



Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO 71

vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 71 – LEILÃO DE VERÃO.

Inicia dia 31 de julho de 2026.

Lote 1 a 216. (LOTE 1 TERMINA DIA 17 DE SETEMBRO AS 21:30).

LEILÃO 71 - LEILÃO DE VERÃO

001 1ª EXPOSIÇÃO COLONIAL PORTUGUESA. Porto. 1934. 8 folhetos de homenagem. Salvador Correia - Angola; João Maria de Sousa e Almeida - São Tomé e Príncipe; João da Silva Telo de Menezes - Índia; João Maria Ferreira do Amaral - Macau; Roberto Duarte Silva - Cabo Verde; João Teixeira Pinto - Guiné; José celestino da Silva - Timor; MacMahon - França Porto- litografia Nacional. 1934. 8 obras. In-4º. Brs. Ilustrações de José Luiz. bem conservados.

€ 20

002. ALBUM DE GRAVURAS. Giovanni Stringa. - Cópia tratta da Giovanni Stringa nelle sue Addizionni a Francesco Sansovino descrittore della Città di Venezia Stampato de Altobelo Salicato l'anno. S. Local. 1604. In-fólio de 1 pág e 40 estampas. Enc.

Interessante publicação sobre algumas esculturas clássicas existentes em Veneza, destinada a servir de complemento a outra obra. Integralmente constituída por gravuras abertas por buril em chapa de cobre, das quais destacamos um excelente retrato de Franciscus Trevisanus a quem esta coletânea foi dedicada e 39 estampas que figuram bustos e estátuas romanas, algumas de bonito efeito estético. Uma estampa com defeitos e algumas têm desenhos à pena sobre alguns modelos de corpo

inteiro. Não encontramos referências bibliográficas. Rara. Encadernação modesta cartonada com lombada em tela.

€ 150

003 ALMANACH DOS PALCOS E SALAS PARA 1911. 23º ano de publicação. Lisboa. Imprensa Lucas. 1910. In-8º de 100, [4] págs. Br.

Edição especial, numerada. Dedicatória autografa do editor Arnaldo Bordalo. Ilustrado com os retratos de Delfina Victor, Emília de Oliveira, Ernesto Rodrigues e António Cardoso. Acompanhados de artigos bibliográficos de Arnaldo Leite, Leandro Navarro, Félix Bermudes e Xavier da Silva.

€ 20

004 ALMANACH PARA O ANNO DE 1796. Lisboa. Na Offic. da Academia Real das Sciencias. (1796). In-8º de 331, [16] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado no final com um plano geral da Cidade de Lisboa em 1785. Encadernação da época inteira de carneira. Corte de folhas marmoreado.

€ 25

005 ALVARES, Manuel. - INSTRUÇÃO SOBRE A LOGICA, OU DIALOGOS SOBRE A FILOSOFIA RACIONAL, escritos por... Porto. Na Officina de Francisco Mendes Lima. 1760. In-8º de [16], 320 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 30

006 AMBRÓSIO. Santo. - OS TRÊS LIVROS DAS OBRIGAÇÕES CHRISTANS, E CIVIS do grande padre da igreja santo Ambrozio Bispo de Milão. Traduzidos por ordem de Sua magestade para o uzo do Collegio Real de Nobres por Jozé Caietano de Mesquita. Lisboa. Na offic. de Antonio Rodrigues Galhardo. 1768. In-8º de [73], 407 págs. enc.

Primeira edição. O autor, professor de Retorica no Colégio dos Nobres e um dos expoentes máximos na sua qualidade de sócio e de censor da primeira Arcádia Lusitana. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e em ambas as pastas com o brasão de Portugal ao centro. Com defeitos. Pintado por folhas.

€ 25

007 ANDRÉ Édouard. - L'ART DES JARDINS. Traité général de la composition des parcs et jardins. Ouvrage accompagné de planches en chromolithographie et de 520 figures dans le texte. Paris. Masson. 1879. In-4º de VIII, 888 págs. Enc.

Edição original deste tratado apreciado e valioso. Profusamente ilustrado com 11 gravuras cromolitografias sob folhas de papel vegetal com legendas, 520 figuras no texto e uma gravura junto ao frontispício. A obra é um extenso tratado sobre a arte e a prática do paisagismo, ilustrado com diagramas e exemplos de todo o mundo. O autor, foi um dos grandes arquitetos paisagistas da segunda metade do século XIX e primeiro professor da faculdade da École d'Horticulture de Versailles. O autor

faz referência a Sintra, Passeio da Estrela e de Alcântara e jardim Botânico de Coimbra. Encadernação editorial em tela.

€ 40

008 ANGOLA. 7 Separatas. ALMEIDA, António de. - Dos povos do deserto de Moçâmedes. 1964. 12, [10] págs.

Almeida, António de. -Sobre os Hotentotes de Angola. 1967. 81 a 92 págs.

Almeida, António de. -Da morfologia dos kung (Bosquímanos Amarelos) de Angola. 1967. 67 a 80 págs.

Almeida, António de. - Dos Cazamas ou Cacuengos de Angola. 1967. 93 a 107 págs.

Almeida, António de. - Alguns velhos e novos conceitos sobre povos não bantos de Angola. 1964. 3 págs

Almeida, Maria Emília Castro. - Do Atlântico ao sudeste de Angola. 1954. 28, [6] págs.

Angola. Cultura Tradicionais. 1976. XIX, 68, [26] págs.

As 7 obras. In-8º Brs.

Ilustrados.

€ 25

009 ANGOLA. QUIOCOS. 3 Obras.

Santos, Eduardo dos. - SOBRE A "MEDICINA" E MAGIA DOS QUIOCOS. 226, [1] págs. Enc.

Santos, Eduardo dos. - SOBRE A RELIGIÃO DOS QUIOCOS. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1962. 160 págs. Enc.

Sousa, Luis Augusto de. - SOBRE A MULHER LUNDA-QUIOCA

(ANGOLA). Lisboa. Junta de Investigação do Ultramar. 1971.156 págs. Br.

Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 3 vols. In-8º. Encs e Br.

Ilustrado. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação do editor em tela com a sobre-capas.

€ 25

010 ASSUNÇÃO, Ana Paula. - FÁBRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM. Contribuição para o estudo da industria cerâmica em Portugal. 1856-1974. Lisboa. Edições Inapa. 1997. In-4º de 150, [1] págs. Enc.

2ª edição. Fotografias de Nicolas Lemmonier e Emanuel Santos de Almeida. Ilustrada a cores. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas.

€ 20

011 ÁVILA E PERFECTO E. CUADRADO, Maria Jesus. - SURREALISMO EM PORTUGAL. 1934-1952. Exposição organizada por Museu do Chiado e Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, 16 de Março - 13 de Maio, 2001. Lisboa-Porto. 2001. In-Fólio de 453 págs. Cart.

Profusamente ilustrada a negro e a cores. Cartonagem editorial. Bom exemplar.

€ 25

012 AVILA, Carlos Lobo de. - CARTEIRA D'UM VIAJANTE. Apontamentos a lápis. Com um prologo do Ex.mo Sr. Pinheiro Chagas. Lisboa. Tipographia Universal. 1878. In-8º de 317, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Interessante relato de uma viagem por diversas partes da Europa. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 25

013 BACELLAR, Bernardo de Lima e Mello. - ARTE, E DICCIONARIO DO COMERCIO, E ECONOMIA PORTUGUEZA, para que todos negoceem, e governem os seus bens por calculo, e não por conjectura; ou para que todos lucrem mais com menos risco. Lisboa. Na Offic. de Domingos Gonsalves. 1784. In-8º de 215, [1] págs. Enc.

Primeira e única edição, deste valioso e rarissimo manual sobre o comercio internacional em Portugal. Relata os negócios de Portugal com a Europa, África e Américas, com avaliações do estatuto de Portugal na economia internacional. Estudo valiosa para a época onde Portugal deixou de pensar só no ouro e começou a exportar outros produtos como o café, cobre, gengibre, esponjas, seda, trigo, linho, cerdas de javali, penas, cravo e cochonilha, algodão, coca, goma, ipecacuana, relógios e armas. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 100

014 BAËNA E JOÃO MARIA BRAVO, Miguel Sanches de. - OITO SÉCULOS DE CAÇA EM PORTUGAL. Lisboa. 1998. In-Fólio de 395, [1] págs. Enc.

Obra apreciada e procurada. Prefácio de Jorge Roque de Pinho. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 30

015 BAËNA, Visconde de Sanches de. - DICCIONARIO ARISTOCRATICO Que contem todos os Alvarás de foros de fidalgos da Casa Real, medicos, reposteiros e porteiros da Real Camara, titulos e cartas do conselho; fiel extracto dos livros do registro das merces existentes no Archivo Publico do Rio de Janeiro; desde 1808 até setembro de 1822. Offerecido ao seu amigo Innocencio Francisco da Silva por J. R. S. B. F. Lisboa. Typ. do Panorama. 1867. In-8º de [6], 134 págs. Br.

Primeira edição. Rara. Capas de brochura com picos de acidez, falta de pedaço de papel no canto superior da capa da frente e lombada.

€ 25

016 BAIÃO, Pe. Domingos Vieira. - LÍNGUAS DE ANGOLA. ELEMENTOS DE GRAMÁTICA GANGUELA. Idioma falado na região do Cubango. Lisboa. Centro de estudos Filológicos. 1938. In-8º de 210 págs. Enc.

Ilustrado com gravuras no texto e com grande desdobrável contendo Quadro

Comparativo da língua Ganguela. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

017 BANNERMAN, David Armitage. - HISTORY OF THE BIRDS OF THE CAPE VERDE ISLANDS. Volume four. Edinburgh. Oliver & Boyd. 1968. In-8º de XXXI, 458 págs. Enc.

Volume dedicado a Cabo Verde. Ilustrado com mapas, fotografias, desenhos, etc. Assinatura e carimbo de oferta no frontispício. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 30

018 BARBOSA, Augustinho. - REMISSIONES DOCTORUM DE DICTIONIBUS, et clausulis in vtroque iure contentis. Auctore Augustino Barbosa I.V.D. Lusitano, et insignis ecclesiae Vimaransensis thesaurario maiori. Romae. apud hæredem Bartholomæi Zannetti, 1621. In-8º de [16], 288, [32] págs. Enc.

Primeira edição. O autor, foi lexicógrafo, jurista, jesuíta e bispo português, além de prolífico autor sobre direito canônico. Exemplar com acidez. Encadernação em pergaminho.

€ 75

019 BAUR et LE ROY. - A TRAVERS LE ZANGUEBAR. Voyage dans l'Oudoé, l'Ouzigoua, l'Oukwèré, l'Oukami et l'Ousagara. Ouvrage orné de 45 gravures et d'une carte. Troisième édition. Tours. Alfred Mame et Fils diteurs. 1893. In-4º de

368 págs. Enc.

Bela edição ilustrada em separado com 45 gravuras e um mapa. Com capítulo sobre escravatura. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

020 BELO, Ruy. OBRA POÉTICA DE... Organização e posfácio de Joaquim Manuel Magalhães. Vol. I (ao III). Lisboa. Editorial Presença. 1981. In-8°. 3 vols. Encs em 2.

Coleção completa. Encadernações meias de pele, preserva a capa de brochura de todos os volumes. Bem conservados.

€ 25

021 BELO, Ruy. - PAÍS POSSIVEL. Lisboa. Assírio & Alvim. 1973. In-8° de 73, [3] págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Da coleção "Cadernos Peninsulares".

€ 20

022 BIBLIA BREVES IN EADEM ANNOTATIONES, EX DOCTISS. INTERPRETATIONIBUS, ET HEBRAEORUM COMMENTARIIS. Interpretatio propriorum nominum Hebraicorum. Venundantor Venetiis. In Taberna Libraria Divi Bernardini. 1538. In-8° de [8], 471 fls.

Junto com: NOVUM TESTAMENTUM BREVES in eodem annotationes, ex doctis, interpretationibus, et hebraeorum commentariis. No final o seguinte registo: Venetiis per D. Bernardinum Stagnium. 1538. In-8° de 115, [45] fls.

Bela edição com frontispícios gravados, a primeira obra com bela gravura sobre madeira, a segunda com uma figura de Cristo. Iniciais de desenho de fantasia, gravadas sobre madeira. Ocasionais manchas de humidade, sinais de algum manuseamento.

Pequeno rasgão na margem inferior da fl. 112 da 2ª parte da Bíblia, ou seja, o Novo Testamento. Rasgão com perda de papel e prejuízo de algumas letras do texto na fl. 391 da 1ª Parte ou Velho Testamento. Exemplar bastante aparado nas respetivas margens sem prejuízo da composição do texto.

Encadernação inteira de carneira mosqueada, setecentista, com a respetiva lombada danificada. Corte das folhas carminado.

€ 150

023 BOLETIM DA DIRECÇÃO GERAL DOS EDIFICIOS E MONUMENTOS NACIONAIS. Nº I (ao Nº 131 + Castelos Medievais de Portugal e 15 Anos de Obras Públicas.). Lisboa. 1935 (a 1985). 133 Nos. In-4° Brs.

Coleção completa. Publicação valiosa. Ilustrados com centenas de gravuras impressas em papel couché. Alguns números com alguns defeitos nas capas mas em geral bem conservados.

€ 200

024 BOLETIM DO ARQUIVO HISTÓRICO COLONIAL. Vol. I. 1950. Lisboa. Articor, Lda. 1950. In-4° de 521, [1] págs. Enc.

Introdução de Alberto Iria. Com ilustrações e mapas extra-texto, muitas

das quais em folhas desdobráveis.
Único volume publicado.
Encadernação meia de pele, com
capas.

€ 25

025 BOTELHO, J. J. Teixeira. -
HISTORIA POPULAR DA GUERRA
DA PENINSULA. Primeiro prémio no
Concurso histórico-literário,
comemorativo do centenário das
Campanhas Peninsulares. Porto.
Livraria Chardron. 1915. In-8º de VIII,
651 págs. Enc.

Edição apreciada. Ilustrado no texto.
Frontispício com defeitos.
Encadernação inteira de pele com
ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25

026 BRANCO, Theresa M. de Schedel
de Castello. - VIDA DE FRANCISCO
MELLO TORRES 1º CONDE DA
PONTE - Marquês de Sande soldado e
diplomata da restauração. 1620-1667.
Lisboa. 1971. In-8º de 594, [3] págs.
Br.

Trabalho valioso. Ilustrado.

€ 20

027 BRITO, Joaquim Maria
Rodrigues de. - CHOROGRAPHIA
DO REINO DE PORTUGAL para uso
das escolas d'instrução primaria.
Coimbra. Na Imprensa da
Universidade. 1850. In-8º de 99 págs.
Br.

Pouco comum.

€ 20

028 CAETANO, Alberto. -
DESCOBRIMENTO DAS
FILIPPINAS pelo navegador
português Fernão de Magalhães.
Edição ilustrada. Lisboa. Empresa do
Occidente. 1898. In-8º de 147 págs.
Enc.

Ilustrado em separado. Encadernação
em sintético, com capas e lombada.

