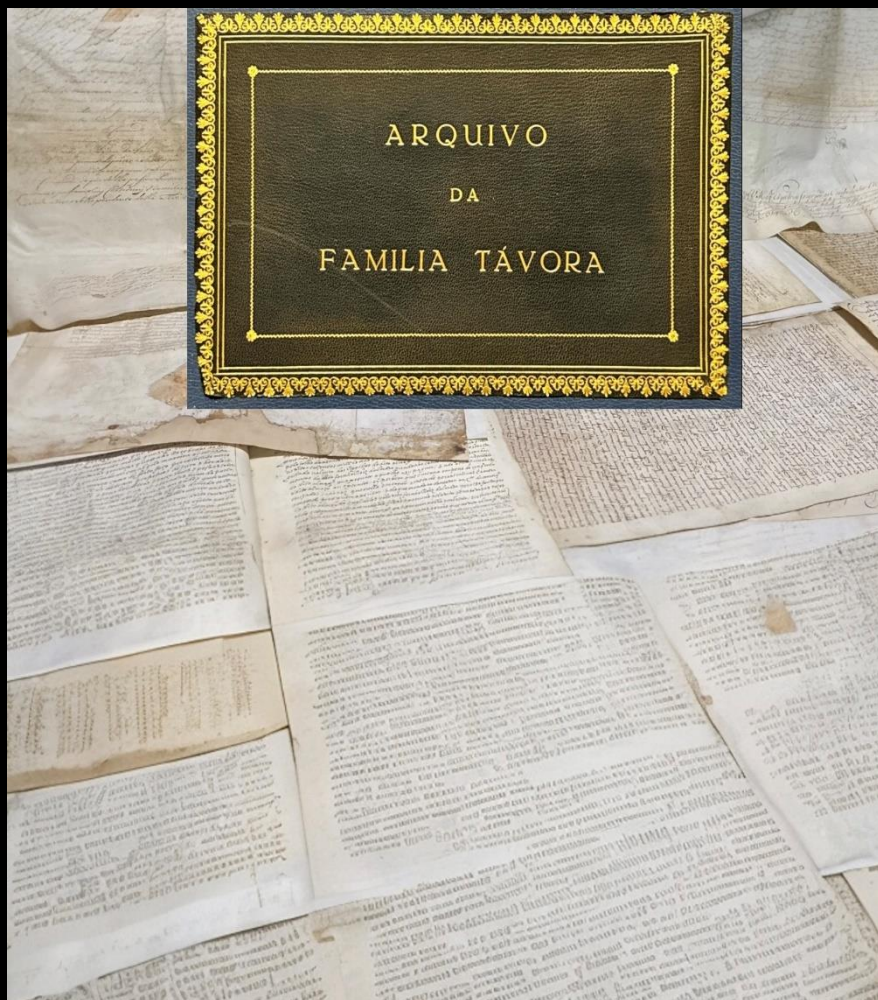




Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO 68

vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 68 - LIVRO ANTIGO, MANUSCRITOS, POESIA, SURREALISMO, REVISTAS, COLÓNIAS E VÁRIA.

Inicia dia 16 de Março de 2026.

Lote 1 a 193. (LOTE 1 TERMINA DIA 26 DE MARÇO AS 21:30).

**LEILÃO 68 - LIVRO ANTIGO,
MANUSCRITOS, POESIA,
SURREALISMO, REVISTAS,
COLÓNIAS E VÁRIA.**

001 A, Ruben. - UM ADEUS AOS
DEUSES. Grécia. Lisboa. Livraria
Portugal. 1963. In-8º de 180, [1] págs.
Enc.

Primeira edição, valorizada com
dedicatória autografa do autor.
Encadernação meia de pele. Conserva
as capas de brochura.

€ 20

002 AFRICANA. Revista mensal
ilustrada. Nº1 - abril de 1933 (ao Nº 9
- dezembro de 1933). Lourenço
Marques. 1933. 9 Nos. In-folio de 64
págs. Enc.

Coleção completa. Rara. Diretor:
António S. de Vasconcellos Junior.
Redator: José F. Albasini. Ilustrada no
texto e em separado. Com crónicas,
Artes plásticas, História, literatura,
charadas, teatro e cinema, "O burro
Roubado" conto de Aquilino Ribeiro,
etc. Em magnifico estado de
conservação. Encadernação meia de
pele. Conserva as capas de todos os
números.

€ 100

003 ALBUQUERQUE, Afonso de. -
CARTAS DE... Seguidas de
documentos que as elucidam.
Publicadas da Ordem da Classe de
Sciencias Moraes e Bellas-Lettras da
Academia Real das Sciencias de
Lisboa e sob a direcção de Raymundo
António de Bulhão Pato. Volume I (ao
VII). Lisboa. Typographia da

Academia. 1884 (a 1935). 7 Vols. In-4º
Brs.

Coleção completa. De grande
importância para a história da ação dos
portugueses em África, Ásia e
América.

€ 150

004 ALEMBERT, Jean le Rond de.
MÉLANGES DE LITTÉRATURE,
D'HISTOIRE, ET DE
PHILOSOPHIE. Tome I (ao V)
Amsterdam. Zacharie Chatelain &
Fils. 1767. 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Publicada
anonimo. O primeiro volume contém o
famoso "discurso preliminar da
enciclopédia", entregue em 19 de
dezembro de 1754 na receção d'
Alembert na Academia francesa.
Segue-se a "explicação detalhada do
sistema de conhecimento humano" de
Diderot, e vários ensaios de filosofia,
etc. bem conservados. Encadernações
da época inteiras de pele. Barbier III,
113. Quérard I, 26.

€ 40

005 ALVES, Francisco Manuel. -
MEMORIAS ARCHEOLOGICO-
HISTORICAS DO DISTRICTO DE
BRAGANÇA ou Repositório amplo
de noticias chorographicas hydro-
orographicas, mineralogicas,
hydrologicas, biobibliographicas,
hirdaldicas, etimologicas, industriaes e
estatisticas interessantes tanto á
história profana como ecclesiastica do
distrito de Bragança. Por... Abade de
Baçal. Vol. I (ao XI). Bragança.
Tipografia Académica. 1983. 11 Vols.
In-8º. Brs.

Reedição do Museu do Abade de Baçal. Coleção completa. Ilustrados. Bem conservados.

€ 75

006 AMADO, José de Sousa. - HISTORIA DA EGREJA CATHOLICA EM PORTUGAL, NO BRASIL E NA POSSESSÕES PORTUGUEZAS. Tomo I (ao IX). Lisboa. Na Tipographia de G. M. Martins. 1870 (a 1879). 10 Vols. In-8°. Encs.

Coleção completa e rara. A obra divide-se da seguinte forma: 1º volume: História da Igreja em Portugal anterior à monarquia; 2º volume: desde Flávio Recaredo até ao Conde D. Henrique; 3º volume: desde o Conde D. Henrique até D. Sancho I; 4º volume: desde D. Afonso III até D. Diniz; 5º volume: desde o Papa Benedito XII até ao fim do reinado de D. João I; 6º volume: desde o Papa Eugénio IV (1431) até ao Papa Alexandre VI (1503); 7º volume, Parte I e II: Nos domínios da África, América, Ásia e Australásia desde o Papa Pio III (1503) até ao Papa Leão XI (1605); 8º e 9ª volume: O Padroado da Coroa Portuguesa no Oriente. Império do Japão. Encadernações meias de pele. Conserva as capas de brochura de todos os volumes.

€ 150

007 ANDRADA, Miguel Leitão de. - MISCELLANEA DE... Nova edição correta. Lisboa. Imprensa Nacional. 1867. In-4º de XXI, 455, [3] págs. Enc. Pouco comum. Obra de grande merecimento literário e histórico, pelas curiosas notícias que nele se

encontram acerca de alguns lugares de Portugal, etc. Ilustrada com fac-similes da portada e ilustrações contidas na edição de 1629, a saber: retrato do autor, duas gravuras representando as tropas portuguesas durante e após a Batalha de Alcacer-Kibir, em folhas desdobráveis e duas de música. Com alguns picos de acidez. Encadernação meia de pele, conservando as capas de brochura.

€ 40

008 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - OS TRÊS REIS DO ORIENTE. Lisboa. Galeria S. Mamede e Portugália Editora. S. data. In-Fólio Cart.

Edição original. Ilustrada a cores com a reprodução de 3 serigrafias de Francisco Relógio. Cartonagem editorial.

€ 25

009 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - A CASA DO MAR. Lisboa. Galeria S. Mamede e Portugália Editora. 1979. In-Fólio Cart.

