



Vicente Leilões
Book Auction

ANTONIO NOBRE

SO

PARIS

LÉON VANIER, ÉDITEUR

19, QUAI SAINT-MICHEL, 19

1892

TOUS DROITS RÉSERVÉS

LEILÃO 69

vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 69 - LIVRO ANTIGO, MANUSCRITOS, POESIA, LITERATURA, COLÓNIAS E VÁRIA.

Inicia dia 11 de Maio de 2026.

Lote 1 a 191. (LOTE 1 TERMINA DIA 21 DE MAIO AS 21:30).

**LEILÃO 69 - LIVRO ANTIGO,
MANUSCRITOS, POESIA,
LITERATURA, COLÓNIAS E
VÁRIA.**

001 ACOSTA, Cristobal. - TRATTATO DI CHRISTOFORO ACOSTA AFRICANO. Medico, & chirurgo della historia, natura, et virtu delle droghe medicinali, & altri semplici rarissimi, che vengono portati dalle Indie orientali in Europa, con le figure delle piante ritratte, & disegnate dal viuo poste à luoghi proprij. Nuouamente recato dalla spagnuola nella nostra lingua Venetia. Francesco Ziletti. 1585. [25], 342 págs. Enc.

Rara e primeira edição em italiano, traduzido do espanhol da primeira edição (Burgos, 1578). Bela edição ilustrada com 45 xilografuras de página inteira de plantas e frutos "desenhados a partir da vida nos seus habitats naturais" e 2 gravuras zoológicas representando elefantes indianos, além de uma marca tipográfica e várias capitais decorativas. Com um tratado no final sobre elefantes.

Acosta (1515-1594) passou mais de 20 anos na Índia, onde chegou como soldado em 1550. Exerceu medicina em Goa e Cochim enquanto pesquisava ervas medicinais em várias regiões da Índia, que trouxe para Portugal em 1572. Depois de recolher muitos exemplares de plantas, exerceu medicina em Burgos durante onze anos. Deve muito das suas informações a Garcia de Orta, a quem dá crédito. Exemplar com manchas de humidade, mas em geral um bom

exemplar. Encadernação em pergaminho rígido. Pintado por folhas. € 1800

002 ALI-BAB. - GASTRONOMIE PRATIQUE. Études Culinaires Suivies Du Traitement De L'obésité Des Gourmands. Sixième edition. Paris. Flammarion.1931. In-4° de 1281 págs. Enc.

Sexta edição. Livro de gastronomia apreciado. Encadernação editorial em tela.

€ 40

003 ALMEIDA, J. B. Ferreira de. - MOSSAMEDES. Apresiações sobre as colonias portuguezas em geral e sua organização politica. O Districto de Mossamedes em especial colonos, serviçaes e indigenas. Administração durante o período de 15 de Janeiro a 16 de Setembro de 1880. Conferência perante a Sociedade de Geographia de Lisboa em 20 de Novembro de 1880. Lisboa. Casa da Sociedade de Geographia. 1880. In-8° de 169 págs. Enc.

Rara. Com manchas de acidez devido a qualidade do papel. Encadernação meia de pele.

€ 25

004 ANDRADE DE, Manoel Carlos de. - LUZ DA LIBERAL, E NOBRE ARTE DA CAVALARIA, oferecida ao senhor D. João Principe do Brazil, por... Brasil. Editora Aero. 1986. Fólio de XXVI, 454, [2] págs. Enc.

Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1790. Ilustrada

com 93 gravuras, na sua maioria em folhas desdobráveis. Tiragem de 2000 exemplares numerados em papel vergé. Encadernação editorial meia de pele.

€ 40

005 ANDRELINUS, Publius Faustus. - ELEGIE FAUSTI. Paris. Denis Roce. [1505]. In-8º de [34] fls. Enc.

Raro. Bom exemplar das Elegias latinas de Andrelini poeta e humanista italiano da segunda metade do século XV e princípio do século XVI, tendo morrido em Paris, em 1518. Erasmo que com ele se correspondeu, elogiou-o por diversas vezes. No frontispício um título sucinto e uma grande gravura com a marca do impressor. Ao pé a inscrição: Venditur in Vico Sancti Iacobi in inter signio diui Martini. Não apresenta colofon, local de impressão ou data. Todas as iniciais estão rubricadas a amarelo. Cartonagem com lombada em pergaminho. Pellechet, 733.

€ 300

006 ARAUJO AFFONSO, Hubert Cuny, Simon Konarski, Alberto de Mestas e Baron Hervé Pinoteau, Domingos de. - LE SANG DE LOUIS XIV. Tomo I (e II). Braga. Editorial Cruz Companhia Limitada. 1961 e (1962). In-4º. 2 Vols. Encs.

Edição Monumental e apreciada em todo o mundo. Estudo genealógico raro da descendência do Rei Luís XIV até à atualidade, citando todas as linhas diretas e colaterais, bastardos etc. A parte respeitante a Portugal foi coligida pelo Dr. Domingos Afonso. Tiragem restrita de 1000 exemplares,

este com o nº 501, só para subscritores por ser uma obra muito cara na altura. Encadernações meias de pele, com capas.

€ 100

007 AZEVEDO, Correia de. - ARTE MONUMENTAL PORTUGUESA. Vol. 1 (ao 5). Porto. Portuguesa. 1975. 5 vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Profusamente ilustrada no texto e em separado com fotografias dos monumentos do nosso país. Encadernações editoriais em tela com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

008 AZEVEDO, Luis António de. - DISSERTAÇÃO CRITICO-FOLOLOGICO-HISTORICA sobre o verdadeiro anno, manifestas causas, e attendiveis circunstancias da erecção do Tablado e Orquesta do antigo Theatro Romano, descoberto na excavação da Rua de São Mamede perto do Castello desta Cidade, com a intelligencia da sua Inscipção em honra de Nero, e noticia instructiva d'outras Memorias alli mesmo achadas, e atégora apparecidas. Lisboa. Na Nova Impressão da Viúva Neves e Filhos. 1815. In-4º de [10], LVI, 53 págs. Enc.

Ilustrada com X estampas em folhas desdobráveis. Folhas de guarda e frontispício com mancha de agua mas o miolo bem conservado e limpo. Encadernação moderna inteira de pele assinada pela Invicta Livro. Inocência, Tomo V - pág 213.

€ 40

009 BARREIROS, Gaspar. - CENSURAS DE GASPAR BARREIROS sobre quatro liuros intitulados em M. Portio Catam De Originibus, em Beroso Chaldaeo, em Manethon Aegyptio & em Q. Fabio Pictor Romano. Coimbra. Per Ioam Aluares. 1561. In-8º de [55] fls. Enc. Obra de extrema raridade. Gaspar Barreiros, Cónego na Sé de Viseu, sua pátria, e depois religioso Franciscano, com o nome de Fr. Francisco da Madre de Deus. Foi sobrinho do grande historiador João de Barros, escreveu também a famosa obra "Chorographia de alguns lugares que stam em hum caminho que fez Gaspar Barreiros, em 1561". Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 600

010 BIBLIOTECA (A) CAMONIANA DE D. MANUEL II. Camões nos Prelos de Portugal e da Europa (1563-2000). Coordenação de José Augusto Cardoso Bernardes. Imprensa da Universidade de Coimbra/Fundação da Casa de Bragança. 2015. 2 Vols. In-4º. Encs. Ilustrados. Encadernações editoriais em tela, acondicionados em estojo próprio.

€ 25

011 BOCARRO, António. - O LIVRO DAS PLANTAS DE TODAS AS FORTALEZAS, CIDADES E POVOAÇÕES DO ESTADO DA INDIA ORIENTAL. Volume I - Estudo histórico, codicológico, paleográfico e Índices de Isabel Cid.

Volume II - Transcrição e III - Estampas. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1992. 3 3 Vols. In-4º Encs

Reprodução a cores deste precioso códice. Encadernações editoriais em tela.

€ 30

012 BOCCACCIO, Giovanni. - LA GENEALOGIA DE GLI DEI DE GENTILI DI M GIOVANNI BOCCACCIO, con la spositione de sensi allegorici delle favole, & con la dichiaratione dell'histoire appartenenti a detta materia. Tradotta per M. Gioseppe Betussi da Bassano. Venetia. Appresso Giacomo sansovino. 1569- In-8º de [16], 263, [1] págs. Enc.

Clássica obra medieval de Boccaccio sobre a genealogia na época clássica, uma verdadeira enciclopédia mitológica que visava resolver questões sobre as linhagens de sucessão. A Genealogia de Boccaccio procurou preservar o passado do esquecimento, criando um almanaque de famílias interligadas, incluindo as casas nobres rivais, de forma a organizar as linhagens de descendência. Com a Genealogia, Boccaccio pretendia "resolver" relatos contraditórios sobre questões hereditárias, assumindo a existência de deuses pagãos e organizando a sua descendência. Encadernação com lombada e cantos em pergaminho. Pintado por folhas.

€ 300

013 BOLETIM OFICIAL DO CONSELHO DE NOBREZA. Braga. Correio do Minho. 1985. In-8º de 525, [2] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do Duque de Bragança. Bem conservado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 30

014 BORREGO, Nuno Gonçalo Pereira. - MORDOMIA-MOR DA CASA REAL. Foros e officios. 1755/1910. Tomo I (e II). Lisboa. Tribuna da História. 2007. 2 Vols. In-4º. Carts.

Ilustrados. Com índices de figuras, onomástico, títulos nobiliárquicos e toponímico. cartonagem editorial.

€ 40

015 BOTELHO, 3º Visconde do. - OS BOTELHOS DE NOSSA SENHORA DA VIDA. Lisboa. Oficinas Gráficas de Ramos, Afonso & Moita. 1957. In-4º de XXXVI, 584, [2] págs. Br.

Bela edição em papel Velino, especialmente fabricado pela Companhia de Papel do Prado, Lousã. Direção gráfica de Luis Moita. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao antónio Baião. Profusamente ilustrada com retratos e o brasão de armas a cores dos Botelhos, família originária dos Açores. Tiragem restrita, de grande raridade. Pequeno defeito na capa da frente.

€ 50

016 BRAAMCAMP, José Mattos. - O TIRO DE CAÇA. Theoria. Munições. Arma. Lisboa. Livraria Ferreira. (1904). In-8º de [10], 82 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com gravuras, figuras, gráficos e tabelas. Encadernação meia de pele. Carimbo real a óleo na capa e frontispício. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 25

017 BRAGANÇA, D. Carlos de. - RESULTADOS DAS INVESTIGAÇÕES CIENTÍFICAS FEITAS A BORDO DO YACHT "AMÉLIA". Pescas Marítimas. 1 - A pesca do atum no Algarve em 1898. Lisboa. Imprensa Nacional. 1899. In-fólio de 104 págs. Enc.

Estudo valioso. Ilustrado com 3 estampas e 8 mapas. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente, com sujidade.

€ 100

018 BRAGANÇA, D. Carlos de. - CATALOGO ILLUSTRADO DAS AVES DE PORTUGAL. (Sedentarias, de arribação e accidentaes). Fasciculo I: Estampas 1 a 20 (e Fascículo II - Estampas 21 a 40). (Texto em portuguez e francez). Lisboa. Imprensa Nacional. 1903 (a 1907). 2 Vols. In-4º Encs.

Edição original. Rara. Ilustrações coloridas por Enrique Casanova e pelo Rei D. Carlos. Encadernações meia de pele, com alguns defeitos.

€ 300

019 BRANDÃO, Raul. - A MORTE DO PALHAÇO E O MISTÉRIO DA ÁRVORE. (Ilustrações de Martinho da Fonseca). Lisboa. Edição da "Seara Nova". 1926. In-8º de 287, [4] págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25

020 BRAVO, João Maria. - ENSINO DO CÃO DE PARAR. Lisboa. 1953. 8º de 127, [1] págs. Enc.

2ª edição. Ilustrado com a reprodução das várias raças de cães. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

021 CAPELLO E R. IVENS, H. - DE ANGOLA Á CONTRA-COSTA.

Descrição de uma viagem através do Continente Africano. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Raro. Ilustrados com gravuras no texto e em separado e mapas em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela.

€ 200

022 CASIMIRO, Augusto. - NAULILA. 1914. Portugal na grande Guerra.

1ª e única edição desta obra importante para a história dos confrontos alemães e portugueses no sul de Angola durante a Grande Guerra. Assinatura no frontispício. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

023 CASTELLO BRANCO, Camillo. - AMOR DE PERDIÇÃO. (Memorias d'uma Família). Romance por... Porto. Em Casa de N. Moré. 1862. In-8º de XI, 249 págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Obra escrita na Cadeia de Relação do Porto enquanto aguardava julgamento, que se viria a tornar a obra mais conhecida do autor, e das mais valiosas e difíceis de aparecer no mercado. Exemplar com algumas manchas de acidez, pequena assinatura sumida no frontispício e restauro marginal nas últimas três folhas com perda de texto de um total de 4 letras. Encadernação mais recente em meia de pele.

Peça de coleção.

€ 2800

024 CASTELLO BRANCO, Camillo. - LAGRIMAS ABENÇOADAS.

Romance. Publicada por António José da Silva Teixeira. Porto. Na Typographia de Antonio José da Silva Teixeira. 1857. In-8º de [2], V, 190 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40

025 CASTELLO BRANCO, Camillo.

- A BRUXA DE MONTE-CORDOVA. Romance. Lisboa. Livraria de Campos Junior - Editor. S. data (1867). In-8º de 233, [3] págs. Enc.

1ª Edição. Bem conservado. Assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele com alguns defeitos. Conserva as capas de brochura.

€ 60

026 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- VINGANÇA. Romance original.
Porto. Em casa de Cruz Coutinho -
editor. 1858. In-8º de 266 págs. Enc.
1ª Edição. Bem conservado.
Assinatura no frontispício.
Encadernação meia de pele. Conserva
as capas de brochura.

€ 50

027 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- D. LUIZ DE PORTUGAL. Neto do
Prior do Crato. (Quadro Histórico).
1601-1660.

Porto. Livraria Civilização de Eduardo
da Costa Santos - Junior. 1883. In-8º
de 192 págs. Enc.

1ª Edição. Rara. Com manchas de
acidez. Encadernação moderna em
meia de pele. Conserva as capas de
brochura.

€ 50

028 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- AO ANOITECER DA VIDA.
(Últimos Versos). Lisboa. 1874 (Porto.
Imprensa Litterario-Commercial.
1874). In-8º de XXIII, 143, [2] págs.
Enc.