€ 20

029 CAETANO, Marcello. -
PROGRESSO EM PAZ. Lisboa.
berbo. 1972. In-8º de XI, 251, [2] págs.
Br.

Primeira edição. Valorizado com
cartão de visita e dedicatória autografa
do autor. Capa de Sebastião
Rodrigues.

€ 25

030 CAETANO, Marcello. - DAS
FUNDAÇÕES. Subsídios para a
interpretação e reforma da legislação
portuguesa. (assinado). Lisboa.
Edições Ática. 1962. In-8º de 206
págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com
dedicatória autografa do autor. Bem
conservado e por abrir.

€ 25

031 CAMINHOS DE FERRO DE
MOÇAMEDES. Inauguração e
Abertura à Exploração do Troço Sá da
Bandeira - Chibia da "Linha do Sul",
prolongamento do C.F. Moçâmedes.
Luanda. Oficinas das Empresa Gráfica
de Angola. In-8º de [52] págs. Br.
Muito ilustrado com fotografias e

mapas. Publicado pela Direcção dos Serviços dos Portos, Caminhos de Ferro e Transportes da Colónia de Angola.

€ 25

032 CAMÕES, Luis de. - ALMA MINHA GENTIL. (Florilégio de Bibliophilos). Lisboa. Typographia Elzeviriana. MDCCCLXXXVI. In-4º de 49, [2] págs. Enc.

Bela edição. O texto dentro de artística tarja a duas cores. Tiragem de apenas 200 exemplares numerados, este com o nº11. Encadernação moderna em percalina. Com capas.

€ 40

033 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Edição nacional. Lisboa. Imprensa Nacional. 1931. In-8º de XXXVIII, 375, CCLXIV, [1] págs. Enc.

Publicada por iniciativa de Afonso Lopes Vieira. Nova edição revista. Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação Inteira de pele, com ferros a seco na lombada e pastas.

€ 25

034 CAMPANHA (A) D'AFRICA contada por um sargento. Edição popular. Lisboa. Empresa do Occidente. 1899. In-8º de 141, [1] págs. Enc.

Terceira edição. Pouco comum. Ilustrada no texto e em separado com retratos, vistas e combates. Assinatura na capa e no frontispício e capas de brochura com restauro. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

035 CARVALHO, Juvenal Marinho Paiva de. - A ILHA DO PRINCIPE (Descritivo histórico). Porto. Imprensa Moderna. 1928. In-8º de 88 págs. Enc. Invulgar. Ilustrado no texto e em separado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

036 CASTELLO BRANCO, Camillo. - O REGICIDA. Romamnce Histórico. Junto com: A FILHA DO REGICIDA. Romance Histórico. Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira de Comp^a. 1874 (e 1875). 2 Vols. In-8º de 232 e 248 págs. Encs. em 1.

Primeiras edições. Incluídas na série “Romances Nacionaes”. A primeira obra com ex-libris a óleo no frontispício. Encadernação da época meia de pele, com alguns defeitos. Sem capas.

€ 60

037 CASTELLO BRANCO, Camillo. - DUAS HORAS DE LEITURA. Porto. Na Typographia de J. A. de Freitas Junior. 1857. In-8º de 159 págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Frontispício com defeitos, assinatura de João de Meira (João Monteiro de Meira, foi um proeminente médico, historiador, professor e escritor português natural de Guimarães) e restauro marginal, miolo limpo. Encadernação da época meia de pele com alguns defeitos. Sem capas de brochura.

€ 60

038 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- O CARRASCO DE VICTOR HUGO
JOSÉ ALVES. Porto. Livraria
Internacional de Erneso Chardron e
Eugenio Chardron. 1872. In-8º de 252
págs. e [4 com publicidade do editor].
Enc.

Primeira edição. No essencial é,
conforme nos conta Henrique
Marques, (nº 151), o mesmo que
Camilo em parte escreveu sob o título
de Infanta Capelista. Assinatura nos
frontispícios de João de Meira.
Encadernação meia de pele. Sem capas
de brochura.

€ 30

039 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- NOVELLAS DO MINHO.
Publicação Mensal. Nº1 (ao 12).
Lisboa. Livraria Editora de Mattos
Moreira. 1875 (a 1877). 12 Vols. In-8º
Encs. em 3.

Primeira edição. Coleção completa.
Compõem-se da seguinte forma: I -
Gracejos que matam. II - O
Commendador. III - O Cego de
Landim. IV - A Morgada de Romariz.
V e VI - O Filho Natural. VII e VIII -
Maria Moisés. IX - O Degredado e X
a XII - A Viúva do enforcado. Bem
conservados e por aparar.
Encadernações recentes em meias de
pele, sem capas de brochura.

€ 120

040 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- O LUBIS-HOMEM. Comedia
original, e inédita, em 3 actos, por...
Visconde de Correa Botelho. (1850).
Com um prefacio de Alberto Pimentel.
Lisboa. Livraria Editora Guimarães,
Libanio & Cia. 1900. In-8º de [10],

XXIV, [2], 91, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Póstuma.
Assinaturas de João de Meira (João
Monteiro de Meira, foi um
proeminente médico, historiador,
professor e escritor português natural
de Guimarães) na capa e frontispício.
Encadernação da época em meia de
pele. Com capas.

€ 40

041 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- A QUEDA D'UM ANJO. Romance.
Lisboa. Livraria Campos Junior -
Editor. 1866. In-8º de 268, [4] págs.
Enc.

1ª edição. Rara. Exemplar limpo e bem
conservado. Ex-libris a óleo no
frontispício. Encadernação recente em
meia de pele, sem capas.

€ 40

042 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- O BEM E O MAL. Romance. Porto.
Typographia do Commercio. 1863. In-
8º de 216 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Encadernação
em meia de pele. Sem capas.

€ 40

043 CASTELLO BRANCO E
FRANCISCO MARTINS
SARMENTO, Camillo. - OBULO ÀS
CREANÇAS. Collaborada por
Joaquim Ferreira Moutinho. Porto.
1887. In-4º de [20], LXXXV, [4], 174,
[4] págs. Enc.

Bela e luxuosa edição, com algumas
páginas decoradas com elegantes
tarjas a cores. Ilustrada com os retratos
dos autores. Encadernação em meia de
pele, sem capas.

€ 25

044 Camiliana. JACKSON, Catharina Carlota Lady. - A FORMOSA LUSITANIA. Versão do Inglês, prefaciada e anotada por Camilo Castello Branco. Porto. Livraria Portuense, Editora. 1877. In-8º de 448, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 20 estampas abertas em madeira extra-texto, que representam monumentos, vistas de vários locais de Portugal, etc. Exemplar limpo. Ex-libris a óleo no frontispício. Encadernação da época meia de pele, com defeitos.

€ 30

045 Camiliana. CASTRO E CAMILLO CASTELLO BRANCO José Cardoso Vieira de. - CORRESPONDENCIA EPISTOLAR ENTRE... Escripção durante os dous ultimos annos da vida do illustre orador. Tomo I (e Tomo II). Porto-Rio de Janeiro. Livraria Portuguesa e Estrangeira. 1874. 2 Vols. In-8º Encs. Edição original. Ilustrada com os retratos de Vieira de Castro e Camilo. Encadernações em meias de pele. Sem capas. Assinatura nos frontispícios de João de Meira.

€ 40

046 Camiliana. FERREIRA E CAMILLO CASTELLO BRANCO, José Maria d'Andrade. - CURSO DE LITTERATURA PORTUGUEZA. Volume I (e II). Lisboa. 1875 (e 1876). 2 Vols. In-8º Brs.

Rara. Única edição publicada. Encadernações inteiras de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 40

047 Camiliana. SANTOS, José dos. - DESCRIÇÃO BIBLIOGRÁFICA DA MAIS IMPORTANTE E VALIOSA CAMILIANA QUE ATÉ HOJE TEM APARECIDO À VENDA NO MERCADO. Compreendendo todas as obras originaes, traduzidas ou prefaciadas por Camillo Castello Branco. Organizado por... Enriquecida com um prefácio do erudito publicista Sr. Gustavo de Matos de Sequeira. Lisboa. Tipografia de Eugénio Viana. 1939. In-8º de [8],484 págs. Enc.

Catálogo valioso, ilustrado com o retrato de Camilo e 65 fac-similes de frontispícios e de capas de brochura das mais notáveis e raras espécies bibliográficas descritas. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 30

048 CASTILHO, Júlio de. - LISBOA ANTIGA. BAIRROS ORIENTAIS. Volume I (ao XII). Lisboa. Camara Municipal de Lisboa. 1935 (a 1938). 12 Vols. In-8º Encs em 6 vols.

Coleção completa. 2ª edição. Ilustrados. Boas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas, sem capas. Bem conservados.

€ 50

049 CASTRO, E. M. de Melo e. - CARA LH AMAS. Poemas eróticos e sarcásticos. 1964/1975. Lisboa. Edições Afrodite. 1975. In-8º de 73, [4] págs. Br. Primeira edição.

€ 20

050 CASTRO, Eugénio de. - OS MEUS VASCONCELOS. Coimbra. Coimbra Editora. 1933. In-4º de 186 págs. Br.
Separata de Biblos. Ilustrado extra-texto. Por abrir.

€ 20

051 CASTRO, Fernanda de. - EXÍLIO. Poemas. Lisboa. Livraria Bertrand. 1952. In-8º de 178, [1] págs. Enc.
Edição original. Dedicatória de posse no anterosto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

052 CHAILLÉ-LONG, Charles. - L'AFRIQUE CENTRALE. Expéditions au lac Victoria-Nyanza et au Makrana Niam-Niam à l'ouest du Nil Blanc. Paris. E. Plon et Cie, Imprimeurs-éditeurs. 1877. In-8º de 351 págs. Enc.
Ilustrado com gravuras e um mapa em folha desdobrável. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

053 CHAVES, Luis. - LISBOA NAS AURAS DO POVO E DA HISTÓRIA. Ensaios de Etnografia. Artigos publicados em revistas e jornais. Volume I (ao IV). Lisboa. Câmara Municipal. 1961 (a 1969). 4 Vols. In-8º Brs.
Da "Biblioteca de Estudos Olisiponenses". Ilustrados. Coleção completa.

€ 30

054 CHAVES, Luis. - SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DA GRAVURA EM PORTUGAL. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1927. In-8º de 197, [2] págs. Enc.

Da coleção "Subsídios para a História da Arte Portuguesa". Ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

055 CHICÓ E MÁRIO NOVAIS, Mário. - A ARQUITECTURA GÓTICA EM PORTUGAL. Lisboa. Editorial Sul Limitada. 1954. In-4º de 222 págs. Enc.

Estudo de arte importante, documentado com 184 fotografias de Mário Novais, um mapa em folha desdobrável e desenhos no texto. Bem conservada. Encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 30

056 CINATTI, Ruy. - CRAVO SINGULAR. Narrando directa & abusivamente os veridicos & notáveis Acontecimentos ocorridos em Têmporas de florida Revolução... Lisboa. Na oficina dos antigos «Cadernos de Poesia». 1974. In-8º de 24 págs. Br.

Primeira edição. Assinado pelo autor.

€ 25

057 CLENARDUS, Nicolaus. - INSTITVTIONES AC MEDITATIONES IN GRAECAM LINGVAM Nicolao Clenardo avctore. cvm Praxi P. Antesignani Rapistagnensis. Nuper à Flaminio Priamo Lvcenci in meliorem

formam redactæ, summaq; diligentia recog-nitæ, atque Indice auctæ locupletissimo. Neapoli. Ex Officina Horatii Saluiani; Apud Io. Iacobum Crlinum, & Antonium Pacem Soc. 1593. In-8º de 364, [20] págs. Enc.

Raríssima edição, tendo sido possível apenas detetar a existência de um outro exemplar, na Biblioteca Angelica de Roma, mas com rosto diferente. Gravura heráldica no verso do rosto. Exemplar com mais duas obras "Meditationes" e a "Praxis" com rostos próprios, embora com paginação seguida. Grafia romana e grega. Exemplar um pouco manuseado e algumas anotações da época. Encadernação em pergaminho, quase solta do miolo. Louis Bakelants e René Hoven (Bibliographie des ouvres de Nicolas Clénard, Verviers, 1981), nº 304.

€ 150

058 COLLECÇÃO DOS BRAZÕES DAS FAMÍLIAS ILUSTRES DE PORTUGAL. Apresentação e estudo de Augusto Ferreira do Amaral. Lisboa. 2003. In-4º de 75 págs. Enc.

Edição fac-similada, conforme o original do século XIX. Com a reprodução dos brasões a cores. Tiragem de 500 exemplares, numerados. Encadernação editorial em tela.

€ 25

059 COMEDIA (A) PORTUGUEZA. Revista Semanal de Política, Crítica, Artes, Letras e Costumes. Director: Marcelino Mesquita. Ano I- Nº 1 janeiro de 1902 (ao Nº 52 de dezembro de 1902). Lisboa. Lithographia

Artística. 1902. In4º. Enc.

A Comédia Portuguesa conheceu duas "vidas": a primeira, de 6 de outubro de 1888 até 19 de dezembro de 1889; a segunda, depois de uma paragem de treze anos, de 28 de janeiro a 31 de dezembro de 1902, mantendo basicamente o mesmo elenco dirigente. Em janeiro de 1903, fundiu-se com A Paródia, de Rafael Bordalo Pinheiro. Belas ilustrações de melhor qualidade que a Paródia por F. Valença entre outros. A primeira folha com um rasgão restaurado toscamente com fita-gomadas sem perda de texto, mas o resto um exemplar bem conservado. Encadernação editorial em tela colorida com desenhos do encadernador Paulino.

€ 60

060 CONCEIÇÃO, Frei Sebastião da. - EXERCÍCIO ESPIRITUAES, que deve fazer todo o catholico para alcançar da Magestade Divina boa vida, e morte, distribuídos pelos dias da semana, e ilustrados com varias orações devotas. Lisboa. Na Offic. de Miguel Manescal da Costa. 1757. In-8º de [14], 90, [2] págs. Enc.

Ilustrado. Frontispício com defeitos. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Encadernação da época em inteira de pele vermelha, com elegantes ferros a ouro nas pastas. Miolo manuseado e encadernação com pequenos defeitos.

€ 30

061 CORTESÃO, Armando F. Zuzarte. - CULTURE DU CACAOYER. Lisbonne, Ministère des Colonies. In-8º de 132 págs. Enc. Pouco comum. Obra sobre a crise das

plantações de cacau em São Tomé na época. Carimbo de oferta do Ministério das Colónias. Encadernação em sintético, com capas e lombada

€ 20

062 CRÓNINA FEMININA. Suplemento de Culinária. Nº1 (ao 57 + número especial de culinária 1 ao 10). Lisboa. 67 Nos. In-8º Brs. Ilustradas. Conjunto difícil de reunir.

€ 30

063 CRUZ, Francisco Ignacio dos Santos. - ENSAIO SOBRE A TOPOGRAPHIA MEDICA DE LISBOA, ou consideraçoens especiaes relativas a sua historia, Meteorologia; geognosia; agoas potaveis; zoologia, quanto aos animaes mais utei, e em quanto ao homem sua parte hygienica, e medica; a população, e suas respectivas observaçoens, &c. Tomo I (e II). Lisboa. Typographia de M. J. Coelho. 1843. 2 Vols. In-8º. Encs.

