alguns com o
nome do vencedor. Bem conservados.
Encadernações em meia de pele.
Capas de brochura preservadas.

€ 40

143 SANTOS, Reynaldo dos. - OS
PRIMITIVOS PORTUGUESES
(1450-1550). Lisboa. 1940. In-Fólio
de 39, [4] págs. e CLXII de Estampas.
Enc.

Trata-se da 1ª edição em grande formato, impressa em papel de superior qualidade, e muito ilustrada com estampas em separado algumas a cores. Este exemplar vem revestido por uma magnífica encadernação inteira de pele com elaborados ferros a ouro na lombada e cercaduras nas pastas. Ao centro da superior apresenta gravadas a ouro as armas portuguesas. Seixas douradas e guardas em papel "pedra" com etiqueta de "Alexandrino" encadernador.

€ 100

144 SARRAZIN, General. - CONFISSÃO GERAL QUE FEZ NAPOLEÃO BONAPARTE AO ABBADE MAURY, EM 15 DE AGOSTO DE 1810. Escrita em Londres pelo.... Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1811. In-8º de VIII.84 págs. Br.

Muito rara. De grande importância para a história das guerras napoleónicas. Desencadernado.

€ 25

145 SEARA NOVA. Revista de Doutrina e Critica. Lote de 417 números.

Conjunto de revistas do Nº 521 ao 955 com falta dos Nos 812 ao 826, 868, 901 e 925.

Lisboa. Seara Nova. 1937 (a 1945). Nos. In-4º. Brs.

Ilustrados. Directores: Câmara Reis e Raul Proença. Esta revista publicou-se até ao ano de 1979, atingindo o número 1598/1599. Foram muitos os intelectuais que colaboraram na Seara Nova ao longo dos seus mais de 50 anos de publicação, contando-se entre

muitos outros: António Sérgio (que integrou a direcção a partir de 1923 e nela se consagrou como pensador e crítico notável), Teixeira de Pascoaes, Raul Proença, Câmara Reis, Jaime Cortesão, Aquilino Ribeiro, Raul Brandão e Faria de Vasconcelos, Augusto Casimiro, Augusto da Costa Dias, Rogério Fernandes, Augusto Abelaira, Teixeira Gomes, Assis Esperança, Afonso Duarte, Hernâni Cidade, Joaquim de Carvalho, João de Barros, Irene Lisboa, Manuel Mendes, José Rodrigues Miguéis, José Bacelar, Álvaro Salema, Lobo Vilela, Santana Dionísio, José Gomes Ferreira, Adeodato Barreto, Adolfo Casais Monteiro, Mário Dionísio, João Martins Pereira, Avelino da Costa Cunhal, Fernando Lopes Graça, Jorge de Sena, etc. Bem conservados.

€ 100

146 Separatas. BRASIL. 23 vols. As 23 obras. In-8º. Brs.

Alguns ilustrados.

€ 30

147 Separatas. GENEALOGIA E HERÁLDICA. 31 vols.

As 31 Obras, In-8º Brs.

Alguns ilustrados

€ 40

148 Separatas. LISBOA. PARQUES E JARDINS. Conjunto de 15 obras.

As 15 obras. In-8º. Brs.

Alguns ilustrados.

€ 25

149 Separatas. LISBOA. Séc. XIX.
Conjunto de 11 obras raras.
As 11 obras. In-8º Brs.

€ 50

150 Separatas. MONOGRAFIAS. 40
obras.

As 40 obras. In-8º. Brs.

Algumas ilustradas.

€ 40

151 Separatas. TÚMULOS E
SEPULTURAS. 24 obras.

As 24 obras. In-4ª e 8º. Brs.

Algumas ilustradas.

€ 30

152 Separatas. INDIA. 25 obras

As 25 obras. In-8º. Brs.

Algumas ilustradas.

€ 40

153 Serigrafia. FERNANDO
LANHAS. S15-57-99.

Medidas: 29 x 20,5 cm

Serigrafia Prova de Ensaio. Assinada
serigraficamente. Bem conservada.

€ 40

154 SILVA, A. Vieira da. -A CERCA
FERNANDINA DE LISBOA. Volume
I (e II). Lisboa. 1948. 2 Vols. In-8º
Encs.

Primeira edição. Ilustrada com
gravuras e plantas, algumas em folhas
desdobráveis. Encadernações em
meias de pele. Com capas.