Edição original. Encadernação da
época em chagrin. Sem capas de
brochura. Com alguns picos de acidez.

€ 30

029 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- A QUEDA D'UM ANJO. Edição
definitiva revista e corrigida pelo
auctor. Ilustrações de Condeixa, Heitor
& Lallemand. Lisboa. Livraria Campos
Junior - Editor. 1866. In-8º de 268, [4]
págs. Enc.

1ª edição. Rara. Encadernação inteira
de pele, sem capas.

€ 30

030 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- O DEMONIO DE OURO. Romance
Original. I Volume (e II). Lisboa.
Livraria Editora de Mattos Moreira.
1873 (e 1874). 2 Vols. In-8º Encs em
1.

Edição primitiva. Ilustrada com quatro
gravuras de Rafael Bordalo Pinheiro e
abertas em madeira por Severini. Com
manchas de acidez. Encadernação
recente com lombada em pele, sem
capas de brochura.

€ 30

031 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- NOVELLAS DO MINHO.
Publicação Mensal. Nº1 (ao 12).
Lisboa. Livraria Editora de Mattos
Moreira. 1875 (a 1877). 12 Vols. In-8º
Encs. em 5.

Primeira edição. Coleção completa.
Compõem-se da seguinte forma: I -
Gracejos que matam. II - O
Commendador. III - O Cego de
Landim. IV - A Morgada de Romariz.
V e VI - O Filho Natural. VII e VIII -
Maria Moisés. IX - O Degredado e X
a XII - A Viúva do enforcado. O Nº 2
encadernado a seguir ao Nº 9.
Encadernações recentes em meias de
pele, sem capas de brochura.

€ 100

032 CASTELLO BRANCO, Camilo. -
DISPERSOS DE... Compilação e
notas de Júlio Dias da Costa. Vol. I -
Crónicas. (1848-1852). Vol. II -
Crónicas. (1853-1856). Vol. III -
Crónicas. (1857-1885). Vol. IV -
Artigos. (1846-1889) e Vol. V -
Romances. (1848-1863). Coimbra.
Imprensa da Universidade. 1924 (a
1929). 5 Vols. In-4º Encs.

Obra valiosa, inserida na "Biblioteca de Escritores Portugueses". Bons exemplares. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura da frente.

€ 40

033 CATECHISMO ROMANO DO PAPA PIO QUINTO DE GLORIOSA MEMORIA. Nouamente tresladado de latim em lingoagem por mandado do Illustrissimo, & Reuerendissimo Senhor Dõ Miguel de Castro Metropolitano Arcebispo de Lisboa, &c. Lisboa. Antonio Alvarez impressor. 1590. In 8º de [III], 402 fls. Enc.

Primeira edição raríssima, pois, além de existirem poucos exemplares em bibliotecas e aparecerem poucas vezes à venda, alguns dos exemplares tinham defeitos graves como o do Catálogo Azevedo e Samodães com falta de duas folhas e o que Pinto Matos viu com falta da folha de rosto. Foi feita nova edição em 1783 e depois em 1817 e ainda uma outra em 1849 com nova tradução do Padre Domingos Lopes da Costa e Cruz. Frontispício impressa a vermelho e preto com o brasão do Arcebispo de Lisboa. O catecismo contém um Proémio, e quatro partes sobre: Os Artigos da Fé, Os Sacramentos, Os Mandamentos e a Oração. Obra de extraordinário valor e grande importância para o estudo da recepção em Portugal das decisões do Concílio de Trento, nomeadamente nos aspetos que marcavam a condenação das ideias das igrejas protestantes sobre os sacramentos e sobre o poder do Papa. Assinaturas e manchas de água no frontispício,

pequenos restauros marginais, as folhas 386, 391, 392, 393, 394, 395, 398, 399, 400, 401 e 402 encontram-se primorosamente refeitas à pena. Aparado à cabeça. Ex-libris de Miguel de Faria. Encadernação mais recente m lombada em pergaminho.

Manuel II, 214; Anselmo 11; Azevedo e Samodães, 2020; Fernandes Tomás, 3248; Monteverde, 3425; Palha, 81; Sousa Viterbo, Frei Bartolomeu Ferreira o Primeiro Censor dos Lusíadas, pág. 81, Pinto de Matos pág. 383; Inocêncio II, 86.

€ 300

034 CHICÓ E MÁRIO NOVAIS, Mário. - A ARQUITECTURA GÓTICA EM PORTUGAL. Lisboa. Editorial Sul Limitada. 1954. In-4º de 222 págs. Enc.

Estudo de arte importante, documentado com 184 fotografias de Mário Novais, um mapa em folha desdobrável e desenhos no texto. Bem conservada. Encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, com pequenos defeitos na lombada.

€ 25

035 CINATTI, Ruy. - LEMBRANÇAS PARA S. TOMÉ E PRINCIPE. 1972. Évora. 1979. In-8º de 71, [4] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30

036 CONTINUAÇÃO DA COLLECÇÃO DOS TRAJOS UZOS E COSTUMES MAIS NOTAVEIS dos habitantes de Lisboa e províncias

de Portugal. Lisboa. Litografia da Rua Nova dos Mártires. 1835. 7 fls. Brs.

Obra de extrema raridade, que serviu de complemento a uma coleção anterior iniciada por volta de 1832. A primeira parte continha 13 litografias e a segunda 7 litografias, as presentes aguareladas à mão e completa. As litografias são de Joaquim Pedro de Aragão (1802-1880), um conhecido escultor e litógrafo da época que assinou as peças com as iniciais "J. P. A."

A BNP apenas tem uma gravura (folha 14).

€ 200

037 COSTUMES PORTUGUESES. AGUARELAS INÉDITAS. Novos contributos para o estudo do traje popular em Portugal. Século XIX. Lisboa. A Nova Ecléctica-Livraria Olisipo. 1999. In-4º de 183 págs. Cart. Compõe-se de 52 belas aguarelas de trajes populares até aqui inéditas, de autor estrangeiro desconhecido séc. XIX, acompanhadas de um estudo pela Drª Ana Paula Assunção. Da Tiragem Especial de 75 exemplares, numerados e assinados pelos editores em papel Canevas de 160 grs., marfim. Separador de gravuras em folha de papel vegetal aranha. Encadernação do editor em tela, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

038 COUTINHO, João de Azevedo. - A CAMPANHA DO BARUÉ EM 1902. Lisboa. Typ. da Livraria Ferin. 1904. In-8º de 385, X, [2] págs. Enc. Edição original. Rara. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao

Ministro da marinha de Ultramar, Julio de Vilhena. Ilustrado no texto e com mapas e tabelas em separado e em folhas desdobráveis. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25

039 COUTINHO, João de Azevedo. - MEMÓRIAS DE UM VELHO MARINHEIRO E SOLDADO DE ÁFRICA. Lisboa. Livraria Bertrand. 1941. In-8º de 674 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

040 CRISE ACADÉMICA DE 1962. Lisboa. 1962. In-4º de 68 fls.

Dossier com dezenas de documentos dactilografados relativos à crise académica de 1962.

Aparenta ter pertencido ao Professor Lindley Cintra, docente que se destacou ao lado dos estudantes durante este movimento.

€ 50

041 CRISPI, C. Sallustii. - OPERA OMNIA QUAE EXSTANT Cum commentariis integris JOH. RIVII, ALDI MANUTII, PETRI CIACCONII, FULVII URSINI, & HELIAE PUTSCHII, et selectis JANI GRUTERI, H. GLAREANI, CYPR. à POMPA, LUDOV. CARRIONIS, JANI DOUZAE, & alliorum. Accedunt huic Editioni JANI MELLERI PALMERII SPICILEGIA, in eundem Auctorem. Cum Indice Rerum & Verborum-locupletissimi. Editio novissima. Amstelodami. Ex Officina Henrici & Viduae Theodori

Boom. 1690. In-8º de 596, [38] págs. Enc.

Obra Completa e comentada por alguns dos mais importantes e conhecidos estudiosos comentadores do autor, particularmente por dois: Manuti e Gruteri, assim como estudiosos de outros importantes escritores, e historiadores clássicos da Antiguidade Romana. Foi um extraordinário historiador, e fortemente partidário de Júlio César. Bem conservada. Encadernação em pergaminho rígido.

€ 50

042 CRITICA. Jornal Mensal. Editor e proprietário: Eduarda Dionisio. Director: Jorge Silva Melo. Nº 1 - novembro de 1971 (ao Nº 9. julho de 1972. Lisboa. 1971 (a 1972). 9 Números. In-fólio. Brs.

Coleção completa. Encerra colaboração de Almeida Faria, António Pedro de Vasconcelos, Augusto Abelaira, José Gomes Ferreira, Almada Negreiros, Ruy Belo, Sophia de Mello Breyner Andresen, etc. Ilustrados.

€ 30

043 CRUZ, Tenente Humberto da. - A VIAGEM DO "DILLY". Lisboa. Timor. Macau. Índia. Lisboa. 25 de outubro 1934. 21 de dezembro 1934. Sintra. Sintra Gráfica. 1934. In-4º de 269, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrada no texto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura com sujidade.

€ 30

044 CRUZ, Tomaz Vieira da. - TATUAGEM. Poesia d'África. Lisboa. 1941. In-8º de 103 págs. Enc.

Primeira edição. Poeta português que se radicou em Angola. Ilustrado com um retrato junto ao frontispício. Com picos de acidez e anotações a lápis. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas, assinada pelo Mestre Victor Santos. Com capas.

€ 30

045 DARWIN E OUTROS, Charles. - THE ZOOLOGY OF THE VOYAGE OF H. M. S. BEAGLE, UNDER THE COMMAND OF CAPTAIN FITZROY, R. N. DURING THE YEARS 1832 TO 1836. Edited and Superintended by Charles Darwin. Parte I - Fossil Mammalia, by Richard Owen. Part II - Mammalia, by George R. Waterhouse. Part III - Birds, by John Gould. Part IV - Fish, by Rev. Leonard Jenyns. London. 1994. 4 Vols. In-Fólio. Encs.

Publicada pela Royal Geographical Society. Edição fac-similada, cuja tiragem foi de 1.000 exemplares, este com o Nº 288. A edição original publicou-se em 1840. Ilustrada com dezenas de gravuras. Encadernações originais meias de pele. Acondicionada em uma caixa de madeira própria para arquivo e a leitura das obras. Bons exemplares.

€ 75

046 DIAS, Gastão de Sousa. - OS PORTUGUESES EM ANGOLA. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1959. In-8º de 329, [2] págs. Enc.

Póstuma. Ilustrada extra-texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

047 DOLCE, Ludovico. (Ovidio). - LE TRASFORMATIONI DI M. LODOVICO DOLCE. In questa sesta Impressione da lui in molti luoghi ampliate, con l'aggiunta de gli argomenti, et allegorie al principio & al fine di ciascun Canto Vinegia. Apresso Gabriel Giolito de Ferrari. 1561. In-8º de [10], 320 págs. Enc.

Raro e valioso. Bom exemplar, (embora com margem aparada, o que afeta em especial a pág. de rosto) deste interessante poema de Ludovico Dolce, célebre humanista italiano.

Esta sexta edição, composta a duas colunas em itálico, está adornada com 85 gravuras decorativas de bonito efeito estético, representando cenas alusivas ao poema, e diversas letras capitulares ilustradas. Encadernação em pergaminho.

Brunet II, 789

€ 400

048 EÇA, General Pereira de. - A CAMPANHA DO SUL DE ANGOLA EM 1915. Relatório. Lisboa. Imprensa Nacional. 1921. In-8º de 697 págs. Enc.

Muito rara. Ilustrada com 16 mapas em folhas desdobráveis. Encadernação moderna em meia de pele.

€ 50

049 EXPEDIÇÃO SCIENTIFICA Á SERRA DA ESTRELLA EM 1881. 6 relatórios.

1 - SECÇÃO DE ETHNOGRAPHIA. Relatório do Luís Feliciano Marrecas Ferreira, 122 págs.

2 - SECÇÃO DE MEDICINA. Subsecção de Ophthalmologia. Relatório do Francisco Lourenço da Fonseca Júnior, 22, [1] págs.

3 - SECÇÃO DE MEDICINA. Subsecção de Hydrologia Mineral-Medicinal. Relatório dos Srs. Drs. Leonardo Costa Torres e Jacinto Augusto Medina, 34 págs.

4 - SECÇÃO DE BOTANICA. Relatório do Júlio Augusto Henriques, 133 págs.

5 - SECÇÃO DE METEOROLOGIA. Relatório do Sr. Augusto Carlos da Silva, 77 págs.

6 - SECÇÃO DE ARCHEOLOGOA. Relatório de Sr. Dr. Francisco Martins Sarmiento, 26 págs. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. 6 Vols. In-4º. Brs.

Raro e completo conjunto com os 6 relatórios publicados. Ilustrados em separado com mapas desdobráveis, levantamentos arqueológicos, quadros de dados meteorológicos, diagramas oftálmicos, quadros de dispersão arbórea, levantamentos epigráficos, etc. A Expedição científica à Serra da Estrela de 1881 foi uma viagem exploratória pioneira em Portugal dedicada ao estudo e observação científica da região da Serra da Estrela em inúmeras áreas, tais como meteorologia, medicina, botânica, etc. Organizada pela Sociedade de Geografia de Lisboa, iniciou-se a 5 de agosto de 1881 e durou 19 dias e foi liderada militarmente por Hermenegildo Capelo e cientificamente pelo médico Sousa Martins.

Participaram 42 elementos. O lugar do acampamento situou-se no planalto superior da Serra da Estrela, a 1850 metros de altitude, que ali permaneceu durante 2 semanas. O 2 relatório com defeitos na capa de brochura.

€ 100

050 FELGAS, Hélio A. Esteves. - TIMOR PORTUGUÊS. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1956. In-8º de 570, [1] págs. Enc.

Da coleção Monografias dos Territórios do Ultramar. Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Boa encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

051 FERREIRA, Vergílio. - ONDE TUDO FOI MORRENDO. Romance. Coimbra. Coimbra Editora, Lda. 1944. In-8º de [8], 436, [2] págs. Br.

Edição Primitiva, da segunda obra do escritor, incluída na coleção "Novos Prosadores". Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capa de brochura de Regina Kasprzykowski. De grande raridade.