Edição original. Tiragem especial de 250 exemplares, este com o nº 6 assinado pela autora. Ilustrada com a reprodução a cores de duas serigrafias de Maria Helena Vieira da Silva. Cartonagem editorial.

€ 40

010 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - NO TEMPO DIVIDIDO. Lisboa. Guimarães Editores. 1954. 8º de 69, [3] págs. Br.

Edição original. Assinatura da autora. Da coleção Poesia e Verdade. Bem conservado.

€ 30

011 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - O NOME DAS COISAS. Lisboa. Moraes Editores. 1977. In-8º de 80, [2] págs. Enc.

Edição original, incluída no Círculo de Poesia. Encadernação em inteira de pele. Com capas.

€ 25

012 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - MAR NOVO. Lisboa. Guimarães Editores. 1958. In-8º de 77, [[3] págs. Br

Edição original. Assinado pela autora. Da coleção Poesia e Verdade.

€ 30

013 ARAUJO, João Salgado. - LEY REGIA DE PORTUGAL. Primeira parte. Madrid. por Iuan Delgado. 1627. In-8º de [8], 131 fls. Enc.

Rara. Única parte publicada. O autor, natural de Monção, foi um jurista apoiante da restauração. Obra publicada em Madrid, em defesa de Filipe IV. Aí se fala nos Reis como señores absolutos, num soberano Principe e em soberania real considerando que os reis têm poder plenario para la administracion. Contudo, na mesma obra, não deixa de elogiar o modelo consensualista dos nossos foros e costumes. Exemplar manuseado e assinatura no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira mal conservada. Barbosa Machado II 747 Inocência IV 1279 Palau (2a ed) 287398

€ 150

014 ARRIAGA, José d'. - A INGLATERRA PORTUGAL E AS SUAS COLONIAS. Lisboa. Typographia do Commercio. 1882. In-8º de [4], IV, 331, [2] págs. Enc.

Pouco comum. Com algumas manchas de acidez e falta da capa de brochura de trás. Encadernação meia de pele.

€ 25

015 AZEVEDO, Luiz Marinho de. - FUNDAÇÃO ANTIGUIDADES, E GRANDEZAS DA MUI INSIGNE CIDADE DE LISBOA, E SEUS VAROENS ILLUSTRES em Santidade, Armas, e Letras. Catalogo. De seus Prelados, e mais cousas Ecclesiasticas, e Politicas até o anno de 1147. em que foi ganhada aos Mouros por El-Rei D. Affonso Henriques. I Parte (e II parte). Lisboa. Na Officina de Manoel Soares 1753. 2 Partes. In-8º Encs. em 1 Vol.

2ª Edição. De grande importância para a história da Cidade de Lisboa. Encadernação da época inteira de carneira. Samodães, 1972; Ameal, 1437.

€ 75

016 AZPILCUETA NAVARRO, Martinho. - ENCHIRIDION. SIVE MANVALE CONFESSARIORVM ET POENITENTIVM, Complectens penè resolutionem omnium dubiorum, quae in sacris confessionibus occurrere solent, circa peccata, absoluciones, restitutiones, censuras & irregularitates; iampridem sermone Hispano compositum, & nunc latinitate donatum, recognitum, decem Praeludijs, & quàmplurimis alijs locupletatum, & reformatum, ab

ipsomet Autore Martino ab Azpilcveta doctore Navarro. AD S. D. N. Gregorivm XIII. Materiam hoc voluminae contentorum, versa docet. (Brasão de Armas). Romae. 1573. [Apud Victorium Romanum]. In-4º de [4], 538, [28] fls. Enc.

Rara edição quinhentista do Manual de Confessores e Penitentes. A primeira edição foi publicada em Coimbra em 1549. Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira Vol. III, 956. «Martinho de Azpilcueta. Celebre jurisconsulto espanhol nascido perto de Pamplona (Navarra) e chamado por isso Doutor Navarro, aparentado com famílias ilustres e antiquíssimas, às quais pertenceu também São Francisco Xavier. Foi convidado pelo governo francês a fazer parte do Parlamento de Paris. Recusando aquela honra. Regressou a Espanha, obtendo a cátedra de Prima Canones na famosa Universidade Salamanca, lugar que desempenhou com um critério tão inovador, que produziu uma verdadeira revolução no que então significavam os estudos universitários. Seguindo o conselho de Carlos V, aceitou o convite de D. João III de Portugal, para reger uma cátedra em Coimbra. Adquiriu grande renome após dezasseis anos de ensino, findos os quais foi reformado com um soldo de 1000 ducados anuais. Em prémio dos seus serviços o rei ofereceu-lhe o bispado de Coimbra, mas ele não aceitou. Confessor de Dona Joana de Áustria, foi-lhe por esta oferecido o bispado de Santiago de Compostela que também recusou. Filipe II convidou-o para exercer um posto no Conselho do Rei e outro no Tribunal

Supremo da Inquisição, mas também não aceitou nenhum deles, preferindo dedicar-se exclusivamente às suas actividades de homem de Direito. Tomou para si a defesa de Frei Bartolomeu de Carranza, processado pela Inquisição, e conseguiu salvá-lo à força de talento e de dialéctica jurídica. Em Roma na intimidade dos papas Pio V, Gregório XIII e Sisto V, que apreciaram muito os seus dotes de talento, viveu ainda 19 anos. Faleceu em Roma em 1586, sendo-lhe prestadas honras soleníssimas por ordem do Papa Sisto V. Recebeu sepultura no templo de Santo António dos Portugueses. A mais importante das suas obras, o Manual de Confesores y Penitentes, foi publicada em Portugal e Espanha simultaneamente, e mais tarde em várias edições em Antuérpia, Roma, Colónia, Paris, Veneza e Wízburg». Exemplar bem conservado, apenas com títulos de posse manuscritos na folha de rosto e manchas no final do índice. Encadernação em pergaminho. € 400

017 AZURARA, Gomes Eannes de. -
CHRONICA DO
DESCOBRIMENTO E CONQUISTA
DE GUINÉ, escrita por mandado de
ElRei D. Affonso V, sob a direcção
scientífica, e segundo as instrucções
do ilustre Infante D. Henrique. Pelo
Chronista... Fielmente trasladada do
manuscrito original contemporâneo,
que se conserva na Bibliotheca Real de
Pariz, e dada pela primeira vez á luz
per diligência do Visconde de
Carreira... Precedida de uma
introdução, e illustrada com algumas

notas, pelo Visconde de Santarém. E seguida d'um glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas. Pariz. Publicada por J. P. Aillaud. 1841. (Officina Typographica de Fain e Thunot). 1841. In-8º de XXV, [4], 474, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Obra importante para a biobibliografia do Infante D. Henrique e para a história dos descobrimentos portugueses. Com o fac-simile de duas folhas do manuscrito original e o retrato litografado do Infante D. Henrique. Exemplar com manchas de humidade frequente nesta obra. Encadernação meia de pele.

€ 75

018 BARROS, João de. - L'ASIA DEL S. GIOVANNI DI BARROS, CONSIGLIERO DEL CHRISTIANISSIMO RE DI PORTOGALLO: de' fatti de portoghesei nello scoprimento, & conquista de' mari & terre di oriente. Nella quale oltre cose appartenenti alla militia, si ha piena cognitione di tutte le città, monti, & fiumi delle parti orientali, con la descrittione de' paesi, & costumi di quei popoli. nuouamente di lingua portoghese tradotta. dal S. Alfonso Vllloa. con priuilegio dell'illustrissimo senato veneto. Venetia. Appreso Vincenzo Valgriso, 1562. In-8º de [10], 200, [7], 228 fls. Enc.

2ª edição em língua italiana, a partir da primeira tradução de Alfonso Ulloa. (A 1ª edição italiana foi impressa em 1561; este livro foi reeditado no ano seguinte, com apenas a página de rosto alterada.) A obra contém os dois

primeiros livros da crónica de Barros sobre as navegações portuguesas na Ásia. Ao narrar as viagens de Vasco da Gama, Bartolomeu Dias, Francisco e Afonso de Albuquerque, Pedro Cabral, etc., Barros "pretendia reunir cinco conjuntos de materiais: histórias mais antigas, como a de Zurara; as cartas documentos normalmente gerados pelas expedições portuguesas à Ásia. Várias anotações no frontispício e verso da última folha. Pico de acidez e pequeno corte de traça marginal na parte superior até ao fl. 99 sem afetar o texto. Encadernação da época em pergaminho.

