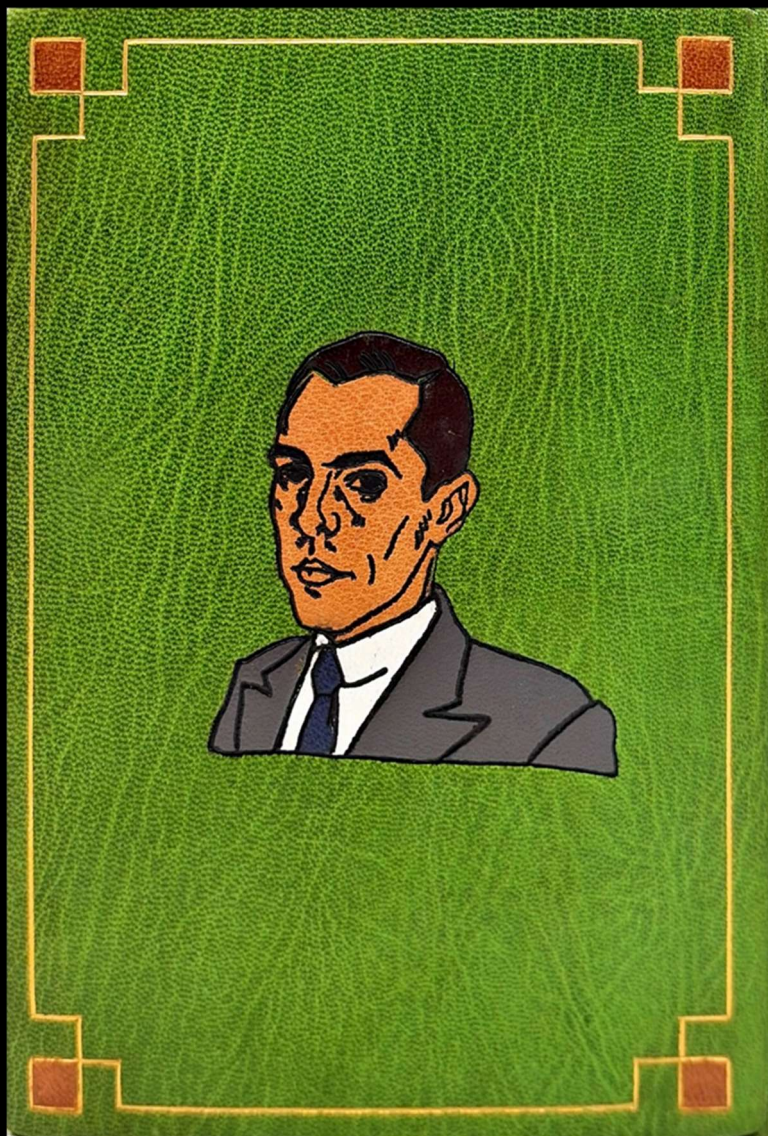




Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO 70

vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 70 - POESIA E LITERATURA, LIVRO ANTIGO, ANGOLA E VÁRIA.

Inicia dia 22 de junho de 2026.

Lote 1 a 174. (LOTE 1 TERMINA DIA 2 DE JULHO AS 21:30).

LEILÃO 70 - POESIA E LITERATURA, LIVRO ANTIGO, ANGOLA E VÁRIA.

001 ALAVX, Jean-Pavl. - VASCO DA GAMA OV L'EPOPÉE DES PORTVGAIS AVX INDES. Texte de... Illvstré d'aqvarelles de Gvstave Alavx et de docvments anciens. Paris. Editions dv Galion d'Or. 1931. In-4° de XXXI, [1], 282, [3] págs. Enc.

Bela edição ilustrada a negro e a cores com a reprodução de mapas, gravuras, portulanos, retratos, documentos antigos, etc. Edição numerada. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

002 ALMADA, José de. - PARA A HISTÓRIA DO CAMINHO DE FERRO DE BENGUELA. Lisboa. Imprensa Barreira. 1051. In-8° de 76, [9] págs. Enc.

Ilustrado com 2 mapas desdobráveis no final. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 20

003 ALMANACH LUSO-AFRICANO PARA 1895 e 1899. Director: dir. António Manuel da Costa Teixeira ALMANACH LUSO-AFRICANO. Ilustrado para 1895. Contendo varias tabellas e regulamentos de utilidade pública, calendário, miscelânea litteraria, scientifica, recreativa, historica, musical, etc, etc. Lisboa. Livraria de

António Maria Pereira. 1894. 252 págs.

ALMANACH LUSO-AFRICANO PARA 1899. Anuario Ultramarino. Editora Guillard, Allaud & cia. "Encyclopédico e ILLUSTRADO com photographias desenhos e musicas indigenas. Dedicado à Juventude de Portugal, Brasil e Colonias Portuguezas". Contendo duas partes: Parte I - Informações úteis e Parte II - Miscelanea. Sob a direcção de Antonio Manuel da Costa Teixeira. Cabo Verde. Guillard. 574 págs.

ALMANAQUE DE EXTREMA RARIDADE. Publicação periódica, literária e enciclopédica de grande relevância cultural, idealizada e dirigida pelo cónego cabo-verdiano António Manuel da Costa Teixeira. Editado na ilha de São Nicolau, em Cabo Verde, o almanaque teve apenas duas edições históricas lançadas: uma em 1895 e outra em 1899. Inspirado no modelo do famoso Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro, o projeto nasceu com o lema "Instruir, educar e recrear". O seu principal propósito era promover a emancipação intelectual e dar voz a autores africanos que não tinham espaço na imprensa colonial tradicional. O primeiro ano com encadernação editorial em tela, o segundo em inteira de pele com capas.

€ 350

004 ANDRADE, Costa. - TERRA DE ACÁCIAS RUBRAS. Lisboa. Editorial Minerva. 1961. In-8° de 45, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Inserida na "Colecção autores ultramarinos"

Rubrica na folha de guarda.
Encadernação em sintético. Conserva
as capas de brochura e lombada.

€ 30

005 ANDRADE, Eugénio de. -
PRIMEIROS POEMAS. Porto.
Editorial Inova. 1977. In-4º de [16]
págs. Br.

Primeira edição integrada na coleção
“O Ouro do Dia”. Com um desenho a
cores de Armando Alves.

€ 20

006 ANDRADE, Eugénio de. -
CHUVA SOBRE O ROSTO. Porto.
Editorial Inova. 1976. In-4º de [16]
págs. Br.

Primeira edição integrada na coleção
“O Ouro do Dia”. Com um desenho de
Julio Resende. Tiragem numerada de
apenas 150 exemplares.

€ 20

007 ANDRADE, Mário de. -
ANTOLOGIA TEMÁTICA POR...
Literatura africana de expressão
portuguesa. Algérie. (1967). In-8º de
320 págs. Enc.

Obra muito rara policopiada em
Argélia durante o exílio do autor.
Durante a década de 1960, Mário de
Andrade viveu no exílio em Argel,
onde colaborou ativamente com
movimentos de libertação nacional. A
presente edição inicial de 1967 foi
policopiada (ronéotypé) na capital
argelina. Esta antologia rompeu com o
foco estritamente geográfico,
organizando a poesia dos Países

Africanos de Língua Oficial
Portuguesa (PALOP) por núcleos
temáticos focados na resistência, na
identidade e na luta anticolonial.
Reuniu vozes seminais de Angola,
Cabo Verde, Guiné-Bissau,
Moçambique e São Tomé e Príncipe,
incluindo Agostinho Neto, Alda do
Espírito Santo, José Craveirinha,
Noémia de Sousa e o próprio Mário de
Andrade (sob o pseudónimo Osvaldo
Alcântara). Possui no final umas notas
bio-bibliograficas dos autores e um
índice dos temas e dos textos. A
antologia engloba a produção literária
das então colónias portuguesas em
África, dos quais destacamos: Angola:
Agostinho Neto, Viriato da Cruz,
Costa Andrade. Moçambique: José
Craveirinha, Noémia de Sousa, Rui de
Noronha. São Tomé e Príncipe:
Francisco José Tenreiro, Alda do
Espírito Santo. Cabo Verde: Gabriel
Mariano, Ovídio Martins, Onésimo
Silveira. Encadernação meia de pele.
Conserva as capas de brochura e
lombada.

€ 50

008 ANGOLA. Propaganda da
Independência. 5 obras.

- Lei do poder popular. 63 págs
- O povo angolano e o seu braço
armado as flapa quebraram o mito do
mercenarismo. 23 págs.
- Angola será independente em 11 de
novembro de 1975 sobre a bandeira do
M.P.L.A. 24 págs.
- Tribunais populares por João Filipe
Martins e Machatine P. Munguambe.
18 págs.

- Tribunais populares (estudos comparados) 62, [2] págs. Luanda. Edição do Ministério da Informação. 1975. 5 Vols. In-8º Brs. Raros. Ilustrados.

€ 40

009 ANTOLOGIA DE POESIAS ANGOLANAS. Coligidas por Maria da Conceição Nobre. Nova Lisboa. 1958. In-8º de 348 págs. Enc.

Publicada pelos serviços culturais da Câmara Municipal da Nova Lisboa. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

010 ARAGÃO, António. - POEMA AZUL E BRANCO. Funchal. 1970. In-8º de 2 fls. Br.

Edição primitiva. 2 folhas acondicionadas num envelope. Rara.

€ 40

011 ARAGÃO, António. - FOLHEMA. 1 e 2. Funchal. 1966. 2 Nos. In-4º Brs.

Poesia. É tudo quanto se publicou. Em perfeito estado de conservação.

€ 60

012 ARQUIVOS DE ANGOLA. 1ª Série – Vol. I - Nº 1 de 1933 (ao Vol. V - Nº 56 de 1939). Directores: Manuel Alves da Cunha e Manuel Gusmão de Mascarenhas Gaivão. 2ª Série – Vol. I - Nº 1 de 1943 (ao Vol. XX - Nº 82 de 1963). Director: Manuel Alves da Cunha. Secretário: Carlos Dias

Coimbra. Luanda. Publicação Oficial. Repartição Técnica de Estatística Geral / Publicação Oficial do Museu de Angola. 1933 (a 1963). 25 Vols. In-4º Encs. em 10 vols.

Coleção desta rara e procurada revista. Julgamos ter sido publicado mais 2 volumes, o que não podemos afirmar devido a não haver nenhuma coleção completa nas instituições e bibliotecas portuguesas. Esta conjunto provavelmente será a mais completa que apareceu em mercado. Profusamente ilustrada no texto e em separado, muitos em folhas desdobráveis com mapas, gravuras, fotografias documentos, etc. Atualmente, a coleção é considerada uma das ferramentas mais importantes para investigadores, que regista a existência e o teor de documentos que foram transferidos para Portugal ou que se deterioraram fisicamente em território angolano ao longo do tempo. Bons exemplares. Solidas encadernações em meias de pele. Apenas 15 números não conservam as capas de brochura.

€ 800

013 AZEVEDO, J. M. Cerqueira de. - JINGA RAINHA DE MATAMBA. Braga. Oficinas Gráficas Augusto Costa & Compª 1949. In-8º de 323, [1] págs. Enc.

Inulgar. Comemorativa do Tricenténario da Restauração de Angola. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

014 BARCELLOS, Christiano José de Senna. - ROTEIRO DO ARCHIPELAGO DE CABO VERDE. Lisboa. Typographia do Jornal As Colonias Portuguezas. 1892. In-8º de 100, [8] págs. Enc.

Primeira edição desta valiosa obra de extrema raridade. Ilustrada com um mapa geral de Cabo Verde e um para cada uma das dez ilhas que formam o arquipélago, todos em folhas desdobráveis. Encadernação em sintético, sem capas.

€ 100

015 BESSA-LUIS, Agustina. - A MÃE DE UM RIO. Fotografias de Jorge Molder. Lisboa. Contexto, Editora. 1981. In- 8º Oblongo de 43, [1] págs. Br.

1ª edição. Rara. Ilustrado com fotografias em separado de Jorge Molder.

€ 40

016 BESSA-LUIS, Agustina. - A MURALHA. Romance. Lisboa. Guimarães Editores. 1957. In-8º de 429, [1] págs. Br.

Primeira edição.

€ 30

017 BOTERO, Giovanni. - LA PRIMAVERA DEL SIGNOR GIOVANNI BOTERO. Al Serenissimo Carlo Emanuele. Duca di Savoia, & c. Torino. Per Gio. Domenico Tarino. 1607. In-8º de [4], 98 págs. Enc.

Pouco comum. Embora a paginação seja seguida a partir da pág. 73 segue um trabalho com frontispício próprio

ANNOTATIONI di Gio. Antonio Barroeri, del Mondovi. sopra la primavera del Signor Giovanni Botero. In Torino. Per Gio Domenico Tarino. 1607.