€ 150

052 FONSECA, Faustino da. - ALMA PORTUGUEZA. 1º Volume - A Restauração de Portugal. 2º e 3º volume - As Mulheres Portuguezas na Restauração de Portugal. Lisboa. Antiga Casa Bertrand. 1902 (a 1903). 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Ilustrados no texto. Encadernações editoriais em tela.

€ 25

053 FREIRE, Anselmo Braamcamp. - NOTÍCIAS DA VIDA DE ANDRÉ DE RESENDE. pelo beneficiado Francisco Leitão Ferreira. Publicadas, anotadas e editadas por... Lisboa. Edição do Arquivo Histórico Português. 1916. In-4º de XXI, 248 págs. Br.

Tiragem de apenas 31 exemplares numerados. Separata do Arquivo Histórico Português. Ilustrado com 13 estampas em separado. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Albino Forjaz de Sampaio.

€ 25

054 FREITAS, Bernardino José de Senna. - UMA VIAGEM AO VALLE DAS FURNAS NA ILHA DE S. MIGUEL EM JUNHO DE 1840. Lisboa. Imprensa Nacional. 1845. In-Fólio de XVI, 105 págs. Enc.

Edição original. Rara. Ilustrada com 3 litografias extra-texto e 5 no texto. Exemplar manuseado e mancha de agua nas gravuras extra-texto. Encadernação modesta meia de pele com defeitos na lombada.

€ 40

055 FURUKAKI, Tetsuro. - PARIS TOKIO TOUTE MA TERRE. (assinado). Paris. Editions René Julliard. 1964. In-8º de 93, [1] págs. Br.

Valorizado com dedicatória autografa do autor a Merícia de Lemos. Possui o envelope de correio enviado pelo autor de Tóquio endereçado a "Madame Merícia de Lemos, aos cuidados do Embaixador de Portugal em Tóquio".

€ 40

056 GALVÃO E CARLOS SELVAGEM, Henrique. - IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS. Monografia do Império. Vol. I - Introdução. Cabo Verde-Guiné; II - Guiné (continuação), S. Tomé e Príncipe; III - Angola; IV - Moçambique, Índia, Macau, Timor. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1950 (a 1953). 4 Vols. In-8º Brs.

Coleção completa. Ilustrados com mapas e gravuras. Bem conservados
€ 45

057 GALVÃO, Henrique. - VAGÔ. Romance dos Bichos do Mato. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco. 1974. In-8º de 264 págs. Enc. Segunda edição. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

058 GARRETT, J. B. de Almeida. - FOLHAS CAHIDAS. Lisboa. Em Casa da Viuva Bertrand e Filhos. 1853. In-8º de X/112 págs. Enc. Primeira edição e das mais raras obras do autor, publicada sem o seu nome. Bem conservada. Pequeno ex-libris a óleo na pág. V. Encadernação mais recente inteira de pele. Sem capas. Bem conservada.

€ 100

059 GARRETT, J. B. de Almeida. - FLORES SEM FRUCTO. Lisboa. Imprensa Nacional 1845. In-8º de VII, 236 págs. Enc.

Edição primitiva. Muito rara. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação em meia de pele. Sem capas.
€ 100

060 GARRETT, J. B. de Almeida. - VIAGENS NA MINHA TERRA. Tomo I (e II). Lisboa. Na Typographia da Gazeta dos Tribunaes. 1846. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Das mais procuradas e Raras obras do autor. O primeiro volume com assinatura de posse no frontispício, o segundo no anterrosto. Encadernações meias de pele.

€ 300

061 Genealogia. MAPA GENEALÓGICO DE PORTUGAL e parte dos diferentes ramos que formaram, com os brasões das suas famílias e alianças. 1718

“Carte genealogique des Rois de Portugal & partie des diferentes branches qu’ils ont formee avec le blazon de leurs armes & de leurs aliances”. Gravura colorida à mão do “Atlas Historique de Henri Abraham Chatelain”, publicada em Amsterdão em 1718. Medidas: 98,5 x45 cm.

€ 200

062 GOMES, António D’Ávila. - A INDEPENDÊNCIA AÇORIANA E SEU FUNDAMENTO. Angra do Heroísmo. Tip. Minerva. 1892. In-8º de 39, [1] págs. Enc.

Obra fundamental e pioneira sobre as ideias de autonomia e independência nos Açores. Dedicatória autógrafa do autor ao notável político republicano Manuel Brito Camacho. Encadernação em sintético.

€ 25

063 GUIMARÃES, Arthur. - QUESTÕES ECONOMICAS NACIONAES. Com um prefacio de

Sylvio Romero. Lisboa. Typographia da "A Editora". 1904. In-8° de 310, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Exemplar que foi do Rei Carlos I e mais tarde de D, Manuel II, o qual ostenta o seu ex-libris. Encadernação artística inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas e ao centro das pastas o superlibris do Rei D, Carlos I. Guardas em seda e dourado por folhas.

€ 150

064 GUINÉ PORTUGUESA. Álbum fotográfico. Lisboa. Editorial Ática. 1943. In-4° oblongo. Enc.

Profusamente ilustrado em separado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

065 HELDER, Herberto. - EDOILELIA DOURA. Antologia das vozes comunicantes da poesia moderna portuguesa. Organizada por... Lisboa. Assírio & Alvim. 1985. In-4° de 314 págs. Enc.

Encerra textos de Gomes Leal, Camilo Pessanha, Ângelo de Lima, T. Pascoaes, F. Pessoa, Almada, Sá-Carneiro, V. Nemésio, Carlos de Oliveira, Natália Correia, Cesariny, António Maria Lisboa, Ernesto Sampaio, etc. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 30

066 HERÁLDICA. 4 Obras.

LOPES, Roger Teixeira. - Heráldica do Concelho de Bragança. 97 págs.

LOPES, Roger Teixeira. - Heráldica dos Concelhos de Miranda do Douro, Mogadouro e Vimioso. 97 págs.

PIRES, Nuno Fernandes. - Heráldica Familiar do Concelho de Mirandela. 63 págs.

PIRES, Nuno Fernandes. - Heráldica Familiar do Concelho de Macedo de Cavaleiros. 61 págs.

Mirandela. Tipografia Guerra. 1996. 4 Obras. In-8°. Brs.

Ilustrados. Inserida na coleção "Terra Transmontana".

€ 25

067 HYGINUS E POLYBIUS. - HYGINI GROMATICI ET POLYBII MEGALOPOLITANI DE CASTRIS ROMANIS, quae exstant : cum notis & animadversionibus, quibus accedunt dissertationes aliquot de re eadem militari populi Romani. Amstelodami. Apud Judocum Pluymer. 1660. In-8° de [36], 328, [19] págs. Enc.

Obra que testemunha o brilhantismo técnico dos romanos, com um foco agudo em seus acampamentos militares. Não é apenas um livro, mas uma cápsula do tempo, oferecendo aos leitores uma visão detalhada do mundo romano, especialmente das suas estratégias militares. Com magnífico frontispício ilustrado, gravado em página inteira e quatro gravuras desdobráveis que mostram os vários arranjos dos acampamentos militares romanos. Exemplar bem conservado. Encadernação em pergaminho.

€ 125

068 IN MEMORIAM DE CAMILLO.
Coordenado por E. A. e V. A. Direcção
artística de Saavedra Machado.
Lisboa. Casa Ventura Abrantes.
MCMXXV. In-Fólio de [8], 851, [4]
págs. Enc.

Encerra colaboração valiosa.
Profusamente ilustrado.
Encadernação meia de pele, com
capas.

€ 30

069 INCUNÁBULO. ANCONA.
Augustinus de. - SUMMA DE
POTESTATE ECCLESIASTICA.
(Edição de Paulus de Bergamo).
Colofon: Venezia. Johann Leoviller
para Ottaviano Scoto, 19 setembro
1487. In-8º de [316] fls. Enc.

Texto em caracteres góticos a duas
colunas, capitais gravadas. A folha de
guarda com texto manuscrito da época.
A primeira folha de texto com os
dizeres manuscritos "Da comunidade
de Belém", era a Ordem dos Jerónimos
sediada no Mosteiro de Santa Maria de
Belém, em Lisboa. O mosteiro possuía
uma biblioteca significativa. Estudos
bibliográficos indicam que muitos dos
livros impressos nos séculos XV e
XVI (incunábulos e pós-incunábulos)
que hoje se encontram no Depósito
Geral das Livrarias dos Extintos
Conventos (e posteriormente na
Assembleia da República) provêm
desta comunidade religiosa. Manchas
de humidade e sujidade em algumas
folhas. Encadernação original em
pergaminho preservada embora mal
conservada.

"Agostinho de Ancona (1243, Ancona
- 2 de abril de 1328 (Nápoles) é um
teólogo medieval. Ele é famoso por

sua defesa da teocracia e do poder
papal. Sua principal obra é a Summa
de Potestate ecclesiastica".

€ 1500

070 JACOBI, Dr. E. - ATLAS DES
MALADIES DE LA PEAU et des
principales maladies vénériennes a
l'usage des Médecins praticiens et des
Étudiants. Avec 86 planches en
couleurs. Paris. Edition du Octave
Doin. 1904. In-4º de III, 178,
LXXXVI págs. Enc.

Com 86 ilustrações a cores. Atlas de
doenças de pele e das principais
doenças venéreas para uso de médicos
e estudantes. Encadernação editorial
em tela com alguns defeitos.

€ 30

071 JOSEPHUS, Flavius - QUE HOC
VOLUMINE CONTINEATUR
JOSEPHI HISTORIOGRAPHI
VERACISSIMI vita ex beato
Hieronymo Tabula sive index
alphabeticus continens precipuas
materias Antiquitatum libri virginti
Contra Appionem grammaticum libri
as Antiquitatum libri virginti Contra
Appionem grammaticum libri duo de
bello ludaico libri septem. (Gravura
com marca de impressor) Que omnia
venundantur a Pontio probo bibliopola
lurato diligentissimo in via divi Iacobi
moram trahente & potistannei
inintersignio divi Yuonis edicula.

Colofon: " Josephi historiographi
Antiquitatum; y Bel li Judaici: necnon
contra Appionem grammaticum: libri
finem capiunt per Nicolaum de partis
diligentissimum impressorem
Espensis honesti viri Pnoceti probi
(vulgariter le preux) alme universitatis

parissece Bi bliopole Jurati Anno domini. M.CCCCXI. (1511) pri die Kalendas Octobres." In-4º de [6], CCIII fls. Enc.

Raro. Importante edição latina dos princípios do século XVI do grande historiador hebreu, compreende três obras de sua autoria "ANTIGUIDADES JUDAICAS", "OS DOIS LIVROS CONTRA APION" E "HISTÓRIA DA GUERRA DOS JUDEUS", e ainda a História da sua Vida pelo autor.

Magnífica impressão em caracteres góticos, com letras capitulares e de fantasia, belamente abertas em gravuras de madeira.

Encadernação inteira de carneira.

€ 500

072 KNOPFLI, Rui. - A ILHA DE PRÓSPERO. Texto e Fotos de Rui Knopfli. Roteiro privado da Ilha de Moçambique. Prefácio de Alexandre Lobato. Lourenço Marques. Edição da Minerva Central. 1972. In-4º de 139 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 30

073 KOEBEL, W. H. - PORTUGAL, ITS LAND AND PEOPLE. Illustrated by S. Roope. London. Archibald Constable and Co. Ltd. 1909. In-4º de XVII, 405 págs. Enc.

Profusamente ilustrado em separado com 20 gravuras a cores e 32 fotografuras. Bem conservado. Encadernação editorial com a bandeira da monarquia portuguesa na pasta da frente, com defeitos.

€ 75

074 LACERDA, Francisco Gavicho de. - OS CAFRES. Seus usos e costumes. Lisboa. Livraria Rodrigues. S. data. In-8º de 156, [1] págs. Enc.

Rara obra sobre este povo oriundo da Zambézia. Ilustrado no texto. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

075 LAGET, Paul. - EN PORTUGAL. Ouvrage orné de quarante-spt planches hors-texte en heliogravure. Paris. Éditions Occitania. 1932. In-4º de 308, [1] págs. Br.

Bela edição. As gravuras são extra-texto.

€ 25

076 LANGHANS, F. P. de Almeida. - HERÁLDICA CIÊNCIA DE TEMAS VIVOS. Volume I (e II). Lisboa. Gabinete de Heráldica Corporativa. 1966. 2 Vols. In-4º Brs.

Publicada pela Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho. Muito ilustrada a negro e a cores.

€ 30

077 LEITÃO, Humberto. - OS PORTUGUESES EM SOLOR E TIMOR DE 1515 A 1702. Lisboa. Typ. dos Combatentes. 1948. 4º de 299, [4] págs. Enc.

Ilustrado com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Boa encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

078 LEJARS, Féjix. - TRAITÉ DE CHIRURGIE D'URGENCE. 994 figures dont 602 dessinées par le Docteur E. DALEINE et A. LEUBA, 217 photographies originales, 20 planches hors texte. Sixième édition, revue et augmentée. Paris. Masson et Cie. 1909. In-4° de VIII, 1185, 32 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com 994 figuras, incluindo 602 desenhadas pelo Dr. E. Daleine e A. Leuba, 217 fotografias originais, 20 ilustrações fora do texto. 6ª edição, revista e aumentada. Encadernação editorial em tela.

€ 40

079 LEMOS, Merícia de. - PÁSSARO PRESO. Poemas. Com 3 desenhos de António Dacosta. Junto com: MAR INTERIOR. Poemas. 1942. Lisboa. 1946. In-4° de 99, [3] págs. Br.

Primeira edição do segundo livro da autora. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 25

080 LIMA, Américo Pires de. - NA COSTA D'ÁFRICA. (Memórias de um médico expedicionário a Moçambique). Prefácio do Dr. Ricardo Jorge e ilustrações do Dr. Abel Salazar. Gaia. Edições Pátria. 1933. In-8° de 132, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. As ilustrações são extra-texto. Dedicatória autografa do autor. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20

081 LIMA, Matias. - ENCADERNADORES PORTUGUESES (Nótulas biográficas e críticas). Porto. Edição do autor. 1956. In-4° de 216 págs. Enc.