€ 1000

019 BASTIN, Marie-Louise. - ARTE DECORATIVA COKWE. Volume I (e Volume II). Coimbra. Museu Antropológico da Universidade Dundu. Museu do Dundu. 2010. 2 Vols. In-4º. Brs.

Com apresentação de Helder Bataglia. A Arte Decorativa COKWE é a versão em língua portuguesa de uma obra publicada em 1961 e expõe-nos a cultura e arte Africana mais propriamente a Angolana. Ao longo das suas 240 páginas, esta obra apresenta-nos desde a geografia e história do Povo Cokwe, características antropológicas, língua, vida material, espiritual e social para além de técnicas de decoração, cores, substâncias colorantes, penteados, tatuagens e motivos decorativos geométricos, terminologia e desenhos assim como motivos naturalistas.

€ 150

020 BOTTO, António. - AS CANÇÕES DE... Nova edição definitiva. Lisboa. Livraria Bertrand. 1956. In-8º de 538 págs. Br.

Com considerações de Fernando Pessoa e Federico Garcia Lorca. Assinado pelo autor.

€ 25

021 BRANCO, Manuel Bernardes. - HISTORIA DAS ORDENS MONASTICAS EM PORTUGAL. Volume I (ao III). Lisboa. Livraria Editora de Tavares Cardoso & Irmão. 1888. 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Rara. Bons exemplares. Encadernações mais recentes meias de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 50

022 BRANCO, Manoel Bernardes. - O PADRE Sto. ANTONIO DE LISBOA. Thaumaturgo e Official do Exercito Portuguez. Lisboa. Livraria Editora de Tavares Cardoso & Irmão. 1887. In-8º de 320 págs. Enc.

Pouco comum. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 25

023 BRANDÃO, Raul. - OS PESCADORES. Paris-Lisboa. Aillaud e Bertrand. 1923. In-8º de 326 págs. Enc.

Primeira edição. Rubrica de posse no anterrosto. Encadernação em meia de pele com alguns defeitos. Conserva as capas com restauro.

€ 25

024 BRANDÃO, Raul. - OS PESCADORES. Prefácio de Manuel Mendes. Lisboa. Estúdios Cor. 1957. 4º de 194, [1] págs. Br.

Bela edição ilustrada com fotografias, inserida na "Colecção Ronda". Numa caixa própria. Bem conservado.

€ 25

025 BRANDÃO, Raul. - TEATRO. O gebo e a sombra. O rei imaginário. O doido e a morte. Primeiro volume. Porto. Renascença Portuguesa. 1923. In-8º de 164, [2] págs. Enc.

1ª edição. Único volume publicado. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25

026 BRANDÃO, Zephyrino N. C. - MONUMENTOS E LENDAS DE SANTAREM. Obra ilustrada com cinco gravuras por C. Alberto da Silva. Lisboa. David Corazzi, Editor. 1883. In-8º de [6], 684, [2] págs. Enc.

As gravuras indicadas são impressas em separado. Com manchas de acidez em algumas folhas. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30

027 BRÁSIO, António. - OS PRETOS EM PORTUGAL. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1944. In-8º de 123, [1] págs. Enc.

Da coleção Pelo Império e o mais raro e procurado da coleção. Ilustrado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

028 BURNAM, John M. - PALAEOGRAPHIA IBERICA. Fac-Similes de Manuscrits Espagnols et Portugais (IXe-XVe siecles) avec Notices et Transcriptions. Fascicule I (ao III). Paris. H. Champion. 1912. 3 vols. In-fólio de 228 págs. Enc.

Trabalho valioso para o estudo e compreensão da paleografia. Ilustrado com 60 estampas em folhas soltas e em separado de manuscritos e livros, os quais destacamos: Livro santo do Cartório de Santa Cruz de Coimbra, 828; A Regra de S. Bento em português, 1385; Definições antigas e novas da ordem de Cister, 1439; O leal conselheiro, etc. Encadernação cartonada com as capas de brochura coladas nas pastas.

€ 100

029 CAMÕES, Luis de. - ESTROFES DE OS LUSÍADAS «EROS E ARES». Introdução por Eduardo Lourenço. Gravuras de Gil Teixeira Lopes. Lisboa. Diprove. 1980. In-Fólio. Enc.

Assinado por Eduardo Lourenço e Gil Teixeira Lopes no frontispício. Exemplar número 48 de uma tiragem de 100 em papel Fabriano, contendo 10 águas fortes numeradas e assinadas por Gil Teixeira Lopes. As chapas de cobre utilizadas para a impressão foram inutilizadas após a mesma. As gravuras foram impressas por Humberto Marçal. Introdução por Eduardo Lourenço num belo texto fac-similado intitulado «A Amorosa Iniciação». Inserida na Coleção Arcano XXI. Direcção de Teresa

Alçada. Em folhas soltas acondicionado em pasta editorial em tela.

€ 600

030 CAMÕES, Luis de. - LA LUSIADE OSIA La scoperta delle Indie Orientali fatta da'Portothesi DI LUIGI CAMOENS Chiamatto per la sua eccellenza IL VIRGILIO DI POROGALLO Scritta de esso celebre autore nella sua lingua naturale in ottava rima, Ed ora nello stesso metro tradotta in italiano da N. N. Piemontese. Insieme con un ristretto della vita del medesimo autore, e con gli argomenti aggiunti al poema da Gianfrancesco Barreto. Torino Presso li Fratelli Reycends. 1772. In-8º de XXVI, [2] págs. 308 págs. Enc.

3ª edição italiana e primeira publicada em Itália. A primeira e Segunda edição em língua italiana foram publicadas em Lisboa em 1658 e 1659. Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício que representam várias naus portuguesas. José do Canto refere que a tradução é atribuída a Miguel António, natural da Ilha de Alba. Encadernação em pergaminho com ferros a seco nas pastas.

€ 40

031 CANTUM ECCLESIASTICUM COMMENDANDI ANIMAS corporaque sepeliendi defunctorum, officium, missam, & stationes, juxta ritum sacrosanctae Romanae Ecclesiae omniu[m] Ecclesiaru[m] matris & magistrae: Breviarii, Missalisq; Romani Clementis VIII. ac S.D.N. Urbani item VIII, recognitionem / ordinabat Philippus Magalanicus

Regis cappellanus, ad instatntiam sacerdotu[m] pauperu[m] Ulyssiponentiu[m] confraternitatis sanctissimae Trinitatis, & charitatis, & ipse confrater Conimbricae. Ex Officina Thomae Carvalho Universitatis Typographi, a custa de Joseph Ferreira Mercador de livros em Coimbra. 1665. In-8º de [2], 92, [4] fls. Enc.

Raro livro litúrgico para a prática do canto eclesiástico. Impresso a negro e vermelho no texto e na grafia musical. Encadernação recente cartonada forrada com folha de cantochão.

Barbosa Machado 2, 75 não refere esta edição.; Ameal 470; Arouca M 67

€ 150

032 CAPELLO E R. IVENS, H. - DE ANGOLA Á CONTRA-COSTA. Descrição de uma viagem através do Continente Africano. Volume I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Raro. Ilustrados com gravuras no texto e em separado e mapas em folhas desdobráveis. O segundo volume com assinatura no frontispício. Encadernações editoriais em tela.

€ 150

033 CAPELLO E R. IVENS, H. - DE BENGUELLA ÁS TERRAS DE IÁCCA. Descrição de uma viagem na Africa Central e Occidental. Compreendendo as narrações, aventuras e estudos importantes sobre as cabeceiras dos rios Cu-nene, Cu-bango, Lu-andó, Cu-anza e Cu-ango, e de grande parte do curso dos dois ultimos; além da descoberta dos rios

Hamba, Cuali, Sussa e Cu-gho, e larga notícia sobre as terras de Quiteca N'bungo, Sosso, Futa e Iácca. Expedição organizada nos annos de 1877-1880. Edição ilustrada. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1881. 2 Vols. In-8º Encs.

Rara. Ilustrada com os retratos dos autores e dezenas de ilustrações no texto no texto e em separado. Possui vários mapas em separado e com os dois mapas em folhas desdobráveis de grandes dimensões acondicionados no final, que raramente acompanham a obra. Encadernações editoriais em tela.

€ 200

034 CASTANHEDA, Fernão Lopes de. - HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO E CONQUISTA DA ÍNDIA PELOS PORTUGUESES. HO SEXTO LIVRO. Coimbra. João Barreira. 1554. In-4º de [4], CXCVIII págs. Enc.