Rara. O autor, formado na Universidade de Coimbra, foi vice-Presidente do conselho de saúde publica do reino. Com tabelas em folha desdobrável no segundo volume. Encadernações da época com defeitos nas lombadas.

€ 40

064 CULTOS DE DEVOÇÃO E OBSEQUIOS, que se dedicação ao Thaumaturgo Portuguese Stº António de Lisboa. Em os dias da sua nova Trezena... Lisboa. Na Typografia de Bulhões. 1831 In-8º de 80 págs. Enc. Rara. Ilustrada com o retrato de S. António. Encadernação inteira de pele

vermelha, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas e ao centro o Brasão de Armas de Portugal. Corte das folhas dourado. Exemplar manuseado.

€ 40

065 CUNHA, Antonio Alvares da. - OBELISCO PORTVGVES, CRONOLOGICO, GENEALOGICO, E PENAGIRICO, que construe D. Antonio Alvares da Cunha. Ao mais fausto dia, que em muitos seculos vio Lisboa, no baptismo da serenissima Infante D. Isabel Maria Iosepha... Lisboa. Na officina de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de Sua Alteza. 1669. In-8º de [4], 130 pags. Enc.

Muito rara. Inocência I, 84. "D. Antonio Alvares da Cunha, não menos illustre por sangue que esclarecido por seu talento, foi 15.º senhor de Taboa, Ouguella etc., Commendador da Ordem de Christo, Coronel das Ordenanças da Côrte, Guarda mór da Torre do Tombo, um dos fundadores e Secretario da Acad. dos Generosos, etc.". Encadernação da época em pergaminho.

€ 250

066 CUNHA, D. Rodrigo da. - HISTORIA ECCLESIASTICA DA IGREJA DE LISBOA. Vida, e acçoens de seus Prelados, & varões eminentes em santidade, que nella florescerão: offerecida ao Duque de Aveiro Dom Raymundo de Lancastro escrita em dous volumes, por D. Rodrigo da Cunha Arcebispo metropolitano de Lisboa, do Conselho

d estado de sua Magestade. Primeiro volume. Contem duas partes. Primeira da fundação de Lisboa, até ser ganhada aos Mouros por el Rey Dom Affonso Henriques. Segunda. Do tempo do mesmo Rey, até o reynado delRey D. João o I. em que foy levantada em metropolitana. Lisboa. Manoel da Sylua. 1642. In-Fólio de [2], 300 Fls. Enc.

RARA. Primeira edição. Só foi publicado este volume que, por morte do autor, foi dado á luz pelo Padre Jesuíta José d'Escobar. Emoldurada por filete duplo com vinhetas tipográficas. Bom exemplar apenas com acidez em algumas folhas. Encadernação mais recente em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

Barbosa Machado 3, 643-644; Inocêncio 7, 168; Palha 3, 2409; Monteverde 1966; Samodães 975; Ameal 751; Avila Perez 2151; Arouca C 794

€ 500

067 DEROUET, Camille. - DE LA LÉGISLATION APPLICABLE EN FRANCE. En vertu des lois françaises combinées avec les traités diplomatiques aux sujets portugais dans leurs rapports avec l'état et les particuliers. Tours. Imprimerie deslis freres. 1888. In-8º de 71 págs. Enc.

Pouco comum. Luxuosa encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Guardas em seda. Dourado por folhas.

€ 40

068 DIÁRIO DA CAMAREIRA MOR DA RAINHA D. MARIA PIA. Relato das viagens da Rainha e do Infante D. Afonso a Espanha, França, Alemanha em 1888.

Curioso livrinho com 25 páginas de apontamentos da Camarista organizando a viagem da Rainha, com o que era necessário levar, ser preparado e o relato da viagem, que durou vários meses, passando por Avila, Madrid, Paris, Bordéus, Praga, Turim, Frankfurt, Nuremberga, Viena, etc

“O Rei D.Luís embarcou no couraçado Vasco da Gama até Marselha. Acompanharam o Rei até ao arsenal, a Rainha D.Maria Pia, os Duques de Bragança e o Infante D.Afonso.

A Rainha D.Maria Pia e o Infante D.Afonso seguiram directamente para Paris, onde foram esperados pela condessa de Valbom. A Rainha D. Maria Pia e o Infante D.Afonso ficaram entre três a quatro dias nesse país, seguindo depois até Gastein, por Strasburgo, Francfurt, Praga e Viena.

12 de julho - Visita à Alemanha: O Rei D.Luís foi recebido pelo Imperador da Alemanha na estação. A Rainha D.Maria Pia e o Infante D.Afonso chegaram a Strasburgo no mesmo dia, sendo recebidos pelo ministro português na Alemanha, o marquês de Penafiel. O Rei de Portugal almoçou com o Imperador da Alemanha no seu palácio e depois assistiu a uma missa.

Em Viena, os Reis de Portugal e o Infante D.Afonso receberam a visita da arquiduquesa Elisa e de outras pessoas da corte austríaca. No dia 20 jantaram no Luxemburgo com o príncipe e a princesa imperial, que

vieram expressamente de Ischl. No dia 21 assistiram à soiree dada em sua honra pelos arquidukes Renier. No dia 22 partiram para Gastein, a Rainha D. Maria Pia e o Infante D. Afonso. O Rei D. Luís partiu para Simbach, na fronteira da Baviera, seguindo para Munique, onde ficaram dois dias. Visitou vários edifícios públicos, e assistiu a uma recita do teatro, onde foi cumprimentar ao camarote o Rei Luís Fernando. No dia 25 de manhã partiu para Nutemberg, hospedando-se no Hotel da Baviera. Foi visitar várias antiguidades históricas, e no dia seguinte partiu para Reinhardsbrum, indo visitar o duque Ernesto de Saxe-Coburgo Gotha no seu castelo. Houve depois uma grande caçada.

O livrinho relata algumas partes destas viagens que a corte fez nestes meses.

€ 75

069 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o anno de 1832. Bissexto. Ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Impressão Regia. S. data. In-8º de 144 págs. Enc. Sem o mapa de Portugal. Revestido de bela encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas o brasão de armas de Portugal enquadrados por formosos ferros decorativos e com motivos florais.

€ 150

070 DIAS, A. H. DE OLIVEIRA MARQUES E TERESA E. RODRIGUES, João José Alves. -

ALBUM DE PALEOGRAFIA. Lisboa. Editorial Estampa. 1987. In-4º de XII, 305, [1] págs. Br.

Pouco comum. Obra valiosa e muito procurada. Ilustrada. Bem conservada

€ 20

071 DINIS, Julio. - AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR. Chronica da Aldeia. Grande edição de luxo com ilustrações de Roque Gameiro. Lisboa. A Editora. 1874. In-Fólio de [6], 433, [1] págs. Enc.

Edição monumental deste imortal romance de Júlio Dinis. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Dedicatória de posse no anterrosto. Encadernação editorial em tela. Lombada reforçada.

€ 60

072 DINIS, Júlio. - SERÕES DA PROVINCIA. As apprehensões de uma mãe. O espolio do Senhor Cypriano. Os novellos da tia Philomela. Uma flor d'entre o gelo. Porto. Viuva Moré, Editora. 1870. In-8º de VII. 286, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Assinatura no frontispício e restauro marginal na última folha sem perda de texto. Com algumas manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele, com alguns defeitos. Sem capas.

€ 40

073 DIONISIO, Mário. - O DIA CINZENTO. Contos. Coimbra. Coimbra Editora. 1944. 8º de 215, [2] págs. Br.

1ª edição, inserida na coleção "Novos Prosadores".

€ 20

074 DUARTE, D. - 2 Obras.

LIVRO DA ENSINANÇA DE BEM CAVALGAR TODA A SELA que fez El-Rei Dom Duarte de Portugal e do Algarve e Senhor de Ceuta. Edição crítica acompanhada de notas e dum glossário por Joseph M. Piel. Lisboa. Livraria Bertrand. 1944. In-8º de XX, 160, [1] págs.

LEAL CONSELHEIRO o qual fez Dom Duarte Rey de Portugal e do Algarve e Senhor de Cepta. Edição crítica e anotada. Organizada por Joseph M. Piel. Lisboa. Livraria Bertrand. 1942. In-8º de XXVIII, 426, [1] págs. As 2 Obras. In-8º. Brs.

Obras clássicas da nossa literatura. Capas com alguns defeitos.

€ 20

075 DUARTE, Joaquim Correia. - RESENDE E A SUA HISTÓRIA. Vol.1- O Concelho. Vol.2 - as Freguesias. Câmara Municipal de Resende. 1994 (a 1996).2 Vols. In-4º. Encs.

Ilustrados a negro e a cores. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e pasta da frente com a reprodução do brasão da cidade.

€ 25

076 Encadernação - RELICARIO ANGELICO DE JESU CHRISTO E DE MARIA SANTISSIMA. Lisboa. S. data. (Séc. XIX). In-8º de 187, [4] págs. Enc.

Ilustrado. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Miolo manuseado e encadernação com pequenos defeitos.

Encadernação da época em inteira de pele vermelha, com elegantes ferros a ouro nas pastas.

€ 30

077 ESCULTURA AFRICANA EM PORTUGAL. Lisboa. Museu de Etnologia. 1985. In-8º. Enc.

Catálogo organizado por Ernesto Veiga de Oliveira e Marie-Louise Bastin. Textos em português e francês. Ilustrada com a reprodução a negro e a cores de 153 escultura expostas. Encadernação editorial com a sobre-capas policromada.

€ 20

078 ESCULTURA AFRICANA NO MUSEU DE ETNOLOGIA DO ULTRAMAR. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4º Enc.

Primeira edição. Ilustrada com a reprodução de 210 peças de escultura africana. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas policromada.

€ 20

079 ESQUEMA GERAL DE FOMENTO E OCUPAÇÃO DA BACIA DO REVUÊ. Memória geral. Lisboa. Ministério do Ultramar. 1957. In-4º de VIII, 153, V fls. Enc.

Projeto original do Prof. Eng. Alberto Abecasis Manzanares. estudo com vários mapas, plantas, gráficos, etc. O Engenheiro Alberto Abecasis Manzanares teve um papel pioneiro e decisivo no planeamento hidráulico da bacia hidrográfica do rio Revuê, localizada na província de Manica, em Moçambique. Na década de 1950, o prestigiado engenheiro civil e

professor do Instituto Superior Técnico liderou os estudos técnicos e os reconhecimentos de engenharia na região. O seu trabalho serviu de base para a criação do Aproveitamento Hidroelétrico do Revué, um dos projetos energéticos mais importantes da era colonial em Moçambique. Encadernação meia de pele, com capas
€ 40

080 FEIO, Manuel Moreira. - ESTUDOS SOCIOLOGICOS. INDIGENAS DE MOÇAMBIQUE. Lisboa. Typographia do Commercio. 1900. In-8º de 263 págs. Enc. Raro. Memória apresentada ao Congresso Colonial. Encadernação em meia de pele, conserva a capa de brochura da frente.

€ 30

081 FELNER, Alfredo de Albuquerque. - ANGOLA. Apontamentos sobre a colonização dos planaltos e litoral de Angola. Extraídos de documentos históricos por... (Obra póstuma) Tomo I (ao II). Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1940. 2 Vols. In-8º. Encs. Edição comemorativa do Duplo Centenário da Fundação e Restauração de Portugal. Prefácio de Gastão de Sousa Dias. Ilustrados. Encadernações meias de pele, com capas.

€ 25

082 FERNANDES, Domingos. - ARTE DE FIGURAS, OU VISTOSO THEATRO, em que se representam as regras, operações, e explicações das figuras grammaticaes, que pertencem á Syntaxe, Rhetórica, Syllaba, e

Metaplasmo... Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1743. In-8º de [14], 208 págs. Enc.

O autor, foi um clérigo e gramático português, reconhecido principalmente pela sua obra literária e pelo seu vínculo ao antigo Priorado do Crato. Assinaturas da época nas folhas de guarda. Encadernação da época em carneira com defeitos na lombada.

€ 30

083 FERREIRA, Manuel. - A CASA DOS MOTAS. Romance. Ilustrações originais em linóleo de Ferreira da Silva, Filho. Lisboa. Orion. 1956. In-8º de 369, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Rara. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Ilustrada com 14 linóleos, sendo 13 extra-texto, em papel cartuchinho.

€ 25

084 FERREIRA, Vergílio. - ESPAÇO DO INVISÍVEL. Ensaio. Lisboa. Portugalíia Editora. 1965. In-8º de 271, [12] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Lombada com defeitos.

€ 30

085 FERREIRA, Vergílio. - DO MUNDO ORIGINAL. Ensaio. Coimbra. Vértice. 1957. In-8º de 177, [3] págs. Br.

1ª edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Textos dedicados aos poetas Saul Dias, Afonso Duarte e Garrett e ao pintor Júlio Resende. Integrada nos Textos Vértice. Com algumas manchas de acidez nas primeiras folhas.

€ 30

086 FERREIRA, Vergílio. - MANHÃ SUBMERSA. Romance. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural. 1954. In-8º de 234, [2] págs. Br. Edição original. Capa de brochura e ilustrações extra-texto de Charrua.

€ 30

087 FILIPE, Daniel. - PÁTRIA LUGAR DE EXÍLIO. Poesia em tempo de guerra. Lisboa. Gráfica Boa Nova. 1963. In-8º de 78, [2] págs. Br. Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 20

088 FOLCO, Giulio. - EORVM QVI VEL ELEEMOSYNAS EROGAVERVNT ADMIRABILES FRYCTVS, vel de eleemosyna scripserunt insignes sententiae, numquam antea in vnum ita collectae. Opera. Romae. Apud Franciscum Zanettum. 1584. In-8º de [24], 192 págs. Enc.

Edição quinhentista não referida nas principais bibliografias consultadas. Trata-se de uma vasta compilação teológica e moral que reúne provérbios, ensinamentos de Santos da Igreja, passagens bíblicas e sentenças notáveis sobre a importância espiritual, os benefícios e os deveres da caridade (esmola). Encadernação em pergaminho, desconjuntada. Rasgão marginal (sem falta de papel) na folha 159/160. Pequena inscrição, da época, na folha de rosto. De resto bom exemplar.

€ 150

089 FORJAZ E JOSÉ FRANCISCO DE NORONHA, Jorge. - OS LUSO-DESCENDENTES DA ÍNDIA PORTUGUESA. Vol. I (ao III). Lisboa. Fundação Oriente. (2003). 3 Vols. In-4º. Carts.

Coleção completa. Ilustrados. Cartonagem editorial.

€ 40

090 FORJAZ, Jorge. - FAMILIAS MACAENSES. Vol. I (ao III). Macau. 1996. Instituto Cultural de Macau. 3 Vols. In-4º. Carts.

Coleção completa. Ilustrados. Cartonagem editorial.