Rara e das mais procuradas e apreciadas obras do autor. Ilustrada no texto com 132 fotografuras de encadernações e também vários logotipos dos encadernadores. Bem conservado. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 40

082 LINSCHOTEN, Jan Huygen van. - ITINERÁRIO, VIAGEM OU NAVEGAÇÃO PARA AS INDIAS ORIENTAIS OU PORTUGUESAS. Edição preparada por Arie Pos e Rui Manuel Loureiro. Lisboa. 1997. In-4° de 414 págs. Br.

Edição conforme a primeira publicada em 1596. Possui numa pasta à parte as 39 gravuras e mapas, a cores, reproduzidos da primeira edição da obra que se conservam na Biblioteca Real de Haia e no Museu Marítimo "Prins Hendrik" em Roterdão. Acondicionada numa caixa-estojo em cartão.

€ 40

083 LISBOA. 3 Obras

LAPA, Albino. - A palavra "Lisboa" na história do jornalismo. 1967. 233 págs. SOUSA, Arlindo de. - Novos elementos para o estudo da origem do nome Lisboa. 1968. 276 págs.

RODRIGUES, Maria. - Aspectos da administração municipal de Lisboa no século XV. 175 págs. As 3 Obras. In-8°. Encs.

Ilustrados. Boas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, executadas por Frederico de Almeida. Pintados à cabeça. Conservam as capas de brochura.

€ 30

084 LISBOA. 3 Obras.

DELGADO, Ralph. - A antiga freguesia dos Olivais. 1969. 75 págs.

€ 100

OLIVEIRA, José Augusto. - Conquista de Lisboa aos Mouros (1147). 2ª edição. 1936. 174 págs.

CASTELO-BRANCO, Fernando. - Lisboa seiscentista. 3ª edição. 1969. 436 págs. As 3 obras. In-4º e 8º. Encs.

Ilustrados. Boas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, executadas por Frederico de Almeida. Pintados à cabeça. Conservam as capas de brochura.

€ 25

085 LISBOA. 4 Obras

SANTOS, Reynaldo dos. - A tomada de Lisboa nas iluminuras manuelinas. 1970. 14 págs.

DIAS, Jaime Lopes. - Brasão da cidade de Lisboa. 1968. 21 págs.

MENDES, Fonseca. - Lisboa e os curiosos fastos do seu porto. 1951. 110 págs.

Costa, A. Celestino. - A evolução de uma cidade Lisboa. 1962. As 4 Obras. In-8º Encs.

Ilustrados. Boas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, executadas por Frederico de Almeida. Pintados à cabeça. Conservam as capas de brochura.

€ 20

086 LIVRO DO ARMEIRO-MOR. Organizado e Iluminado por João do Cros e precedido de um estudo de António Machado de Faria. Lisboa. 1956. In-4º de 291, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Das mais belas obras de iluminura e heráldica. Bem conservado. Encadernação do editor com a sobrecapa, com alguns defeitos na lombada.

€ 100

087 LOPES, Baltasar. - CHIQUINHO. Romance. S. Vicente. Cabo Verde. Edições "Claridade". 1947. In-8º de 298, [2] págs. Enc.

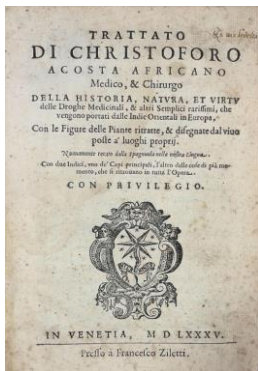
Edição original deste raro romance cabo-verdiano. Muito rara. Dedicatória de posse no anterosto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30

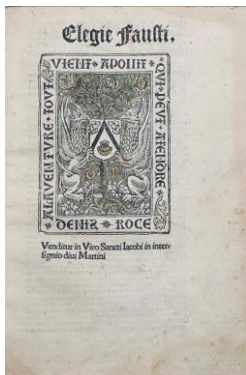
088 MADEIRA, António (Branquinho da Fonseca). - O BARÃO. Lisboa. Editorial "Inquérito". 1942. In-8º de 71, [7] págs. Br.

Primeira edição. Exemplar do autor com emendas e acrescentos para a 2ª edição.

€ 40



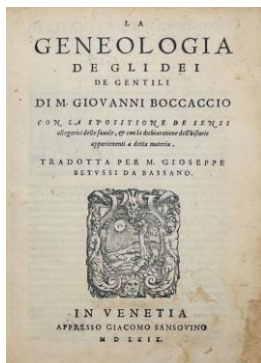
1



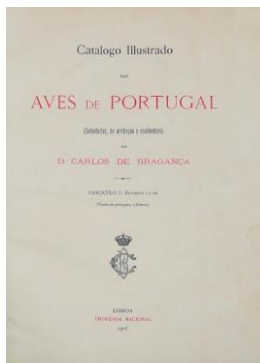
5



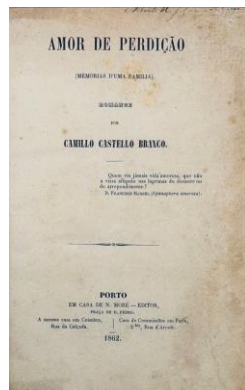
9



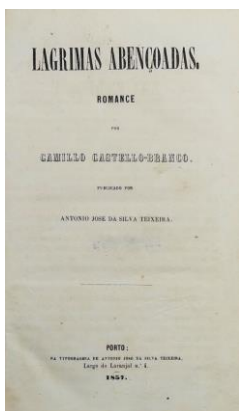
12



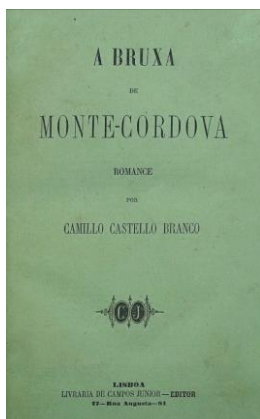
18



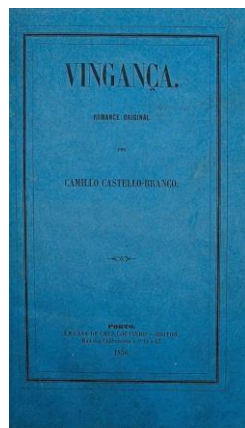
23



24



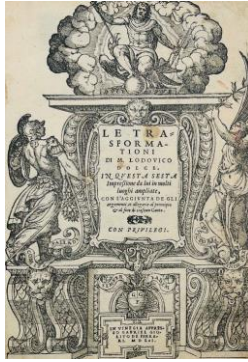
25



26



36



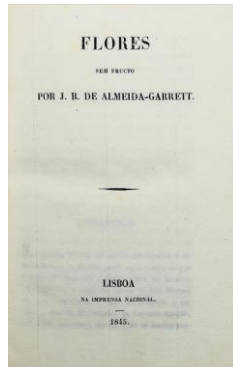
47



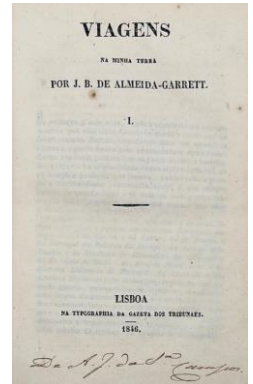
51



54



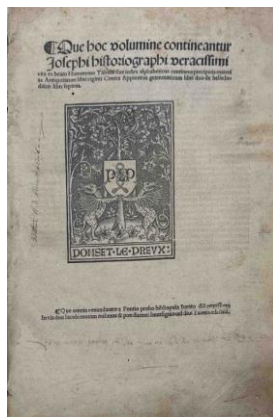
59



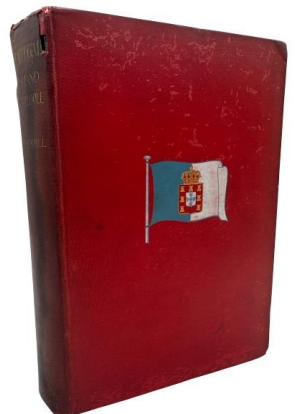
60



69



71



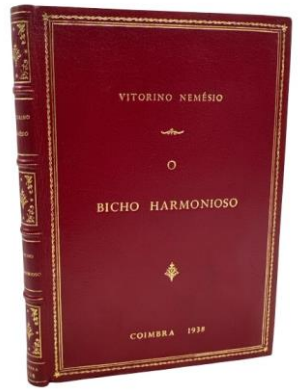
73



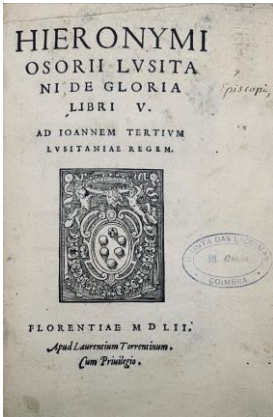
89



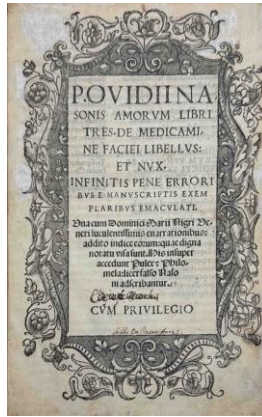
93



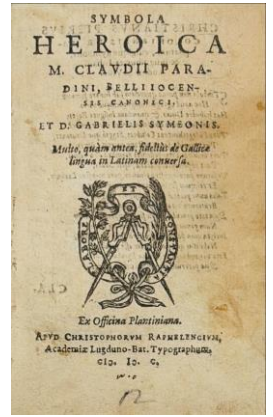
125



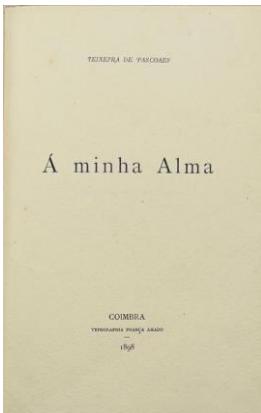
133



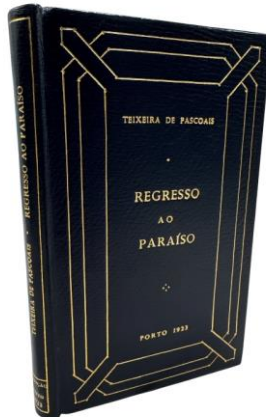
135



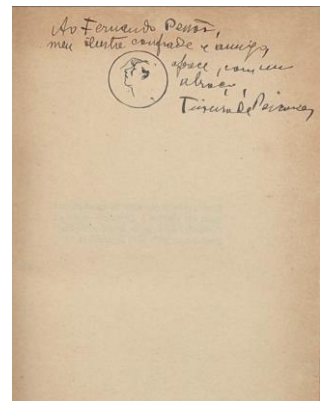
137



138



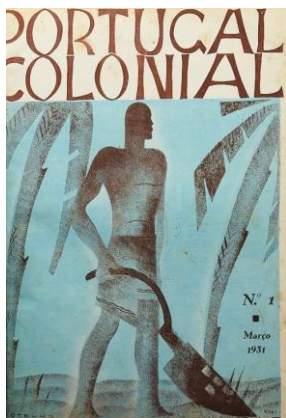
140



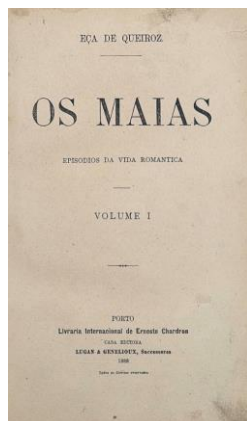
140



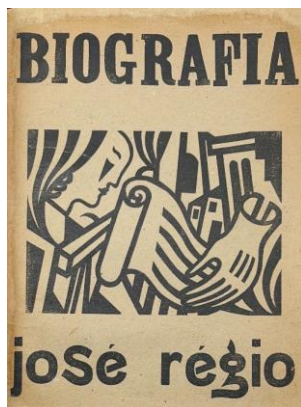
144



152



153



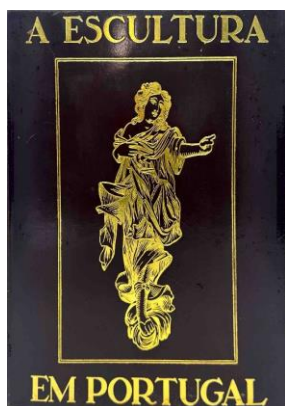
159



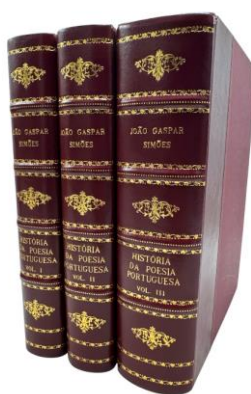
164



167



172



180



181

MANUSCRITOS

089 MANUSCRITO. MANDADO DO BISPO D. JOÃO. 1301 (era de 1339)

Mandado do Bispo na Igreja de [S. Domingos] em Lisboa, ao prior para que não haja mais que 10 raçoeiros. 20,5 x 18 cm

Manuscrito em pergaminho. Invulgares os documentos desta época. € 350

090 MANUSCRITO. CARTA DE TROCA E ESCAMBO. Moura. 1366 (era de 1404)

Beja, 23 de agosto de 1366. 42 x 26 cm
Carta de escambo que fez Estevão Vasques com Estevão Mafaldo de um ferragial feito com oliveira por um chão, e pardieiro que o dito Mafaldo possuía dentro do Castelo de Moura.

Manuscrito com selo do tabelião Estevão Annes

€ 220

091 MANUSCRITO. CARTA DE TROCA. Barcelos. 1379.

Vilaça. 19 de dezembro de 1379. 76 x 30 cm

Carta de troca ou Escambo que fez o Abade, e Mosteiro de Manhete da Ordem de S. Bento com Vasco Martins, conforme a ordem dada por D. Gonçalo Pereira, Arcebispo de Braga (avô paterno de D. Nuno Álvares Pereira, o Santo Condestável) sobre casas, rendas, e Herdades em Villaça no termo de Barcelos. Ficou também estabelecido que o mosteiro de Manhete manteria posse das terras e herdades, conforme sentença do abade. Certificado por Martim Mendes

Tabelião da Infanta Dona Branca em terra de Penafiel de Besteiros. Possui junto uma copia em publica forma do manuscrito original, assinada pelo tabelião António da Silva Freire, datada de Lisboa, 9 de janeiro de 1773. Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelião.

€ 300

092 MANUSCRITO. CARTA DE VENDA. Évora. 1399.

25 de Junho de 1399. 23 x 19,5 cm

Carta de venda que fez Catarina Rodrigues, viúva de João Anes, a Gonçalo Anes da Silveira e sua mulher Leonor Gonçalves da Silveira de "hua cova vazia para recolher pam" junto ao Mosteiro de S. Francisco em Évora.

Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelião.

€ 150

093 MANUSCRITO. CARTA DE DOAÇÃO. ÉVORA. 1413.

14 de abril de 1413. 50 x 18 cm

Carta de Doação feita por Leonor Martins da Silveira e seu marido Afonso Vasques, Corregedor de Entre Tejo e Guadiana, a seu irmão e cunhado Nuno Martins da Silveira, de uma herdada e vinha nos termos de Évora.

Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelião.

€ 180

094 MANUSCRITO. CARTA DE SENTENÇA. RUILHE. (Braga). 1435.

13 agosto 1435. 38 x 22 cm

Carta de Sentença sobre uma demanda em que os possuidores do Casal da

Vila, em Ruilhe, acusam Afonso Gonçalves, morador na Veiga do Penso, de tirar a pedra de quatro casas do dito casal e pretendiam que ele devolvesse a pedra que levava
Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelaão.

€ 180

095 MANUSCRITO. CARTA DE SENTENÇA. D. AFONSO V. GÓIS. 1448.

7 de agosto de 1448. 54 x 41 cm
Carta de Sentença de El-Rei D. Afonso a favor de Fernão Gomes de Goes e contra seu irmão Gomes Martins de Lemos "o moço" sobre a posse do Morgadio de Goes.

Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelaão no verso e várias assinaturas. Com selo pendente danificado em cera. Com acidez.

€ 200

096 MANUSCRITO. CARTA DE VENDA. SANTARÉM. 1462.

5 janeiro 1462. 78 x 34,5 cm
Carta de venda que fez Álvaro Fernandes de Carvalho, como procurador de sua mãe Catarina Fernandes de Barros, de uma Quinta no termo de Santarém, com suas pertenças, que incluíam o Vale de Cavalos. O comprador foi Rui Gomes de Alvarenga, Doutor em Leis e Conde Palatino.

Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelaão.

€ 200

097 MANUSCRITO. D. MANUEL. CARTA DE SENTENÇA. Valverde dos Cavaleiros. (Pinhel). 1501.

21 abril 1501. 75 x 66 cm

Carta de Sentença de um libelo em que era autora Isabel do Cocho, e réus D. Fernando Coutinho, Marechal destes reinos e alcaide-mor de Pinhel e sua mulher. a autora pretendia que o réu lhe devolvesse um terço da terra chamada Valverde dos Cavaleiros, que o seu marido vendera em virtude de uma procuração que ela fora forçada a assinar.

D. Fernando Coutinho, foi um aristocrata, alcaide-mor de Pinhel e descendente dos primeiros condes de Marialva, que ao serviço do rei D. Manuel I de Portugal se distinguiu como militar, tendo sido o 6.º marechal do Reino e 3.º capitão do donatário da ilha Graciosa, cargo que deteve entre 1507 e 1510. A figura de D. Fernando Coutinho está historicamente ligada a Valverde (historicamente referida como Valverde dos Cavaleiros), no concelho de Pinhel, através da posse desta terra pela sua linhagem.

Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelaão. Com alguns cortes nas dobras.

€ 200

098 MANUSCRITO. CARTA DE VENDA. Barcelos. 1502.

21 de julho de 1502. 52,5 x 35 cm
Carta de venda de um casal chamado de S. Miguel da Carreira do Outeiro, na Freguesia de S. Miguel da Carreira, termo de Barcelos, que pertencia A Beatriz Afonso, viúva de Pedro Goncalves de Vilaboa.

Manuscrito em pergaminho com 2 sinais de tabelaão.

€ 200

099 MANUSCRITO. CARTA DE VENDA. ARRIFANA DE SOUSA. (Penafiel). 1510.

4 abril 1510. 77 x 51 cm

Carta de Venda que fazem Maria Anes Ramalha, moradora em Bustelo, e seu filho João, de casas de herdade que tinham na Vila de Arrifana de Sousa ao senhor Duarte Peixoto, fidalgo do conselho do Rei, e sua mulher.

Manuscrito em pergaminho com 2 sinais de tabelião e do notário. Pequeno furo com restauro a linha.

€ 200

100 MANUSCRITO. INSTRUMENTO DE CONCERTO. 1527

Instrumento de concerto e partilha que fizeram o Doutor Cristóvão de faria, Margarida Fogaça sua mulher, e Pedro de Faria, irmão de Margarida Fogaça, filhos que ficaram de Álvaro Fernandes e de Guiomar de Faria. Entre os bens partilhados incluem-se o casal da Godinheira, no termo de lisboa, terras no lugar do passo, termo de Sintra, uma herdade abaixo do Lumiar, a Quinta do Vale, sita a par do Lumiar.

Pero fogaça era criado do conde de Tentúgal. Lisboa. 5 abril de 1527. 33 x 26 cm

Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelião. Com texto e assinaturas no verso.

€ 200

101 MANUSCRITO. CARTA DE VENDA. 1550.

12 de julho de 1550. In-4º de 16 págs.

Carta de venda que Martim de Távora, morador em Lisboa junto a Igreja das

Chagas vende como Procurador de sua mãe D. Isabel Mascarenhas, um casal de casas, pomar e vinhas, acima de Loures, ao senhor D. António de Ataíde, filho do Conde da Castanheira e a D. Maria de Vilhena, sua mulher.

Manuscrito em pergaminho com selo de tabelião.

€ 250

102 MANUSCRITO. CARTA DE VENDA. Lisboa. 1550.

Lisboa. 1 de fevereiro de 1550. 77 x 52,5 cm

Carta de venda de um conjunto de casas no adro da Sé, São Vicente de Fora, no Mosteiro de Nossa Senhora da Graça e rua publica. Venda de antão de Faria e Helena Marques sua mulher, moradores em Torres Novas, ao comprador Sebastião Lopes por 230 mil reis e 600 reis de foro. A venda foi autorizada pelos notários da Camara de Lisboa, Cristovão Mendes Carvalho, D. Duarte da Costa, Francisco Correia e Manuel Corte-Real.

Manuscrito em pergaminho com sinal de Tabelião, no verso um texto e assinaturas dos notários.

€ 250

103 MANUSCRITO. D. FILIPE I (Felipe II de Espanha). CARTA DE MERCÊ. 1596.

Toledo. 3 de julho de 1596. 30 x 21 cm
Carta de Mercê a D. Pedro de Sottomayor, correspondente a 8 escudos mensais.

Manuscrito em papel assinado pelo Rei "yo el rei". Com manchas de humidade.

€ 120

104 MANUSCRITO. D. FILIPE.
CARTA DE LEGITIMAÇÃO. Braga.
1597.

Lisboa. 11 de março de 1597. 41 x 29
cm

Carta de Legitimação de Melchior do
Amaral e Damião de Aguiar, pedindo
que o Abade de Stª Maria de Gouvais
do Arcebispado de Braga, possa deixar
os seus bens aos seus quatro filhos
ilegítimos.

Manuscrito em pergaminho assinado
por Melchior do Amaral e Damião de
Aguiar, outras assinaturas no verso.

€ 100

105 MANUSCRITO. D. JOÃO V.
CARTA DE PADRÃO. 1707.

Lisboa. 15 fevereiro 1707. 5 págs.

Carta de padrão de trinta mil reis de
tença anual concedida a D. Catarina
Josefa, sobrinha do Capitão João
Correa da Silva, que nela renunciou
uma parte da sua tença, concedida em
recompensa de serviços militares
prestados desde 1655.

Assinado pelo Rei D. João V.
Manuscrito em pergaminho. Várias
assinaturas na última folha.

€ 150

106 MANUSCRITO. D. JOÃO V.
CARTA DE QUITAÇÃO. Santarém,
1734.

14 maio 1734. 42 x 30 cm

Carta de Quitação a Manuel de
Oliveira, que foi executor das sizas
dobradas da comarca de Santarém
entre 1731 e 1733, declarando que deu
conta de dezoito contos, duzentos
cinquenta e nove mil setecentos e um

reis que havia recebido

Assinada pelo Rei D. Joao V.
Manuscrito em pergaminho com
mancha de água. Assinaturas no verso.

€ 100

107 MANUSCRITO.
MISCELANEA. Séc. XVIII. De
carácter religioso, literário, histórico,
satírico, ladainhas aos judeus, etc...
Séc. XVIII. In-8º de 238 págs.

Destacamos alguns temas:

Breve Epilogo da festa, que o D.
Rodrigo de Moura Telles Arcebispo, e
Senhor de Braga fez ao omnipotente
Deos no ano de 1714.

Noticias del Rey D. Pedro.

O grande desejo, com que os
sebastianistas vivem de ver, o que
todos esperão, obrigou a alguns a
assignar tempo a vinda do Rei D.
Sebastião antes do tempo.

Raciocinio de Frei Joseph.

Professia do Beato Antonio de
Conceição religioso de xabregas da
ordem de S. Eloy.

Parte de hua professia, que se achou no
cartorio do convento da Batalha, e
consta de huma revelação que teve o
veneravel Padre Frei Vicente de
Christo, que escreveu os particulares
de seu espirito em latim no ano de
1370.

Carta de hum curioso de Castello
Branco para hum seu amigo particular.
Sátira de Dom tomas de Noronha a
uma velha que era sua mulher

De tanta ponderação acho o que vou
referir que me faz violar o propósito
que tinha feito de mais não cumular.

Professia que se achou manuscripta no
fim de huma Biblia, escrita de mão no
ano de 1332 em pergaminho de

bezerro letra gótica, e se diz que estava no antigo mosteiro de J. Martinho de Tibaes da Ordem de S. Bento.
Encadernação inteira de pele.

€ 150

108 MANUSCRITO. MISCELANEA. Séc. XVIII. 40 obras sobre as traições ao Rei D. João II. Séc. XVIII. In-4º de 247 fls.

Destacamos alguns temas:

Como o Duque se apercebeu da tomada de Azamor

Descrição dos torneios que se fizeram em Xabregas

Couzas que fizeram o Conde de Abranches, Alvaro Vaz de Almada, O conde de Marialva, Alvaro Gonsalves Magriço, e outros cavaleiros portugueses em França, Basilea e Alemanha. 11 págs.

Breve tratado que o Padre Paulo fez sobre a morte do duque de Bragança, o qual enviou a Duquesa Dona Isabel sua mulher depois da morte de El-rey Dom João.

Tratado de Lopo de Figueiredo em que contem algumas cartas e outras coisas sobre o Duque de Bragança

Inquirição que se tirou por morte do Duque de Viseu e dos de sua valia sobre a traição que eles cometeram contra El Rey D. João em Setúbal na era de 1480.

Sentença contra D. Fernando, Duque de Bragança

Sentença contra D. João Marques de Montemor.

Sentença contra D. Alvaro de Athayde Arenga que fez a Sra. D. Felipa, filha do Infante D. Pedro em o mosteiro de nossa senhora da graça em lisboa sobre o caso do Duque de Bragança, D.

Fernando.

Sentença contra D. Fernando de Menezes

Conjunto valioso. Encadernação da época em pergaminho.

€ 200

109 MANUSCRITO. GENEALOGIA E SUA DESCENDENCIA. "Titulo e Torre Solar dos Mottas mais antiga deste Reyno nas margens do Rio Ave na freguesia de S. Martinho do Campo, Concelho de Lanhoso..." Séc. XVIII/XIX. In-4º de 10 fls.

Frontispício ilustrado com o brasão de armas da Torre e Solar. A obra trata as descendências desde os Gundar, Mottas, Vasconcellos, Motta Prego, etc.

A descendencia começa com Dom Mem Gundar, ou Dom Mendo de Gundar, nasceu em Oviedo, nas Astúrias, e encontra-se sepultado no Mosteiro de Telões (Amarante). Casou com D. Goda Pires, natural da Galiza, da qual teve os seguintes filhos: D. Fernão Mendes de Gundar, D. Lourenço Mendes de Gundar, D. Egas Mendes de Gundar, D. Estevainha Mendes de Gundar, D. Loba Mendes e D. Urraca Mendes. De Dom Mem Gundar descendem os "Mottas" e a família "Rêgo", sobre as quais falaremos oportunamente.

Dom Mem Gundar foi Cavaleiro e Rico-homem e veio para Portugal, provavelmente nos finais do séc. XI, com o Conde D. Henrique de Borgonha, "comes portucalensis", no serviço de D. Teresa, filha de D. Afonso VI, rei de Leão.

Foi senhor de Gondar, no extinto concelho de Gestaço, e de São

Salvador de Lafões. Foi também
alcaide-mor de Celorico de Basto.

€ 180

110 MANUSCRITO. FORMULÁRIO
DOS TRATAMENTOS DE COMO
SE DEVEM FAZER AS CARTAS.
Séc. XVIII.

1742. In-4º de 94, 25 fls. Enc.

Formulário dos tratamentos de como
se devem fazer as cartas dirigidas ao
Papa, cardeais, imperadores, Reis e
mais Príncipes da Europa.

2ª Parte: Formulário dos tratamentos
de como se devem fazer as cartas
dirigidas aos Bispos, Marquezes, e
Condes neste Reyno.

Curioso manuscrito que descreve
como elaborar uma carta para as
diversas personalidades, para Reis,
Duques, Embaixadores, imperadores
de cada País. Descreve também o tipo
de papel e tamanho para cada um.
Encadernação da época em
pergaminho.

€ 150

111 MANUSCRITO. Mapas de
exportação e importação da Alfandega
de Lisboa e Angola. Correspondência
(2 ofícios) e dois mapas manuscritos
de grandes dimensões contendo
descrição e quantidade de todos os
géneros exportados para Angola
através da Alfandega Grande de
Lisboa de 1833 a 1839, assim como
dos exportados de Angola e suas
dependências para Lisboa. Assinado
pelo Diretor da Alfandega, José Maria
Lopes Carneiro Lisboa. 25 de abril de
1839.

Invulgar e bem conservado.

€ 75

112 MANUSCRITO. CARTA DE
SIMÃO JOSÉ DA LUZ SORIANO
dirigida ao General Augusto Xavier
Palmeirim. Carta manuscrita assinada
e datada de 20 de julho de 1869. A
carta trata da sua insatisfação contra
um artigo do General publicado no
Diário de Notícias. Os dois manterão
uma polémica sobre a História do
Cercos do Porto.