Primeira edição desta valiosa e raríssima coleção quinhentista. É apenas o volume cinco da coleção composta por oito volumes. Frontispício com uma bela portada arquitetónica. Ilustrado na página seguinte da licença com uma gravura com o brasão de armas de Portugal. Muito raro de aparecer no mercado, a última aparição desta obra foi em 2015, embora também incompleta com apenas 7 volumes e nem todos da primeira edição foi vendida por 60.000 euros. Encadernação da época em carneira com o título manuscrito na lombada.

€ 600

035 CASTRO, Affonso de. - AS POSSESSÕES PORTUGUESAS NA OCEANIA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1867. In-8º de XXI, 460 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com quadros de dados e 2 mapas desdobráveis de Timor e mapa de Dili com os pontos notáveis e o levantamento hidrográfico. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Conde de Avila que na altura era Vice-Presidente da Academia Real das Sciencias de Lisboa. O autor era Membro da Sociedade de Sciencias e Artes de Batavia, Deputado da Nação, Official do Exercito Portuguez e Ex-Governador de Timor. Bem conservado e limpo. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

036 CASTRO, Eugénio de. - O REI GALAOR. Poema dramático. Coimbra. F. França Amado - Editor. 1897. In-8º de 77, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Impressa a negro e a verde. Rara. Bem conservado. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas com os dizeres do título. Capas de brochura preservadas. Acondicionado numa caixa-estojo em tela.

€ 40

037 CASTRO, Júlio de Mello de. - HISTORIA PANEGYRICA DA VIDA DE DINIS DE MELLO DE CASTRO, PRIMEIRO CONDE DAS GALVEIAS Do Conselho de Estado, e Guerra dos Serenissimos Reys D. Pedro II e D. João V. Lisboa. Na

Officina de Joseph Manescal. 1721. In-4º de [41], 498 págs. Enc.

Com o retrato espelhado de Dinis de Melo e Castro que raramente costuma acompanhar a obra. Frontispício impresso a negro e vermelho. Assinatura riscada no frontispício. Exemplar limpo. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 150

038 CESARINY, Mário. - REIMPRESSOS CINCO TEXTOS COLECTIVOS DE SURREALISMO EM PORTUGUÊS DE QUE SÃO AUTORES: António Maria Lisboa. Mário Cesariny de Vasconcelos. Pedro Oom. Mário Henrique Leiria. Henrique Risques Pereira e Cruzeiro Seixas. Lisboa. 1971. In-4º. 5 Textos. Br.

Valorizado com dedicatória autografa de Mário Cesariny ao seu estilo carismático e obsceno para o editor Fernando Ribeiro de Mello. Antologia de textos organizada por Cesariny e Cruzeiro Seixas com os seguintes textos: A Afixação Proibida, Surrealismo e Manipulação, Aviso a Tempo por Causa do Tempo, Para Bem Esclarecer as gentes, Não Há Morte na Morte de André Breton, Para Bem Esclarecer as Gentes que Continuam à Espera e Para Bem Esclarecer as Gentes que Continuam à Espera, os Signatários Vêm Informar que: Editado por Mário Cesariny e por Artur Cruzeiro Seixas, em tiragem limitada a 250 exemplares numerados, este com o nº 189. Ilustrado por Cruzeiro Seixas.

€ 150

039 CHEVALIER, Auguste-Jean-Baptiste. - Vol. 4. LE CACAOYER DANS L'OUEST AFRICAINE. Paris. Augustin Challamel, Éditeur. 1908. In-8º de 245, [2] págs. Enc.

Número dedicado as plantações de cacau em São Tomé. a Roça da Boa Entrada, Monte-macaco, etc. Inserida na coleção "Les végétaux utiles de l'Afrique tropicale française". Valorizado com cartas manuscritas do autor para Joaquim Monteiro de Mendonça, dono da Roça da Boa entrada em São Tomé. O autor, foi um importante botânico, taxonomista e explorador francês, reconhecido como uma figura central na agronomia tropical e botânica colonial francesa na primeira metade do século XX. Realizou extensas expedições científicas por toda a África incluído São Tomé e Cabo V. Pioneiro no estudo da flora africana, abrangendo desde árvores florestais e gramíneas até plantas agrícolas e a vegetação verde, mas também no Brasil. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 60

040 COLLECÇÃO DE MANUSCRIPTOS INEDITOS AGORA DADOS Á ESTAMPA. Vol I (ao XIII) Porto. Tipografia Progresso de Domingos Augusto da Silva. 1910 (a 1923). 13 vols. In-8º. Encs.

Coleção completa e difícil de reunir. Publicada pela Real Biblioteca Publica Municipal do Porto. A obra compõe-se da seguinte forma: 1 - O Livro da Corte Imperial, 2 - O Livro da Virtuosa Bem feitoria do Infante D. Pedro, 3 - Fastigimia por Tomé Pinheiro da

Veiga, 4 - Anacrisis Historial por Manuel Pereira de Novaes, 1ª Parte, 4 vols e Anacrisis Historial, 2ª Parte, 4 vols, 5 - Geographia d' entre Douro e Minho e Trás-os-Montes pelo Doutor João de Barros, 6 - Historia de la Fundacion dell Collegio de la Companhia de Pernanbuco, hecha en el año de 1576. Carimbo de homenagem da Biblioteca Publica do Porto. Capas de brochura com acidez, miolo bem conservado. Boas encadernações meias de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Com capas.

€ 150

041 COMPÊNDIO HISTÓRICO DO ESTADO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA NO TEMPO DA INVASÃO DOS DENOMINADOS JESUÍTAS e dos estragos feitos nas sciencias e nos professores, e directores que a regiam pelas maquinações e publicações dos novos estatutos poe elles fabricados. Lisboa. Na Regia Officina Tipografica. 1772. In-8º de XIV, 503 págs. Enc.

A obra foi publicada em nome da Junta de Providência Literária e consta que é da autoria de D. Francisco de Lemos de Faria Pereira Coutinho, depois Bispo de Coimbra, e de seu irmão o Desembargador João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho. Nela se acusam os jesuítas da decadência dos estudos e das letras da Universidade de Coimbra. Assinatura da época no frontispício. Exemplar limpo apenas com mancha marginal nas dez primeiras folhas. Encadernação da época inteira de pele. Inocência Tomo II, pag. 94.

€ 100

042 CONTRIBUIÇÃO AO REGISTO DE NASCIMENTO E EXISTENCIA E EXTINÇÃO DO GRUPO SURREALISTA DE LISBOA. Publicação comemorativa do 50.º aniversário do Manifesto Surrealista de André Breton. Lisboa. (1974). In-4º de [28] págs. Br.

Valorizado com parte de envelope do envio do presente livro, manuscrito por Cesariny com a sua morada e com a morada do remetente para Bernardo Pinto de Almeida, Porto. Contém a publicação de doze cartas de Alexandre O'Neill, António Domingues, Cândido Costa Pinto, João Moniz Pereira, Mário Cesariny, Victor Brauner, António Pedro, Fernando de Azevedo, José Augusto França, Vespeira, António Maria Lisboa e Cruzeiro Seixas, sendo as destes dois últimos em extra-texto. Reunido e anotado por Mário Cesariny. Editado por este e por Artur Manuel do Cruzeiro Seixas em exemplares numerados de 1 a 300, este com o nº169 no ano do primeiro cinquentenário do Primeiro Manifesto Surrealista.

€ 50

043 CORREIA, Fernando da Silva. - ORIGENS E FORMAÇÃO DAS MISERICÓRDIAS PORTUGUESAS. (Estudos sobre a história da Assistência). Lisboa. Henrique Torres - Editor. 1944. In-4º de 659, [2] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado extratexto. Encadernação inteira de pele, sem capas.

€ 25

044 CORREIA, Natália. - POESIA DE ARTE E REALISMO POÉTICO. Lisboa. 1958. In-8º de 26, [1] págs. Br. Edição primitiva. Rara. Valorizada com dedicatória autografa da autora. Possui junto ao frontispício uma gravura com o "Processo de desintegração nuclear obtida no Instituto Max Planck, Gotinga". Integrada na coleção A Antologia em 1958, organizada por Mário Cesariny de Vasconcelos. Com uma mancha de corretor debaixo da dedicatória.

€ 30

045 COSTA PINTO, Feliciano José Alves da. - FRAGMENTOS DE DIREITO CANONICO, PÚBLICO, PARTICULAR, CIVIL E RÉGIO, offerecidos aos sabios professores Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. 1794. In-8º de 177, [1] págs. Enc.