€ 25

155 SILVA, António Diniz da Cruz e. -
O HYSSOPE. Poéma Heroi-Comico.
Paris. Na Officina de A. Bolbée. 1817.
In-8º de [4], XXXIII, [3], 137, [1]
págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com uma
gravura junto ao rosto. Encadernação
da época meia de pele.

€ 25

156 SOARES, D. G. Nogueira. -
CONSIDERAÇÕES SOBRE O
PRESENTE E O FUTURO
POLITICO DE PORTUGAL. Lisboa.
Typographia Universal. 1883. 8º de
XXI, 600 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação inteira
de marroquim com ferros a ouro na
lombada e pastas.

€ 20

157 SOUSA E MAURICIO
ANTÓNIO FERNANDES, Elisio de
Meireles Ferreira de. - FONSECAS
COUTINHOS DE FONTE ARCADEA.
Com introdução pelo Prof. Doutor
Luiz de Mello Vaz de São Payo. Braga.
1983. In-4º de 243, [1] págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação do
editor em sintético.

€ 25

158 SOUSA, D. António Caetano de. -
HISTÓRIA GENEALÓGICA DA
CASA REAL PORTUGUESA. Vol. I
(ao XXV e Índice geral). Coimbra.
Atlântida. 1946. 26 Vols. In-4º Encs.
Coleção completa. Obra de capital
importância para a história de Portugal
e para os estudos genealógicos e

heráldicos, que segundo Inocêncio "pode ser considerada uma história geral do reino, pois que nas suas vastas dimensões abrange variadíssimos assuntos, mais ou menos enlaçados com a genealogia e ações da família real desde o princípio da monarquia". Bem conservados. Belas encadernações meias de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conservam as capas de brochura. Pintados à cabeça.

€ 400

159 SOUSA, Manuel de Faria e. - EPITOME DE LAS HISTORIAS PORTVGVESAS. Tomo Primeiro (e segundo). Lisboa. Na Officina de Francisco Villela. 1674. 2 Vols. In-8°. Encs. em 1.

Clássico estimado e Raro. Ilustrada com brasões de armas do Reino no texto e uma gravura em separado com a disposição da corte. Obra que mais tarde foi reformada com o título de Europa Portuguesa. Lombada com falta de pedaço de pele e corte de traça marginal sem afetar o texto no segundo volume. Encadernação da época em inteira de carneira com ferros a seco nas pastas e ouro na lombada.

€ 100

160 TAVORA, D. Luiz Gonzaga de Lancastre e. - PEREIRAS TITULARES E TITULARES PEREIRAS. Lisboa. Edição da S. A. A. 1971. In-4° de 171, [1] págs. Br. Valiosa. Muito ilustrada extra-texto.

€ 20

161 TEIXEIRA, Júlio A. - FIDALGOS E MORGADOS DE VILA REAL E SEU TERMO. Genealogias. Brasões. Vínculos. Vila Real. Imprensa Artística, aliás Lisboa. J. A. Telles da Silva. 1990. 4 Vols. In-8° Encs.

Reedição fac-similada, conforme à primeira edição publicada em 1946. Ilustrados no texto. Boas encadernações em meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. conservam as capas de brochura e lombadas. Pintados à cabeça. Bem conservados.

€ 50

162 TEIVE, Diogo de. - COMENTARIUS DE REBUS IN INDIA APUD DIUM GESTIS ANNO SALUTIS NOSTRAE. Conimbricae. Excudebant Ioannes Barrerius & Ioannes Aluarus. 1548. In-8° de [8], 92 págs. Enc.

Obra de extrema raridade. Primeira edição deste relato das conquistas portuguesas no oeste da Índia, com enfoque no furioso segundo cerco de sete meses à fortaleza de Diu, em 1546. Esta é uma das duas celebrações contemporâneas da vitória portuguesa; a outra foi escrita por Damião de Góis. Foi encomendada ao humanista Diogo de Teive (c. 1513-1565) pelo Rei João III. "Para cumprir o seu objectivo de monopolizar o comércio de especiarias com as Índias Orientais, Portugal precisava de tomar o controlo do Mar Árábico aos muçulmanos egípcios. Joaquim Anselmo, na sua Bibliografia das Obras Impressas em Portugal No Seculo XVI (1926), cita seis

exemplares: na Biblioteca Nacional de Lisboa, no Arquivo Nacional Português, na Biblioteca da Ajuda, nas Bibliotecas Municipais do Porto, na Biblioteca Pública de Évora e na Universidade de Coimbra.