€ 40

091 GALVÃO, Henrique. - POR ANGOLA. (Quatro anos de actividade parlamentar). 1945-1949. Lisboa. Livraria Popular. 1949. In-4º de 363, [3] págs. Enc.

Pouco comum. Capas de brochura e miolo manchas de acidez. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

092 GALVÃO, Henrique. - ALBUM COMEMORATIVO DA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO COLONIAL PORTUGUESA. Prefácio do Senhor Ministro das Colónias. Ilustrações de Eduardo Malta. Porto. Edição da Litografia Nacional. 1934. In-4º de 52, [1] págs. Enc.

Raro. Ilustrado com estampas a negro e a cores no texto e em separado de Eduardo Malta. Assinatura no frontispício Encadernação meia de pele, com capas e lombada.

€ 50

093 GALVÃO, Henrique. - HISTÓRIA DO NOSSO TEMPO. JOÃO DE ALMEIDA. (Sua obra e acção). Lisboa. 1931. In-8º de 414, [1] págs. Br.

Ilustrado com mapas, gravuras e retratos. Encadernação meia de pele, com capas e lombada.

€ 25

094 GALVÃO, Henrique. - RONDA DE ÁFRICA. (outras terras outras gentes. viagens em Moçambique). Porto. Editorial "Jornal de Notícias", S. data. 2 vols. Encs.

Luxuosa edição profusamente ilustrada com estampas a cores e a negro, algumas assinadas por José Moura e Fortunato Anjos. De grande interesse para o conhecimento de Moçambique. Bonitas encadernações em percalina com ferros próprios a cores e a ouro nas pastas e lombadas. Conserva as belas capas originais da autoria de Moura. Bem conservados.

€ 50

095 GARRETT, J. B. de Almeida. - CAMÕES. Poema. Paris. Livraria Nacional e Estrangeira. 1825. In-8º de VI, [2], 216, [1] págs. Enc.

Edição original. Publicada sem o nome do autor. Rara. Exemplar com mancha de acidez no frontispício e restauro marginal nas últimas 2 folhas. Encadernação da época inteira de pele.

€ 25

096 GENEALOGIA & HERÁLDICA. Nº 1 (ao 10). Porto. Universidade Moderna. 1999 (a 2003). 8 vols. In-8º Brs.

Coleção completa. Ilustrados no texto e em separado. Publicado pelo Centro de Estudos de Genealogia, heráldica e História da Família.

€ 40

097 GOMES, Celestino. - Ó-AI-SAN. Poemas de... Porto. Companhia Portuguesa Editora. S. data. In-8º de 85, [2] págs. Br.

Bela edição, impressa a negro e amarelo. Capa de Candido Craveiro e desenhos de João Carlos com motivos japoneses.

€ 20

098 GOMES, Joaquim da Conceição. - O MONUMENTO DE MAFRA. Descrição minuciosa d'este edificio. Idéia geral da sua origem e construcção e dos objectos mais importantes que o constituem. 2ª edição correcta e augmentada com muitas notas e com uma noticia de Cintra, seus edificios e arredores. Lisboa. Imprensa Nacional. 1871. In-8º de 108, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Com alguns picos de acidez. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

099 GONÇALVES, Eduardo Osório. - RAÍZES DA BEIRA. Genealogia e património da Serra da Estrela ao Vale do Mondego. Volume I (e II). Lisboa. Dislivro. 2006. 2 Vols. In-8º. Brs.

Coleção completa. Ilustrados.

€ 25

100 GREGOIRE DE TOURS. 3 obras: GREGORI TVRONICI HISTORIAE FRANCORUM libri decem. In quibus non solum Francorum res gestae, sed etiam Martyrum cum infidelibus bella, & Ecclesiae cum haereticis concertationes exponuntur. Junto com: ADONIS VIENNENSIS ARCHIEPISCOPI. Parisiis. Apud Guil. Morelium typographum Regium. 1561. In-8º de [12], 639, [4], 247, [34] págs. Enc.

Junto com: GEORGII FLORENTIS GREGORII EPISCOPI Turonici de gloria martyrum libri duo. eivsdem gregorii, de gloria confessorvm. Opus Christianum, & antiquis Fidelium historiis plenum. Ex vetustiis & manuscriptiis codicibus. Parisiis. Apud Guil. Morelium typographum regium, 1561. [16], 265 págs.

Grégoire de Tours (Georgius Florentius), santo, bispo e historiador francês, morreu em Tours, no ano de 595. Neste volume encontram-se encadernadas três espécies bibliográficas. A primeira é constituída pela principal obra do autor, a Historia Francorum, e pela Chronica de Adonius (799-875), santo arcebispo de Viena, com rosto e paginação própria. A segunda integra as obras De Gloria Martyrum e De Gloria Confessorum, ambas do bispo de Tours. Se excluirmos uma inscrição antiga riscada, na primeira página de rosto, todo o volume se encontra impecavelmente conservado. Especialmente importante o primeiro texto, como documento de grande pormenor, para a história antiga de França. Valioso. Encadernação da época inteira de carneira. € 200

101 GUERREIRO, Manuel Viegas. - BOCHIMANES !KHU DE ANGOLA. Estudo etnográfico. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-8º de 388, [1] págs. Enc.

Ilustrado com mapas e gravuras a negro e a cores no texto e em separado. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

102 GUINÉ. 2 Obras.

Galhano, Fernando. - ESCULTURAS E OBJECTOS DECORADOS DA GUINÉ PORTUGUESA no museu de etnografia do ultramar. 120 págs.

Quintino, F. Rogado. - PRÁTICA E UTENSILAGEM AGRICOLAS NA GUINÉ. 124 págs. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971. 2 vols. In-4º. Brs.

Profusamente ilustrados.

€ 20

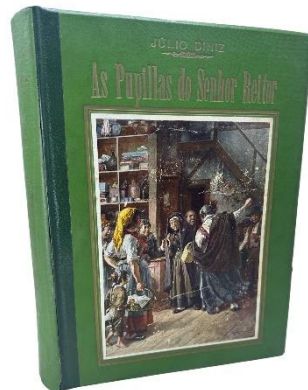
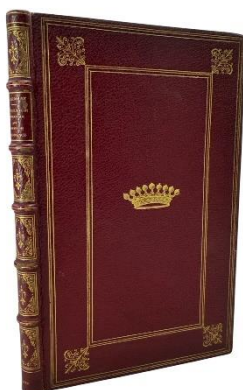
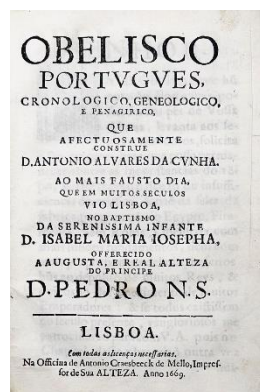
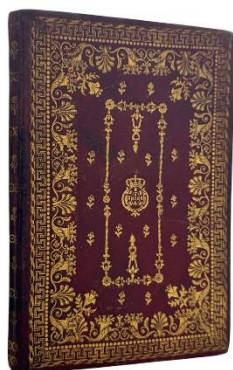
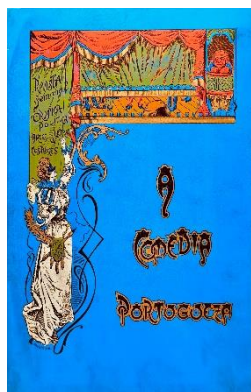
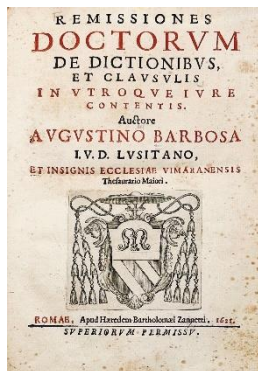
103 GUINÉ. ALVORADA DO IMPÉRIO. Bolama. Edição da Imprensa Nacional da Guiné. 1952. In-4º oblongo de [164] págs. Enc.

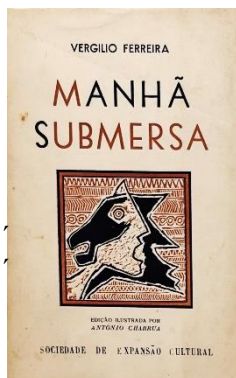
Raro. Profusamente ilustrado com centenas de fotografias. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

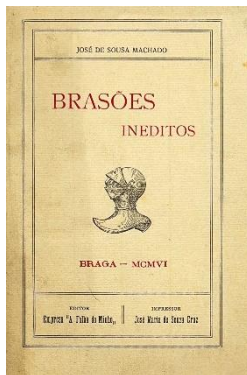
104 GUINÉ. Inicio de um governo. 1954 Guiné. Edição da Imprensa Nacional da Guiné. 1954. In-4º oblongo. Enc.

Profusamente ilustrado com fotografias. Dedicatória do gabinete do governador da Guiné ao Raimundo de Brites Moita. Encadernação em sintético, com capas. € 20





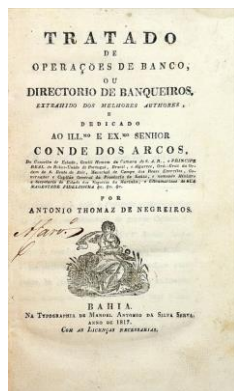
86



121



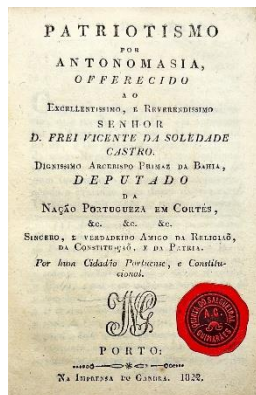
124



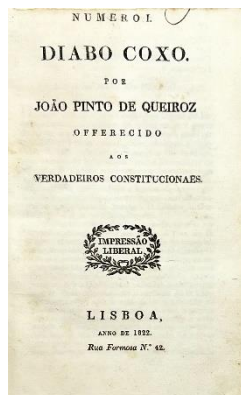
138



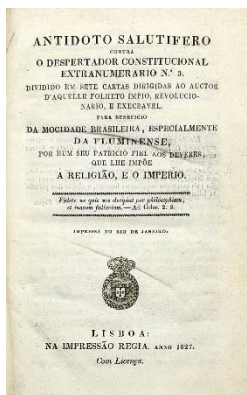
147



153



162



179



212

105 GUISADO, Alfredo. - TEMPO DE ORFEU. (1915-1918). Com um estudo de Urbano Tavares Rodrigues. Lisboa. Portugália Editora. 1969. In-8º de XVII, [2], 166, [12] págs. Br. 1ª edição. Incluída na coleção "Poetas de Hoje". Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 20

106 HATHERLY, Ana. - O ESPAÇO CRÍTICO. Do simbolismo à vanguarda. Lisboa. Caminho. 1979. In-8º de 167, [1] págs. Br. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa da autora. Da coleção "Nosso Mundo". A págs 59 com uma frase sublinhada a tinta.

€ 20

107 HELDER, Herberto. - O CORPO O LUXO A OBRA. Lisboa. Contraponto. 1987. In-8º de 19, [3] págs. Br. Da coleção & etc. Subterrâneo três. 2ª Edição. Ilustrado com um hors-texte de Carlos Ferreiro. Capa de brochura com sujidade e vinco na margem

€ 30

108 HORTA, Manuel Rodrigues. - O INFERNO DA MAGIA NEGRA. Romance histórico de costumes e crenças na selva africana. Aventuras, Amor, Magia. Coimbra. Coimbra Editora, Limitada. 1948. In-8º de 379, [1] págs. Enc. Pouco frequente. Encadernação meia de pele, com capas e lombada.

€ 20

109 JONES, Sir John Thomas. - MÉMOIRE SUR LES LIGNES DE TORRES VEDRAS Élevés pour couvrir Lisbonne en 1810. Faisant suite aux journaux des sièges entrepris par les alliés en Espagne. Traduit de l'anglais par M. Gosselin. Paris. Anselin, Successeur de Magimel. 1832. In-8º de 261 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com 3 estampas em folhas desdobráveis que representam as fortificações das Linhas de Torres Vedras. Com manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele, com defeitos.

€ 25

110 JORNAIS. MFA. Exército Novo. Nº1 de 30 /4 / 1975 (ao 7-8 de 26 /7 / 1975, com falta do nº2)

MOVIMENTO. Boletim informativo das Forças Armadas. Nº1 de 9 de setembro de 1975 (ao Nº24 de 25 de julho de 1975, com falta dos nos 3, 16, 23). In.folio. Brs.

Ilustrados. Bem conservados.

€ 20

111 JUNIOR, Antonio de Campos. - VICTORIAS D'AFRICA. A defeza de Lourenço Marques e as campanhas do Valle do Incomati e do Paiz de Gaza. 1894-1895. Lisboa. 1896. In-8º de 330, [2] págs. Enc.

Ilustrado em separado com retratos e um mapa em folha desdobrável no final. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 20

112 JÚNIOR, José Ribeiro da Costa. - PELA NOSSA AFRICA. Narrativa de factos reais, recreativos e instrutivos, referentes às colónias portuguesas do atlântico. Lisboa. Tipografia da Liga dos Combatentes. 1933. In-8º de 358 págs. Enc.

Ilustrado. Dedicatória autografa do autor ao Eduardo de Faria. Encadernação meia de pele, com capas e lombada.

€ 25

113 LAPA, Manuel Rodrigues. - CANTIGAS D'ESCARNHO E DE MAL DIZER DOS CANCIONEIROS MEDIEVAIS GELEGO-PORTUGUESES. Edição critica. Coimbra. Editorial Galaxia. 1965. In-4º de XIX, 764, [2]. Enc.

Da "Colección Filológica". Valiosa. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25

114 LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho. - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO.

Diccionario Geographico, Estatistico, Chorografico, Heraldico, Archeologico, Historico, Biographico e Etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande número de aldeias se estas são notaveis, por serem patria d'homens celebres, por batalhas ou noutros factos importantes que nellas tiveram logar, por serem solares de famílias nobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Noticia de muitas cidades e outras povoações da Lusitania de que apenas

restam vestigios ou somente a tradição. Lisboa. Livraria de Mattos Moreira & Companhia. 1873-1890. 12 Vols. In-8º gr. Encs.

Todos os volumes são da primeira edição. Encadernações inteiras de pele. Bem conservados.

€ 150

115 LEAL, Cunha. - CALIGULA EM ANGOLA. 1º Milhar. Lisboa. 1924. In-8º de XX, 207 págs. Br.

Ilustrada com documentos, alguns em folhas desdobráveis.

€ 20

116 LEITÃO, Antonio do Nascimento. - TELLUROLOGIE ET CLIMATOLOGIE MÉDICALES DE MACAU. Macao Station Climatique. Macao. Imprimerie de l'Orphelinat Salésien. 1921. In-8º de 73 págs. Br. 2ª edição. Ilustrado com fotografuras e mapas. Carimbo de oferta do Ministério das Colonias no frontispício.