Pouco comum. Folhas de guarda descoladas e pequeno defeito a meio da lombada. Página de rosto com pequena rubrica a tinta. Quase todas as folhas apresentam uma mancha de água na margem inferior, por vezes já desvanecida. Encadernação da época inteira de pergaminho com as partes maleáveis, título pintado ao alto na lombada e vestígios de atilhos.

€ 150

018 BOTTO, António. - BAIONETAS DA MORTE. (assinado). Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1936. In-4º. Br.

Primeira edição. Poesia. Valorizado com dedicatória autografa do autor. ao João de Sousa Fonseca (realizador e editor português com um papel relevante na cultura e no cinema das décadas de 1920 e 1930). Bem conservada, apenas o miolo com picos de acidez como acontece em todos os exemplares.

€ 40

019 CAETANO, Dr. Marcelo. - RELAÇÕES DAS COLÓNIAS DE ANGOLA E MOÇAMBIQUE com os territórios estrangeiros vizinhos. Memorandum. Lisboa. Imprensa nacional de Lisboa. 1946. In-8º de 113 págs. Enc.

Obra rara e confidencial e de restrito acesso, conforme mencionado na advertência "Destinado

exclusivamente a políticos e funcionários portugueses que, pelas suas funções, possam estar ligados aos assuntos versados, a matéria do memorandum deve ser considerada, para as restantes pessoas, de carácter confidencial.". Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

020 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Expurgados de erros que nunca se tinham corrigido e restituídos no texto primitivo quanto foi possível fazel-o sem violar a integridade do poema por Francisco Gomes de Amorim. Lisboa. Imprensa Nacional. 1889. In-8º peq. de 391 págs. Enc. Edição apreciada e pouco comum. Encadernação meia de pele.

€ 25

021 Camoniana. AQUINO, Pe. Tomás José de. - DISCURSO CRITICO, EM QUE SE DEFENDE A NOVA EDIÇÃO DA LUSIADA DO GRANDE LUIZ DE CAMÕES, FEITA NO ANNO DE 1779, das acusações que contra ella publicou o Author da Carta de hum Amigo a outro, &c. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1784. In-8º de 105, [2] págs. Br. Raro. Publicado anónimo.

€ 35

022 Camoniana. CARNEIRO, Heleodoro Jacinto D'Araujo - CAMÕES ODE DO CAVALHEIRO RAYNOUARD... Traduzida em verso portuguez por Francisco Manoel

(Filinto Elísio), Vicente Pedro Nolasco, F. L. Verdier. Lisboa. Na Impressão Regia. 1825. In-8º de [2], IV, 52 págs. Br.

Raro.

Innocencio, III, p. 177

€ 40

023 Camoniana. COUTO, António Maria do. - MANIFESTO CRITICO, ANALYTICO, E APOLOGETICO, em que se defende o insigne Vate Luis de Camões, da mordacidade do discurso preliminar, que precede ao poema oriente; e se demonstrão os infinitos erros do mesmo poema. Lisboa. Na Impressão de J. F. M. de Campos. 1815. In-8º de [2], 104, [2] págs. Br.

Rara. Publicada anónima.

€ 40

024 Camoniana. MENDONÇA, Miguel da Cunha de. - IDEA DO PRINCEPE DOS POETAS LUIS DE CAMÕES, applicada ao Monarca dos Lusitanos El-Rey Dom João V nosso senhor. Lisboa. Na Officina de aleim da Costa Deslandes. 1707. In-8º de 11 págs. Br.

Pouco comum.

€ 20

025 CARTA CONSTITUCIONAL DA MONARCHIA PORTUGUEZA decretada, e dada pelo Rei de Portugal e Algarves D. Pedro, Imperador do Brasil aos 29 de abril de 1826. Lisboa. Impressão Regia. 1826. In-8º de 64 págs. Enc.

Muito rara. Trata-se da segunda constituição portuguesa e a que esteve

mais tempo em vigor, tendo sofrido, ao longo dos seus 72 anos de vigência, 4 revisões constitucionais designadas por Actos Adicionais. Encadernação em sintético.

€ 50

026 CASTELBRANCO, Francisco. - HISTÓRIA DE ANGOLA DESDE O DESCOBRIMENTO ATÉ A IMPLANTAÇÃO DA REPUBLICA. (1482-1910). Luanda. 1932. In-8º de 299, [1] págs. Enc.

Raro. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30

027 CASTELLO BRANCO, Camillo. - D. ANTONIO ALVES MARTINS. Bispo de Vizeu. Esboço biographico. Porto. Viuva Moré. 1870. In-8º de 31 págs. Enc.

Edição original. Pequena assinatura no frontispício. Bem conservado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 60

028 CASTELLO BRANCO, Camillo. - MARIA DA FONTE. A propósito dos Apontamentos para a História da Revolução do Minho em 1846. Publicados recentemente pelo Reverendo Padre Casimiro celebre chefe da insurreição popular. Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos, Editor. 1885. In-8º de 425 (1) págs. Enc.

Primeira edição desta rara e apreciada obra. Com picos de acidez. Encadernação recente meia de pele. Sem capas.

€ 50

029 CASTELLO BRANCO, Camillo. - DUAS EPOCHAS DA VIDA. Porto. Typographia de A. da S. Santos. 1854. In-8º de 243 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Assinatura de João de Meira no frontispício e na capa de brochura. João Monteiro de Meira foi um médico, historiador e escritor português, assinando quase sempre sob pseudónimos, artigos e sonetos em periódicos como o “Comércio de Guimarães”, “O Independente”, “A Alvorada”, “O Comércio do Porto”, entre outros, fundando o seu próprio jornal de arte e crítica “A Parvónia”. Miolo limpo. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 75

030 CASTELLO BRANCO, Camillo. - DOZE CASAMENTOS FELIZES. Romances originaes. Porto. Na Typographia da Revista. 1861. In-8º de 255 págs. Enc.

Edição primitiva desta rara obra. Bom exemplar. Encadernação da época em meia de pele, sem capas.

€ 45

031 CASTELLO BRANCO, Camillo. - LIVRO DE CONSOLAÇÃO. Romance. Porto. Viuva Moré - Editora. 1872. In-8º de 290 págs. Enc. Primeira edição. Esta obra é reveladora da amizade que Camilo nutria por José Cardoso Vieira de Castro. Foi originalmente publicado, em parte, sob o título de Espelho de Desgraçados, no Jornal Primeiro de Janeiro. Frontispício com assinatura de João de Meira. Encadernação da época meia de pele, sem capas.

€ 40

032 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- ONDE ESTÁ A FELICIDADE?
Porto. Em Casa de Cruz Coutinho -
Editor. 1856. In-8º de 389, [1] págs.
Enc.

Primeira edição. Rara. Encadernação
meia de pele, sem capas.

€ 40

033 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- O QUE FAZEM AS MULHERES.
Romance philosophico. Porto. Em
Casa de Cruz Coutinho, Editor. 1858.
In-8º de 238 págs. Enc.

Primeira edição. Bem conservada.
Assinatura de João de Meira no
frontispício. Encadernação meia de
pele. Sem capas.

€ 40

034 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- A MULHER FATAL. Lisboa.
Livraria de Campos Junior, Editor. S.
data. (1870). In-8º de 228, [1] págs.
Enc.

Edição primitiva. Raríssima. Contém o
retrato fotográfico do autor que
raramente acompanha a obra. Por
aparar. Encadernação mais recente
meia de pele.

€ 75

035 camiliana. SANTOS, José dos. -
CAMILIANA. Descrição

bibliográfica duma importante e
valiosa coleção de obras do genial e
popularissimo romancista Camillo
Castello Branco... Com uma carta de
introdução pelo distinto
camillaiianista Sr. José Victorino

Ribeiro. Porto. Tip. da Empr. Literária
e Tipográfica. 1916. In-4º de [16], 106,
VI, 15, [1] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do autor.
Encadernação meia de pele. Com
capas.

€ 25

036 CASTILHO, António Feliciano
de. - O AVARENTO. Comedia em 5
actos. Versão Liberrima. Theatro de
Molière. (assinado). Lisboa.
Tipografia da Academia Real das
Ciencias. 1871. In-8º de 441, [1] págs.
Enc.

Primeira edição. Valorizado com
dedicatória autografa do autor, que
embora este notável escritor fosse
cego, o secretário escrevia a
dedicatória e o próprio Castilho a
assinava. Encadernação meia de pele,
sem capas.

€ 40

037 CASTRO, E. M. de Melo e. - A
PROPOSIÇÃO 2.01. Poesia
experimental. Textos de... seguidos de
uma compilação breve de poemas
experimentais e de bibliografias para
informação do leitor. Lisboa. Editora
Ulisseia. 1965. In-8º. de 110, LIII, [2]
págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada. Da
“Coleção Poesia e Ensaio”.
Valorizado com dedicatória autografa
do autor para o Fausto Coimbra.

€ 25

038 CASTRO, Eugénio de. - HORAS
POR... Segunda edição prefaciada por
M. da Silva Gaio. (assinada). Coimbra.
F. França Amado - Editor. 1895. In-8º
de [4], 126, [2] págs. Enc.

2ª edição. Valorizado com dedicatória do autor ao pintor António Carneiro. Capas de brochura com acidez.

€ 30

039 CERQUEIRA, Cap. Ivo de. - VIDA SOCIAL INDÍGENA DE ANGOLA. (Usos e costumes). Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1947. In-8º de 96, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Ilustrada em separado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

040 CÉSAR, Amândio. - BATUQUE DE GUERRA. Poemas de... Lisboa. 1945. In-8º de 100 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

041 CIPRIANO, São. - D. CAECILII CYPRIANI, EPISCOPI CARTHAGINENSIS & MARTYRIS, OPERA PER DES. ERASMUM ROTERODAMUM saepius à mendis summa uigilantia repurgata, & doctissimis Annotationibus ad finem adiectis, illustrata. Accessit liber eivsdem apprimè pius, ad Fortunatum, de duplici martyrio. Basileae. Johannes Herwagen d. J. et Bernhard Brand. 1558. In-4º de [14], 368, [6] págs. Enc.

Exemplar expurgado e censurado pela inquisição de Coimbra conforme nota manuscrita e assinada pelo Inquisidor Frei Carlos do Desterro, qualificador do Santo Ofício no frontispício. Cancelado (rasurado) e com anotações marginais da época. Trata-se da obra

de São Cipriano de seu nome Tásccio Cecilio Cipriano, nascido no norte de África provavelmente em Cartago entre os anos 200 e 210 d.c. Filho de família abastada recebeu formação superior dedicando-se a oratória e advocacia, convertendo-se ao Cristianismo por volta de 245. Três anos mais tarde foi eleito Bispo de Cartago onde mais tarde foi degolado junto da cidade na presença de grande multidão de cristãos e pagão em 258. Cipriano mostra nesta obra uma excecional clareza de ideias e um espírito dedicado nos objetivos que pretendia alcançar: o primado de Pedro e a unidade da Igreja católica. Com falta da folha de licença e manchas de humidade no canto inferior esquerdo em toda a obra. Encadernação da época em pele gravada a seco nas pastas, com defeitos e falta da pele na lombada.

€ 200

042 CLENARDO, Nicolau. - MEDITATIONES GRAECANICAE IN ARTEM GRAMMATICAM. In eorum gratiam, qui uiua praëceptoris uoce destituuntur, & literas Græcas suo ipsi ductu discere coguntur. Lvgduni. Apvd Seb. Gryphivm. 1552. In-8º de [120], 46, [2] págs. Enc.

Excelente exemplar desta edição lionesa da obra de Clenardo, muito limpo e com boas margens. O autor, foi professor do Infante D. Henrique (Arcebispo de Braga e futuro Cardeal Rei). Clenardo permaneceu em Portugal desde dezembro de 1533 a novembro de 1538, tendo deixado entre nós saborosas epístolas e a Gramática Latina impressa em Braga,

em 1538. Foi fundador e diretor do Colégio Latino de Braga e é considerado um precursor da didática das línguas. Apresenta no rosto e última página, marcas distintas do famoso impressor Gryphus. Texto composto em caracteres romanos e gregos, com pequena citação em hebraico. Encadernação recente inteira de pele

€ 300

043 COLLECCÃO DE MANUSCRIPTOS INEDITOS AGORA DADOS Á ESTAMPA. Vol I (ao XIII) Porto. Tipografia Progresso de Domingos Augusto da Silva. 1910 (a 1923). 13 vols. In-8º. Encs.

Coleção completa e difícil de reunir. Publicada pela Real Biblioteca Publica Municipal do Porto. A obra compõe-se da seguinte forma: 1 - O Livro da Corte Imperial, 2 - O Livro da Virtuosa Bemfeitoria do Infante D. Pedro, 3 - Fastigimia por Tomé Pinheiro da Veiga, 4 - Anacrisis Historial por Manuel Pereira de Novaes, 1ª Parte, 4 vols e Anacrisis Historial, 2ª Parte, 4 vols, 5 - Geographia d' entre Douro e Minho e Trás-os-Montes pelo Doutor João de Barros, 6 - Historia de la Fundacion dell Collegio de la Companhia de Pernanbuco, hecha en el año de 1576. Carimbo de homenagem da Biblioteca Publica do Porto. Capas de brochura com acidez, miolo bem conservado. Boas encadernações meias de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Com capas.