A obra abrange o Direito Canónico (Comum e Próprio), Direito Público, Direito Civil e Direito Régio, demonstrando uma abordagem abrangente do direito eclesiástico e a sua interseção com a legislação pombalina e pós-pombalina. Exemplar limpo. Bela encadernação artística em pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 75

046 COUDRAY, Madame Le Boursier du. - ABBRÉGÉ DE L'ART DES ACCOUCHEMENTS, Dans lequel on donne les préceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique. on y a joint plusieurs observations intéressantes sur des cas singuliers. Ouvrage très utile aux

jeunes sages-femmes, & généralement à tous les élèves en cet art, qui desirent de s'y rendre habiles nouvelle edition. A Saintes. Chez Pierre Toussaints. 1769. In-8° de X, 184, (5) págs. Enc. Famoso trabalho de obstetrícia. Esta é a rara e melhor edição da obra, a segunda, que foi publicada pela primeira vez em 1759, mas sem gravuras. Esta edição tem um retrato de Mme. Coudray e ainda 26 outras relativas à obstetrícia, coloridas à mão. Encadernação inteira de pele da época com as armas de França nas pastas. Com algumas manchas de acidez e pequena assinatura no frontispício.

€ 300

047 CRUZ, P. Bernardo da. - OFFICIO DO DOMINGO e principaes festas do anno. Com outras orações e exercicios de piedade para os fieis. Barcelona. Sucessores de Llorens Irmãos. 1900. In-16° de 232 págs. Enc.

Texto em português. Encadernação com pastas e lombada em madre pérola, fechos em metal.

€ 40

048 DE LA CROIX, Jean-François. - DICTIONNAIRE HISTORIQUE PORTATIF DES FEMMES CELEBRES. Vol. I (ao III) Paris. Chez L. Cellot. 1769. 3 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição, publicada anonima. Rara e valiosa bibliografia de mulheres famosas ou notórias da história mundial. De acordo com o prefácio, as mulheres que se distinguiram por "nascimento, talentos naturais, adquiridos méritos, por suas

virtudes, vícios e paixões", estes incluem figuras bíblicas, senhoras de outras mitologias, várias rainhas, mas também autores como Marguerite de Valois. Coleção completa. Encadernações da época inteiras de pele, com defeitos.

€ 40

049 DESCAMPS, Paul. - LE PORTUGAL. La vie sociale actuelle. Paris. Firmin-Didot. 1935. In-8° de XVIII, 507 págs. Enc.

Ilustrado com uma fotografia de Salazar e 4 mapas no final. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25

050 DIÁRIO DE LUANDA. EXPOSIÇÃO FEIRA DE ANGOLA 1938. Número especial. Luanda. Sociedade Colonial de Tipografia, Limitada. 1938. In-Folio de [154] págs. Enc.

Raro. Ilustrado no texto e em separado. Com artigos sobre a administração colonial, indústrias, comércio e turismo em Angola e muita publicidade da época. Bem conservado, apenas com restauro marginal na capa de brochura da frente. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 40

051 DIÁRIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o ano de 1820. Bissexto. Ordenado pela Consagração do Oratório de Lisboa. Lisboa. Impressão

Régia. S. data. In-16° de 207 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa de Portugal em folha desdobrável. Revestido de bela encadernação em pano, com artísticos ferros e ouro bordados na lombada e pastas, possuindo ao centro da pasta da frente o brasão de armas de Portugal com a coroa e a trás com motivos de natureza. Dourado por folhas.

€ 200

052 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o ano de 1828. Bissexto. Ordenado pela Consegração do Oratório de Lisboa. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16° de 200 págs. Enc.

Ilustrado com o raro mapa de Portugal em folha desdobrável a cores. A pasta da frente com a cor mais desvanecida que a de trás. Encadernação artística em veludo cor de rosa com ferros a seco em ambas as pastas e ao centro o brasão de armas de Portugal a ouro. Dourado por folhas.

€ 150

053 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa ordenado pelo P. Vicente Ferreira, Calendarista da extinta Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Na imprensa Nacional. 1839. In-16° de 64, 64, 24 págs. Enc.

Ilustrado com o raro mapa de Portugal em folha desdobrável colorido a mão. Taxado com o selo do crédito publico de 40 reis. Encadernação artística em

pele vermelha com ferros a ouro em ambas as pastas e ao centro o busto de D. Maria II. Dourado por folhas.

€ 150

054 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa ordenado pelo P. Vicente Ferreira, Calendarista da extinta Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Na imprensa Nacional. 1842. In-16° de 80, 64, [2], 33 págs. Enc.

Ilustrado com o raro mapa de Portugal em folha desdobrável colorido a mão. Taxado com o selo do crédito publico de 40 reis. Revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro e em ambas as pastas o brasão de armas de Portugal e a coroa real enquadrados por formosos ferros decorativos. Dourado por folhas. Estes ferros foram usados para os anos de 1828, 1833 e 1842.

€ 150

055 DIAS, Gastão de Souza. - A AFRICA PORTENTOSA. Lisboa. 1926. In-8° de 253, [1] págs. Br. Primeira edição. Pouco comum. Dedicatória do editor a "Seara Nova" para a redação do "Diário da Tarde". Bem conservado e por abrir.

€ 20

056 DIAS, Jorge. - RIO DE ONOR. Comunitarismo Agro-Pastoril. Por... Cancioneiro de Margot Dias. Desenhos de Fernando Galhano.

Porto. Imprensa Portuguesa. 1953. In-8º de 610, [1] págs. Br.

1ª Edição desta apreciada e rara monografia. Ilustrada no texto e em separado. Publicada pelo Instituto de Alta Cultura. Capa de brochura com picos de acidez, miolo bem conservado.

€ 30

057 DIAS, Jorge. - OS ARADOS PORTUGUESES e as suas prováveis origens. Estudo etnográfico por... Desenhos de Fernando Galhano. Preâmbulo de Mendes Corrêa. Coimbra. 1948. In-8º de 169, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrado. Bem conservado e por abrir.

€ 25

058 DOCUMENTOS PARA A HISTORIA DAS CORTES GERAES DA NAÇÃO PORTUGUEZA. Coordenação autorizada pela Camara dos Senhores Deputados. Tomo I - 1820-1825 (ao tomo VIII - 1831). Lisboa. Imprensa Nacional. 1883 (a 1891). 8 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa desta rara obra, importante para a história parlamentar portuguesa. Documentos coligidos por Clemente dos Santos. O volume 7 com a nota manuscrita "Offerecido pelo Exmo Snr. Barão de S. Clemente a Araujo Juzarte". Carimbo de posse a óleo de Araujo Juzarte. Encadernações meias de pele.

€ 200

059 DUMERIL, André Marie Constant. - ELEMENS DES SCIENCES NATURELLES. Tome 1 - Minéralogie et botanique. Tome 2 - Zoologie. Paris. Chez Deterville, Libraire. 1830. 2 vols. In-8º Encs.

Quarta edição. Ilustrada em separado com 33 gravuras representando mais de 700 figuras em folhas desdobráveis. Assinatura de possuidor nos frontispícios. Encadernações da época inteiras de pele, com defeitos.

€ 30

060 DURUY, Victor. - HISTOIRE DES ROMAINS.: depuis Les Temps Les Plus Recules Jusqu'a L'Invasion des Barbares. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2500 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes et plans. Vol. I (ao VII). Paris. Librairie Hachette Et Cie. 1879 (1885). 7 Vols. In-4º. Encs.

Coleção completa. Profusamente ilustrados no textos e em separado, mapas a cores desdobráveis e cromolitografias. A coleção compõe-se da seguinte forma. Volume 1: Das origens ao fim da Segunda Guerra Púnica. CXXXI + 674 pp., ilustrado com 518 gravuras, 9 mapas, 1 planta e 7 cromolitografias. - Volume 2: Da Batalha de Zama ao Primeiro Triunvirato. 840 pp., ilustrado com 665 gravuras, 7 mapas e 10 cromolitografias. - Volume 3: César-Octávio-Os Primórdios de Augusto. Frontispício + 804 pp., ilustrado com 602 gravuras, 8 mapas e plantas e 6 cromolitografias. - Volume 4: De Augusto à ascensão de Adriano. Frontispício + 842 pp., ilustrado com 499 gravuras, 6 mapas e 9

cromolitografias. - Volume 5: Adriano, Antonino Pio, Marco Aurélio e a sociedade romana no Alto Império. Frontispício + 814 pp., ilustrado com 442 gravuras, 3 mapas, 1 planta e 4 cromolitografias. - Volume 6: Da ascensão de Cómodo à morte de Diocleciano. Frontispício + 695 pp., ilustrado com 451 gravuras, 7 mapas e 7 cromolitografias. - Volume 7: Da ascensão de Constantino à morte de Teodósio. Frontispício + 740 pp., ilustrado com 276 gravuras, 4 mapas e 7 cromolitografias. Inclui um índice geral e alfabético de gravuras e um índice analítico geral. Com acidez. Encadernação da época meia de pele, com defeitos. O volume 5 e 7 com falta de pedaço de lombada.