€ 20

117 LEITÃO, Manuel Rodrigues. - TRATADO ANALYTICO & APOLOGETICO SOBRE OS PROVIMENTOS DOS BISPADOS DA COROA DE PORTUGAL. Calumnias de castela convencidas: resposta a seu autor Don Francisco Ramos del Manzano justifica-se o procedimento do senhor Rei Dom João o IV e do senhor Rei D. Afonso VI, seu filho, com a sé apostólica. Lisboa. Na Officina Real Deslandesiana. 1715. In-Fólio de [20], 1151, [1] págs. Enc.

1ª edição. Trata-se dum trabalho em que se argumenta com grande

profundidade em relação à legitimidade do movimento restauracionista português de 1640. Após a rebelião portuguesa e a subida ao trono de Portugal do Duque de Bragança, D. João IV os castelhanos argumentaram que a conjura portuguesa deveria ser condenada, pois ocorrera sem o assentimento do Papa. Este facto, remetia a questão para o reconhecimento do poder temporal dos Papas, facto que obviamente não convinha à Coroa Portuguesa reconhecer. Daí que a argumentação jurídico-canónica de Manuel Rodrigues Leitão seja respeitadora em relação ao Papa, mas firme. Ilustrada com uma gravura alegórica em separado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 150

118 LIVRO PARA ASSISTIR AO SANTO SACRIFICIO DA MISSA, com o canon da mesma em portuguez, e orações, e devoções tiradas do Officio Divino, muito proprias para todo o catholico se encommendar a Deos. Lisboa. Na Impressão Regia. 1815. In-8º de 186, [3] págs. Enc. Pouco comum. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Encadernação artística inteira de pele vermelha com lindos ferros a ouro na lombada e pastas, com pequenos defeitos na lombada e nas pastas.

€ 40

119 MACEDO, Diogo de. - PRESÉPIOS PORTUGUESES. Fotos de Mário Novaes e Domingos Bertrand. Lisboa. Artís. S. data. In-4º

de 25 págs. Enc.

Ilustrado com 38 estampas no final e em separado. carimbo no frontispício. Encadernação editorial em tela.

€ 20

120 MACHADO, Herlander. - O VINHO NA ECONOMIA PORTUGUESA. Alguns aspectos. Lisboa. 1967. In-4º de 159, [2] págs. Br.

Separata do Boletim de Estudos Económicos do Banco Nacional Ultramarino. Ilustrada.

€ 20

121 MACHADO, José de Sousa. - BRASÕES INEDITOS. (e Suplemento. 1931). Braga. Empresa A Folha do Minho. 1906. In-8º de VIII, 186 págs. Enc.

Estudo genealógico importante. Descreve 535 nomes, suas famílias e os seus brasões. Dedicatória autografa do autor. Possui o suplemento que raramente acompanha a obra por ser mais tardio. Encadernações em meia de pele, com capas.

€ 40

122 MANTERO, Francisco. - A MÃO D'OBRA EM S. THOMÉ E PRINCIPE. Lisboa. Typ. do Annuario Commercial. 1910. In-4º de 200, [5] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com gravuras e mapas extra-texto, algumas em folhas desdobráveis. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Boa encadernação em meia de pele, sem capas

€ 40

123 manuscrito. CARTA DE COMPRA. Quinta da Várzea da Ovelha, no termo de Gestaçô. 1511.

Instrumento de emprazamento em três vidas da Quinta da Várzea da Ovelha, no termo de Gestaçô. 11 de dezembro de 1511. Medidas: 43,5 x 36,5 cm

Freguesia que agora pertence ao Concelho de Marco de Canaveses, que no século XVI, tinha uma realidade administrativa, eclesiástica e senhorial muito marcante. Manuscrito em pergaminho com marca de Tabelaão.

€ 150

124 manuscrito. LIVRO DE MEMÓRIAS DA VIAGEM DE HANS STADEN. Séc. XVII. In-4º de 51 fôlios. Enc.

Manuscrito curioso do relato deste aventureiro durante as suas viagens e a sua estadia no Brasil. Descreve várias ilhas e costumes dos povos por onde passou. Descreve também o navegador inglês Francis Drake a interagir com populações nativas da América, detalhando os seus rituais, habitações ("choupanas"), vestuário ("peles de veado") e a entrega de "coroas".

Hans Staden (ou João Estádio, em português arcaico). Veio para Portugal com a intenção de viajar para as Índias, mas acabou por viajar para o Brasil. Embarcou em abril de 1548, num navio mercante português comandado pelo capitão Penteado. A frota tinha como objetivos transportar colonos, recolher pau-brasil e combater navios piratas franceses que contrabandeavam na costa brasileira.

O navio chegou ao Cabo de Santo Agostinho (Pernambuco) em janeiro

de 1549, após cerca de 8 meses de viagem (com paragens em Cabo Verde). Ao desembarcarem, o governador local pediu ajuda urgente aos tripulantes, a vila de Igarau estava sitiada por cerca de 8.000 indígenas da tribo dos Caetés. Staden e um grupo de cerca de 40 homens armados reforçaram a defesa da vila. Graças às armas de fogo e à tática militar, conseguiram romper o cerco e salvar os colonos portugueses.

Ficou famoso por sobreviver a nove meses de cativo entre os índios Tupinambás, que praticavam rituais de antropofagia (canibalismo).

Staden foi surpreendido e cercado por um grupo de guerreiros Tupinambás que estavam escondidos na mata. Os Tupinambás eram inimigos mortais dos colonos portugueses e aliados dos franceses. Hans Staden tentou correr, mas foi derrubado, despido e amarrado. O seu escravo tentou defendê-lo, mas acabou por ser morto no local. Pouco depois da sua chegada, uma forte epidemia de peste e disenteria atingiu a aldeia, matando vários membros da tribo, incluindo o chefe local. Staden convenceu os indígenas de que o Deus dele estava profundamente zangado com os Tupinambás por quererem matá-lo, e que aquela doença era um castigo divino. Graças a este estatuto de "prisioneiro sagrado" e temido, Hans Staden conseguiu manter-se vivo na aldeia durante nove longos meses. Ele foi obrigado a testemunhar o sacrifício e a antropofagia de outros prisioneiros (indígenas de tribos inimigas e portugueses), vivendo sob o terror constante de ser o próximo.

Transcrevemos alguns enxertos:

“e navegando com bom tempo cheguei à cidade de Setúbal aos 14 de Março do ano de 1547. Daqui caminhando algumas léguas cheguei a Lisboa, na dita cidade me detive algum tempo...”

“Chegou-se a mim uma velha, e começou a arrancar-me as pestanas e sobranceiras, e queria também arrancar-me a barba, mas eu não quis consentir... e assim andaram os dias e depois me rapavam com uma navalha que os Franceses lhes deram.”

“...chorando as sepulturas dos maridos, cortados os cabelos por baixo do som... e espalhando-os pelas sepulturas, põem os adornos nas sepulturas... as armas dos maridos, e as conchas por que bebiam o vinho... dos seus maridos eram vários e valerosos, feitos estas covas... mas não querem casar legítimas vezes se não tornam a crescer as unhas dos dedos, as quais cobrem os ombros, também deixam crescer as unhas das mãos, e dos pés, e as pontas das ditas... para que fiquem mais agudas; e isto o fazem principalmente as mulheres, porque se podem agarrar de todos os inimigos...”

Algumas folhas com a tinta oxidada que fez furos no papel, a última folha com restauro e perda de texto. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 250

125 Manuscrito. BASTO, Fr. Gabriel de Basto. - ENSAYOS SOBRE AS VANTAGENS DO GOVERNO MONARCHICO dados á Luz, e oferecidos ao Excellentissimo Senhor Visconde de Villa Nova de Cerveira, do Conselho de Sua Magestade, seu Mordomo Mór, Primeiro Ministro, e Secretario d' Estado, da Repartição do Real Erario, &c. por Fr. Gabriel de Basto da Ordem de Sao Francisco e da Província da Soledade

Séc. XVIII / XIX. In-4º de 107 págs. Enc.

Manuscrito curioso e de fácil leitura que julgamos ser do final do século XVIII ou início do XIX. O autor, franciscano português ligado à Província de Nossa Senhora da Soledade, uma importante circunscrição da Ordem dos Frades Menores (conhecidos popularmente como franciscanos descalços ou capuchos). Devido às invasões francesas e às revoluções liberais, clérigos e frades franciscanos em Portugal produziram diversos sermões, ensaios e panfletos. O objetivo era defender que a monarquia tradicional e católica era o único governo legítimo, ligando a soberania do Rei diretamente à Providência Divina. Encadernação da época inteira de carneira, com defeito na lombada.

€ 75

126 Manuscrito. - FREIRE, Francisco José (Cândido Lusitano). - Parecer sobre a justiça, com que Sua Magestade mandou q' O Senhor D. João precedesse nas funções publicas Ao Senhor Duque de Lafoens. Escrito por Francisco Joze Freire. (1796). In-

4º de [78] págs. Enc.

O autor além de historiador, Freire atuava frequentemente como uma espécie de "jurisconsulto" ou publicista oficial da Coroa. Era chamado para redigir justificações baseadas no Direito Divino, no Direito Romano e nas Ordenações do Reino para legitimar as decisões soberanas. Encadernação da época em carneira com defeitos.

€ 60

127 MARTINHO, Jacinto Pereira. COLONIA DE MOÇAMBIQUE. A CAÇA. Lourenço Marques. Imprensa Nacional de Moçambique. (1934). In-8 de 32 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Publicada para a primeira exposição colonial portuguesa. Porto, 1934. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

128 MARTINS, João Vicente. - SUBSIDIOS ETNOGRÁFICOS PARA A HISTÓRIA DOS POVOS DE ANGOLA. IKUMA ÑI MIANDA IÁ TUTCHOKUE. (Provérbios e ditos dos Quiocos). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1951. In-8º de 200, [3] págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado extra-texto. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

129 MARTINS, Rocha. - LISBOA. História das suas glórias e catástrofes. Edição comemorativa do 8º Centenário da Capital. Vol. I (e II). Lisboa. Inquérito. 1947. In-4º de 1416,

[4] págs. Encs. em 2 Vols.

Edição de grande esmero gráfico, profusamente ilustrada a negro e a cores no texto e em separado. Boas encadernações meias de pele com capas. Bem conservados.

€ 30

130 MARTINS, Rocha. - A EUROPA EM GUERRA. História dos acontecimentos, dos homens e dos povos, desde o armistício de 1918 até 1940. Lisboa. Inquérito. 1940. 2 Vols. In-4º. Encs.

Profusamente ilustrados com gravuras e desenhos de João Carlos. Encadernações em meias de pele, sem capas.

€ 25

131 MATTOS, José D'Almeida. - O CONGO PORTUGUÊS E AS SUAS RIQUEZAS. Pouco comum. Com um prefácio do Doutor Brito Camacho. Lisboa. 1924. In-8º de 251 págs. Enc. Ilustrado no texto e com um mapa em folha desdobrável no final. Encadernação meia de pele com capas, a da frente com defeitos.

€ 25

132 MELO, Manuel Soares de Albergaria Paes de. - SOARES DE ALBERGARIA (SUBSIDIOS PARA A SUA HISTÓRIA). Prefácio de Luiz Bivar Pimentel Guerra. Lisboa. Edição do Autor. 1952. In-8º de 481 págs. Br. Raro. Ilustrado com 35 estampas em separado e 48 árvores de costado desdobráveis. Edição limitada de 300 exemplares, este com o nº12, sendo a receita líquida desta obra destinada pelo autor a obras de beneficência das

freguesias de Currelos, Oliveira do Conde e Midões. Capa de brochura com defeitos.

€ 25

133 MENDES, A. Lopes. - A INDIA PORTUGUEZA. Breve descrição da Possessões Portuguezas na Asia. Volume I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Ilustrada com 382 gravuras e 7 mapas. Encadernações meias de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 40

134 MENESES, Sebastião César de. - VERITAS HARMONICA vtrisque testamenti Alexandro VII. Pontifici ter maximo. D.C.Q. ab autore D. Sebastiano Caesare de Meneses Lusitano. Romae. Ex Typographia Nicolai Angeli Tinassi. 1663. In-8º de [12], 386, [22] págs. Enc.

Frontispício ilustrado com gravura alegórica aberta a buril. O autor, foi um destacado clérigo, diplomata, conselheiro real e escritor político português. Viveu intensamente o período da Restauração da Independência de Portugal em 1640. Guardas com defeitos. Encadernação em pergaminho.

€ 50

135 MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, s pii pont. max. jussu editum et clementis viii. primum, nunc denuo urbani papae octavi auctoritate recognitum, et novis missis ex indulto apostolico huc usque concessis auctum. Antverpiae. Ex

Architypographia Plantiniana. 1744. In-4º de [62], 636, CXXX, [4]30, 62, [20] págs. Enc.

Bela edição Plantiniana, impressa a preto e vermelho. Ilustrada com gravuras e grafia musical. Bem conservado. Encadernação recente inteira de pele.

€ 75

136 MONJARDINO, José Ignacio d' Almeida. - COLLECÇÃO DE DOCUMENTOS sobre os trabalhos da reedificação da Villa da Praya, e Villa de S. Sebastião, Fonte do Bastardo, Cabo da Praya, Fontainhs, da Ilha Terceira, ocasionados pelo terremoto de 15 de Junho de 1841. Angra do Heroísmo. Imprensa do Governo. 1844. In-8º de VIII;85;[1] págs. Enc. Rara obra publicada em Angra sobre o terramoto de 1841 nos Açores. Ilustrado com 7 mapas estatísticos em folhas desdobráveis. Encadernação meia de pele.

€ 180

137 MOUSINHO DE ALBUQUERQUE, Luís da Silva. - CURSO ELEMENTAR DE PHYSICA E DE CHYMICA offerecido aos alumnos destas sciencias no real laboratorio chymico da moeda. Vol. I (ao V). Lisboa. Na Typografia de antonio rodrigues Galhardo. 1824. 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa e muito rara. Ilustrada no final dos volumes com 27 estampas em folha desdobrável com dezenas de figuras. De grande interesse na compreensão da

modernidade do ensino universitário em Coimbra. Destacamos alguns assuntos mais notáveis em cada volume desta obra: Volume 1: A compressibilidade e a elasticidade do ar e dos líquidos e a determinação matemática da compressibilidade dos gases. Volume 2: O cálculo matemático da eletricidade e das descargas das pilhas voltaicas. Volume 3: A decomposição dos ácidos e dos óxidos, por famílias de elementos não metálicos e metálicos. Volume 4: Sobre a obtenção dos sais: sulfatos, sulfitos, fosfatos, etc. Com tabelas, leis e autores da determinação das descobertas. Volume 5: Sobre a química orgânica, no qual são determinados os processos de obtenção dos produtos imediatos como o açúcar e a nicotina; da obtenção dos produtos hidrogenados como as essências, a resina e as borrachas; da obtenção dos produtos azotados como o fermento; da obtenção de corantes e tintas e a teoria da obtenção dos pigmentos e tintas; da obtenção do álcool e do éter. Apresenta dois grandes capítulos sobre as bases salináveis vegetais e a combinação dos ácidos vegetais com as bases salináveis inorgânicas. Apresenta um capítulo de considerações físico-químicas do nascimento, vida, morte e decomposição das plantas, na qual se incluem os betumes, as naftas e os asfaltos. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele, com defeitos. Inocência V, 323 e XVI, 71

€ 75

138 NEGREIROS, Antônio Thomaz de. - TRATADO DE OPERAÇÕES DE BANCO, OU DIRECTORIO DE BANQUEIROS, extraídos dos melhores authores, e dedicado ao Conde dos Arcos. Bahia. Typographia de Manoel Antonio da Silva Serva. 1817. In-8º de VIII, 151, [3] págs. Enc. Muito raro e uma das obras mais importantes da história econômica e da imprensa do Brasil e de Portugal. Trata-se de um incunábulo brasileiro (impresso nos primeiros anos da tipografia no Brasil) e que raramente aparecem no mercado. Os exemplares conhecidos estão quase exclusivamente em coleções institucionais ou bibliotecas nacionais. Compilação e regras sobre operações bancárias, câmbios e saques de letras de acordo com os usos das praças comerciais da época. O autor, nasceu na cidade do Porto, fixou-se na Bahia por volta de 1815, onde se destacou como comerciante, publicista e editor do periódico O Baluarte Constitucional em 1822. A obra foi dedicada ao Conde dos Arcos na altura era o Governador e Capitão-General da Capitania da Bahia e que foi o último vice-rei do Brasil. Rubrica no frontispício. Encadernação da época com defeitos.