€ 150

044 COMPANHIA GERAL DE COMÉRCIO DO GRÃO-PARÁ E MARANHÃO. Acção de 400 mil reis. Lisboa, 12 de setembro de 1755. In-fólio de 4 págs.

Documento de EXTREMA RARIDADE. Não existem registos públicos recentes de venda de um certificado físico de ação original (a apólice nominativa de 400\$000 réis) da Companhia Geral do Grão-Pará e Maranhão em leilões portugueses e internacionais. São raras e difíceis de aparecer devido a RECOLHA OBRIGATÓRIA NA EXTINÇÃO, quando a companhia entrou em liquidação definitiva a partir de 1784, o Estado português montou uma Junta Liquidatária. Para receberem a liquidação dos capitais e os dividendos finais, os acionistas eram obrigados a entregar e carimbar as apólices físicas, que ficaram arquivadas centralmente no erário público (hoje na Torre do Tombo). A ação pertenceu a João Rodrigues Caldas não era um investidor qualquer; ele foi um dos grandes nomes da elite mercantil de Lisboa do século XVIII. Os registos históricos da própria empresa confirmam que ele desempenhou o cargo de Deputado da Junta de Administração da Companhia Geral do Grão-Pará e Maranhão. Homem de Confiança de Pombal, era Cavaleiro da Ordem de Cristo e um dos principais parceiros comerciais do Marquês de Pombal, tendo gerido contratos de exclusividade da Coroa (como o Contrato do Tabaco e do Sabão) e adquirido propriedades rústicas diretamente ao Marquês. Com o selo bem conservado o que a torna mais

raro. Dentro do selo encontra-se a senha de autenticação da ação. Assinada pelo provedor e pelos deputados que eram outros grandes negociantes da praça de Lisboa, pois 400 mil reis representava uma pequena fortuna e um valor muito elevado na época. O N° 228 Pertence ao primeiro lote de arranque da empresa. Como a vasta maioria destas ações foi recolhida e destruída ou arquivada pelo Estado português na liquidação de 1784, o número de exemplares sobreviventes em mãos privadas a nível mundial é residual.

A Companhia possuía uma frota composta por naus de guerra, naus mercantes, galeras, corvetas, bergantins, lanchas, chalupas, escunas, lambotes. Nos setores que compreendiam Bissau, Cacheu e Angola, o comércio centrava-se no tráfico de escravos. Os produtos manufaturados de Portugal serviam para compra desses escravos. Das exportações pertencentes aos colonos em consignação constavam cera de abelha e marfim. Cabo Verde, além de escravos exportava grande quantidade de urzela, panaria, ouro e prata. O estado do Grão-Pará e Maranhão importava manufaturas como tecidos, ferramentas, louças, perfumaria, vinhos, e alguns gêneros alimentícios. As exportações consistiam de algodão, drogas do sertão, arroz e couro, dentre outros.

€ 2800

045 CONSTITUCIONES DE LA CAPILLA DEL COLEGIO SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI. Valencia. 1605. In-4° de 142, [4], 11 págs. Enc.

Edição muito rara. O Real Colégio e Seminário do Corpus Christi é uma antiga escola e seminário católico romano fundado em 1583 na cidade espanhola de Valência. Exemplar bem conservado e limpo. encadernação em pergaminho.

€ 300

046 CONTOS D'AFRICA. Antologia de Contos Angolanos. Sá da Bandeira. Angola. Publicações Imbondeiro. 1961. In-8° de 235, [4] págs. Enc.

Encerra textos de Leonel Cosme, Lilia da Fonseca, Luis de Ataíde Banazol, Mário António, Eduardo Teófilo, etc. Ilustrado em separado. Bem conservado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

047 COSTA, Maria Velho da. - O LUGAR COMUM. Lisboa. Livraria Morais Editora. 1966. In-8° de 150, [2] págs. Br.

Primeira edição.

€ 20

048 CRISOL. Número 1. Lisboa. Cooperativa Sal da Terra. 1983. In-8° de 43 págs. Br.

Único volume publicado. Coordenação de José Carlos González e José Alberto Marques. Coordenação artística de António Castilho. Colaboração de E. M. de Melo e Castro, Luis Pignatelli, José Carlos Gonzalez, Apeles Espanca, Eufrazio

Filipe, Fernando Fernandes, José-Alberto Marques, Manuel Maria, João Rui de Sousa, Veiga Luis, Wanda Ramos, João Vieira, Alexandre Vargas, Manuel da Costa Leite, Luis Veiga Leitão. Possui junto um saquinho com o título Cromos Crisol, contendo 18 cromos que formam no texto o poema de Melo e Castro e o desenho de João Vieira.

€ 60

049 DÁSKALOS, Alexandre. - COLECTÂNEA DE POEMAS. Lisboa. 1961. In-8° de 71, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Incluída na "Coleção Autores Ultramarinos". Poeta angolano, Alexandre Dáskalos nasceu no Huambo, província de Angola em 1924 e faleceu em 1961 no sanatório do Caramulo. Capa de Víctor Palla. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura.

€ 30

050 DIARIO ECCLESIASTICO HISTORICO, E ASTRONOMICO PARA O REINO DE PORTUGAL, principalmente para as cidades de Lisboa, com o Lunario correcto, e com noticias novas, e curiosas para o anno do jubileu de 1750 ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Na Regia Officina Sylviana. S. data (1750). In-8° de 120 págs. Enc.

Invulgar Diário sobre história e astronomia e com temas e tabelas diferentes aos outros diários eclesiásticos. Encadernação artística em pele vermelha com elegantes ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 150

051 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o anno de 1831. Terceiro depois do Bissexto. Ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Impressão Regia. S. data. In-8° de 189 págs. Enc.

Sem o mapa de Portugal. Com algumas anotações marginais da época. Revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha, com artisticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas o brasão de armas de Portugal enquadrados por formosos ferros decorativos e com motivos florais.

€ 150

052 DIONYSOS. Revista Mensal de Filosofia, Ciência e Arte 1ª série, nº 1 (nº 5). Directores: Aarão de Lacerda e João de Lebre Lima. Introdução por José Carlos Seabra Pereira. Coimbra. 1912. 5 Nos. in-8° num total de 292 págs. Enc. em 1

Primeira série completa, publicaram-se mais 3 séries sendo a primeira a mais rara. Directores: Aarão de Lacerda e João de Lebre Lima. Introdução por José Carlos Seabra Pereira. Ilustrados. Revista de arte, bibliografia, crónica, epistolografia, ficção literária, filosofia, história, literatura, música, poesia, teatro, etc. Colaboração literária de: João de Barros, Mário Beirão, Luís de Almeida Braga, Bento Carqueja, Vergílio Correia, Aarão de Lacerda, Martinho Nobre de Melo, Paulo Merêa, António Sardinha, Afonso Lopes Vieira. Ilustrações de António Carneiro, Jorge

Cruz, Mário Pacheco e J. Brito e Silva.
Encadernação meia de pele. Conserva
as capas de todos os números.

€ 30

053 DORNELLAS, Affonso de D.
ANTONIO CAETANO DE SOUSA.
A sua vida, a sua obra e a sua família.
Lisboa. Casa Portuguesa. 1917. In-4º
de 156 págs. Enc.

Estudo biográfico-genealógico.
Ilustrado com a reprodução de
documentos antigos, retratos,
manuscritos, etc. Separata de História
e Genealogia. Encadernação meia de
pele. Com capas.

€ 20

054 ESTUDOS DE
ANTROPOLOGIA CULTURAL. 15
Vols. 1- Os maganjas da Costa... 2-
Resposta das Questões sobre os
Cafres... 3- Natureza e estrutura de
Escalas Musicais Africanas. 4- Música
Tradicional e Aculturada dos!Kung' de
Angola. 5- Do uso da Zorra em
Angola. 6- Apontamentos sobre
Museologia Museus Etnológicos. 7-
Estudos de Carcter Nacional
Português. 8- Dos sistemas primitivos
de farinhação de cereais usados no
Districto de Moçâmedes. 9- O
fenómeno da Escultura Maconde
chamada «Moderna». 10- Angola
traits in black music, games and
dances of Brazil. 11- As castas Hindu
de Goa. 12- O Tráfico português de
escravos na costa oriental africana nos
começos do século XIX. 13-
Elementos para o estudo de um
utensilio angolano de moagem. 14- O
tráfico de escravos nos rios de Guiné e
Ilhas de Cabo Verde (1810-1850). 15-

O negro na actualidade Brasileira.
Lisboa. Junta de Investigações do
Ultramar. 1965. 15 Vols. In-8º. Encs
em 2.

Coleção completa e difícil de reunir.
Conjunto valioso e raro. Ilustrados.
destacamos alguns autores: Jorge Dias,
Margot Dias, Ernesto Veiga de
Oliveira, António Carreira.
Encadernações meias de pele.
Conserva as capas de brochura de
todos os volumes.

€ 150

055 EXPOSIÇÃO COLONIAL
PORTUGUESA. Conferências. Porto.
Imprensa Portuguesa. 1934. 20 obras.
In-8º. Encs em 1.

1 - A Acção Missionária. - D. João
Ev.de Lima Vidal

2 - A Restauração de Angola e a
manutenção da reconquista. - A. de
Almeida de Eça

3 - O Instituto de Antropologia.

4 - A evolução e o apetrechamento
económico de Cabo Verde. - Machado
Saldanha

5 - Ceuta. - Manuel Múrias

6 - Para uma nova consciência
Imperial. - F.de C. Pires de Lima

7 - A Cruz e a Espada ao serviço do
Imperio. - Ant. Leite de Magalhães

8 - O Império e a Educação. - Dr.
Agostinho de Campos

9 - A Função Colonial. de Portugal. -
Henrique Galvão

10 - Da Literatura Colonial e da
"morna" de Cabo Verde. - Fausto
Duarte

11- Os Portugueses na China e a
fundação de Macau. - Cap. Rogério
Ferreira

12 - A acção civilizadora do exército português no Ultramar. - Gen. Norton de Matos

13 - Valor e eficiência patriótica das Missões Catolicas. - J.de Azevedo Coutinho

14 - A Mulher Indiana. - Maria Erm.de Stuarts Gomes

15 - O Dia de Moçambique. - António Barradas

16 - A Cooperação dos Nativos na Expansão e na Defesa do Imperio. - General João de Almeida

17 - Res Non Verba. A restauração missionária nas colónias portuguesas. - A. de Magalhães Basto

18 - A Restauração e à Aclamação de D. Joao IV na cidade dos Vice-Reis da India em 11 de setembro. - Ferreira Martins

19 - TIMOR Padrão do Império. - J. Garcez de Lencastre

30 - O Pôrto Grande de S. Vicente. - J. Gomes da Fonseca

Conjunto valioso. Ilustrados. Encadernação meia de pele. Alguns dos volumes conservam as capas de brochura.

€ 60

056 FARO, José de Sousa e. - ANGOLA. Como eu a vi em 1930-1931. Ilustrado com algumas gravuras originais. Lisboa. Imp. da Armada. 1932. In-8º de 233, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Dedicatória do autor ao Dr. Alfredo da Cunha. Ilustrado em separado. Capas de brochura com picos de acidez, miolo limpo. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

057 FELGAS, Hélio Esteves. - AS POPULAÇÕES NATIVAS DO NORTE DE ANGOLA. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1961. In-8º de 227, [2] págs. Br.

2ª edição. Pouco comum. Ilustrada com mapas e fotografias. Encadernação meia de pele, com capas e lombada.

€ 30

058 FÉNÉLON, François. - LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE. Nouvelle édition, corrigée plus exactement que toutes les précédentes & enrichie de figures en taille-douce. Tomo I (e II) Lausanne. Chez Grasset 1790. 2 Vols. In-8º Encs.

Ilustrada com gravuras em separado, finamente abertas em talha doce. Exemplares bem conservados. Encadernações da época inteira de pele. Pintado por folhas.

€ 40

059 FERREIRA, Padre Vicente. - ALMANAK FAMILIAR PARA 1861. Primeiro depois do bissexto contendo alem do calendario e artigos do costume um esboço do 1º semestre do ano seguinte para facilidade das transacções commerciaes e o Directorio para se ouvir missa pelos missaes traduzidos em vulgar etc. Lisboa. Imprensa Nacional. 1860. In-8º de 176 págs. Enc.

Almanaque curioso. Ex-libris a óleo no frontispício. Encadernação inteira de pele vermelho com ferros a ouro nas pastas com o brasão de Portugal ao centro de ambas as pastas.