€ 50

113 MANUSCRITO. FREI
FRANCISCO DE S. LUIZ,
CARDEAL SARAIVA. Conjunto de
manuscritos inéditos da autoria de Frei
Francisco de S. Luiz, Cardeal Saraiva.

- Passo de um discurso sobre o auxílio
que a Inglaterra prestou a Portugal
durante a Guerra Peninsular;

- Apontamentos vários relativos aos
anos de 1811, 1812 e 1814 sobre a
Guerra Peninsular;

- Apontamentos sobre a Batalha de
Albuera em 1811, retirada do Exército
francês, disciplina de Beresford e
tática de Wellington;

- Apontamentos sobre a morte do
general português Bernardim Freire
aquando da sublevação do povo em
Braga;

Conjunto valioso.

€ 200

114 MANUSCRITO. TIMOR.
RELATÓRIO DO MINISTÉRIO DAS
COLÓNIAS. Relatório dactilografado
da comissão nomeada pelo Ministério
das Colónias para apreciar o relatório
do governador de Timor durante o
crítico período da ocupação japonesa
da ilha durante a Segunda Guerra
Mundial.

Exemplar com emendas manuscritas e anotações pertencente ao Prof. Doutor Joaquim da Silva Cunha, à época subsecretário de Estado.

35 páginas.

Relatório dactilografado da comissão nomeada pelo Ministério das Colónias para apreciar o relatório do governador de Timor durante o crítico período da ocupação japonesa da ilha durante a Segunda Guerra Mundial.

Exemplar com emendas manuscritas e anotações pertencente ao Prof. Doutor Joaquim da Silva Cunha, à época subsecretário de Estado.

Lisboa. 1948. In-4º de 35 fls.

€ 50

115 MARCELLINI, Ammiani. - RERUM GESTARUM qui de XXXi supersunt, Libri XVIII. Ope MSS. codicum emendati ab Frederico Lindenbrogio et Henrico Hadrianoque Valesiis cum eorundem integris noteibus et a_unotationibus, item excerpts vetere de Gestis Constantini et Re_{gum} Italiae. Omnia nunc reconhecita ab Jacobo Gronovio qui suas quoque notas passim inseruit et necessariis ad Ammiani il_{lustrationem} antiquis nummis ac figuris exomari curavit. Lugduni Batavorum. Petrus Vander As. 1693. In-8º de [89], 724, [20] págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 21 gravuras, 3 em folhas desdobráveis. Esta primeira edição de Gronovius, com ilustrações e comentários extensos. A impressão de Rerum Gestarum, de 1693, permaneceu a edição definitiva, por bem mais de um século. Esta história militar, clássica, é obra de Amiano Marcelino (ca. 325 - depois de

391), um militar aposentado. Na secção remanescente de Rerum Gestarum, que cobre os anos de 353 a 378, Amiano Marcelino teve a capacidade e, também, o talento suficiente de nos dar um retrato vivido (muitas vezes foi testemunha ocular) de campanhas militares nas fronteiras em ruínas, do final do Império Romano, na Escócia, Inglaterra, e por toda a Europa, e na Mesopotâmia e Norte de África. Foi também um observador astuto das intrigas na Corte Imperial, sob o domínio de vários imperadores, incluindo Juliano, o Apóstata. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 120

116 MARTINS, Coronel E. A. Azambuja. - NEVALA. Expedição a Moçambique. Famalicão. Typ. Minerva. 1935. In-8º de 309, [2] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 30

117 MARTINS, F. A. Oliveira. - HERMENEGILDO CAPELO E ROBERTO IVENS. Vol. I - Documentos. Vol. II - Diários da viagem de Angola à contra-costa. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1951 (e 1952). 2 Vols. In-8º Encs.

Ilustrados extra-texto. Encadernações meia de pele, com capas.

€ 30

118 MEMORIA. O Supremo Conselho do Grau 33 e o Grande Oriente Lusitano Unido. Publicação deliberada pela Grande Loja em sessão de 11 de agosto de 1914 (E.: V.:). Lisboa. 1914. In-8º de 83 págs. Enc. Publicada pelo Grande Oriente Lusitano Unido. Edição numerada. Encadernação meia de pele. Com capas de brochura com acidez, miolo limpo

€ 25

119 MILHEIROS, Mário. - REGISTO ETNOGRÁFICO E SOCIAL SOBRE A TRIBO DOS MAIACAS. Angola. 1953. In-8º de 127, [4] págs. Enc. Ilustrado. Inserido nos "Estudos etnográficos e sociológicos". Separata do Mensário Administrativo. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

120 MISCELÂNEA HISTORICA DE PORTUGAL. Tomo I (ao V). Feita, ilustrada e apresentada por Antonio de Albuquerque de Sousa Lara, Antonio Maria de Sousa e Vasconcelos C. Simão, Gonçalo de Mello Guimarães, Luis Filipe Marques da Gama. Lisboa, 1981 (a 1986). 5 Vols. Brs. Coleção completa. ilustrados. Alem dos autores colaboraram também Luis Bivar Guerra, M. da Silva Castelo Branco, Eugénio de Andrea da Cunha e Freitas, Eduardo Pizarro Monteiro, Fernando Filipe Portugal entre outros. Valorizado com dedicatória autografa de dois dos autores. Bem conservados.

€ 30

121 MONUMENTA HENRIQUINA. Volume I (ao Volume XV e Suplemento). Lisboa. 1960 (a 1974). 15 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Publicada pela Comissão Executiva do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique. Ilustrados com fac-similes de gravuras, mapas e documentos. Bem conservados. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura. O primeiro volume ligeiramente diferente dos restantes.

€ 150

122 MORAES, Wenceslau de. - OS SERÕES NO JAPÃO. Lisboa. Portugal-Brasil. S. data. In-8º de 225, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada. Encadernação em meia de pele com motivos japoneses. Com capas.

€ 25

123 MORAIS, Capitão A. Faria de. - SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DE TIMOR. Bastorá. Tipografia Rangel. 1934. In-8º de 169, 84 págs. Enc.

Rara obra impressa na India Portuguesa. As últimas 84 págs. são de documentos. exemplar com picos de acidez. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

124 NASCIMENTO, J. Pereira do. - A COLONISAÇÃO DO PLANALTO DE BENGUELLA. Lisboa. L. Rodrigues & Cia. 1912. In-8º de 247 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado e no final com um mapa de Angola em folha desdobrável. Valorizado com

dedicatória autografa do autor ao político António José de Almeida. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 30

125 NEMÉSIO, Vitorino. - O BICHO HARMONIOSO. Poemas. Lisboa. Revista de Portugal. 1938. In-8º de 118, [1] págs. Enc.

Edição original. Raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao poeta Campos de Figueiredo. Luxuosa encadernação assinada por Victor Santos em pele, com ferros e os dizeres a ouro nas pastas, lombada e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 100

126 NEMÉSIO, Vitorino. - O CAVALO ENCANTADO. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1963. In-8º de 48, [2] págs. Br.

1ª edição e das mais raras obras do autor. Incluída no Círculo de Poesia". Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservada.

€ 60

127 NOBRE, António. - SÓ. Paris. Léon Vanier. 1892. In-8º de [2], 157, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Das mais raras e apreciadas obras da nossa poesia portuguesa do séc. XIX. Tiragem de apenas 230 exemplares, impressos em papel de linho. Bem conservado e limpo, apenas com assinatura safada no anterrosto e com picos de acidez e

alguns defeitos nas capas. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

Peça de coleção.

€ 2000

128 NO DISTRITO DA LUNDA. A Ocupação de Cassanje. Relatório do comandante da coluna de operações ao Bondo e Bângala, Tenente de infantaria Fernando Ultra Machado, Governador do Distrito. Loanda. Imprensa Nacional. 1913. In-8º de 178, V págs. Enc.

Raro relatório impresso em Angola. Ilustrado no texto e um grande mapa do Districto da Lunda em folha desdobrável. Restauro no frontispício, folha seguinte e última folha devido a fineza do papel. Encadernação meia de pele.

€ 30

129 NOGUEIRA, A. F. - A RAÇA NEGRA sob o ponto de vista da civilização da africa. Usos e costumes de alguns povos gentílicos do interior de Mossamedes e as colonias portuguesas. Lisboa. Typografia Nova Minerva. 1880. In-8º de 311, [3] págs. Enc.

Invulgar. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

130 NORONHA, Eduardo de. - O DISTRICTO DE LOURENÇO MARQUES E A ÁFRICA DO SUL. Estudo dedicado ao Exmo. Sr. Tito Augusto de Carvalho. Lisboa. Imprensa Nacional Noronha, Eduardo

de Lisboa. 1895. In-4º de 224, [2] págs. Enc.
Pouco vulgar. Encadernação meia de pele.

€ 20

131 O'NEILL, Alexandre. - ENTRE A CORTINA E A VIDRAÇA. Poemas. Lisboa. Editorial Estúdios de Cor. 1972. In-8º de 65, [4] págs. Br.
Edição original. Acompanhada de um disco com poemas do autor.

€ 30

132 OLIVEIRA, António Corrêa d'. - ELOGIO DA MONARQUIA. Lisboa. Edições Gama. 1943. In-8º de 219, [10] págs. Br.

Poesia. Valorizado com extensa dedicatória e um poema do autor a Rainha D. Amélia. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 30

133 OSÓRIO, Jerónimo. - HIERONYMI OSORII LVSITA NI DE GLORIA LIBRI V. AD IOANNEM TERTIVM LUSITANIAE REGEM. Florentiae Apud Laurentium Torrentium. 1552. In-8º de 295 págs. Enc.

2ª edição. De Extrema Raridade. A primeira publicou-se em Coimbra, em 1549. O autor, natural de Lisboa e Bispo de Silves. O exemplar pertenceu á Quinta das Lágrimas cujo carimbo ostenta no frontispício e página 17. Com algumas manchas de água. Revestido de soberba encadernação francesa, com ferros e motivos a ouro

na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas um Super-Libros. Dourado por folhas. Peça de coleção.
€ 1200

134 OURO VIRGEM. Revista do Museu da Oliveira e do Azeite. Mirandela. Nº1 (ao 8/9). Mirandela. Tipografia Guerra. 9 nos em 6 Vols. In-4º Brs.

Trabalho valioso. Ilustrados. Director: Roger Teixeira Lopes. Revista sobre azeite, mas também com temáticas sobre Antropologia, história, sociologia, zoologia, botânica, artes, etc. Bem conservados.

€ 50

135 OVIDIUS. - P. OVIDII NA SONIS AMORVM LIBRI TRES. DE MEDICAMINE FACIEI LIBELLVS: ET NVX. INFINITIS PENE ERRORI BVS E MANVSCRIPTIS EXEM PLARIBVS EMACVLATI... Venetiis. in Aedibus Ioannis Tacuini de Tridino. 1518. In-4º de [6], 89 fls.

Junto com: P. OVIDII NA SONIS LIBRI DE ARTE AMANDI ET DE REMEDIO AMORIS... Venetiis. In Aedibus Ioannis Tacuini de Tridino. 1518.- In-4º de 46, [1] fls.

Duas edições num só tomo, com ilustrações xilográficas de puro estilo veneziano e dezenas de lindas capitulares. Ambas as obras tratam do amor e da libertinagem da mocidade romana, e apresentam o texto original enquadrado pelos comentários do humanista veneziano Mario Nigri. Volume aparado, afetando, por vezes, as glosas marginais. Alguns restauros

e acidez. Pequeno defeito central nas últimas folhas. Encadernação recente, inteira de pergaminho. Raro e valioso.
€ 300

136 PACHECO, Luiz. - CARTA SINCERA A JOSÉ GOMES FERREIRA. Nota do autor por causa da provincia. Lisboa. 1958. In-8º de 40, [2] págs. Br.

Edição original, incluída na coleção "A Antologia em 1958". Possui colada junto uma plaquet com o título "A Nota do Autor em 1958", impressa de um só lado, que não pertence à obra e que não é referida por Luis Gomes no seu excelente trabalho sobre Luiz Pacheco e a Contraponto, publicado em 2009.

€ 25

137 PARADIN, Claude e SYMEON, Gabriel. - SYMBOLA HEROICA. M. Claudii Paradini, belliocensis canonici et D. Gabrielis Symeonis. Multo, quàm antea, fideiùs de Gallica lingua in latinam conversa. Antwerp. Ex officina Plantiniana, apud Christophorvm Raphelengivm. 1600. In-8º de 319 págs. Enc.

Rara e valiosa obra de emblemas e divisas. Ilustrada com 216 gravuras em madeira (algumas em página inteira) com legendas em latim: 179 para Paradin e 37 para Simeoni. Obra fundamental para o estudo da heráldica, emblemas e iconografia humanista do Renascimento, A pág 145/146 com rasgão e perda da última linha de pequeno texto. Encadernação da época em pergaminho.

€ 300

138 PASCOAES, Teixeira de. - À MINHA ALMA. Coimbra. Typographia França Amado- Editor. 1898. In-8º de 17 págs. Br.

Primeira edição e de extrema raridade. Folheto em verso. Valorizado com dedicatória de Teixeira de Pascoaes" Ao Mestre (Guerra Junqueiro) oferece o autor, Coimbra 25-11-98" Uma das primeiras publicações do autor e também uma das mais raras da sua extensa bibliografia. António Cândido Franco em «Uma bibliografia de Teixeira de Pascoaes» declara ter sido de 30 exemplares a tiragem desse livrinho, o mesmo dizendo Jacinto do Prado Coelho no seu livro «A Poesia de Teixeira de Pascoaes e outros escritos pascoaesianos». Capas com picos de acidez. Obra que foi enviada pelo correio e que possui o carimbo dos correios no anterosto, pág. 9 e na capa de brochura de trás com parte de selo.

Peça de coleção.

€ 400

139 PASCOAES, Teixeira de. - SEMPRE. Coimbra. Typographia França Amado. 1898. In-8º de 110 págs. Br.

Primeira edição. Raro. Valorizado com dedicatória do autor, assinada "o author, Amarante, 98". Capa de brochura com picos de acidez e lombada estalada, miolo limpo.

€ 100

140 PASCOAES, Teixeira de. - REGRESSO AO PARAISO. Porto. Edição da Renascença Portuguesa. 1923. 8º de 240, [4] págs.

2ª edição. Valorizado com dedicatória

autografa ao FERNANDO PESSOA. Possui no final um postal com um poema original do autor manuscrito enviado ao poeta Campos de Figueiredo. Bem conservado. Luxuosa encadernação assinada por Victor Santos em pele, com ferros e os dizeres a ouro nas pastas, lombada e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada. Com estojo.