€ 75

139 NEGREIROS, José de Almada. - OBRAS. I - Contos e Novelas. II - Romance. III - Teatro. IV - Poesia. V - Ensaios I e VI - Textos de Intervenção. Lisboa. Editorial Estampa. 1970 (a 1972). 6 Vols. In-8º Brs. Coleção completa.

€ 25

140 NEMÉSIO, Vitorino. - NEM TODA A NOITE A VIDA. Lisboa. Edições Ática. 1952. In-8º de 258, [2] págs. Br.

Edição original. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor.

€ 25

141 NEMÉSIO, Vitorino. - CORSÁRIO DAS ILHAS. Lisboa. Livraria Bertrand. 1956. In-8º de 270 págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Ilustrado com fotografias de Rudolfo Brum.

€ 25

142 NEMÉSIO, Vitorino. - O RETRATO DO SEMEADOR. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. (1958). In-8º de 242 págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Miguel Forjaz Trigueiros. Bom exemplar e por abrir.

€ 40

143 OLIVEIRA, Frey Nicolao d'. - LIVRO DAS GRANDEZAS DE LISBOA. Composto pelo Padre... Lisboa. Na Impressão Regia. 1804. In-8º de VIII, 373, [1] págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1620. De grande importância para o conhecimento dos usos e costumes na Cidade de Lisboa neste período. Encadernação da época em carneira.

€ 40

144 ORDO OFFICII DIVINI recitan di, sacrique peragendi, ad usu m dicc. patriarchalis. Olisipone. Ex Typographia Regia. 1826. In-8º de [76] págs. Enc.

Ordem para a Recitação do Divino Ofício e Celebração da Missa é um guia litúrgico católico anual. Encadernação artística em pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pastas e ao centro o brasão de Armas de Portugal a seco na pasta da frente.

€ 40

145 OURO POPULAR PORTUGUÊS. Textos de Amadeu Costa e Manuel Rodrigues de Freitas. Porto. Lello & Irmão. 1992. In-4º de 272 págs. Enc.

Bela edição ilustrada a cores com dezenas de peças de ouro. Encadernação editorial em tela com a sobre capa policromada

€ 20

146 PACHECO, Fernando Assis. - CATALABANZA QUILOLO E VOLTA. Coimbra. Centelha. 1976. In-8º de 74, [2] págs. Br.

Raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20

147 PACHECO, Fr. Miguel. - VIDA DE LA SERENISSIMA INFANTA DOÑA MARIA HIJA DELREY D. MANOEL, fvndadora de la insigne Capilla mayor del Cõuento de N. Señora de la Luz, y de su Hospital, y otras muchas casas dedicadas al culto diuino. Lisboa. Officina de Ivan de la Costa. 1675. In-4º de [4], 206, [1] Fls.

Enc.

Muito Rara. Edição única desta interessantíssima obra, abundante fonte de investigação histórica para o período a que respeita. Exemplar com manchas de acidez generalizada em algumas folhas e mancha na margem inferior até a folha 5. Encadernação da época em pergaminho, guardas com defeitos.

Inocêncio VI, 245. "Da Vida da infanta D. Maria diz o academico Marquez de Alegrete, que é obra de estimação pelo juízo, clareza de estylo e boa ordem com que seu auctor a escreveu. Posto que os exemplares sejam pouco vulgares, eu comprei ha annos um pelo preço de 720 réis, que cuido será ainda o seu valor actual"

Samodães II, 2317; Ameal, 1698.

€ 600

148 PAES, Miguel Carlos Correia. - MELHORAMENTOS DE LISBOA E SEU PORTO. Volume I (e II). Lisboa. Typographia Universal. 1882 (e 1884). 2 Vols. In-8º Brs.

RARA. Ilustrados com o retrato do autor e 2 plantas de Lisboa de grande formato. Lombada e capas de brochura mal conservadas, o primeiro volume sem a capa de trás, miolo limpo.

€ 25

149 PARODIA (A). Publica-se ás quartas-feiras. Caricaturas de Raphael Bordallo Pinheiro e Gustavo Bordallo Pinheiro. Editor: Candido Chaves. Nº 1 - Lisboa. 17 de Janeiro. 1900 (ao Nº 155 - 31 de Dezembro de 1902). Lisboa. 1900 (a 1903). 3 Vols. In-4º Encs.

Coleção incompleta desta Rara obra, a

que faltam os anos de 1903 a 1907. Impressão executada a várias cores. Encadernações em sintético. Bem conservados.

€ 60

150 PASCOAES, Teixeira de. - SÃO JERÓNIMO E A TROVOADA. Porto. Livraria Lello & Irmão. 1936. In-8º de 305, [3] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com assinatura do autor. Capas com defeitos.

€ 30

151 PASCOAES, Teixeira de. - ÚLTIMOS VERSOS. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1953. In-8º de 90, [1] págs. Br.

Primeira edição póstuma. Do Cancioneiro Geral. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 20

152 PATRICIO, Amador. - HISTORIA DAS ANTIGUIDADES DE EVORA PRIMEIRA PARTE REPARTIDA EM DEZ LIVROS... por Amador Patricio. Primeira impressão, e á custa de Francisco Mendez. Evora. Na Officina da Universidade. 1739. In-8º de [22], 342, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Única parte publicada. Rara. Ilustrada com diversas vinhetas e figuras no texto. Com pequenos cortes de traça nas margens sem perda de texto. Encadernação da época inteira de pele com alguns defeitos na lombada.

€ 40

153 PATRIOTISMO POR ANTONOMASIA, oferecido ao excellentissimo, e reverendissimo senhor D. Frei Vicente de Soledade Castro. Dignissimo Arcebispo Primaz da Bahia, Deputado da Nação Portuguesa em Cortes, &C. &C. &C., Sincero, e Verdadeiro Amigo da Religião, da Constituição, e da Patria. Por hum cidadão Portuense, e constitucional. Porto. Na Imprensa do Gandra. 1822. In-8º de 43 págs. Br. Muito raro quando acompanhado da gravura. Não referido por Inocêncio. Ex-libris da Quinta do salgueiral no frontispício. "D. Frei Vicente de Soledade Castro": Nascido no Porto, foi um monge beneditino nomeado por D. João VI como Arcebispo da Bahia e Primaz do Brasil. Figura marcante da época, foi eleito Deputado às Cortes Gerais e Extraordinárias da Nação Portuguesa, participando ativamente na redação das leis liberais em Lisboa. Devido à sua profunda lealdade à Coroa portuguesa e às Cortes de Lisboa, ele recusou-se a coroar D. Pedro I como Imperador do Brasil. Por conta dessa rejeição, abandonou a Bahia e regressou a Portugal, onde faleceu pouco tempo depois, em março de 1823. Bem conservado.

€ 40

154 PEREIRA, A. E. Victoria. - UMA EXPLORAÇÃO AFRICANA. A NOVA LISBOA. Marinha Grande. Empreza Typographica. 1890. In-8º de 256, [1] págs. Enc. Rara obra sobre esta Cidade Angolana, atualmente a Cidade de Huambo. Capa de brochura ilustrada com um mapa de

Angola. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

155 PEREIRA, António Leite. - SERMÃO NAS HONRAS FVNEBRES, QVE A CONGREGAÇAM do Oratorio de Lisboa dedicou á saudosa memoria da Serenissima Rainha D. Maria Sophia Isabel, em 21. de agosto de 1699 na Igreja da mesma Cógregação. Prego o P. M. Antonio de Faria. Lisboa. Na Oficina de Miguel Deslandes. 1699. In-8º de 54, [1] págs. Br. Pouco comum. As últimas 12 págs com o título "EMBLEMAS COLLOCADOS NO TVMVLO Honorario, que a Congregação do Oratorio de Lisboa dedicou á Serenissima Rainha". Ilustrado com vinhetas e tarjas. Com picos de acidez em algumas páginas. Desencadernado.

€ 20

156 PIRES, António. - TONGA EPOPEIA DO CAFÉ. Romance. Luanda. Tipografia "Angolana". 1959. In-8º de 288, [1] págs. Enc. Primeira edição. Capa de Neves de Sousa. Encadernação em sintético, com capas e lombada.

€ 20

157 POESIA DE ANGOLA. Luanda. Nova Editorial Angolana. 1976. In-8º de 408 págs. Enc. Invulgar. Ilustrações em separado e capas de José Rodrigues. Compilação muito completa desde a poesia tradicional, percursores da poesia angolana, geração moderna, jornais, revistas e biografias de autores.

Publicada pelo Ministério da Educação e Cultura de Angola. Capas de brochura com alguns defeitos. Encadernação meia de pele, com capas e lombada.

€ 35

158 PORTO (O) E AS INVASÕES FRANCESAS. 1809-2009. Vol. I (ao IV). Porto. 2009. 4 Vols. In-4º Brs.

Ilustrados. Introdução de Luis Valente de Oliveira. Bons exemplares.

€ 25

159 PORTUGAL 1940. ALBUM COMEMORATIVO. Fundação:

Festas de Guimarães. Cortejo do Mundo Português. Secção Colonial da Exposição do Mundo Português. Texto por Henrique Galvão. Lisboa. 1940. In-4º de 32 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com desenhos a lápis e capa por Eduardo Malta. Figurinos a cores por Manuel Lapa. Arranjo gráfico, execução e edição da Litografia Nacional do Porto. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

160 PEDROSO, Z. Consiglieri. - PROPAGANDA DEMOCRATICA. Publicação quinzenal para o povo. Nº I (a XLVI). Lisboa. Typographia Nacional. 1886 (a 1888). 56 Nos. In-8º. Encs em 4 Vols.

Coleção completa que contou com a colaboração dos principais escritores republicanos da época. Assinaturas nas folhas de guarda com a seguinte frase manuscrita: «É de Manoel Ribeiro». Julgamos tratar-se duma

assinatura de posse do conhecido escritor na primeira metade do século XX. A coleção compõe-se da seguinte forma: 1-O que o Povo deve saber; 2-O que é a República; 3-A Revolução hespanhola de 1868; 4-José Estêvão e a reacção religiosa; 5-O Imposto Democratico; 6-A Constituição dos Estados Unidos; 7-Parnell e a Irlanda; 8-Guia do Eleitor; 9-O Direito de Dissolução; 10-O que deve ser uma eleição; 11-Palavras aos eleitores; 12-A secularização do ensino; 13-O Juramento político; 14-A República Hespanhola de 1973; 15-A Casa de Bragança (1ªparte); 16-A Revolução Inglesa; 17-O que são as imunidades parlamentares; 18-Legislação do Trabalho; 19-Passos Manuel; 20-A Republica Inglesa e a Restauração; 21-O Deficit; 22-A Constituição da Suíça; 23-A Revolução Franceza (1ªparte); 24-A Revolução Franceza (2ªparte); 25-A Casa de Bragança (2ªparte); 26-A República mexicana; 27-Mousinho da Silveira; 28-A separação da Igreja e do Estado; 29-A Queda do segundo Imperio em França; 30-A fundação da 3ª República francesa; 31-A fundação da 3ª república francesa (2ªparte); 32-A República do Chili; 33-A Fundação da 3ª República Francesa(3ª parte); 34-Joaquim António d'Aguiar; 35-A Unidade da Itália (1ªparte); 36-A Unidade da Itália (2ªparte); 37-Incompatibilidades Parlamentares; 38-Solidariedade Social; 39-A Constituição francesa n'este século; 40-Boulangier e o cesarismo; 41-As Exposições; 42-O Monopolio Bancário; 43-A Régie ; 44-A Revolução de 1830 (1ªparte); 45-A

Revolução de 1830 (2ª parte); 46-A
Revolução de 1830 (3ª parte).
Encadernações da época meia de pele.
€ 50

161 PROVINCIA DE ANGOLA.
Providencias tomadas pelo General J.
M. R. Norton de Matos, como Alto
Comissario da República e
Governador Geral. Lisboa. Centro
Tipografico Colonial. 1923. In-8º de
664 págs. Enc.
Pouco comum. Encadernação em
sintético, sem capas.
€ 30

162 QUEIROZ, João Pinto de. -
DIABO COXO. Offerecido aos
verdadeiros constitucionaes. Nº1 (ao
49). Lisboa. Impressão Liberal. 1822.
49 nos. In-8º de 392 págs. Br.
Coleção completa. Muita Raro.
Periódico político e satírico de
propaganda liberal. Época conturbado
e de viragem nas correntes políticas
nacionais da monarquia absolutista
para a fase liberal. Bem conservado
apenas com falta de pedaço de papel na
margem superior do frontispício,
possivelmente para cortar uma
assinatura.
€ 75

163 QUEIROZ, José Maria d'Eça de. -
SEARA DOS TEMPOS. Angola no
Presente - Angola no Passado. Lisboa.
Anuario Comercial de Portugal. S.
data. 4º de 438, [5] págs. Enc.
Bela edição ilustrada negro e a cores.
Texto em português e Inglês.
Encadernação editorial em tela com a
sobre-capa policromada.
€ 25

164 REDINHA, José. - MÁSCARAS
E MASCARADOS ANGOLANOS
(uso, formas e ritos). Luanda. C.I.T.A.,
1973. In-8º de 31 págs. Enc.
2ª edição. Ilustrado. Encadernação
meia de pele, com capas.
€ 20

165 REDINHA, José. -
SINCRETISMOS RELIGIOSOS
DOS POVOS DE ANGOLA. Luanda.
Edições CITA. 1973. In-8º de 38 págs.
Enc.
2ª edição. Ilustrado. Encadernação
meia de pele, com capas.
€ 20

166 REDINHA, José. -
ETNOSSOCIOLOGIA DO
NORDESTE DE ANGOLA. Lisboa.
Agência Geral do Ultramar.
MCMLVIII. In-8º de 247, [1] págs.
Enc.
Obra galardoada com o Prémio Frei
João dos Santos em 1956. Valorizado
com dedicatória autografa do autor ao
Fernando batalha. Encadernação meia
de pele, com capas.
€ 25

167 REDOL, Alves. - GLÓRIA. Uma
aldeia do Ribatejo. Barcelos. 1938. In-
8º de 214, [3] págs. Enc.
Edição original. Valorizado com
dedicatória autografa do autor. Ex-
libris a óleo de Arthur Branco em
algumas folhas. Encadernação em
meia de pele. Conserva as capas de
brochura.
€ 25

168 RÉGIO, José. - JOGO DA CABRA CEGA. Romance. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-4º de 434, [5] págs. Enc.