€ 150

061 ESTUDOS NACIONAIS sob a Égide do Instituto de Coimbra. Coleção louvada pela Junta de Educação Nacional. Gaia. Edições Apolino e Edições Pátria. 1930 (a 1933). 20 Vols. In-8°. Brs.

Coleção completa. Compõe-se da seguinte forma: I - Cerâmica Portuense, por Pedro Vitorino; II - Os Pelourinhos Portugueses, por Luis Chaves. III - Francisco Barolozzi e os seus discípulos em Portugal, por Ernesto Soares. IV - Traje à Vianesa, por Cláudio Basto. V - Como os nossos avós aprenderam uma profissão, por Emânuel Ribeiro. VI - Uma Joia de Iluminura Portuguesa, por Cardoso Gonçalves. VII - O Claustro de D. João III em Tomar, por Vieira Guimarães. VIII - Jerónimo Rossi, fidalgo ceramista, por Vasco Valente. IX e XVII - O Tenente General Conde de

Avilez, por Lacerda Machado. X - Os Portuenses do Renascimento, por Magalhães Basto. XI - Espadeladas e Esfolhadas, por Guilherme Felgueiras. XII - A pica Portuguesa no Século XVI, por Fidelino de Figueiredo. XIII - Azulejos de Figura Avulsa, por Feliciano Guimarães. XIV - As Origens da Cidade do Porto, por Mendes Correia. XV - Garrett Diplomata, por Campos Ferreira Lima. XVI - Rafael Bordalo Pinheiro, por Julieta Ferrão. XVIII - O Castelo de Guimarães, por Luis de Pina. XIX - Sé e o Castelo de Silves, por Mascarenhas Júdice.[XX] - A Encadernação em Portugal, por Matias de Lima. Ilustrados. Alguns dos números são muito raros.

€ 100

062 FERREIRA, Monsenhor J. Augusto. - FASTOS EPISCOPAES DA IGREJA PRIMACIAL DE BRAGA. (Sec. III - Sec. XX). Obra ilustrada com os brasões dos respectivos Arcebispos desde o século XIV-XV. Tomo I (ao Tomo IV). Braga. Edição da Mitra Bracarense. 1928 (a 1934). 4 Vols. In-8° Encs em 3 vols.

Coleção completa. Rara. Encadernações meias de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 50

063 FERRER, San Vicente. SERMONES ESTIVALES DE TEMPORE BEATI VINCENTII ORDINIS FRATRUM PREDICATORUM SACRE THEOLOGIE PROFESSORIS ACUTISSIMI: declamatorisque laudatissimi: cum amplissimo eorum

Indice. [Lyon. Benoist Bovnyn. S. data (1525)]. In-8º de [10], 280 fls. Enc. Impressão gótica pós-incunábulo. Sem local nem data no cólofon mas com a gravura tipográfica do impressor de Lyon Benoist Bovnyn (exerceu de 1491 a 1538). Ilustrado com uma gravura e com frontispício com portada arquitetónica. Iniciais xilográficas e texto a duas colunas. Da folha 227 a 242 com pequeno corte de traça marginal sem afetar o texto. Bom exemplar. Encadernação em pergaminho com o título manuscrito na lombada.

Felipe Mateu Llopis "La iconografía tipográfica de San Vicente Ferrer de los siglos XV y XVI". in Archivo de arte valenciano, nº. 26, 1955, págs. 33-49

Biblioteca Nacional de França, FRBNF31587742

€ 500

064 FONSECA, Branquinho. - MAR SANTO. Romance. Lisboa. Publicações Europa-América. 1952. 8º de 160, [1] págs. Br. Primeira edição.

€ 20

065 FOTOGRAFIA. VENCIDOS DA VIDA.

Fotografia tirada no Palácio de Cristal. Porto 1889. Da esquerda para a direita: Eça de Queiroz, Oliveira Martins, Antero de Quental, Ramalho Ortigão e Guerra Junqueiro. 22 x 17 cm

€ 75

066 FRANKLIN, Francisco Nunes. - MEMORIA PARA SERVIR DE INDICE DOS FORAES DAS TERRAS DO REINO DE PORTUGAL E SEUS DOMINIOS. Lisboa. Officina da Academia das Sciencias. 1816. In-8º de [12], VII, 256 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Papel taxado de 10 reis. Assinatura de posse do Padre e escritor Isaías Rosa Pereira. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 40

067 FRÓIS, P. Luis. - HISTORIA DE JAPAM. Edição anotada por José Wicki. I Volume (1549-1564) (ao Volume V -1588-1593). Lisboa. Biblioteca Nacional. 1976 (a 1984). 5 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. Ilustrados. Exemplares em perfeito estado de conservação.

€ 50

068 GALHANO, Fernando. - DESENHOS ETNOGRÁFICOS. I - Portugal. II - África. Lisboa. Centro de Estudos de Etnologia. 1985. In-8º. 2 Vols. Br.

Coleção completa. Ilustrados com 394 e 146 desenhos. Bons exemplares.

€ 40

069 GALVÃO, Henrique. - ALBUM COMEMORATIVO DA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO COLONIAL PORTUGUESA. Prefácio do Senhor Ministro das Colónias. Ilustrações de Eduardo Malta. Porto. Edição da Litografia Nacional. 1934. In-4º de 52, [1] págs. Enc.

Raro. Ilustrado com estampas a negro e a cores no texto e em separado de Eduardo Malta. C Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

070 GIOACHINO, Abade. - PROFETIE DELL'ABBATE GIOACHINO. Et di Anselmo vescovo di Marsico, con l'immagini in disegno, intorno a' pontefici passati, e c'hanno à venire. Con due ruote, & un'oracolo turchesco, figurato sopra simil materia. Aggiuntovi alcuni maravigliosi vaticinij, et le annotationi del Regiselmo. FERRARA. Per Vittorio Baldini, 1592. In-8° de [132] págs. Enc.

Curiosíssima e rara edição quinhentista de Ferrara, das profecias de Gioachi-no, Abade de Fiore, que viveu durante o século XII. Em meados do século seguinte já as profecias que lhe eram atribuídas tinham obtido grande popularidade e a sua bibliografia, tanto impressa como manuscrita, é muito extensa. A edição é ilustrada com um retrato do autor, no rosto e 31 gravuras xilográficas legendadas, de página inteira, representando os vaticínios. O exemplar apresenta-se um pouco maltratado. Algumas folhas com fortes manchas, incluindo o rosto que apresenta também carimbo de óleo. Restauro grosseiro no canto superior direito das folhas A12 e B1, com perda e reconstituição de texto. Encadernação inteira de pergaminho. Francesco Russo, Bibliografia Gioachinista, p. 46. Pseudo-texto

Joaquinista de grande importância para o estudo do profetismo na cultura românica, incluindo a portuguesa.

€ 250

071 GOMES, J. Reis. - CASAS MADEIRENSES. Funchal. Edição do «Diário da madeira». 1937. In-4° de 86, [3] págs. Enc.

1ª edição. Ilustrada com 3 tricromias e 45 gravuras. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

072 GRAVESON, Ignatii Hyacinthi Amat de. - OPERA OMNIA, hucusque sparsim edita, nunc vero in septem tomos tributa. Accessere auctoris vita, varia opuscula inedita, & Apologia adversus criminationes Tractatus Auctoris de mysteriis, & Annis Jesu Christi Servatoris nostri. Venetiis. Apud Baptistam Recurti. 1740. 7 Vols. In-4° Encs.

O primeiro volume ilustrado com o retrato do autor. Cada volume comporta os seguintes títulos: Tractatus de Vita, Mysteriis, et Annis Jesu Christi Servatoris nostri, contra infideles, judaeos, et haereticos, dissertationibus dogmaticis, et chronologicis. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 70

073 GUISADO, Alfredo Pedro. - "DISTANCIA". Versos de... Lisboa. Livraria Ferreira, Lda. 1914. In-4° de 32, [1] págs. Enc.

1ª Edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura.