€ 50

060 FERREIRA, Vergílio. - APARIÇÃO. Romance. (assinado). Lisboa. Portugália Editora. S. data. (1959). In-8º de 254, [3] págs. Br. Primeira edição. Da “Coleção Contemporânea”. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao escritor Julião Quintinha. Capa de brochura com alguns defeitos, ilustrada de Charrua.

€ 60

061 FERREIRA, Vergílio. - MUDANÇA. Romance. (assinado). Lisboa. Portugália Editora. (1949). 13x19,5 cm. 194 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Boa encadernação inteira de pele, assinada "Invicta Livro". Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 75

062 FERREIRA, Vergílio. - ESTRELA POLAR. Romance. (assinado). Lisboa. Portugalia Editora. S. data. (1962). In-8º de 316, [2] págs. Enc. Primeira edição. Valorizada com assinatura do autor. Da “Coleção Contemporânea”. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 45

063 FIGUEIRA, Luis. - MIRAGEM AFRICANA. O preço da Civilização em África. “Romance da vida colonial, sertaneja, de Angola, focando os usos, costumes, indumentária, tetichismos,

tradições de algumas tribus; aspectos de certas regiões, sua fauna, seus habitantes, seu clima, sua fertilidade, seu ambiente tropical; a miragem enganadora, traiçoeira, de atraente rútila a embriagar os colonos em fantasias de riqueza que poucos, muito poucos, alcançam e conseguem”. Porto. Companhia Portuguesa Editora. (1933). In-8º de 329, [5] págs. Enc. Invulgar. Capa de brochura com defeitos. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura.

€ 20

064 FIGUEIREDO, Augusto Severino Freire de. - MANUAL DE MEDICINA ECLETICA. Contendo o tratamento das doenças mais vulgares pelos meios mais efficazes, aconselhados pelos diversos systemas médicos... especialmente offerecido aos habitantes da nossa colonia de Angola por... Lisboa. Typographia de Sousa Neves. 1872. In-8º de 155 págs. Enc.

Obra de extrema raridade. Uma coletânea de remédios simples, escrita pelo missionário português Augusto Severino Freire de Figueiredo para os povos indígenas desfavorecidos de Angola. Augusto Severino Freire de Figueiredo foi um missionário e botânico português que viajou por Angola entre as tribos, recolhendo e estudando plantas. Nas suas obras após a abolição da escravatura em 1869, Freire de Figueiredo criticou o tratamento dado pelos portugueses aos angolanos, que, segundo as suas observações, eram negligenciados e incultos. Em 1871, publicou uma obra

sobre a educação dos povos indígenas no cultivo de palmeiras em Angola, uma atividade agrícola que poderia ajudar os angolanos a melhorar a sua economia local. O presente livro, publicado um ano depois, em 1872, foi escrito por Augusto Severino Freire de Figueiredo para “os habitantes da nossa colónia de Angola”, “em benefício das pessoas que não conseguem obter aconselhamento médico para as suas doenças”. Contém receitas para diversos medicamentos, que podem ser preparados a partir de produtos simples, gratuitos ou baratos, “que ocupam um espaço mínimo, permanecem inalterados durante anos e são fáceis de utilizar, substituindo quase por completo, em todas as aplicações, os milhares de preparações e receitas que são normalmente dispensadas ou vendidas nas farmácias. Bem conservado. Encadernação da época meia de pele.

€ 150

065 FONSECA, Branquinho da. - O BARÃO. Novela. Ilustrações de Júlio Pomar. (assinado). Lisboa. Portugália Editora. 1959. In-8º de 66, [1] págs. Br.

As ilustrações são extra-texto. Edição numerada. Valorizado com dedicatória autografa do autor e uma dedicatória do pai do autor manuscrita "Amanhã ou depois irá o Barão autografar com desejo".

€ 40

066 Fotografia. - REI D. LUÍS I E TODA A FAMÍLIA REAL. Porto. Photographia União. 1887. Medidas: 16,5 x 10,5 cm

Visita Real ao Norte do país: Porto, Braga, Gerês. Na primeira fila, Rainha D. Maria Pia, tendo ao colo o seu neto, o Príncipe da Beira D. Luís Filipe, com pouco mais de seis meses, a Princesa D. Amélia, Duquesa de Bragança, e D. Luís I. De pé, da esquerda para a direita, D. Francisco de Almeida; Conde de Tarouca; Príncipe Real D. Carlos, Duque de Bragança; Conde de Ficalho; Condessa de Moçâmedes, D. Maria Margarida Braancamp de Melo Breyner; Infante D. Afonso, Duque do Porto; Conde de Moçâmedes, D. José de Almeida e Vasconcelos do Soveral de Carvalho de Maia Soares de Albergaria, veador da rainha; a Condessa e o Benjamim Pinto. Conde de Seisal; major Duval Teles, com as insígnias de oficial às ordens do Príncipe Real.

€ 40

067 Fotografia. - REI D. MIGUEL. Londres. 1862. Medidas: 12,5 x 9,5 cm D. Miguel I, sentado, tendo à volta um grupo de legitimistas. Vêm-se as seguintes individualidades, da esquerda para a direita: João de Lemos Seixas Castelo Branco; Dr. Carlos Zeferino Pinto Coelho; Conde de Avintes; Conde de Bobadela; Marquês de Abrantes; José Izidoro Mouzinho; Francisco de Lemos; António Joaquim Ribeiro Gomes de Abreu; António Pereira da Cunha; Conde de São Martinho e António Pinto Saraiva.

€ 40

068 Fotografia. - FAMILIA REAL:
Príncipe D. Luis Filipe, Rainha D.
Amelia, Infante D. Afonso e Rei D.
Carlos.
Medidas: 24 x 18 cm

€ 40

069 Fotografia. - Rei D. Carlos,
Rainha Alexandra do Reino Unido,
Príncipe da Dinamarca, Rainha D.
Amelia, Príncipe D. Luis Filipe e
Infante D. Manuel.
Medidas: 24 x 18 cm

€ 40

070 Fotografia. - PRINCIPE REAL D.
CARLOS E REI D. CARLOS. 4
fotografias
Medidas: 18 x 24 cm / 13,5 x 10 cm

€ 40

071 Fotografia. - SINTRA,
COLARES. 9 fotografias
Medidas: 40 x 30 cm

€ 50

072 Fotografia. - LISBOA, MUNDO
PORTUGUÊS, BELEM E QUELUZ.
24 fotografias.
Medidas: 30 x 24 cm

€ 75

073 FREITAS, Pedro de. AS
MINHAS RECORDAÇÕES DA
GRANDE GUERRA. Lisboa.
Tipografia da Liga dos Combatentes
da Grande Guerra. 1935. In-8º de 409,
[1] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado em separado.
Encadernação meia de pele. Conserva
as capas de brochura. Ex-libris a óleo
no frontispício de Fragozo Fernandes.
€ 20

074 FUNERAL DO IMPERADOR
NAPOLEÃO. Relação da trasladação
dos despojos mortaes, de Santa Helena
para Paris, e descrição da pompa
funebre, illustrada com oito estampas.
Traducção. Lisboa. Na Imprensa
Nacional. 1842. In-8º de 63 págs. Enc.
Pouco comum. As 8 litografias são
extra-texto. Encadernação meia de
pele com ferros a ouro na lombada e
pasta da frente.

€ 40

075 GALVÃO, B. F. Ramiz. -
GALERIA DA HISTÓRIA
BRASILEIRA 1500-1900. Segundo
quadros, monumentos e estampas
celebres. Rio de Janeiro. H. Garnier.
S.data. In-4º oblongo de 115 págs.
Enc.

Álbum comemorativo ao quarto
Centenário do Descobrimento do
Brasil. Ilustrado com 66 imagens
retratando mapas, batalhas travadas
com holandeses, franceses, etc, fatos
históricos e heroicos desde o
descobrimento até a Proclamação d
República. Com capítulos sobre os
Reis de Portugal e Marques de
Pombal. a última folha de índice com
restauro marginal. Encadernação
editorial em tela com defeitos.

€ 25

076 GARRETT, J. B. de Almeida. - THEATRO DE... III. FREI LUIZ DE SOUSA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1844. In-8º de VIII, 236 págs. Enc.

1ª edição, das obras mais raras e emblemáticas do autor. Ilustrado com o retrato do autor junto ao frontispício. Assinatura no rosto. Bom exemplar. Encadernação meia de pele.

€ 150

077 GARRETT, J. B. de Almeida. - O RETRATO DE VENUS, POEMA. Coimbra. Na Imprensa da Universidade. Anno I (1821). In-8º de 156, [2] págs. Enc.

Primeira edição. De grande raridade. Exemplar limpo. Encadernação inteira de pele.

€ 125

078 GARRETT, J. B. de Almeida. - D. BRANCA OU A CONQUISTA DO ALGARVE. Obra Postuma de F. E. Paris. Casa de J. P. Aillaud. 1826. In-8º de [7] 251, [1] págs. Enc.

Primeira edição de uma das mais emblemáticas obras do autor. Com manchas de acidez. Encadernação recente meia de pele. Pintado à cabeça.

€ 75

079 GARRETT, J. B. de Almeida. - O ARCO DE SANCT'ANNA. Chronica Portuense. Manuscrito achado no convento dos Grillos do Porto por um soldado do Corpo Academico. I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1845 (e 1850). 2 Vols. In-8º. Encs em 1

Primeira edição. Integrada nas Obras Completas do autor. Muito rara. Assinaturas no frontispício do primeiro volume. Encadernação mais recente em inteira de pele, com decorações a ouro na lombada. Sem capas.

€ 100

080 GONÇALVES, Julio. - SUL D'ANGOLA E O QUADRADO DE MÔNGUA NA EPOPÊA D'AFRICA. Notas dum expedicionário de 1914 a 1915. Lisboa. J. Rodrigues & Cª. 1926. In-8º de 200 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação em sintético. Com capas e lombada.

€ 25

081 HATHERLY, Ana. - ANACRUSA. 68 Sonhos. Lisboa. &etc. 1983. In-8º de 79 págs. Br.

Pouco comum. Com comentários e textos paralelos de vários escritores. Bem conservado.

€ 25

082 HATHERLY, Ana. - MAPAS DA IMAGINAÇÃO E DA MEMÓRIA. Lisboa. Abril de 1973. In-4º de 96, [2] págs. Br.

Primeira e única edição publicada. Ilustrado a negro e a cores.

€ 30

083 HEBREU, Leão. - DIALOGI DI AMORE, composti per Leone medico, di natione hebreo, et dipoi fatto christiano. Colofon: In Vinegia, in

casa de' figliuoli di Aldo, 1541. In-8º de [2], 241 (ma err. num. 261, passando da 134 a 155), [1] fls. Enc. Muito Raro e valioso. 2ª edição da obra e Primeira edição Aldina do tratado sobre o amor de Judah Abravanel, presumivelmente escrito no início do século XVI e impresso em Roma em 1535. Obra clássica e bem-sucedida sobre a filosofia do amor do Renascimento italiano, teve vinte e cinco edições em menos de um século e continuou a ser bem-sucedida ao longo do século XVII. O autor nascido em Lisboa em 1460, por ser judeu, foi obrigado a sair do país, perseguido pela Inquisição. A Obra foi editada no estrangeiro ainda no séc. XVI, particularmente em Itália e França e, talvez por ter sido obra proibida em Portugal. Erro de paginação como acontece no exemplar da BNP e em todos os exemplares. Com assinatura no frontispício e muitas anotações da época. Encadernação em pergamino.

€ 400

084 HELDER, Herberto. - RETRATO EM MOVIMENTO. Lisboa. Ulisseia. 1967. In-8º de 88, [3] págs. Primeira edição. Da "Coleção Poesia e Ensaio". Bem conservado.

€ 75

085 HERCULANO, Alexandre. - A HARPA DO CRENTE. Tentativas poéticas pelo auctor da Voz do Profeta. Primeira Serie (á Terceira Série). Lisboa. Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos

Uteis. 1838. 3 Fascículos. In-8º de 120 págs. Enc.

Primeira edição. Coleção completa. Muito rara e segundo livro do autor. Publicada anonimamente. Encadernação inteira de pele, sem capas.

€ 40

086 HOMERO. - THE ODYSSEY OF HOMER. Translated by Alexander Pope. Vol. I (ao V). London. Printed by Charles Rivington. 1760. 5 vols. In-8º Encs.

Coleção completa da Odisseia. Ilustrada com pequenas gravuras e vinhetas no texto. Encadernações da época inteira de carneira com defeitos. O segundo volume com encadernação diferente.

€ 100

087 incunábulo (pós). LUCANUS, Marcus Annaeus. - CIVILIS BELLI CAESARIS ET POMPEI LIBRI DECEM suo nitori restituti. Interpretibus Ioanne Sulpitio Verulano & Omnibono Vicentino viris clarissimis. Additus est praeterea vocabulorum index. Hyacinthus Arpinas recensuit. Colofon: [Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel. Anno Domini. MCCCCCVIII (1508). 1 decebris].