€ 600

141 PEDROSO, Fernando. - A CIVILIZAÇÃO AFRICANA. Observações ao folhetim, com o mesmo título, publicado no "Diário da Manhã" de 23 de março e devido a penna do Sr. Ramalho Ortigão. Lisboa. Typ da Rua do Bemformoso. 1881. In-8º de 40 págs. enc.

Raro. Ortigão criticava a educação colonial portuguesa e as políticas missionárias em Angola e Moçambique. Encadernação meia de pele.

€ 25

142 PEDROSO, Sebastião José - RESUMO HISTORICO Á CERCA DA ANTIGA INDIA PORTUGUEZA. Acompanhado de algumas reflexões concernentes ao que ainda possuímos na Asia, Oceania, China e Africa. Com um appendice. Lisboa. Typographia Castro Irmão. 1884. In-8º de 482, [1] págs. Enc.

Raro. Encadernação moderna em meia de pele.

€ 30

143 PHILIDOR, A. D. - ANALYSE DU JEU DES ÉCHECS, avec une nouvelle notation abrégée, et des planches ou se trouve figurée la situation du jeu pour les renvois et les fins de parties, par l'auteur des Stratagemes des échecs. Nouvelle édition. Paris. Chez Causette. 1820. In-8º de XX, 148 págs. Enc.

Obra valiosa e apreciada. Nova edição da análise do jogo de xadrez do famoso compositor e xadrezista francês François André Danican, conhecido por Philidor. Ilustrado com o retrato do autor e 42 gravuras em separado, tabuleiros de xadrez das encantadoras ilustrações são impressos a verde e branco, e as peças de xadrez indicadas por letras maiúsculas a preto e vermelho. Encadernação meia de pele, com defeitos.

€ 40

144 PINEDA, Fr. Juan de. - LOS TREYNTA LIBROS DE LA MONARCHIA ECLESIASTICA O HISTORIA UNIVERSAL del mundo, divididos en cinco tomos. Dirigidos a la Magestad infinita de nuestro Omnipotentissimo Corrend Redem les Cristo, Rey de Reyes, y Sénor de Senores. Tomo I (ao IV)

Coleção completa e difícil de reunir. O primeiro volume dividido em duas partes. O primeiro tomo apresenta uma inscrição, em parte rasurada, no pé de página "Pertence a Comunidade de Nossa Senhora da Graça em Évora" e uma outra inscrição no verso da mesma folha do Inquisidor Bartolomeu Ferreira. Todos os tomos apresentam cortes de traça que por vezes prejudica a composição do texto,

além de manchas de humidade e alguma acidez. Texto impresso a duas colunas, embelezado por bonitas capitulares de desenho de fantasia. O primeiro tomo apresenta na folha 4, uma parte do texto rasurado ou censurado (?). Sinais de manuseamento.

Juan de Pineda foi um escritor e historiador do Século de Ouro espanhol. Após se formar na Universidade de Salamanca em 1540, tornou-se franciscano. A sua obra mais notável seja a Monarquia Ecclesiastica composta por trinta livros em cinco volumes, cuja escrita levou cerca de vinte anos, abrangendo a história do mundo conhecido na época.

Encadernações em pergaminho exceto o primeiro volume com inteira de carneira com defeitos. Conservam parcialmente os atilhos originais.

Palau: XIII, nº 226341.

€ 300

145 PINTO, Fr. Heitor. - IMAGEM DA VIDA CRISTÃ, ORDENADA EM DIALOGOS, como membros de sua composição, I & II parte: Offerecidos à memoria do Excellentissimo Senhor D. JOAM MASCARENHAS, Marquez de Fronteira, Conde da Torre. Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal. 1781. In-8º de [4], 676, (de facto 666) págs. Enc.

Rara. O autor natural da Covilhã e apaixonado pelas ciências filosóficas. A Imagem da Vida Cristã é um livro merecedor do grande êxito que o acolheu, a obra compõe-se de diálogos que revelam um profundo saber clássico. Bem conservada.

Encadernação moderna inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Inocência Tomo VII, pág. 176; Pinto de Matos, pág. 459; Azevedo-Samodães, 2489.

€ 100

146 PINTURA. CRUZEIRO SEIXAS. Técnica mista com colagens sobre cartolina. Com uma frase de homenagem ao poeta americano. Philip Lamantia. (Anos 90). Medidas: 27 x 25 cm

Assinada.

€ 350

147 PINTURA. DAVID DE ALMEIDA. 1975. Medidas: 62,5 x 50 cm

Serigrafia P.A. V / V. Assinada

€ 100

148 PINTURA. NIKIAS SKAPINAKIS. Onde a terra se acaba e o mar começa, Luis de Camões. 1998. Medidas: 70 x 50 cm

Serigrafia H.C I / XXV. Assinada. Bem conservada. Acondicionada em pasta própria.

€ 150

149 PINTURA. Salette Tavares. 3 Serigrafias

"Quel air clair", 1963. 76/100

Mer de Lyriques, 1963. 61/100

Les Murmures des Mures Müres, 1963. 78/100

Medidas: 40x40 cm

Assinadas e numeradas

€ 400

150 PLUTARCO. - LA SECONDA PARTE DELLE VITE DI PLUTARCO, nuovamente da M. Lodovico Domenichi tradotte. Con due tavole, le quali sono poste nel fine della seconda parte. Con la dichiarazione dei pesi e delle monete, che si usavano da gli antichi. Vinegia. Gabriel Giolito de Ferrari. 1555. In-8° de [8], 535 págs. Enc.

Coleção com falta da primeira parte. Tradução do célebre escritor italiano Domenichi das Vidas Famosas de Plutarco. Uma bela e rara impressão do século XVI ilustrada com cabeçalhos, iniciais e rodapés gravados. Frontispício com restauro e falta de pedaço de papel na margem. Encadernação em pergaminho rígido, com defeitos.

€ 100

151 POLITICA PORTUGUEZA NA AFRICA. Memoria historica e politica. Lisboa. Imprensa Nacional. 1889. In-8° de 32 págs. Br.

Raro. Embora publicado anonimo, a obra é atribuída ao Luciano Cordeiro. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura com picos de acidez.

€ 25

152 PORTUGAL COLONIAL. Revista de expansão e propaganda colonial. Director: Henrique Galvão. Nº 1 (ao 60). Lisboa. 1931 (a 1936). 60 Nos. In-4°. Encs em 3.

Conjunto valioso. Publicaram-se 72 números entre março de 1931 e fevereiro de 1937. Revista serviu

como um dos principais veículos ideológicos e doutrinários do colonialismo português durante o início do Estado Novo. Abordava temas administrativos, económicos, agrícolas e financeiros das colónias, com especial destaque para Angola.

Henrique Galvão, que ocupou o cargo de diretor; J. da Fonseca Ferreira, como redator-principal, e António Pedro Muralha, na qualidade de editor. Não foram assumidos mais redatores, mas Agostinho de Campos, com a sua «carta mensal de Portugal para as colónias», esteve presente desde o primeiro dia até ao último número. Capas e arranjo gráfico de Carlos Botelho e Diniz Fragoso. Colaborações literárias: Joaquim Paço d'Arcos, João Augusto, Carlos Carneiro, Ângelo Diniz, Theophilo Duarte, Dr. Alberto de Oliveira, António Aguiar, Carlos Selvagem, Maria Archer, Guilhermina de Azevedo, Berta Leite, Esther Gil Nobre, Amália Proença Norte, Alice M. Barreira Antunes Gomes e Sousa, Maria Anna Acciaioli Tamagnini, etc. Bem conservados. Ilustrados. Encadernações meias de pele. Conservam as capas do início de capa volume.

€ 200

153 QUEIROZ, Eça de. - OS MAIAS. Episodios da vida romantica. Volume I (e II). Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1888. 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Das mais raras e procuradas obras do autor. O primeiro volume com ex-libris a óleo e assinatura no anterrostto. Bem

conservados. Encadernações recentes em meia de pele, sem capas

€ 350

154 REDINHA, José. - A CAÇA, SEUS PROCESSOS E MITOS ENTRE OS POVOS ANGOLANOS. Notas descritivas e esboço de sistematização. Luanda. Edição do Cita. 1968. In-4º de 26, [1] págs. Enc. Ilustrado no texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

155 REDINHA, José. - PRÁTICAS E RITOS DA CIRUNCISÃO ENTRE OS QUIOCOS DA LUNDA. Luanda. 1973. In-8º de [4], 52, [1] págs. Br. 1ª edição. Ilustrado. Publicada pelo Fundo de Turismo e Publicidade. Encadernação meia de pele, com capas

€ 25

156 REDINHA, José. - DISTRIBUIÇÃO ÉTNICA DE ANGOLA. Introdução. Registo étnico. Mapa. Luanda. 1962. In-8º de 27, [1] págs. Enc.

Separata do Mensário Administrativo. Ilustrada com a Carta Étnica da Província de Angola a cores e em folha desdobrável. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

157 REDINHA, José. - ALBUM ETNOGRÁFICO PORTUGAL ANGOLA. Luanda. Edição do C.I.T.A. S. data. In-8º de 127, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

158 REDOL, Alves. - PORTO MANSO. Romance. Lisboa. Inquérito. 1946. In-8º de 407, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Das obras do autor. Da tiragem especial de 50 exemplares em papel Offset, numerados e rubricados pelo autor, este com o Nº 13. Por abrir.

€ 40

159 RÉGIO, José. - BIOGRAFIA. Sonetos. Ilustrações de Júlio. Edições Presença. 1929. In-4º de [10], 32 págs. Enc.

Raríssima edição original desta preciosa obra, hoje de difícil aquisição. 2ª obra do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor à Manuela de Palma Carlos. Impressa em papel de embalagem. Os desenhos de Júlio, irmão do autor, são gravados em plena página e na capa de brochura da frente. Restauros marginais na capa. Acondicionado numa luxuosa caixa assinada pelo Mestre Vítor Santos em pele vermelha com ferros a ouro nas pastas, lombada e seixas. Guardas em veludo. Com estojo.

€ 1000

160 RÉGIO, José. - ESTUDOS DE JOSÉ RÉGIO. ANTÓNIO BOTTO E O AMOR. Porto. Tipografia Civilização. 1937. In-8º de 188, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Ensaio valioso.

€ 25

161 RÉGIO, José. - O PRÍNCIPE COM ORELHAS DE BURRO. História para crianças grandes. Lisboa. editorial Inquérito. (1942). 8º de 349, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 30

162 REIS, Pedro Batalha. - CARTILHA DA NUMISMÁTICA PORTUGUESA. Vol. I (e II). Lisboa. 1946 (e 1955). 2 Vols. In-4º Encs.

Das mais importantes obras sobre numismática publicadas em Portugal. Ilustrada com moedas e vasta documentação no texto e em separado. Bem conservados. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura. Pintado à cabeça.

€ 75

163 REIS-SANTOS, Luis. - OBRAS-PRIMAS DA PINTURA FLAMENGA DOS SÉCULOS XV E XVI EM PORTUGAL. Apresentação pelo Dr. Ricardo Espírito Santo Silva. Prefácio do Dr. Max J. Friedländer. Lisboa. 1953. In-Fólio de 124, [2] págs. Enc.

Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores. Da tiragem especial de 500 exemplares numerados. Encadernação editorial em pergaminho, com decorações a ouro, possuindo ao centro da pasta da frente um brasão de armas. Acondicionado em pasta própria.

€ 50

164 RESENDE, André de. - LIBRI QUATUOR DE ANTIQUITATIBUS LUSITANIAE a Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & a Iacobo Menoetio Vasconcello recogniti, atque absoluti... Eborae. Excudebat Martinus Burgensis. 1593. In-4º de

[34], 259, 45, [1], [17] págs. Enc.

RARO. Primeira edição e primeiro livro português de Arqueologia. Bela edição ilustrada vinhetas e iniciais xilográficas grandes e marcantes, borda xilográfica na parte superior e inferior da página de título, muitos fac-símiles de inscrições em pedra, alguns com detalhes em xilogravura. A obra trata os antigos povos da Lusitânia e as cidades que foram habitadas sob o domínio romano, conforme evidenciado pelas inscrições romanas sobreviventes. Muitas inscrições são reproduzidas em fac-símile tipográfico com ornamentos em xilogravura, seguidas de transcrições.

André de Resende (c. 1500-1573) foi descrito por Herculano (citado em Rei Manuel I, 511) como "o maior e mais criterioso antiquário português do século XVI". Educado em Salamanca, Paris e Lovaina, tornou-se um dos humanistas mais célebres de Portugal e amigo de Erasmo, Clenardo e Goes. Em sua época, ele era muito estimado por seu vasto conhecimento de filologia e arqueologia clássica, e por suas habilidades como poeta. Resende era favorecido por D. João III e pelo Imperador Carlos V e foi, sem dúvida, o "antiquário Resende" a pedido de quem a torre e o aqueduto de Évora foram construídos. Carimbo antigo de biblioteca no verso da folha de guarda dianteira, assinatura antiga na parte em branco da página de título riscada, mas de resto um exemplar limpo e em bom estado. Encadernação mais recente em pergaminho com dizeres da lombada a ouro.

Innocência I, 67; Barbosa Machado I, 161-170; Palau 262168; D. Manuel

232; Anselmo 431; Simões 791;
Iberian Books 64535 [15786]

€ 2000

165 ROSCIUS, Julius. -
TRIUMPHUS MARTYRUM IN
TEMPLO D. STEPHANI CAELII
MONTIS EXPRESSUS. Roma. Apud
Alexandrum Gardanum & Franciscum
Coattinum. 1587. In-8º de [8], 65, [19]
págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 33 gravuras
em talha doce e em separado, relatando
os triunfos dos mártires. Bom
exemplar, a pág. 53 com pequeno
restauro na gravura e em alguns cantos
marginais de algumas folhas.
Encadernação meia amador em pele
verde.

€ 200

166 RUFII, Q. Curtii. - HISTORIA
ALEXANDRI MAGNI. Cum Notis
Selectiss, Variorum, Raderi
Freinsheimii Locenii, Blancardii, & c.
Editio accuratissima. Accurante C. S.
M. D. Amstelodami. Ex Officina
Elzeviriana. 1673. In-8º de 751, 93,
[45] págs. Enc.