€ 25

074 HANOTAUX, Gabriel. - JEANNE D'ARC. Paris. Hachette et Cie. 1911. In-4º de XIII, 421, IV págs. Enc.

Edição original desta obra dividida em três livros: História simples de Joana D'Arc - Os quatro mistérios da vida de Joana D'Arc - Vida de Joana D'Arc após sua morte. Valorizado com extensa dedicatória autografa de Alberto Monsaraz. Ilustrado com reproduções de gravuras de madeira datadas dos séculos XV e XVI. Encadernação editorial em pergaminho.

€ 30

075 HELDER, Herberto. - OS PASSOS EM VOLTA. Contos. Lisboa. Portugalíia Editora. 1963. In-8º de 160, [2] págs. Br.

Edição original. Da coleção Novos. Das primeiras obras do autor.

€ 40

076 HERCULANO, Alexandre. - QUESTÃO "EU E O CLERO". 10 obras

1 - Carta em resposta a outra do Sr. Alexandre Herculano que tem por título Solemnia Verba. Por Antonio Lucio Maggessi Tavares. Lisboa. 1850. In-8º de 12 págs.

2 - Cartas ao muito reverendo em Christo Padre Francisco Recreio... Por um Moribundo. Lisboa. MDCCCL.

In-8º de 16 págs. No final vem o nome de A. Herculano.

3 - A questão do clero. Cartas de um aldeão ao sr. padre Francisco Recreio. (Primeira carta). Lisboa. 1850. In-8º de 18 págs.

4 - Eu e o clero. Carta ao Emmº Cardeal-Patriarcha, por Alexandre Herculano. Lisboa. MDCCCL. In-8º de 20 págs.

5 - Nova insistencia pela conservação e utilidade da tradição d'Ourique em resposta ao Eu e o Clero... por António Lucio Maggessi Tavares. Lisboa. 1850. In-4º de 37 págs.

6 - Ao Sr. Alexandre Herculano em referência á sua carta dirigida ao Exmº Cardeal Patriarcha de Lisboa... Lisboa. 1850. In-8º de 14 págs. (Autor: Caetano Francisco Faria).

7 - Considerações pacificas sobre o opusculo Eu e o Clero. Carta ao redactor do perioco - A Nação, por A. Herculano. Lisboa. Imprensa Nacional. 1850. In-8º de 18 págs.

8 - Exame histórico em que se refutaa opinião do Sr. Alexandre Herculano sobre a Batalha de Campo de Ourique... por A. C. P. (António Caetano Pereira). Lisboa. 1851. In-8º de 27, [3] págs.

9 - Justa desaffronta em defeza do clero, ou refutação analytica do i mpresso Eu e o Clero,... Lisboa. 1850. In-8º de 128 págs.

10 - Sincera defeza da verdade em desaffronta do clero, ou antidoto analytico contra as intituladas Considerações Pacificas... Seu author Francisco Recreio. Lisboa. 1850. In-8º de 164 págs.

As 10 obras. In-8º. Brs e Enc.

Conjunto sobre esta celebre questão.
As 2 últimas obras encadernadas
juntas, as restantes em brochura.

€ 75

077 HERCULANO, Alexandre. -
QUESTÃO DO CASAMENTO
CIVIL. 21 obras. 1 - Carta patritius ao
senhor Arcebispo Primaz sobre o
casamento civil. Braga 1865.8 págs.
Carimbo quinta das lagrimas

2 - Carta sobre o casamento civil
dirigida ao exmo presidente do
conselho de ministros pelo Duque de
Saldanha Lisboa 1865.7 págs.

3 - Casamento civil primeira carta do
senhor Alexandre Herculano segunda
edição. Lisboa 1866.12 págs.
Carimbado quinta das lagrimas

4 - Casamento civil segunda carta do
senhor Alexandre Herculano. Lisboa
1866.12 págs.

5 - Casamento civil terceira carta do
senhor Alexandre Herculano. Lisboa
1866.12 págs.

6 - Casamento civil quarta carta do
senhor Alexandre Herculano dirigida
ao jornal do comercio.11 págs.

7 - O casamento civil resposta ao Sr.
Alexandre Herculano por Dom
Antonio da Costa. Lisboa 1865.20
págs.

8 - O casamento civil perante a carta
constitucional segunda resposta ao Sr.
Alexandre Herculano por Dom
Antonio da Costa. Lisboa 1866.15
págs.

9 - O Casamento Civil perante os
princípios terceira resposta ao Sr.
Alexandre Herculano por Dom
Antonio da Costa. Lisboa 1866.14
págs.

10 - Duas Palavras sobre o casamento
pelo redactor do código civil. Lisboa
1866.51 págs.

11 - Estudos sobre o casamento civil
por ocasião do opusculo do Sr.
Visconde de Seabra sobre este
assumpto por A. Herculano. Lisboa
1866.175 págs.

12 - O casamento civil e seus
adversários por Augusto N S Carneiro.
Coimbra 1866.167 págs.

13 - Nem tanto ao mar nem tanto á
terra ou a justa apreciação do
casamento por contracto civil por
advogado. Porto 1865.18 págs.

14 - Segunda observação sobre o
casamento civil substituição da
redacção do projeto de código resposta
a um membro da comissão e ao snr.
Augusto N.S. Carneiro por Antonio
Augusto Ferreira de Mello auctor do
opusculo nem tanto ao mar nem tanto
á terra. Porto 1866.30 págs.

15 - Defesa do casamento civil por L.
M. Prado D'Azevedo opusculo
offerecido ao snr.Alexandre
Herculano. Porto 23 págs.

16 - Breves reflexões sobre o contracto
civil no matrimonio por Jayme C. H.
Leça da Veiga bacharel em direto.
Lisboa 1865.13 págs.

17 - Contra a carta do Sr. Duque de
Saldanha sobre o casamento civil por
J. Bonança. Lisboa 1865.24 págs.

18 - Que me dizem ao casamento civil?
Explicação em verso e em prosa coisas
para rir narrativa de ocasião por....
Lisboa 1866.24 págs.

19 - O casamento civil reprovado pela
carta constitucional por V da C. Alves
Ribeiro.1866. 31 págs.

20 - Brados contra o casamento civil.
Considerações sobre o projeto do

casamento civil por J. J. D'Almeida Braga. Porto 1865.32 págs.

21 - Breves reflexões sobre o casamento civil por M. da C. Pereira Coutinho. Coimbra 1866.14 págs.

As 21 Obras. In-8º Encs em 1.

Conjunto valioso e difícil de reunir. Algumas das obras com sublinhados a tinta. Encadernação modesta com lombada em tela.

€ 120

078 HORTA, Maria Teresa. - CIDADELAS SUBMERSAS. 65 poemas. Extratexto e capa de Manuel Baptista. Covilhã. Livraria Nacional. 1961. In-8º de 65, [4] págs. Br. Edição primitiva. Da Coleção Pedras Brancas. Assinatura de posse no verso do anterrosto.

€ 25

079 ILLUSTRAÇÃO TRANSMONTANA. Archivo pittoresco, litterario e scientifico das terras transmontanas. 1º Anno - 1908 (ao 3º Anno. 1910 e suplementos). Director: Joaquim Leitão. Porto. Empresa da Illustração Transmontana. 1908 (a 1910). 3 Anos. In-4º. Encs. em 1.

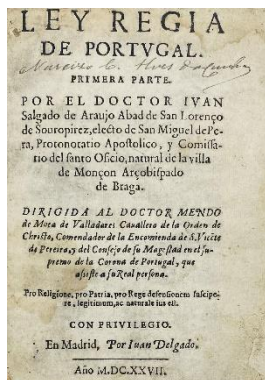
2ª edição completa. Encerra colaboração importante. Profusamente ilustrados. A página 191/192 com pequenos defeitos nas margens. Cartonagem editorial.

€ 40

080 JORGE E JORGE MARTINS, Luisa Neto. - O CICLOPICO ACTO. Paris. ZMK Sérigraphie e G. Leverne Gaçonnage. 1972. In-4. Enc.

Edição luxuosa da Galeria 111, de belo aparato gráfico com as suas folhas serigráficas em cartolina de várias cores, cortes e colagens. Tiragem de 270 exemplares numerada e assinada pelos autores, este com o nº138. Acondicionado em uma caixa editorial em tecido. Bem conservado.