Lucano, sobrinho do filósofo Séneca, foi inicialmente um protegido do imperador Nero, até cair em desgraça e ser obrigado a suicidar-se através da publicação dos primeiros livros da sua grande obra. Na sua única obra incompleta sobrevivente, descreve a Guerra de Farsália entre César e

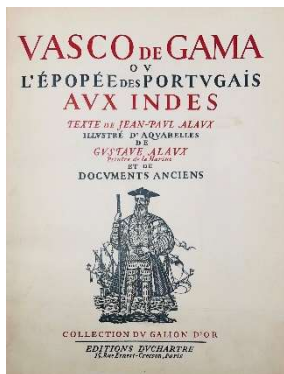
Pompeu a partir do ano 49, que terminou com a vitória de César sobre a República Romana. A presente edição inclui os comentários de Johannes Sulpitius Verulanus e Omnibonus Vicentinus, que também são retratados na xilogravura da página de rosto ao lado do autor. Erro de paginação sem a folha 200, mas completo o caderno devido a duas folhas com a numeração 198, a folha Ev sem numeração (entre a folha 36/37), folha 155 sem paginação. erros de paginação, mas completo. Frontispício com restauro no canto inferior e assinatura da época e nota manuscrita "Da Livraria do Colégio do Evangelho de Coimbra". Manchas nas últimas folhas, mas em geral um exemplar limpo e bem conservado. Algumas anotações da época nas margens da Livraria de Coimbra. Encadernação mais recente inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 700

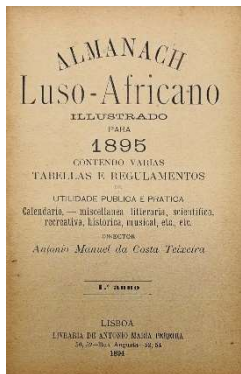
088 JÚLIO DANTAS. 6 Cartas manuscritas para o Ministro Gustavo Cordeiro Ramos.

Correspondência enviada pelo escritor, então Presidente da academia Real das Sciencias. Uma com o logotipo do Grande Hotel das Termas do Luso e as restantes da Academia. Assinadas e datadas de 1929, 30, 43, 52 e 57. Bem conservadas.

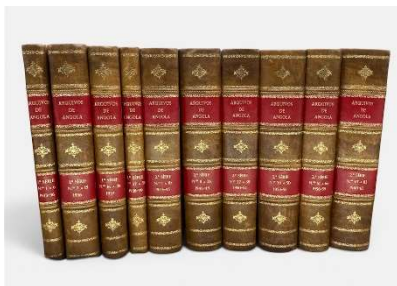
€ 75



1



3



12



27



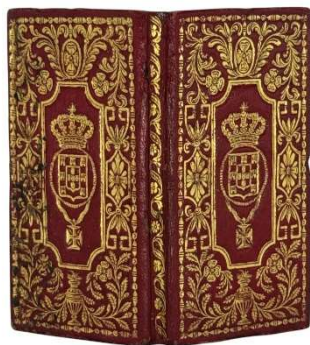
29



44



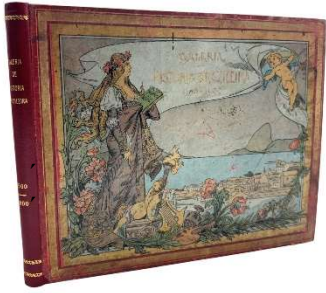
50



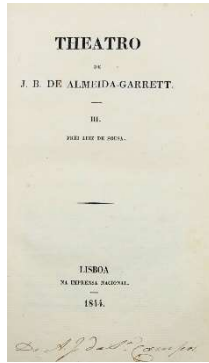
51



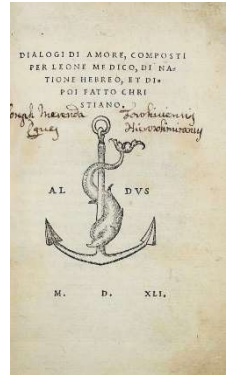
60



75



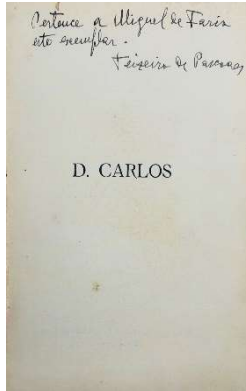
76



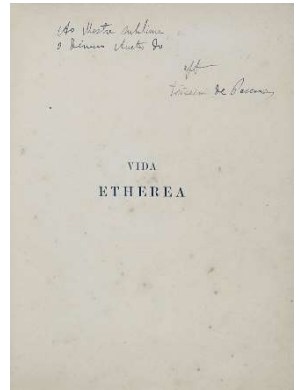
83



87



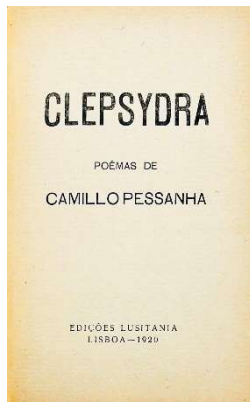
121



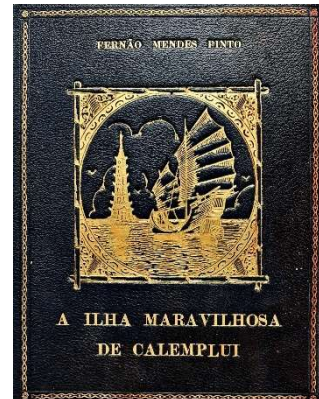
122



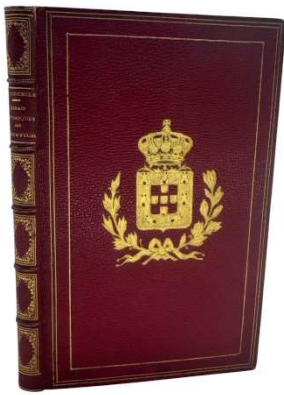
125



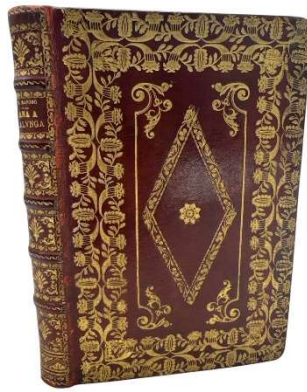
126



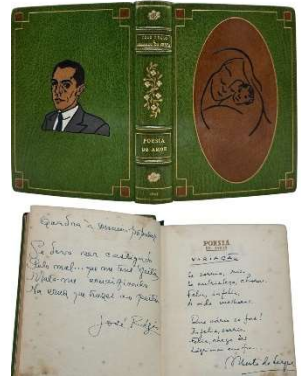
129



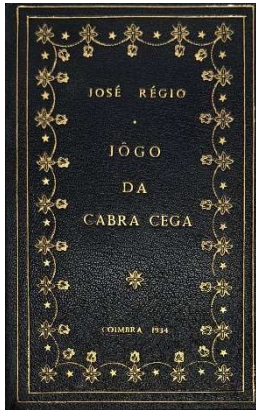
133



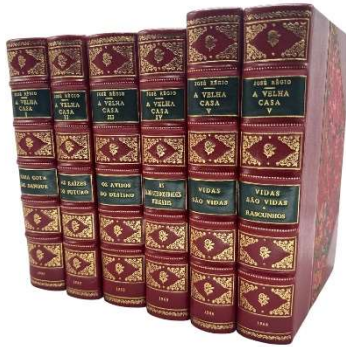
135



138



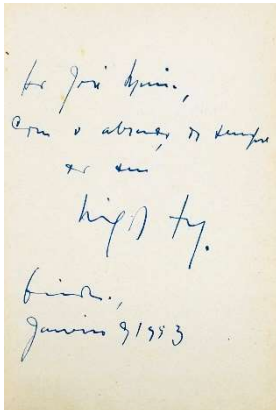
139



140



145



161



162



163

089 KERCHOVE DE
DENTERGHEM, Oswald, Comte de.
- LES PALMIERS. Histoire
iconographique, géographie--
paléontologie--botanique--
description--culture--emploi, etc.
Avec index général des noms et
synonymes des espèces connues.
Paris. J. Rothschild. 1878. In-8º de
VIII, 348 págs. Enc.

Primeira edição desta obra muito procurada sobre palmeiras. Ilustrada com 40 belas cromolitografias no final e 228 ilustrações no texto. As cromolitografias são da autoria do famoso artista botânico Pieter Joseph de Pannemaeker, sendo, por isso, de elevadíssima qualidade. O Conde Oswald de Kerchove de Denterghem foi o terceiro conde da família a demonstrar paixão pela botânica, seguindo os passos do pai e do avô. Publicou várias obras sobre palmeiras e orquídeas, para além de ter tido uma carreira política. Este título específico é muito procurado pelas belas ilustrações e é bastante raro atualmente. Texto com picos de acidez, gravuras sem acidez devido ao papel de proteção. Encadernação meia de pele.

€ 150

090 LE PORT DE LISBONNE.
Lisboa. In-8º de 155, [1] págs. Enc.
Bela edição ilustrada com
fotogravuras no texto e em separado e
com tabelas, gravuras e mapas em
folas desdobráveis. Publicada pela
comissão administrativa do Porto de

Lisboa. Encadernação meia de pele.
Conserva as capas de brochura. € 25
091 LEITÃO, António José de Lima. -
MONUMENTO Á ELEVAÇÃO DA
COLONIA DO BRAZIL A REINO, e
ao estabelecimento do Tríplice
Império Luso. As Obras de Públio
Virgílio Maro, traduzidas em verso
portuguez, e anotadas por... Rio de
Janeiro. Na Typographia Real. 1818 (a
1819). 3 Vols. In-8º Encs em 1.

Primeira edição. Coleção completa
desta rara tradução publicada no Rio
de Janeiro. O autor, célebre médico
militar, político, Físico Mor da
Capitania de Moçambique e tradutor
português que se encontrava no Brasil.
Obra dedicada pelo autor para celebrar
a aclamação de D. João VI como Rei e
a elevação do Brasil a Reino Unido a
Portugal e Algarves, um marco
histórico ocorrido em 6 de fevereiro de
1818 no Rio de Janeiro. Frontispício
com falta de papel na margem superior
possivelmente devido a assinatura.
Encadernação da época inteira de pele
com ferros a ouro nas pastas e
lombada. Pintado por folhas em cores
diferentes para cada volume.

€ 75

092 LIVRO DE LINHAGENS. I -
LIVRO VELHO 1 (e II - LIVRO
VELHO 2). Lisboa. Eds. Biblion.
1937. 2 Vols. In-8º. Encs em 1
Pouco comum. É tudo o quanto se
publicou. Encadernação meia de pele.
Conserva as capas de brochura.

€ 25

093 LOPES, Joaquim José Pedro. -
SEMENARIO DE INSTRUCÇÃO E
RECREIO. Nº1 de setembro de 1812

(ao 52 de agosto de 1813). Lisboa. Na Impressão Regia. 1812 (a 1813). 52 Nos. In-8 de 445 e 420 págs. Encs em 2.

Coleção completa deste raro e importante periódico dirigido por Joaquim José Pedro Lopes, publicado em Lisboa em plena Guerra Peninsular. Versando vários temas como ciências, artes, astronomia, artes, agricultura, comércio, poesia, variedades e história natural. Destaque para a colaboração de José Agostinho de Macedo. Com índices no final de cada volume. Assinatura nos frontispícios. Encadernações meia de pele.

€ 150

094 LUZI, Francisco. - NOVENA DA SENHORA S. ANNA, para culto da sua prodigiosa Imagem, que se venera no seu Altar da Igreja dos Religiosos de S. Paulo de Lisboa. Lisboa. Na Oficina de Antonio Vicente da Silva. 1758. In-8° de 80, [3] págs. Enc.

Segunda impressão, e ácusta dos Irmãos da Meza da mesma Santa. Ilustrado com 2 gravuras da santa. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 30

095 MADERA, Gregorio Lopes. - DISCURSOS DE LA CERTIDUMBRE DE LAS RELIQUIAS DESCUBIERTAS EN GRANADA desde el año 1588 hasta el de 1598. Granada. Sebastian de Mena. 1601. In-4° de [11], 167, [10] págs. Enc.

Frontispício arquitetónico gravado, e uma das primeiras gravuras em cobre

realizadas em Granada. O seu autor foi o ourives Alberto Fernández. Texto dentro de uma moldura com notas à margem. A Obra pretende demonstrar que os primeiros habitantes cristãos de Granada eram de origem árabe e que o apóstolo Tiago tinha pregado ali junto a São Cecílio, fundindo a fê cristã com elementos da cultura islâmica. A folha A4 com furos de queimadura marginal e algumas folhas com acidez, mas em geral bom exemplar. Encadernação da época em pergaminho com falta de pedaços na lombada.