2ª edição. Tiragem especial de 100 exemplares de maior formato numerados e assinados pelo autor, este com o nº79. Boa encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

169 RÉGIO, José. - AS ENCRUZILHADAS DE DEUS. Poema. Coimbra. Edições Presença - Atlântida. 1935. In-4º de 177, [5] págs. Enc.

Segunda edição. Valorizada com assinatura do autor. Capas e miolo com acidez. Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

170 REIS, Eduardo. - DUARTE BARBOSA PIONEIRO REVELADOR DOS COSTUMES DAS INDIAS. Relação biográfica. Coordenada por... Macau, Imprensa Nacional. 1948. In-8º de 219, [2] págs. Enc.

Rara obra impressa em Macau. Bem conservado. Encadernação em sintético, com capas e lombada.

€ 25

171 RELÂMPAGO. Revista de Poesia. Nº1 (ao 39/49). Directores: Carlos Mendes de Sousa, Fernando Pinto do Amaral, Gastão Cruz, Paulo Teixeira. Lisboa. 1997 (a 2017). 25 vols. In-8º. Brs.

Ilustrados. Edição da Fundação Luis Miguel Nava. Alguns números dedicados exclusivamente a um só escritor dos quais destacamos: Herberto Helder, Sophia de Mello Breyner Andresen, Alexandre O'Neill, Carlos de Oliveira, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Fiama, Vitorino Nemésio, Luiza Neto Jorge, Ruy Belo, Irene Lisboa, Luis de Camões, Luis Miguel Nava, etc.

Embora independentes, com falta dos números 10, 19, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 41 e 42. Bem conservados.

€ 60

172 RIBEIRO, João Pedro. - DISSERTAÇÃO HISTORICA JURIDICA E ECONOMICA SOBRE A REFORMA DOS FORAES no reinado do Senhor D. Manoel. Parte I. Lisboa. Na Impressão Regia. 1812. In-8º de 94, [1] págs. Enc.

Única parte publicada. Encadernação meia de pele.

€ 20

173 RODRIGUES, A. A. Gonçalves. - CAMÕES E A SUA VERA EFIGIE. A propósito de um retrato desconhecido. Lisboa. 1968. In-4º de 65, [1] págs. Br.

Ilustrado extra-texto com vários retratos de Camões. Edição numerada. Bem conservado.

€ 20

174 ROGERS, Francis M. - THE TRAVELS OF THE INFANTE DOM PEDRO OF PORTUGAL. Cambrigde. Mass. Harvard University Press. 1961. In-8º de IX, [5], 424 págs. Enc.

Inserida na coleção "Harvard Studies in Romance Languages". Ilustrado. Encadernação editorial em tela sem a sobre-capla.

€ 20

175 ROTEIRO DE TODOS OS SINAIS, conhecimentos, fundos, baixos, alturas, e derrotas que há na costa do Brasil desde o cabo de santo agostinho até ao estreito de Fernão de Magalhães. Edição fac-similada do manuscrito da Biblioteca da Ajuda. Leitura, introdução e notas de Melba Ferreira da Costa. Lisboa. Tagol. 1988. 8º de XVI, 33 fls. e XXXVII págs. Enc.

Reprodução a cores do manuscrito do séc. XVI, que se encontra na Biblioteca da Ajuda. Encadernação editorial em tela, com ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo na frente o brasão de Armas.

€ 20

176 SÁ, José Maria de. - O COQUEIRO. Parte Primeira - Historia Natural e Cultura. (1495 - Centenário da India - 1895). Nova-Goa. Typographia Fontainhas. 1898. In-8º de 91 págs. Br.

Raro. Impresso na India. Ilustrado com uma gravura fotográfica.

€ 25

177 SABUGOSA, Conde de. - O PAÇO DE CINTRA. Desenhos de Sua Magestade a Rainha a Senhora Dona Amelia. Apontamentos históricos e archeologicos do... Collaboração artistica de E. Casanova e R. Lino. Lisboa. Imprensa Nacional. 1903. In-4º de XII, [1], 274 págs. Enc.

Trabalho Monográfico valioso. Bela e luxuosa edição, enriquecida com gravuras a negro e a cores, uma das quais de grandes dimensões que reproduz o "Texto da Sala dos Brasões no Real Paço de Cintra". Bela encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas, com defeitos. Capas de brochura preservada.

€ 30

178 SANTOS, José dos. - CATÁLOGO DA NOTÁVEL LIVRARIA QUE FOI DO ILUSTRE BIBLIÓFILO CONIMBRICENSE CONDE DO AMEAL (JOÃO CORREIA DE CAMPOS). Redigido por... (Na parte dos livros impressos). Com uma introdução pelo erudito escritor Sr. Gustavo de Matos Sequeira. Porto. Tip. da Sociedade de Papelaria, Lda. 1924. In-4º de [12], 774 págs. Enc.

Catálogo valioso e raro. Ilustrado com a reprodução de frontispícios, gravuras, colofons, etc. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

179 SANTOS, Luiz Gonçalves dos (Padre Perereca). - 2 Obras.

ANTIDOTO SALUTIFERO contra o despertador constitucional extra numerario nº 3. Dividido em sete

cartas dirigidas ao auctor d'aquelle folheto impio, revolucionario e execrável. Para beneficio da mocidade brasileira, especialmente da fluminense, por hum seu patricio fiel aos deveres que lhe impoe a religião, e o imperio; Impressa no Rio de Janeiro. Lisboa. Na impressão Regia. 1827, In-8º de 166 págs. JUNTO COM: EXORCISMOS CONTRA OS INCURSOS MAÇÓNICOS, ou continuação das cartas do que vê, e não ouve em resposta à apologia da religião, e do império pelo Despertador Constitucional: dedicados aos amantes da religião, e do império para beneficio da mocidade brasileira; Impresso no Rio de Janeiro em 1826. Lisboa. na Impressão Régia. 1827. In-8º de 147 págs. As 2 Obras. In-8º Encs em 1.

Rara obra sobre a maçonaria no Brasil, constituída por 12 cartas, no total das duas obras, que se completam. Luis Gonçalves dos Santos (1767-1844), popularmente conhecido como Padre Perereca, foi um influente cronista, escritor, tradutor e cônego brasileiro do período colonial e imperial. Nascido e falecido no Rio de Janeiro, ele ganhou enorme destaque histórico como o principal relator do quotidiano da Corte de D. João VI após a transferência da família real portuguesa para o Brasil em 1808. Encadernação da época inteira de pele.

€ 300

180 SANTOS, Reynaldo dos. - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES. 3ª edição, corrigida e aumentada. Lisboa. 1958. In-4 de 68, [8] págs. Enc. Ilustrada com CXC estampas a negro e

a cores. Acrescentada de estampas em relação à primeira edição. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25

181 SANTOS, Reynaldo dos. - O AZULEJO EM PORTUGAL. Fotografias de Mário Novais. Lisboa. Editorial Sul Limitada. 1957. In-4º de 170 págs. Enc

Das mais raras obras do autor. Ilustrada com a reprodução de azulejos a negro e a cores. Encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

182 SANTOS E IRENE QUILHÓ, Reynaldo dos. - OURIVESARIA PORTUGUESA NAS COLECÇÕES PARTICULARES. Vol. I (e II). Lisboa. 1959 (e 1960). 2 Vols. In-4º Carts.

Primeira edição. Trabalho fundamental sobre ourivesaria portuguesa antiga. Ilustrados com dezenas de fotografias de Mário Novais e a reprodução de centenas de marcas dos séculos XV a XIX. Cartonagens editoriais, com a sobre-capa.

€ 30

182 SEGURADO, Jorge. - LISBOA NO PASSADO E NO PRESENTE. Direcção de: Jorge Segurado. Prefácio do General França Borges. Lisboa. Edições Excelsior. 1971. In-4º de 364, 368, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspeto gráfico, profusamente ilustrada a negro e a cores. Publicada primitivamente em

fascículos. Encerra colaboração de D. Fernando de Almeida, Ayres de Carvalho, Mário Domingues, Julieta Ferrão, Armando de Lucena, etc. Encadernação editorial inteira de pele, com a sobre-capla.

€ 25

183 SELVAGEM, Carlos. - PORTUGAL MILITAR. Compêndio de História Militar e Naval de Portugal. Desde as origens do estado portugalense até o fim da Dinastia de Bragança. Lisboa. Imprensa Nacional. 1931. In-8º de XL, 685, [1] págs. Br. Obra valiosa. Primeira edição.

€ 20

184 SEM RAZÃO DE ENTRAREM EM PORTUGAL AS TROPAS CASTELHANAS como amigas, e razão de serem recebidas como Inimigas. Manifesto reduzido as memorias apresentadas de parte em parte Anno de 1762. Impresso em Madrid. De ordem daquela Corte Nas duas linguas Portuguesa, e Castelhana, e reimpresso em Lisboa na língua Portuguesa. Lisboa. S. data. (1763). In-8º de 55 págs. Enc.

Importante para as relações diplomáticas entre Portugal e Espanha. Frontispício de menor formato que o miolo. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Assinada "Livraria Moraes - Portugal"

€ 25

185 SENA, Jorge. - OS GRÃO-CAPITÃES. Uma sequência de contos. Lisboa. Edições 70. 1976. In-8º de 241, [5] págs. Br.

Primeira edição. Assinatura de posse no frontispício. Bem conservada. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura.

€ 20

186 SÉRGIO, António. - RIMAS. Lisboa. 1908. In-8º de 160 págs. Br. Edição primitiva. Com dedicatória do autor. Capas com alguns defeitos.

€ 20

187 SILVA, Luis Augusto Rebello da. - HISTÓRIA DE PORTUGAL NOS SÉCULOS XVII E XVIII. Tomo I (ao V). Lisboa. Imprensa Nacional. 1860 (a 1871). 5 Vols. In-8º. Enc.

Primeira edição. Boas encadernações de Frederico de Almeida em meias de pele com ferros a ouro nas lombadas. Conserva as capas de brochura de todos os volumes.

€ 50

188 SILVA, Pedro Augusto de Sousa e. - DISTRITO DE TETE. (Alta Zambezia). Característicos, História, Fomento. Prefácio do Exmo. Sr. Conde de Penha Garcia. Lisboa. Livraria Portugália Editora. 1927. In-4º de 188 págs. Enc.

3 Milhar. Ilustrada com gravuras no texto e um mapa do Distrito de Tete em folha desdobrável. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

189 SOARES, Ernesto. - HISTÓRIA DA GRAVURA ARTISTICA EM PORTUGAL. Os artistas e as suas obras. Volume I (e II). Nova edição. Lisboa. Livraria Samcarlos. 1971. 2

Vols. In-4º Brs.

2ª edição. Ilustrados. Acondicionados numa caixa-estojo própria. Lombadas com sujidade.

€ 20

190 SOLLA, Conde de Castro e. - CERÂMICA BRAZONADA. Volume I (e II). Lisboa. Of. Grafica do " Museu Commercial". 1928. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Estudo importante e o mais completo que entre nós se publicaram, não só sobre a cerâmica, como pelos dados biográficos e genealógicos que encerra. Com a reprodução de raras espécies de cerâmica brasonada, impressas em folhas à parte. Tiragem de apenas exemplares 350 exemplares, numeradas e assinadas pelo autor, este com o n.º 45. Encadernações meias de pele com defeitos nas lombadas. Conserva as capas de brochura.

€ 150

191 SOUSA, António de. - LIVRO DE BORDO. Poemas. Com um poema-prefácio de Vitorino Nemésio. Lisboa. Editorial Inquérito. 1950. In-8º de 119, [2] págs. Enc. Edição primitiva.

€ 20

192 SOUSA, D. António Caetano de. - MEMORIAS HISTÓRICAS, E GENEALOGICAS DOS GRANDES DE PORTUGAL, que contém a origem, e antiguidade de suas Famílias: os Estados, e os Nomes dos que actualmente vivem, suas Arvores de Costado, as alianças das Casas, e os Escudos de Armas, que lhes competem, até o anno de 1738 Lisboa.

Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. 1742. In-8º de [40], 601, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com os brasões de armas das famílias tratadas na obra. Trabalho valioso do autor da História Genealógica da Casa Real Portuguesa. Bem conservado apenas com uma mancha de acidez da página 151 a 292. Encadernação da época inteira de pele, com alguns defeitos. Inocência, Tomo I, pag. 102.

€ 60

193 SOUSA, Francisco Luis Pereira de. - O TERREMOTO DO 1º DE NOVEMBRO DE 1755 EM PORTUGAL E UM ESTUDO DEMOGRÁFICO. Volume III - Distrito de Lisboa. Volume IV - Distritos de Leiria, Castelo Branco, Coimbra, Guarda, Aveiro e Viseu. Lisboa. 1928 (a 1932). 2 Vols. In-4º Encs em 1

Apreciado estudo sobre os efeitos do terramoto de Novembro de 1755. A obra completa compõe-se de 4 volumes. Profusamente ilustrado em separado com vários mapas desdobráveis de grande formato. O estudo permanece por terminar já que o autor viria a falecer durante a elaboração do 4º volume. Publicados pelos Serviços Geológicos. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 100

194 TÁVORA, bernardo Ferrão de Tavares e. - IMAGENS DE MALINES EM PORTUGAL. Porto. 1975. In-8º de 262, [12] págs. Enc.

Separata da Revista “Mvsev”.
Ilustrada a negro e a cores.
Encadernação meia de pele, com
capas.

€ 20

195 TETTI, Carlo. - DISCORSI
DELLE FORTIFICATIONI... oue
diffusamente si dimostra, quali
debbano essere i siti delle fortezze, le
forme, i recinti, fossi, baloardi,
castelli, & altre cose à loro
appartenenti, con le figure di esse. hora
di nuovo da lui medesimo ricorretti,
& ampliati del secondo libro. con gli
elenchi di tutti i capitoli: & tavola di
tutte le materie, che in essi si tratano.
con privilegio. Venetia. Apresso
Bolognino Zaltiero. 1575. In-8° de VI,
119, [7] págs. Enc.

Muito raro e valioso tratado
quinhentista sobre Fortificações.
Bonita impressão de texto em
caracteres itálicos e redondos,
enriquecida com iniciais de desenho,
cabeções de enfeite e xilogravuras
intercaladas no texto. Bom exemplar,
muito limpo, levemente aparado á
cabeça. Carimbo de posse de Lorenzo
Pupatti. Ex-Libris e carimbo heráldico
de Salema Garção. Encadernação meia
de pele.