Rara e apreciada edição. Ilustrada com
um frontispício gravado, 1 mapa e uma
gravura em folha desdobrável. Quintus
Curtius Rufus foi aparentemente um
escritor retórico que
viveu no primeiro século do Império
romano, no início do reinado de
Cláudio (41-54). Escreveu uma
história de Alexandre, o Grande, em
dez livros, com estilo claro e pitoresco
para leitores latinos. Encadernação da
época inteira de pele. Bem
conservado.

€ 50

167 SÁ, Ayres de. - PRINCIPE REAL
D. LUIZ FILIPE. Lisboa. parceria
António Maria Pereira. 1929. In-4º de
491, [6] págs. Enc.

Profusamente ilustrado extra-texto, em
papel "couché" e gravuras no texto.
Encadernação editorial em tela, com
capas.

€ 40

168 SACY, Isaac-Louis Le Maistre de.
- PROVERBES DE SALOMON
traduits en françois avec une
explication tires des saints peres et
des auteurs ecclesiastiques. Paris.
Chez Guillaume Desprez. 1695. In-8º
de [34], 796 págs. Enc.

Edição apreciada com Iniciais e
elementos decorativos em xilogravura.
Cada capítulo com uma xilogravura no
topo da página, representando cenas
do livro. Salomão é descrito como rei
da Monarquia Unida, que se dividiu no
Reino do norte de Israel e no Reino do
sul de Judá, logo após a sua morte.
Depois da divisão, os seus
descendentes, patrilineares
governaram Judá sozinhos.

De acordo com o Talmud, Salomão é
um dos quarenta e oito Profetas. E o
Alcorão, considera-o um dos Profetas
mais importantes. Os muçulmanos
geralmente referem-se a ele pela
variante Sulayman. Encadernação da
época inteira de pele.

€ 75

169 SANCHES, J. Dias. - O
CAÇADOR E O CÃO DE CAÇA.
Raças de cães de caça. Ensino do cão.
Higiene. Teoria do caçador. Lei e
regulamento de caça. Lisboa. Livraria

Popular de Francisco Franco. (1938).
In-8º de 119 págs. enc.
Pouco comum. Ilustrado no texto e em
separado. Encadernação meia de pele,
com capas.

€ 25

170 SANTOS, Eduardo dos. - A
QUESTÃO DA LUNDA. (1885-
1894). Lisboa. Agência Geral do
Ultramar. 1966. In-8º de 413, [2] págs.
Br.

Ilustrado com um mapa em folha
desdobrável. Encadernação meia de
pele, com capas

€ 20

171 SANTOS, Eduardo dos. -
MOVIMENTOS PROFÉTICOS E
MÁGICOS EM ANGOLA. Lisboa.
1969. In-4º de 467 págs. Enc.

Estudo valioso. Original
dactilografado do autor que mais tarde
foi publicado pela Imprensa nacional
em 1972. Dedicatória autografa do
autor ao Dr. Raimundo Brites Moita,
(Foi uma figura de destaque na
administração colonial portuguesa,
tendo exercido funções como
Presidente da Junta de Investigações
do Ultramar entre as décadas de 1960
e 1970). Bem conservado.
Encadernação em tela.

€ 60

172 SANTOS, Reynaldo dos. - A
ESCULTURA EM PORTUGAL. 1º
Vol. Séculos XII a XV (e 2º Vol.
Séculos XVI a XVIII). Lisboa. 1948 (e
1950). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Obra monumental sobre a Escultura no
nosso País, numa edição luxuosa e em

magnífico papel. Ilustrados com
centenas de gravuras, na sua maioria
impressas em separado.
Encadernações editoriais inteiras de
pele, com ferros a ouro na pastas e
lombadas. Conservam as capas de
brochura, a do primeiro volume com
defeitos marginais.

€ 75

173 SARAMAGO, José. - VIAGEM A
PORTUGAL. Fotografias de Maurício
Abreu. Lisboa. Caminho. 1990. In-4º
de 271 págs. Enc

Ilustrada a cores. Valorizada com
dedicatória autografa do autor. Bem
conservado. Encadernação editorial
em tela com a sobre-capas.

€ 30

174 SELVAGEM, Carlos. - TROPA
D'ÁFRICA. (Jornal de Campanha dum
voluntário do Niassa). Porto.
Renascença Portuguesa. 1919. In-8º de
421, [1] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação editorial em
sintético.

€ 20

175 SENA, António. - HISTÓRIA DA
IMAGEM FOTOGRÁFICA. 1839-
1997. Porto. Porto Editora. 1998. In-4º
de 470 págs. Enc.

Rara e procurada. Primeira e única
edição. Obra essencial para o estudo da
fotografia em Portugal. Bem
conservada. Encadernação editorial
em tela com a sobre-capas.

€ 75

176 SILVA, António Lambert Pereira da. - NOBRES CASAS DE PORTUGAL. Elementos coordenados por... Volume I (ao IV Volume). Porto. Livraria Tavares Martins. S. data (1958). 4 vols. In-4°. Encs.

Coleção com falta dos 6 fascículos do volume V que se publicou-se até à página 196. Trabalho histórico-genealógico valioso. Ilustrada no texto. Encadernações editoriais em pele.

€ 150

177 SILVA, João Antonio dos Santos e. - REVISTA HISTORICO-POLÍTICA DE PORTUGAL desde o ministério do Marquez de Pombal até 1842. Precedida d'uma rapida exposição dos factos principaes da revolução franceza de 1789 até á invasão dos francezes em Portugal. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1852. In-8° de XV, 258 págs. Enc.

Pouco comum. Prefácio de Carlos Ramiro Coutinho.

€ 30

178 SILVA, João Augusto da. - ÁFRICA. Da vida e do amor na selva. Prefácio e retrato por Eduardo Malta. Lisboa. Tipografia Silvas. 1936. In-8° de 174, [3] págs.

Terceira edição. 1º Prémio de Literatura Colonial. Primeira categoria. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

179 SIMÕES, João Gaspar. - INTERNATO. Romance. Porto. Editorial Ibérica. S. data. In-8° de 382 págs. Br.

Primeira edição.

€ 20

180 SIMÕES, João Gaspar. - HISTORIA DA POESIA PORTUGUESA. Das origens aos nossos dias acompanhada de uma antologia. Desenhos de Bernardo Marques. Volume I (ao III). Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1955 (a 1959). 3 Vols. In-4° Encs.

Coleção completa. Rara. O 3º volume é todo ele referente à Poesia Portuguesa do século XX. Ilustrada com desenhos de Bernardo Marques. Bem conservados. Boas encadernações meias de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 150

181 STATUTA HOSPITALIS HIERUSALEM. (ORDEM DE MALTA). [Roma. Tipografia del Popolo Romano. 1588]. In-4° de [40], 203, [1], [16] págs. Enc.

Edição quinhentista de extrema raridade, da Regra da Ordem de Malta ou do Hospital, publicada por iniciativa de Giovanni Baptista Rondinelli. Embora com falta de 3 folhas preliminares, (rosto e 2 gravuras) e uma folha de texto (pág. 11/12), é uma obra importante do ponto de vista iconográfico. Inclui 32 belas gravuras a talhe-doce, sendo uma gravura de uma cerimónia papal, 13 gravuras com retratos de Principais da Ordem, uma gravura do Sol, com divisa, um retrato do Cardeal Hugo de

Loubenx e 16 gravuras, sendo uma antes do início de cada um dos 19 títulos (com exceção dos títulos XI, XII e XV). As últimas 16 páginas são do Índice com frontispício próprio. Algumas manchas e restauros. Especialmente interessante é também a encadernação, que supomos da época, inteira de pergaminho mole (vélin doré), com atilhos, tendo ao centro de ambas as pastas, um super-libros gravado a seco. Dourado por folhas.

"Faltam 3 folhas preliminares, como no exemplar de Macclesfield, cujo catálogo menciona "não estarem presentes em todos os exemplares".

€ 300

182 TEIXEIRA, Júlio A. - FIDALGOS E MORGADOS DE VILA REAL E SEU TERMO. Geneologias. Brasões. Vinculos. Vila Real. Imprensa Artística, aliás Lisboa. J. A. Telles da Silva. 1990. 4 Vols. In-4º. Brs.

Reedição fac-similada, conforme à primeira edição publicada em 1946. Ilustrados no texto. Numa caixa própria.

€ 30

183 TEIXEIRA-GOMES, Manuel. - GENTE SINGULAR. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1909. In-8º peq. de 273, [1] págs. Br.

Primeira edição de uma das mais relevantes obras literárias do autor.

€ 30

184 TORGA, Miguel. - MAR. Poema Dramático em três actos. Coimbra. 1958. In-8º de 122 págs. Enc.

2ª edição refundida. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 60

185 TORRES E VISCONDE DE SANCHES DE BAËNA, João Carlos Feo Cardodo de Castello Branco e. - MEMORIAS HISTORICO-

GENEALOGICAS DOS DUQUES PORTUGUEZES DO SECULO XIX. Lisboa. Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias. 1883. In-4º de X, 807 págs. Enc.

Primeira edição. Trabalho histórico-genealógico-heráldico importante. Ilustrado com a reprodução arvores genealógicas. Capas com picos de acidez, miolo bem conservado. Encadernação meia de pele com capas.

€ 40

186 VALLE E JOSÉ VELLOSO DE CASTRO, Eugenio Torre do. - O CUANZA DESDE QUIBINDA A CUMANGA. Relatório de viagem realizada nos mezes de julho e agosto de 1905 ...para estudar as condições de navegabilidade d' aquelle rio e provável ligação fluvial de Malanje ao Bié. Lisboa. Tipografia da Cooperativa Militar. 1913. In-4º de 118 págs. Cart. Raro. Ilustrado com gravuras e mapas. Encadernação meia de pele.

€ 40

187 VASCO (A) DA GAMA. 1498. Homenage de la Pensée Française. (Album commémoratif. publié sous la patronage de Sa Majesté la Reine Marie-Amélie de Portugal). Recueilli par Mme. Juliette Adam. Paris-Lisboa. Guillard, Aillaud & Cuie. Éditeurs. 1898. In-Fólio de 542, [24] págs. Enc. Edição comemorativa em celebração da Rota Marítima das Índias. Encerra colaboração literária e artística das mais importantes personalidades francesas da época. Ilustrado no texto e em separado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

188 VAZ, José Martins. - FILOSOFIA TRADICIONAL DOS CABINDAS ATRAVÉS DOS SEUS TESTOS DE PANELA PROVÉRBIOS ADIVINHAS FÁBULAS. Lisboa. Agência-Geral do Ultramar. 1969 (e 1970). 2 Vols. In-8º Encs em 1 Coleção completa. Profusamente ilustrados no texto e em separado. Bem conservados. Encadernação meia de pele. Conserva as capas dos dois volumes.

€ 40

189 VIANNA, António. - JOSÉ DA SILVA CARVALHO E O SEU TEMPO. (Documentos para a história contemporânea). Compilação anotada por... Volume I (Volume II e Suplemento). Lisboa. Imprensa Nacional. 1891 (a 1894). 3 Vols. In-4º Encs.

De grande importância para a história política deste período. Ilustrada com

dois retratos de Silva Carvalho e Agostinho José Pereira, reprodução de documentos, etc. Encadernações meias de pele, sem capas de brochura.

€ 50

190 VIEIRA, Afonso Lopes. - "MARQUES". (História d'um perseguido). Lisboa. Livraria Tavares Cardoso & Irmão. 1905. In-8º de 164 págs. Enc.

Edição original e primeiro livro em prosa do autor. Raro. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25

191 VISEU. 4 obras.

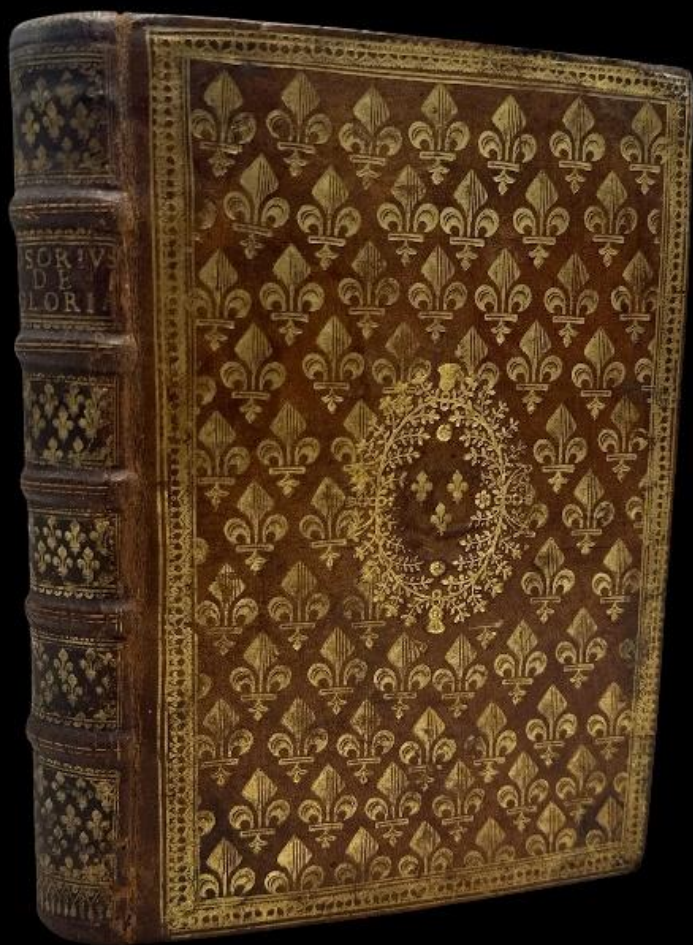
COELHO, José. - MEMÓRIAS DE VISEU (ARREDORES). I - A Freguesia do Salvador e o extinto Concelho do Barreiro e notas toponímicas de Viseu e limitrofes. 1941. 475 págs.

ARAGÃO, Maximiano de. - VISEU. Letras e letrados viseenses. Prefácio de Aquilino Ribeiro. 1934. 274 págs.

ARAGÃO, Maximiano de. - VISEU. Instituições Sociais. 1936. 242 págs.

ARAGÃO, Maximiano de. - VISEU. Apontamentos Históricos. Tomo I (e II). 1894. As 4 obras. In-8º. Encs em 4 Invulgares. A primeira obra lustrada. Encadernações meia de pele.

€ 30



21 DE MAIO DE 2026