€ 300

096 MANUSCRITO. DOAÇÃO. VILA VIÇOSA. Era de 1321.

Doação feita pelos Frades do Mosteiro de Santo Agostinho de Vila Viçosa, de uma herdade em Rio de Moinhos a Domingos Martins Casadinho, morador em Extremoz. Com manchas de humidade na margem direita.

19 de abril, era de 1321. Medidas: 17 x 21 cm

€ 250

097 MANUSCRITO. CARTA DE ADMISSÃO NA ORDEM DO CONVENTO DE CRISTO. 1580

Pedido do Cardeal-Rei D. Henrique ao Prior do Convento, para que fosse permitida a entrada de Álvaro Rodrigues de Távora na Ordem do Convento de Cristo em Tomar.

Almeirim, 13 de janeiro de 1580. Medidas: 20 x 30 cm

Manuscrito em papel com defeitos, pelo escrivão Manuel Franco e assinada "Rey". Possui o selo branco descolado.

€ 200

098 MANUSCRITO. INQUISIÇÃO. 1703.

Carta do Inquisidor-Geral do Reino, Bispo e Capelão Mór D. Frei José de Lencastre, nomeando para o cargo de familiar do Santo ofício, da Cidade de Coimbra, a António de S. Bento Freire, Almojarife na Vila de Ancião, Bispo de Coimbra.

Lisboa, 25 de julho de 1703. Medidas: 25 x 38 cm

€ 200

099 MANUSCRITO. D. MARIA - PRINCIPE REGENTE D. JOÃO VI. VILLA RICA (Brasil). 1794

Carta de Mercê dada a António de Brito e Amorim nomeando para o o Lugar de Juiz de Fora da Capitania de Villa Rica para o servir por tempo de tres anos. No verso várias assinaturas dos secretários do governo de Minas Gerais.

A Capitania de Vila Rica (também historicamente referida como parte da Capitania das Minas Gerais) foi o centro económico e político do Brasil colonial durante o ciclo do ouro, localizada na região da atual cidade de Ouro Preto, Minas Gerais.

3 de julho de 1794. Medidas: 35 x 25 cm

€ 200

100 D. JOÃO VI. CARTA DE MERCÊ. 1816.

Carta de Mercê dada a Francisco Luiz Alvarez da Rocha nomeando para Chanceler da Relação e Casa do Porto. Lisboa, 24 de fevereiro de 1816. Medidas: 34,5 x 24,5 cm

Francisco Luiz Alvares da Rocha foi uma figura central na História do

Direito luso-brasileiro, (muitas vezes grafado historicamente como Francisco Luiz Alves da Rocha). Ele é uma figura central na História do Direito luso-brasileiro, sendo o desembargador que presidiu e leu a terrível sentença que condenou Tiradentes à força e ao esquecimento, em 21 de abril de 1792. Conserva a fita sem o selo pendente.

€ 200

101 MARQUES, José Alberto. - DO PONTO AO FINAL. S. local. 1980. In-8º de 30 págs. Br.

Série de desenhos de José-Alberto Marques para a Exposição de Poesia Experimental, Galeria de Arte Moderna, Lisboa, 1980.

€ 25

102 MARTINS, José F. Ferreira. - HISTORIA DA MISERICORDIA DE GOA. Volume I (ao III). Nova Goa. Imprensa Nacional. 1910 (a 1914). 3 Vols. In-8º. Carts.

Rara coleção impressa em Goa. Ilustrados. Dedicatória do autor. Cartonagens editoriais com alguns defeitos. Acondicionados em caixa-estojo.

€ 150

103 MOLINA, Antonio de. - INSTRUCCIÓN DE SACERDOTES, EN QUE SE LES DA DOTRINA MUY IMPORTANTE, para conocer la alteza del sagrado ofício Sacerdotal:y para exercitarle deuidamente.Sacada toda de los Santos Padres,y Dotores de la Iglesia.Corregida y enmendada por el mismo Autor,y añadida aora nuevamente una Tabla. Barcelona.

Geronymo Margarit. 1615. In-8º de [24], 552, [72] págs. Enc.

O autor, da Ordem dos Eremitas Agostinhos, foi eleito superior de uma das suas casas em Espanha e lecionou teologia durante algum tempo. Mas, desejando ingressar numa ordem de disciplina mais rigorosa, tornou-se cartuxo em Miraflores, onde faleceu como prior do mosteiro. Escreveu em espanhol algumas obras ascéticas, especialmente adaptadas para sacerdotes, que se tornaram os livros mais populares do género em Espanha e foram traduzidas para várias línguas estrangeiras. Exemplar com manchas de humidade. Encadernação da época em carneira.

€ 100

104 MONTALVAN, Dr. Juan Perez de. - PARA TODOS EXEMPLOS MORALES HUMANOS Y DIVINOS. En que se tratan diversas ciencias, materias, y facultades. Repartidos en los siete dias de la semana. Sevilla. En la Imprenta y librería de los Gomez. 1736. In-8º de [8], 536 págs. Enc.

Apreciado livro sobre ciencia. O autor, foi um escritor e dramaturgo do período conhecido como "Século de Ouro Espanhol", filho do livreiro madrileno Alonso Pérez, descendente de judeus convertidos e editor de Lope de Vega. Exemplar limpo. Encadernação em pergaminho com o título manuscrito na lombada. Com atilhos.

€ 150

105 MOTA, Mário. - GONGA. Poemas de Angola. Luanda. 1962. In-8º de 81 págs. Enc.

Primeira edição carimbo de oferta da Comissão Municipal de Turismo de Angola no anterosto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

106 MURALHA, Pedro. - CARTILHA COLONIAL. Breve Resenha historica, Geografica e Economica das Colonias Portuguezas. O Esforço Portuguez na Africa, América, Asia e Oceânia. Lisboa. Typ. Luso-Grafica. 1928. In-8º de 75, [1], [18] págs. Cart.

Primeira edição. Rara. Ilustrado no texto e em separado e no final com 16 mapas. Cartonagem do editor.

€ 25

107 NEGREIROS, António Lobo de Almada. - L'EPOPÉE PORTUGAISE. Histoire Coloniale. Paris. Augustin Challamel, éditeur. (1902). In-8º de 77, [3] págs. Enc.

Obra muito rara. Ilustrado com 5 mapas e uma gravura em separado e em folhas desdobráveis: Primeiro mapa da ilha de São Tomé, Espécime dos padrões, Ex-colónias de Portugal, Ilha de São Tomé, Mapa actual de Angola, Mapa das actuais colónias de Portugal O autor (tio do pintor José de Almada Negreiros), foi o encarregado oficial de organizar a representação das colónias portuguesas na Exposição Universal de Paris de 1900. Usando estas publicações em francês para

legitimar a presença de Portugal em África após o Ultimato Britânico de 1890. Encadernação meia de pele.

€ 40

108 NEGREIROS, José Almada. - PIERROT E ARLEQUIM, peronagens de Theatro. Ensaios de dialogo seguidos de commentarios por... com um autoretrato dois figurinos um desenho allusivo e motivo das capas. Lisboa. Portugália Editora. Nov. de XXIV. (1924). In-8º 69, [2] págs. Enc. Edição original. Das mais raras obras do autor. Capa de brochura com restauros. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e os dizeres a prata na pasta da frente. Com capas.

€ 50

109 NEMÉSIO, Vitorino. - ANDAMENTO HOLANDÊS E POEMAS GRAVES. (assinado). Lisboa. S. Local. 1964. In-8º de 41 págs. Br.

Primeira edição e dos mais raros livros do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao escritor Ruben A. O autor publicou em primeira mão, a stensor dactilográfico e em tiragem de 300 exemplares, fora do mercado por razões de crise económica. Encadernação em sintético, com capas.

€ 100

110 NEMÉSIO, Vitorino. - O EROTISMO DE JOÃO DE DEUS. (assinado). Coimbra. Imprensa da

Universidade. 1930. In-8º de 35 págs. Br.

Separata de O Instituto. Rara. Com dedicatória do autor. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 30

111 NEMÉSIO, Vitorino. - VIOLÃO DO MORRO. Tem xácara, tem samba, tem Farsa Dramática de 2 negros do Cais Mauá infelizes no Bicho, tem Balada da rua do Catete e de um inferninho de Copacabana, &c. &c. Seguidas de 9 Romances da Bahia Narrando fielmente os virídicos e espantosos sucessos do lugre FLOR D'ANGRA, da praça do mesmo nome, na Ilha Terceira, pátria do Autor, com 20 marçanos do Pará. E a dança de Xangô com Dàzinha, Ião do Pegi de Anisia, iahorixá mãe de Santo no grande candomblé de Matatu Pequeno. Bem como os Romances do Imigrante da barca FLOR DAS MARÊS, que que vai numa buate chie e vira penitente no Desterro, &c. &c. &c. Autor proprietário: ..., executante do supra em verdadeiro violão SOUTO, de madeiras de lei, modelo Rebello, timbrado em sol, e autor da ODE AO RIO quatrocentão. Lisboa. Na Impressão das Edições Panorama. 1968. In-8º de (28) págs. Br. Edição original e das mais raras obras do autor. Valorizada com cartão de visita manuscrito do autor.

€ 60

112 NEMÉSIO, Vitorino. - O POETA POVO. Angra do Heroísmo. Livraria Editora Andrade. 1917. In-8º de 20 págs. Br.

Primeira edição e segunda obra do autor, de extrema raridade. As 5 primeiras obras do autor são muito raras de aparecer no mercado pois constituem a "proto-história" da vida literária de Vitorino Nemésio. Pequena assinatura no frontispício.

€ 50

113 NEMÉSIO, Vitorino. - FESTA REDONDA. Décimas e Cantigas de Terreiro Oferecidas ao Povo da Ilha Terceira, por... natural da dita Ilha. (assinado). Lisboa. Livraria Bertrand. 1950. 8º de 253, [1] págs. Enc.

Edição original, valorizada com dedicatória e invulgares desenhos do autor Capas de brochura com alguma sujidade.

€ 60

114 NEMÉSIO, Vitorino. - O MISTÉRIO DO PAÇO DO MILHAFRE. Contos. (assinado). Lisboa. Livraria Bertrand. 1949. In-8º de 325, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. valorizado com extensa dedicatória do autor para o amigo António Andrade Guimarães (surge associado a edições de obras que cruzam o universo Nemesiano, por vezes como proprietário de livrarias ou editoras como a Livraria Editora Andrade, nos Açores que publicaram trabalhos do autor). Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 40

115 NEPOS, Cornelius. - VITAE EXCELLENTIUM

IMPERATORIUM, observationibus ac notis variorum uberioribus illustratae, accurante Roberto Keuchenio icto et historiarum professore. Lugd. Batav. et Roterod. Ex officina Hackiana. 1667. In-8º de [24], 377, [15] págs. Enc.

autor romano do século I a.C. cujas obras se perderam quase todas. No entanto, a sua única obra sobrevivente é "Excellentium Imperatorum Vitae", que é uma coleção de descrições biográficas de líderes romanos e estrangeiros. Segundo Roberts, esta obra detalha: Reis romanos, generais, advogados, oradores, poetas, historiadores e filósofos. Com algumas anotações e sublinhados da época Encadernação valiosa em pergaminho com super-libros a ouro nas pastas.

€ 200

116 NETZ, Hildegard. - SORRISOS DE ÁFRICA. (Impressões Angolanas). Lunda. Dez. 1962. In-8º. Enc.

Possui junto uma nota dactilografada da autora. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

117 NORONHA, D. Alvaro Pires de Castro e. - PRIMA SYNODUS DIOECESANA ab illustrissimo et Reverendissimo Domino D. Alvaro Pirez de Castro et Noronha, episcopo portalegren. Celebrata diebus 20. 21. et 22 maii, anno Domini 1714. Clemente XI feliciter regnante.

Romae. Ex Typographia Rer. Casn. Apost. apud Zinghium et Monaldium. 1719. In-8º de [24], 272, [4] págs. Enc. Bela edição ilustrada com o retrato do Bispo de Portalegre e uma gravura em folha desdobrável do sínodo na catedral. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação em pergaminho com defeitos na lombada.

€ 150

118 NOVENA DA GLORIOSA VIRGEM, E MARTYR S. BARBARA, advogada contra a peste, rayos, tempestades, e mortes repentinas. Lisboa. Na Officina Patriacal de Francisco Luiz Ameno. 1761. In-8º de 41 págs.

Novena do Convento religiosos Paulistas de Lisboa. Com manchas de acidez. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas com o brasão de Portugal ao centro de ambas as pastas.