Exemplar com as págs [7/8] preliminares inumeradas que correspondem ao elogio de Georgius Buchananus, que esta fac-similada em zincogravura. Com algumas anotações marginais da época. Em geral bom exemplar. Encadernação inteira de carneira com alguns defeitos.

Anselmo 254; D. Manuel 65; Palau 328839

PEÇA DE COLEÇÃO E DE EXTREMA RARIDADE.

€ 4500

163 TORRES, Santos de. - PROMPTUARIO PHARMACO, E CIRURGICO, em que se acharam limitados os pezos, quantidades, formas, e disposições de muitos, e singulares remedios simples, e compostos, contra as muitas, e graves enfermidades, que affligem o corpo humano... com huma methodica direcção para se curar radicalmente a cerviçosa pertinacia dos affectos venereos. Lisboa. Na Offic. de Manoel Soares. 1756. In-8º de [34], 160 págs. Enc.

Raro. Segunda edição. A primeira foi Lisboa, 1741. Santos de Torres oferece instruções para a preparação de uma gama de medicamentos para tratar febres, doenças venéreas e feridas na cabeça, peito e estômago. Invulgarmente (e de forma bastante pessimista), dedica 4 páginas a

instruções sobre embalsamamento. O autor, foi professor de cirurgia no Hospital de Todos os Santos, em Lisboa, e cirurgião da casa do Infante D. António. Com belos cabeçalhos e iniciais em xilogravura. Encadernação da época em carneira.

€ 150

164 VALDEZ, António. - ANNUARIO PORTUGUEZ HISTORICO BIOGRAPHICO E DIPLOMATICO seguido de uma synopse de tratados e convenções celebrados entre Portugal e outras Potências ou em que este reino foi comprehendido desde 1093 até 1854. Lisboa. Tipografia da Revista Universal. 1855. In-8º de 265, [1] págs. Enc.

Invulgar obra com uma extensa sinopse dos tratados e convenções celebrados entre Portugal e outras potências, desde os primórdios da nacionalidade até meados do século XIX.. Possui uma folha desdobrável do Corpo Diplomático Portuguez. Bem conservado. Encadernação da época meia de pele.

€ 30

165 VAZ, Cónego Fernando de Meneses. - FAMILIAS DA MADEIRA E PORTO SANTO. Nº1 (ao 15). Funchal. Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal. 1964. In-4º de 476, [7] págs. Br.

Coleção completa em 15 fascículos. Notas do Dr. Ernesto Gonçalves e Eng.

Luis Peter Clode. Ilustrados. Bem conservados.

€ 60

166 VIEIRA, Padre Antonio. - ORAÇAM FUNEBRE QUE DISSE O R. PADRE ANTONIO VIEIRA... no Convento de S. Francisco de Enxobregas nas exequias da Senhora Dona Maria de Ataide. [Lisboa. Oficina Craesbeeckiana, post. 1650]. In-8º de 14 [aliás 16] fls. Br.

Raro. A BNP tem este exemplar com o mesmo erro de paginação diferentes sem local, sem nome de impressor e sem data e mais duas variantes.

BN Lisboa. Bicentenário Pe. António Vieira 68

Leite, S. Hist. Comp. de Jesus no Brasil 9, 208 (62)

Arouca V 181

€ 75

167 VIEIRA DE CASTRO, José Manoel Ribeiro. - DISCURSO A FAVOR DAS SCIENCIAS DO GOVERNO MONARCHICO. Porto. Na Officina de Viuva Mallen. 1795. In-8º de 75 págs. Br.

Raro folheto histórico essencial para compreender a penetração do Iluminismo e os ecos da Revolução Francesa no pensamento político português do final do século XVIII.

€ 25

35 SONNETS

BY

FERNANDO PESSOA

LISBON

. . . 1918

29 DE OUTUBRO DE 2026