€ 200

196 TITELMANS, François. -
ELUCIDATIO IN OMNES
PSALMOS IUXTA VERITATEM
VULGATAE ET ECCLESIAE
USITATAE AEDITIONIS
LATINAE... Parisiis. Apud Ioannem
Roigny. 1540. In-4° de [18], 323 fls.
junto com:
ANNOTATIONES EX HEBRAEO

ATQUE CHALDAEO IN OMNES
PSALMOS. In-4° de 56 fls.

É uma das belas edições de Roigny,
com uma bela gravura xilográfica
representando a marca do impressor,
caracteres itálicos e lindas capitulares
de fantasia. O frontispício encontra-se
toscamente restaurado com pequena
perda de texto e diversas assinaturas
coevas. Encadernação inteira de pela
época, com o super-libros falante
“SALZEDAS” na pasta da frente.

€ 200

197 ULTRAMAR. 6 Monografias.
TIMOR. Pequena monografia. 1970.
197 págs.

CABO VERDE. Pequena monografia.
2ª edição. 1966. 80 págs.

GUINÉ. Pequena monografia. 2ª
edição. 1967. 80 págs.

S. TOMÉ E PRÍNCIPE. Pequena
monografia. 1964. 109 págs.

Norberto Gonzaga. - ANGOLA.
Pequena monografia. 1968. 363 págs.

Oliveira Boléo. - MOÇAMBIQUE. 3ª
edição. Pequena monografia. 1968.
178 págs. Lisboa. Agência-Geral do
Ultramar. 6 Obras. In-8°. Brs.

Ilustrados com gravuras, fotografias e
mapas.

€ 30

198 VALDES, Diego de. - DE
DIGNITATE REGUM
REGNORUMQUE HISPANIAE &
honoratiori loco eis seu eorum legatis
a conciliis ac romana sede iure debito
auctore doctore Iacobo Valdesio
Granatae. Apud Ferdinandum Diaz à
Montoya. 1602. In-4° de [4], 197, [5]
Fls. Enc.

Rara obra impressa em Granada sobre a dignidade dos reis e dos reinos da Espanha, e o lugar mais honroso de direito devido a eles, ou aos seus embaixadores, nos concílios e na Sé Romana. Assinaturas riscadas no frontispício. Encadernação da época em carneira mal conservada.

€ 100

199 VALENTE, Manuel Correia. - INSTRUÇÃO DA DOCTRINA CRISTÃ. Que mandou fazer o Sereníssimo Senhor Infante D. PEDRO Para o uso do Grão Priorado do Crato... Com hum Appendix de alguns exercicios importantes, e huma Compendio da mesma Instrução para os meninos. Lisboa. Na Officina de Francisco Borges de Sousa. 1783. In-8º de [16], 235 págs. Enc.

Raro. Inocência refere a obra mas nunca viu qualquer exemplar. A Porbase regista um único exemplar. O autor, foi Superior do Colégio de Macau. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Bela encadernação inteira de pele com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado por folhas.

€ 40

200 VALENTE, Vasco. - O VIDRO EM PORTUGAL. Porto. Portucalense Editora. 1950. In-4º de 207, [1] págs. Enc.

Edição valiosa, ilustrada com dezenas de estampas a negro e a cores. Encadernação editorial em pele.

€ 25

201 VASCONCELOS, Joaquim de. - ARTE ROMANICA EM PORTUGAL. Texto de... Com reproduções seleccionadas e executadas por Marques Abreu. Porto. Marques Abreu. 1918. In-4º de 192, XXVIII págs. Enc.

Edição original. Rara. Valorizado com dedicatória autografa de Marques Abreu ao poeta Manuel de Moura. Bela edição, impressa em papel couché e ilustrada com dezenas de gravuras que reproduzem muitos monumentos e peças de arte românica. Encadernação editorial em tela.

€ 30

202 VASSE, Guillaume. - TROIS ANNÉES DE CHASSE AU MOZAMBIQUE. Paris. Hachette. 1913. In-8º de 190 págs. Enc

Terceira edição. Obra apreciada e valiosa sobre caça em Moçambique. Ilustrado com um mapa e 55 fotografias em separado. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30

203 VEIGA, A. Botelho da Costa. - A OFENSIVA NA BATALHA MODERNA. Lisboa. Typ. la Bécarre. 1909. In-4º de XXVIII, 443 págs. enc. Ilustrado com esquemas de batalha. Dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele, sem capas

€ 20

204 VELHO, António José Vaz. - TESOURO HERÁLDICO DE PORTUGAL. Vol. I (ao IV). Lisboa. 1958 (a 1963). 4 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa deste famoso tratado de armaria. Publicada pelo Gabinete de Estudos Heráldicos.

€ 40

205 VENTURA, António. - UMA HISTÓRIA DA MAÇONARIA EM PORTUGAL. 1727-1980. Lisboa. Círculo de Leitores. 2013. In-8º de 894, [1] págs. Cart.

Trabalho valioso. Ilustrado. Cartonagem editorial.

€ 20

206 VENTURA, Reis. - CIDADE E MUCEQUE. Contos. Braga. Editora Pax. 1970. In-8º de 181 págs. Enc.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação em sintético, com capas e lombada.

€ 20

207 VIDAL, Frederico Gavazzo Perry. - DESCEDÊNCIA D'EL REI D. JOÃO VI. (28º REI DE PORTUGAL). (GENEALOGIAS REAES PORTUGUEZAS). Lisboa. Guimarães & Cª. 1923. In-8º de XII, 212, págs. Enc.

Edição original. Raríssima. Empalar número 487 da tiragem vulgar de 500 exemplares em papel de algodão nacional, numerado e rubricados pelo autor. Profusamente ilustrada extra-texto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 40

208 VIEIRA, Afonso Lopes. - O CARÁCTER DE CAMÕES. Lisboa. Livraria Bertrand. (1940). In-8º de 37 págs. Br.

Primeira edição. Pouco comum.

€ 20

209 VIEIRA, Padre José Gonçalves. - MEMORIA MONOGRAPHICA DE VILLA NOVA DE PORTIMÃO. Porto. Typographian Universal (a vapor). 1911. In-8º de 104, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado em separado. Assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele, sem capas

€ 20

210 VILHENA, Júlio de. - D. PEDRO V E O SEU REINADO. Volume I (e Volume II e Suplemento). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1921 (a 1923). 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Rara quando acompanhada do Suplemento. Encadernações em sintético. Capas de brochura preservadas.

€ 25

211 VITERBO, Fr. Joaquim de Santa Rosa de. - ELUCIDÁRIO DAS PALAVRAS, TERMOS E FRASES que em Portugal antigamente se usaram e que hoje regularmente se ignoram: obra indispensável para entender sem erro os documentos mais raros e preciosos que entre nós se conservam. Edição crítica baseada nos manuscritos e originais de Viterbo por Mário Fiúza. Volume Primeiro (e

Volume Segundo). Porto. Livraria Civilização. 1962. 2 Vols. In-4º Encs. 3ª edição. Ilustrados. Encadernações editoriais em pele.

€ 25

212 VITERBO, Francisco Marques de Sousa. (Camoneana) - FR. BARTHOLOMEU FERREIRA O PRIMEIRO CENSOR DOS LUSIADAS. Subsídios para a história literária do século XVI em Portugal. Lisboa. Imprensa Nacional. 1891. In-4º de [6], 237, [5] págs. Enc.

Raro. Frei Bartolomeu Ferreira foi o primeiro censor de Os Lusíadas. Exemplar Nº 41 da tiragem especial de 20 exemplares, impressa sobre papel de Hollanda, assinada pelo autor. Bom exemplar, com grandes margens. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 60

213 WAHLEN, Auguste. - MOEURS, USAGES ET COSTUMES de tous les Peuples du Monde, d'apres des Documents authentiques et les Voyages les plus récents. EUROPE. Bruxelles, Libraire Historique-Artistique, 1844. In-4º de 361, [2] págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 34 gravuras extra-texto a cores, que reproduzem costumes e trajes dos diversos povos da Europa. Encadernação em meia de pele, com falta de pedaço de pele na lombada.

€ 40

214 WELWITSCH, Friedrich Martin Josef. - SERTUM ANGOLENSE, Sive stirpium quarundam novarum vel minus cognitarum in itinere per Angolam et Benguellam observatarum descriptio iconibus illustrata. Londini. 1869. In-4º. Enc.

Raro. Volume XXVII da coleção referente a Angola. Ilustrado com 26 estampas litográficas no final e em separado. flores de Angola é uma obra científica redigida em latim, que é um dos resultados da viagem de investigação botânica nas terras de Angola e de Benguela. Regista as espécies menos conhecidas que identificou durante a referida viagem de estudo, com observações e descrições. Nas primeiras 10 páginas o autor descreve a geografia e a distribuição da flora de Angola em 3 níveis de altitude. Menciona os anteriores investigadores: Hooker, Bentham, Candole, Olivier (do qual descreve nesta obra algumas plantas por este identificadas), e ainda Reichenbach. Reconhece a ajuda científica fundamental de Hooker e de Olivier curadores dos Jardins de Kew e do seu Herbário; e de Bennet e de Carruthers curadores do Museu Britânico e do seu Herbário. O autor reconhece o patrocínio fundamental do Rei de Portugal (que eram nomeadamente D. Pedro V à data da expedição; e D. Luis I à data da publicação desta memória científica). A última gravura com picos de acidez. Encadernação meia de pele.

€ 150

215 XAVIER, Caldas. - O 20 DE MARÇO OU A REBELIÃO DE ANGOLA E A BOMBA. Luanda. Tipografia Liberty. 1930. In-8º de 207, [1] págs. Br.

Rara. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Esta obscura publicação, é hoje um dos poucos testemunhos duma tentativa de golpe de Estado ocorrida em Luanda, considerada hoje como um "levantamento" contra os abusos do Alto Comissario Filomeno da Câmara. De grande interesse histórico. Encadernação meia de pele. Capas de brochura com restauro

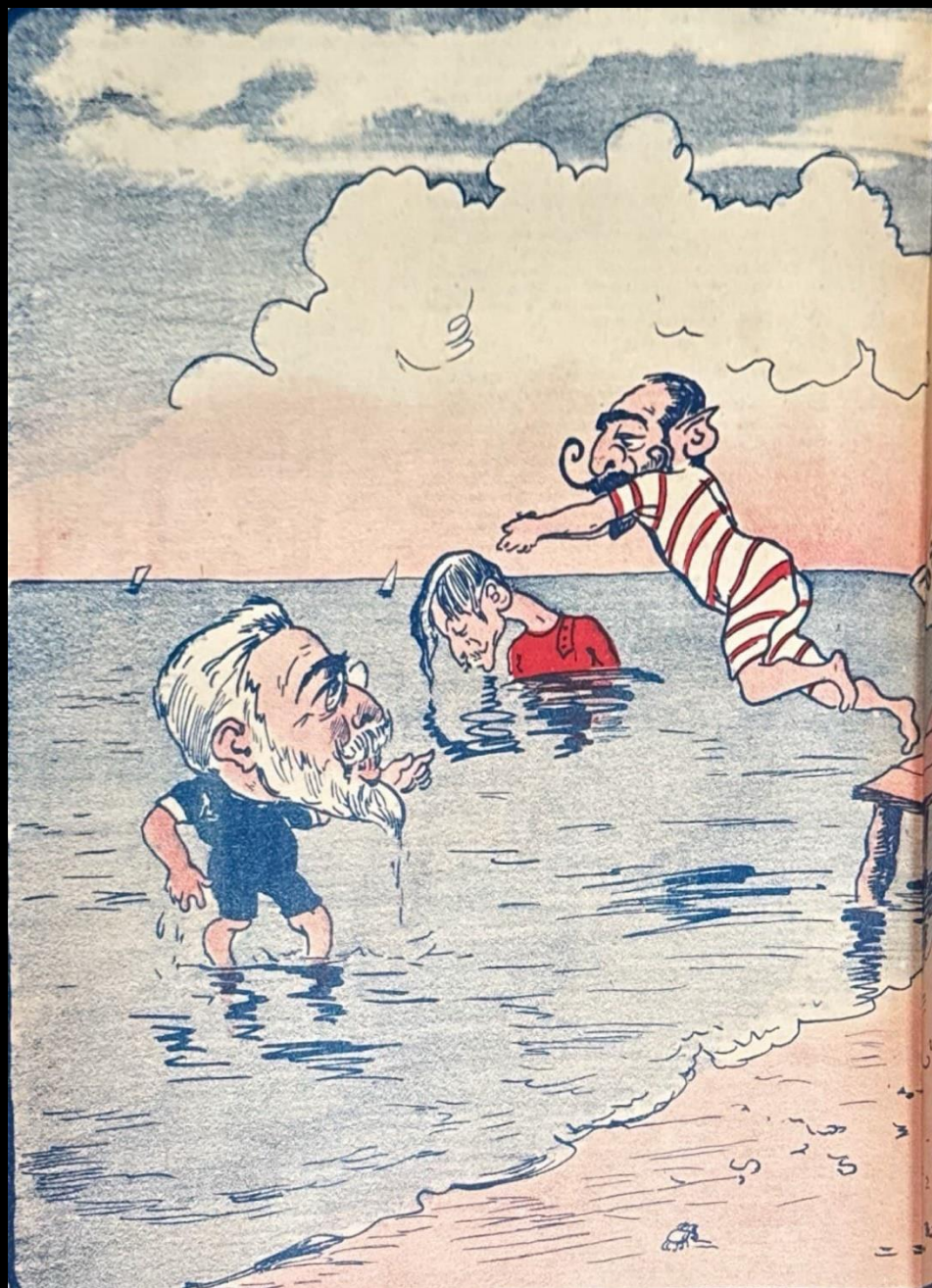
€ 30

216 XIMENEZ ARIAS, Fr. Diogo. - LEXICON ECLESIASTICVM LATINO HISPANICVM, EX SACRIS BIBLIIS, CONCILLIS, Pontificum. ac Theologorum decretis, diuorvm vitis, varijs dictionariis, alijsque probatis scriptoribus concinnatum, seruata vbiaue vera etymologiae, ortographiae, & accentus ratione. Opus nouum. Ad Augustissimum Philippum II. Hispaniarum Regem Catholicum. Olyssipone. Excudebat Antonius Riberius, expensis Ioannis Hispani, & Michaelis de Arenas Bibliopolarum. 1588. In-4º de [4], 296 fls. Enc.

Preciosa edição quinhentista portuguesa deste clássico espanhol. Obra de belo valor tipográfico, com belas capitulares de fantasia e texto em itálico, a duas colunas. O nosso exemplar apresenta-se um pouco cansado, com alguma acidez e alguns picos de traça marginais, que afetam

por vezes o texto junto ao festo das coifas. Encadernação inteira de pela época, com o super-libros falante "SALZEDAS" na pasta da frente. Azevedo Samodães, pp. 777-779 refere uma outra edição, de Braga, anterior: D. Manuel II, não menciona esta edição, mas a de Braga, de 1569; Palau, XXVIII, nº 377094.

€ 200



17 DE SETEMBRO DE 2026