€ 40

119 OSÓRIO, Cochat. - CAPIM VERDE. Contos. Luanda. Livraria Lello. 1957. In-8º de 278, [2] págs. Enc.

Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Cochat Osório nasceu em Luanda em 1917. Relativamente novo veio para Portugal, onde estudou e se licenciou em medicina pela Universidade de Lisboa. Mais tarde regressou a Luanda, onde exerceu a profissão de médico. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

120 OSÓRIO, Cochat. - CIDADE. Desenhos de Neves e Sousa. Edição do Rotary Club de Luanda. 1960. In-4º de 72-VIII págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

121 PASCOAES, Teixeira de. - D. CARLOS. Drama em verso. (assinado). Lisboa. 1925. In-8º de 146, [3] págs. Enc.

Edição primitiva. Teatro. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Da tiragem especial de 155 exemplares em papel do Japão, numerados e rubricados pelo autor, este com o nº 95. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro, possuindo na pasta da frente o brasão de armas de Portuga. Capas de brochura preservadas. Pasta com alguns defeitos.

€ 80

122 PASCOAES, Teixeira de. - VIDA ETHEREA. (assinado). Coimbra. F. França Amado - Editor. 1906. In-8º de 192 págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Julgamos que parte da dedicatória tenha sido apagada.

€ 100

123 PASCOAES, Teixeira de. - O POBRE TOLO. (assinado). Lisboa. Renascença Portuguesa. 1924. In-8º de 207, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao

jornalista Alvaro de Andrade. Rasgão na pág. 61 e 63 sem perda de texto. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 60

124 PAUTAS DAS ALFANDEGAS do Continente de Portugal e Ilhas Adjacentes. Edição oficial aprovada por decreto de 22 de setembro de 1887. Lisboa. Imprensa Nacional. 1887. In-8º de 110, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas com o brasão de Portugal ao centro de ambas as pastas.

€ 50

125 PEREIRA, Feliciano Antonio Marques. - VIAGEM DA CORVETA DOM JOÃO I Á CAPITAL DO JAPÃO NO ANNO DE 1860. Lisboa. Imprensa Nacional. 1863. In-8º de 221, [2] págs. Enc.

Raro. Possui no final uma Carta do Imperio do Japão em folha desdobrável de grandes dimensões. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 75

126 PESSANHA, Camilo. - CLEPSYDRA. Poemas de... Lisboa. Edições Lusitania. 1920. In-8º de 72 págs. Br.

Rara. Primeira edição e único livro de poesia publicado pelo escritor português. Conserva as badanas. Bom exemplar apenas com pequenos defeitos na lombada e alguns picos de acidez nas capas.

€ 250

127 PIMPÃO, Álvaro Júlio da Costa. - HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA. Primeiro Volume. (Séculos XII a XV). Segundo Volume (Século XVI). Lisboa. Edições Quadrante. 1947. 2 Vols. In-4º. Encs. Primeira edição. Coleção completa. Estudo valioso. Ilustrados frontispícios de livros e manuscritos. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 40

128 PINHEL, Aires. - ARII PINELI LVSITANI IVRECONSVLTI, Ad Constitutiones Cod. de bonis maternis doctissimi amplissimiq; com mentarij, quibus maternae sucessionis iura feliciter explicantur. Adiectus est rerum omnium discitissimus Index. Nunc recéns impressus, recognitus, & repurgatus. Venetiis; Apud Altobellum Salicatum, 1573. In-8º de [32], 530 págs. Enc.

Rara edição quinhentista italiana deste importante trabalho de jurisprudência. O autor célebre jurisconsulto Coimbra do século XVI doutorou-se em Direito Cesáreo na Universidade de Coimbra tendo conseguido uma notável fama além-fronteiras. Os seus trabalhos conheceram diversas edições, todas em latim. Bom exemplar. Página de rosto com rubricas da época. Encadernação da época em pergaminho.

€ 200

129 PINTO, Fernão Mendes. - A ILHA MARAVILHOSA DE CALEMPLUI. Da "Peregrinação" de Fernão Mendes Pinto. Litografias originais e aguarelas de Mily Possoz. Lisboa. Editorial

Ática. 1944. In-4º de 132, [8] págs
Enc.

Bela e rara edição. Introdução de Luis de Montalvor. Tiragem de apenas 256 exemplares numerados, este com o nº 144. Bem conservado. Revestido de bela encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Capas de brochura preservadas.

€ 150

130 PINTO, Manuel de Jesus. - O CONVITE (Novela africana). Sá da Bandeira (Lubango). 1936. In-8º de 224 págs. Enc.

Pouco comum. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

131 POETAS ANGOLANOS. Prefácio de Alfredo Margarido. Antologia da Casa dos Estudantes do Império. Lisboa. 1962. In-8º de 132 págs. Enc.

Raro. Trabalho executado em stencil, exceto a capa de brochura. Poesias de Luandino Vieira, Agostinho Neto, Costa Andrade, etc. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

132 PORTUGAL 1940. Lisboa. 1940. In-4 de [106] págs. Enc.

Direção de J. Leitão de Barros. Edição da Comissão Executiva dos Centenários S.P.N. Ilustrado com fotografias dos melhores fotógrafos da época, dos quais destacamos: Alvão, A. Silva, A. Ferreira da Cunha, A.

Sampaio, Correia Mendes, H. Novais, J. Benoliel J. Carrasco, J. Lobo, M. Novais, Nunes de Almeida, R. Vaissier, S. Nogueira, etc. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 150

133 POURCELLE, Edgard. - ESSAIS HISTORIQUES SUR LE PORTUGAL statistique par... Dédié à Sa Majesté Royale Don Luis I, Roi de Portugal. Paris. E. Dentu, editeur. 1881. In-8º de 171 págs. Enc.

Segunda edição. Exemplar com acidez. Encadernação em percalina com ferros a ouro na lombada, seixas e pastas com o brasão de Portugal ao centro na pasta da frente.

€ 40

134 QUENTAL, Antero de. - PRIMAVERAS ROMANTICAS. Versos dos vinte annos. (1861-1864). Porto. Imprensa Portugueza, Editora. 1872. In-8º de 202, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Raríssima quando possui a fotografia original do autor, que raramente acompanha a obra. Assinatura no frontispício e algumas manchas nas últimas seis folhas. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 75

135 RAPOSO, Hipólito. - ANA A KALUNGA. (Os filhos do Mar). Relaçam de muitas coisas e successos que vio & ouvio Hippolyto Raposo, sendo advogado nos feitos crueis e do crime nos senhorios das partes de Africa. Lisboa. Ottosgráfica. 1926. In-8º de 244, [2] págs. Enc.

Edição primitiva, valorizada com dedicatória autografa do autor. Capa de brochura com defeitos. Encadernação artística inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Com capas.
€ 40

136 RATES, J. Carlos. - ANGOLA, MOÇAMBIQUE, S. TOMÉ. Lisboa. Tipografia Didot. 1929. In-8° de XII, 226, [1] págs. Br.
Pouco comum. Muito ilustrado.
Edição em papel couché.
€ 40

137 REDINHA, José. - PALÁCIO DOS GOVERNADORES DE ANGOLA. Notas históricas e catálogo-guia. Lunda. Edições do C.I.T.A. 1969. In-4° de 98 págs. Enc.
Ilustrado com fotografias e desenhos. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.
€ 20

138 RÉGIO E ALBERTO DE SERPA, José. - POESIA DE AMOR. Antologia Portuguesa. Selecção e prefácio de... Ilustrações de Paulo. (assinados). Porto. Livraria Tavares Martins. 1945. In-8° de 301, [1] págs. Enc.
Primeira edição. Valorizado com dedicatórias autografadas ao Bento de Melo e dois poemas originais manuscritos de José Régio e Alberto Serpa. Fernando Ribeiro Bento de Melo, foi um dos mais controversos e inovadores editores portugueses do século XX, celebrado como o fundador das Edições Afrodite.

Envolvido num célebre processo judicial na década de 1960 em Portugal relacionado com a publicação da "Antologia de Poesia Portuguesa Erótica e Satírica" organizada por Natália Correia, desafiando fortemente os limites morais e políticos impostos pela ditadura do Estado Novo. Encadernação artística inteira de pele, com um desenho gravado na pasta da frente da virgem e o menino e na de trás um retrato de Régio.

€ 200

139 RÉGIO, José. - O JOGO DA CABRA CEGA. Romance. (assinado). Coimbra. Edições "Presença". Livraria Atlântida. 1934. In-8° de [8], 367, [3] págs. Enc.

Primeira edição e das primeiras obras do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao escritor Campos de Figueiredo. Proibida na época pela censura. Bela encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Assinada pelo Mestre Victor Santos. Capas de brochura e lombada preservadas. Com estojo.

€ 150

140 RÉGIO, José. - A VELHA CASA. I - Uma Gota de Sangue. II - As Raízes do Futuro. III - Os Avisos do Destino. IV - As Monstruosidades Vulgares. V - Vidas São Vidas. Juntamos: V - Vidas São Vidas. 2ª edição aumentada com os rascunhos para o 6º volume de A Celha Casa. 1973 Lisboa. 1945 (a 1966). 6 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Todos os volumes são da primeira edição. Boas encadernações inteiras de pele. Conservam as capas de brochura e lombadas. Pintados à cabeça.

€ 120

141 RIBAS, Óscar. -
SUNGUILANDO. Contos

tradicionais angolanos. Lisboa. Agência-Geral do Ultramar. 1967. In-8º de 222, [4] págs. Enc.

1ª edição. Capas de Neves de Sousa. Óscar Ribas foi um escritor e etnólogo angolano. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

142 RIBAS, Óscar. -
QUILANDUQUILO. Contos

instantâneos. Luanda. Tip. Angolana. 1973. In-8º de 185 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

143 RIBAS, Óscar. - ILUNDO.

Divindades e ritos angolanos. Luanda. Museu de Angola. 1958. In-4º de 151, [5] págs. Enc.

Bela e rara edição ilustrada no final com 52 fotografias. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

144 RIBAS, Óscar. - TUDO ISTO
ACONTECEU. Romance

autobiográfico. Luanda. Oficinas do Anuário. 1975. In-8º de 641 págs. Enc.

Primeira edição. Texto manuscrito a informar que a obra foi oferecida pelo autor aos estudantes africanos da Universidade Moderna. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

145 ROCHES, A. Chauveau des. -
CHEMINS DE FER D'INTÉRÊT
LOCAL. Junto com:

HYDRAULIQUE APPLIQUÉE. DES
DIVERS APPAREILS SERVANT A
ELEVER L'EAU pour alimentations,
irrigations, épuisements utilisation et
description des moteurs hydrauliques
par MM. Chauveau des Roches, Belin
e Vigreux. 35, 28 págs

Paris. Librairie Scientifique,
Industrielle et Agricole. 1869. In-8º de
67 págs.

A segunda obra ilustrada com 14 figuras no texto e 10 gravura em separado no final. As últimas 28 págs sobre motores hidráulicos. Com acidez. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, seixas e pastas com o brasão de Portugal ao centro na pasta da frente.

€ 60

146 ROSA, António Ramos. - O
INCERTO EXACTO. (assinado).
Lisboa. & etc. 1982. In-8º de 63, [1]
págs. Br.

Edição primitiva. Poesia. Ilustrada com o retrato do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor a Ana Hatherly. Bem conservado.

€ 30

147 SÁ-CARNEIRO, Mário de. -
DISPERSÃO. Doze poesias por...
Coimbra. Atlântida. 1939. In-8º de 70,
[1] págs. Enc.

Segunda edição. Publicada pela
Presença. Edição numerada. Boa
encadernação inteira de pele com
ferros a ouro na lombada, pastas e
seixas. Sem capas de brochura.

€ 40

148 SAA, Mário. - CAMÕES NO
MARANHÃO. Lvmen. Empresa
Internacional Editora. 1922. In-8º de
189, [3] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia
de pele. Conserva as capas de
brochura.

€ 25

149 SANTIAGO, Hernando de. -
CONSIDERACIONES SOBRE
TODOS LOS EVANGELIOS DE
LOS DOMINGOS, Y FIESTAS DE
LA QUARESMA. Lisboa. Por
Antonio Alvarez. 1598. In-8º de [4],
418, [1] fls. Enc.

Exemplar expurgado em várias folhas.
"O facto de a obra ser corrigida e
emendada pelos Senhores Inquisidores
em Lisboa destaca o controlo rigoroso
da literatura religiosa durante o
período da União Ibérica.". A obra
devido a eloquência do monge levou a
Inquisição a censurar esta primeira
edição madrilena de 1598, a primeira
edição foi publicada em Salamanca em
1597. Exemplar com corte de traça e
manchas de humidade. Encadernação
da época em pergaminho.

Anselmo 46

Cat. Res. Coimbra 2202

€ 300

150 SAUERWEIN, Julio. -
EXILADOS RÉGIOS NO ESTORIL.
Quem são. Como vivem e pensam. O
que esperam. Lisboa. Parceria A. M.
Pereira. 1955. In-8º de 376, [10] págs.
Enc.

Ilustrado. Tradução de Sílvio Conde.
Encadernação em sintético, com
capas.

€ 20

151 SILVA, M. Correia da. -
CANTARES DE ANGOLA. Versos.
Porto. Tipografia sequeira. 1960. In-8º
de 78 págs. Enc.

Pouco comum. Valorizado com
dedicatória autografa do autor.
Encadernação meia de pele, conserva
as capas de brochura e lombada.

€ 20

152 SOUSA, Alberto de. -
ALFACINHAS. Os lisboetas do
passado e do presente. Este livro é uma
ideia de Alberto de Souza e as suas
ilustrações o testamento de Arte que o
mestre legou a Lisboa. Lisboa. S. data.
In-4º de 209, [1] págs. Enc.

Direcção literária de Artur Inez. Textos
de Acúrsio Pereira, Alfredo Guisado,
Alves Redol, Aquilino Ribeiro,
Ferreira de Castro, Maria Judite de
Carvalho, Urbano Tavares Rodrigues,
etc. Ilustrado a negro e a cores.
Encadernação editorial em tela com a
sobre-capas.

€ 25

153 SOUSA, Luis Augusto de. -
SOBRE A MULHER LUNDA-
QUIOCA (ANGOLA). Lisboa. Junta
de Investigação do Ultramar. 1971. In-
8º de 156 págs. Enc.

Ilustrado no final com 55 fotografias.
Encadernação em sintético, com capas
e lombada.

€ 25

154 SOUSA, Manuel de Faria e. -
EPITOME DE LAS HISTORIAS
PORTVGVESAS. Tomo Primeiro (e
segundo). Lisboa. Na Officina de
Francisco Vilella. 1674. 2 Vols. In-8°.
Encs. em 1.

Clássico estimado e Raro. Ilustrada
com brasões de armas do Reino no
texto e uma gravura em separado com
a disposição da corte. Obra que mais
tarde foi reformada com o título de
Europa Portuguesa. Lombada com
falta de pedaço de pele e corte de traça
marginal sem afetar o texto no
segundo volume. Encadernação da
época em inteira de carneira com
ferros a seco nas pastas e ouro na
lombada.

€ 100

155 SOUSA, Neves de. -
MULHERES DE ANGOLA. Lisboa.
S. data. In-4° Enc.

Da coleção "Telecine". Ilustrada com
a reprodução a cores de trabalhos do
artista, que autografou a obra no
frontispício. Encadernação editorial
em tela, com a sobre-capa
policromada.

€ 30

156 TAINE, H. - VOYAGE EN
ITALIE. Tome I - Naples et Rome.
Neuvième édition. Tome II - Florence
et Venise. Huitième Édition. Paris.
Librairie Hachette et Cie. 1897 (e
1898). 2 Vols. In-8° Encs.

Bela edição ilustrada extra-texto.
Encadernações editorial em tela.
Pintado por folhas.

€ 30

157 TEIXEIRA, Ten-Cor. Alberto de
Almeida. - LUNDA. Sua organização
e ocupação. Lisboa. Agência Geral das
Colónias. 1948. In-8° de 258, [1] págs.
Enc.

Ilustrado em separado. Encadernação
em sintético com capas.

€ 20

158 THEAL, George M'Call. - THE
PORTUGUESE IN SOUTH AFRICA.
With a description of the native races
between the river Zambesi and the
Cape of Good Hope during the
sixteenth century. Cape Town,
Johannesburg and Port Elizabeth. J. C.
Juta & Co. London. T. Fisher Unwin.
(1896). In-8° de XVI, 324 págs. Enc.

Ilustrado. Obra que trata a aquisição e
a perda desta área do continente pelos
portugueses, desde o século XVI ao
século XIX. Encadernação editorial
em tela.

€ 20

159 TOMA TOMA TOMA. Tomo 7.
Adelina Novais, Alberto pimenta,
Alda Clemente, Ana Hatherly, António
Aragão, Vitorino de Sousa. Lisboa.
1976. In-4° Br.

Raro número desta revista de poesia.
Ilustrada. Conserva a cinta que
raramente acompanha a obra.

€ 60

160 TORGA, Miguel. - TERRA FIRME. Drama em três actos. (assinado). Coimbra. 1960. In-8º de 118 págs. Enc.

3ª edição refundida. Valorizado com dedicatória do autor ao João Mário (Branco). Bem conservado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas e lombada.

€ 50

161 TORGA, Miguel. - NOVOS CONTOS DA MONTANHA. (assinado). Coimbra. 1952. In-8º de 237 págs. Enc.

3ª edição, aumentada, emendada e com um prefácio. Valorizado com dedicatória do autor ao João Mário (Branco). Bem conservado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas e lombada.

€ 50

162 TORRES, Santos de. - PROMPTUARIO PHARMACO, E CIRURGICO, em que se acharam limitados os pezos, quantidades, formas, e disposições de muitos, e singulares remedios simples, e compostos, contra as muitas, e graves enfermidades, que affligem o corpo humano... com huma methodica direcção para se curar radicalmente a cerviçosa pertinacia dos affectos venereos. Lisboa. Na Offic. de Manoel Soares. 1756. In-8º de [34], 160 págs. Enc.

Raro. Segunda edição. A primeira foi Lisboa, 1741. Santos de Torres oferece instruções para a preparação de uma gama de medicamentos para tratar febres, doenças venéreas e feridas na cabeça, peito e estômago.

Involgarmente (e de forma bastante pessimista), dedica 4 páginas a instruções sobre embalsamamento. O autor, foi professor de cirurgia no Hospital de Todos os Santos, em Lisboa, e cirurgião da casa do Infante D. António. Com belos cabeçalhos e iniciais em xilogravura. Encadernação da época em carneira.

€ 200

163 VALDECEBRO, Andrés Ferrer de. - GOBIERNO GENERAL MORAL Y POLÍTICO HALLADO EN LAS FIERAS Y ANIMALES SILVESTRES. Sacado de sus naturales virtudes y propiedades. Con particular tabla para sermones varios de tiempo y de Santos. Se consagra a la Emperatriz de cielo y tierra, la Virgen de la Buena Suerte. Barcelona. Imp. en casa de Cormellas, por Tomás Lorient. 1696. In-8º de [16], 398, [48] págs. Enc.

Bela e rara edição em dezoito capítulos, cada um começando com uma imagem do animal, seguida de uma descrição de seu habitat e características. Os animais reais são: o leão, o elefante, o rinoceronte, a onça-pintada, o leopardo, a hiena, o lobo, o urso, o javali, o veado, o touro, o camelo, o cavalo e o cão; os animais mitológicos são: o unicórnio e o cinocéfalos. Ao final, inclui um glossário temático e uma tabela para diversos sermões. No final do capítulo é ilustrado com uma pequena gravura. Restauro marginal na pág. 280 com perca de texto e corte de traça marginal da pág. 195 até a 220. Frontispício com assinatura riscada e outra de Fr. Joaquim de Santa Rita (foi bispo eleito

de Malaca, em 1820, bispo de Cochim, administrador apostólico da Arquidiocese de Goa e foi membro do 18.º Conselho de Governo da Índia Portuguesa). Encadernação da época em pergaminho.

€ 300

164 VALLA, Lorenzo. - HOMERI POETARUM OMNIUM PRINCIPIS ILIAS. Lugduni. Apud Seb. Gryphium. 1541. In-8º de 445, [19] págs. Enc.

Primeira edição de Lyon, impressa por Sebastiano Grifo, da tradução latina da Iliada de Homero por Lorenzo Valla, humanista italiano do Renascimento, apreciado por Lutero e Erasmo de Roterdão. Valla recorre à paráfrase, submetendo o texto a uma organização prosaica, eliminando as formas poéticas e os epítetos de Homero e destacando ligações e concatenações que muitas vezes estão apenas implícitas no texto. Marca tipográfica na última página. Ex-libris a óleo no frontispício. Encadernação em pergaminho rígido.

€ 200

165 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - ALGUNS MITOS MAIORES. Alguns mitos menores propostos à circulação pelo autor. Frontispício de Cruzeiro Seixas. Lisboa. Editora Gráfica Portuguesa. S. data. In-8º de 29, [2] págs. Br.

Primeira edição. Da Coleção “A Antologia em 1958”. Bem conservado.

€ 40

166 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - DISCURSO SOIBRE A REABILITAÇÃO DO REAL QUOTIDIANO. Lisboa. Contraponto. In-8º de 25, [1] págs. Br.

Edição original deste raro opúsculo de tiragem muito restrita. Com alguns picos de acidez nas capas e miolo.

€ 40

167 VENTURA, Reis. - QUATRO CONTOS POR MÊS. Cenas da vida em Luanda. Lisboa. 1955. In-8º de 304 págs. Enc.

1ª edição. Muito rara. Desenho da capa de Neves de Sousa. Exemplar com picos de acidez como de costume devido a qualidade do papel. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

168 VENTURA, Reis. - A GREI. (assinado). Luanda. Imprensa Nacional. 1941. In-8º de 177 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Exemplar com picos de acidez como de costume devido a qualidade do papel. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura.

€ 25

169 VENTURA, Reis. - QUEIMADOS DO SOL. (assinado). Braga. Editora Pax. 1966. In-8º de 230, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

170 VIDA E ARTE DO POVO PORTUGUÊS. Planeado por Francisco Lage, Luis Chaves e Paulo Ferreira. Lisboa. 1940. In-Fólio de [4], 259, [5] págs.Br.

Encerra artigos sobre arte popular, dança, olaria, ourivesaria, etc. Bela edição ilustrada no texto e em separado, a negro e a cores. Bem conservado apenas com pequeno defeito na capa da frente.

€ 25

171 VIDA PRÁTICA. LIVRO DE MUITAS INFORMAÇÕES AO HOMEM NOS SEU DIVERSOS MISTERES e todos os Conhecimentos indispensáveis à Boa Dona de Casa. Lisboa. Livraria Ferreira. 1882, In-8° de 1050 págs. Enc.

Obra muito completa e com vários assuntos sobre a vida prática como: jardinagem, farmácia doméstica, medicina doméstica, pastelaria e confeitaria, xaropes, trabalhos de agulha (croché, etc), moedas, pedos e medidas, jogos de fortuna e azar, de cálculo e recreativos, impostos, correios, alimentação, preceitos domésticos, etiqueta, etc. Encadernação da época meia de pele, com alguns defeitos.

€ 40

172 VIDAL, D. João Evangelista de Lima. - POR TERRAS D'ANGOLA. Coimbra. F. França Amado, Editor. 1916. In-8° de 487 págs. Enc.

Rara. Ilustrada. O autor foi Bispo de Angola e Congo. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

173 VIEIRA, José Luandino. - DUAS ESTÓRIAS. Lobito. Opal. 1973. In-8° de 19 págs. Enc.

Primeira edição, inserida nos "Cadernos Capricórnio". Bem conservada. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

174 VIPERANO, J. Antonio. - DE OBSENTA PORTUGALIA A REGE CATHOLICO PHILIPPO. HISTORIA. (Armas reais de Espanha). Neapoli. Apud Horatium Salvianum. 1588. In-8° de IV, 92 págs. Enc.

Raro e significativo livro, cujo autor não esconde as suas simpatias pela causa de Filipe II relativa à coroa de Portugal. Dá-nos, além disso, uma panorâmica geral de todos os acontecimentos que levaram à perda da independência de Portugal. Exemplar com algumas manchas. Encadernação inteira de pergaminho da época.

€ 150

Companhia geral do Grao Pará, e Maranhão.
N.º 228. Af. 15.
1782

Companhia geral do Grao Pará, e Maranhão.

N.º 228. Af. 15.

Receberão o Provedor, e Deputados da Companhia geral do Grao Pará, e Maranhão abaixo assinados do

Senhor Sr.º Rodrigo de Albuquerque

11 de Maio de 1782

Quatrocentos mil reis 400U
importancia do valor de huma Acção com que se interessou na mesma Companhia para com ella haver o principal, e interesses, que lhe tocarem na fórma da sua Instituição, que se lhe entregou assinada por todos, e munida com o sello grande da Companhia, para que com esta lhe fiquem servindo de Titulos para segurança da referida Acção, e interesses della, ao que tudo a mesma Companhia se obriga pelos seus Administradores presentes, e futuros, na fórma da sobredita Instituição; com declaração, que nos casos de cessação, e dilatare se apresentará sempre na Mesa da Companhia os ditos Titulos originaes, sem que em nenhum caso possa valer as copias delles. E por firmeza se lhe passou a presente Apolice assinada pelos ditos Provedor, e Deputados, e sellada com o sello grande da Companhia, que eu

11 de Maio de 1782

Provedor da dita Companhia

11 de Maio de 1782

Secretario da dita Companhia

em 11 de Setembro de mil Setecentos e oitenta e cinco.

[Handwritten signatures and names]
Rodrigo de Albuquerque
D.º de Barros
Bernardo de Albuquerque
João de Albuquerque
Francisco de Albuquerque