€ 120



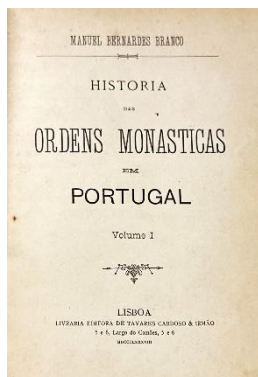
13



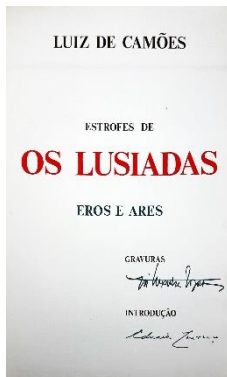
16



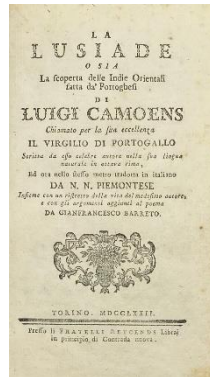
18



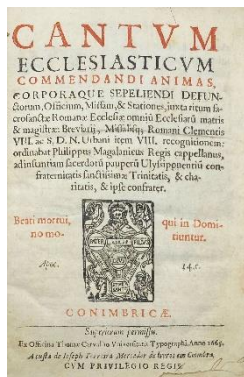
21



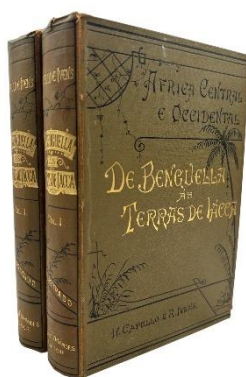
29



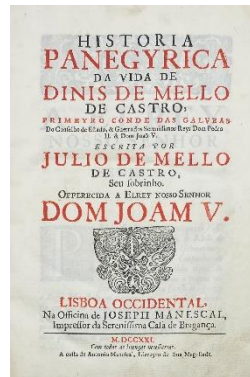
30



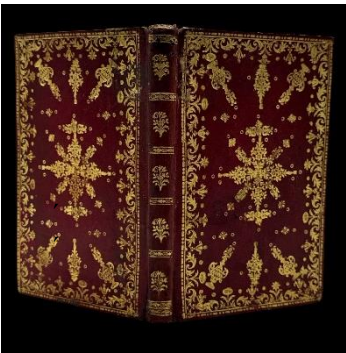
31



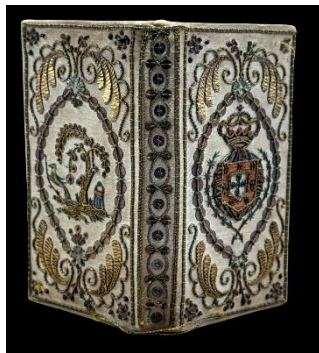
33



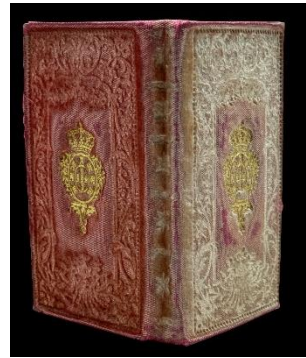
37



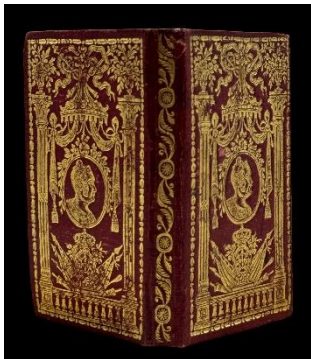
45



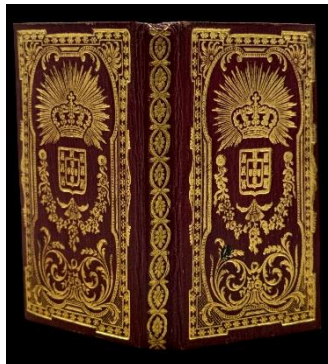
51



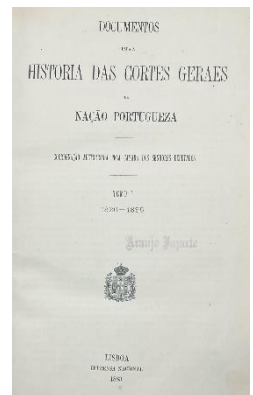
52



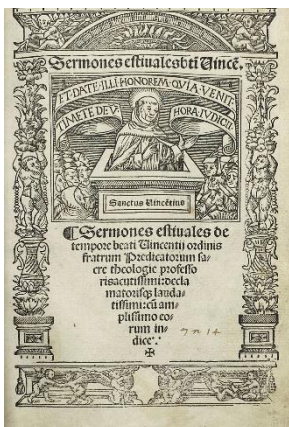
53



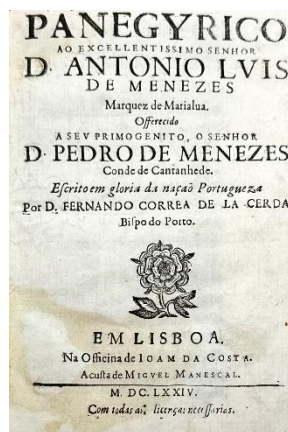
54



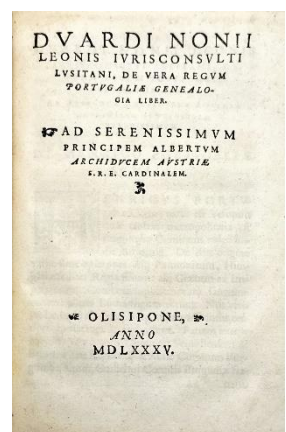
58



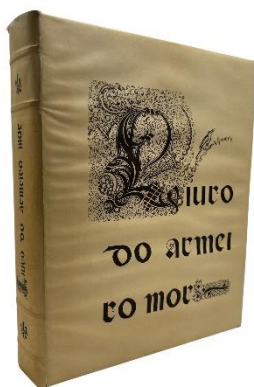
63



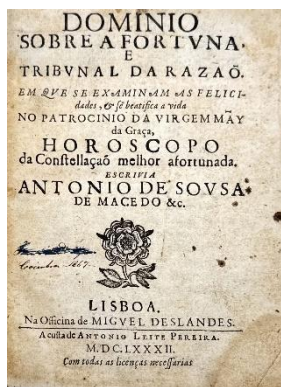
83



87



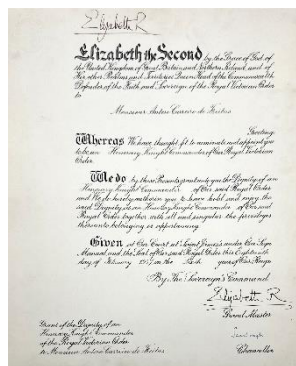
93



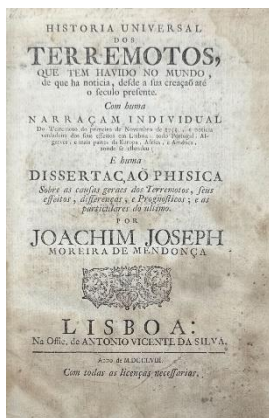
97



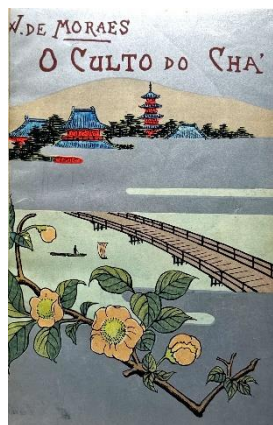
105



111



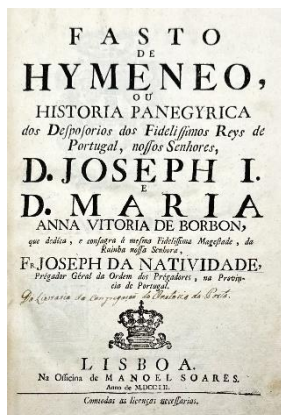
116



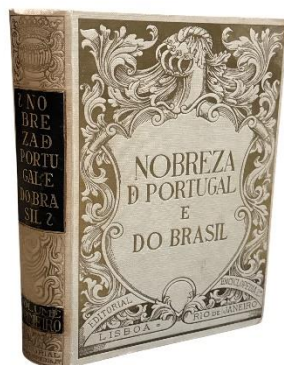
122



123



125



129

081 JUNQUEIRO, Guerra. - A VELHICE DO PADRE ETERNO. Edição ilustrada por Leal da Câmara. Porto. Livraria Chardron, de Lello & Irmão. S. data. In-8º de 270, [1] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do autor e ilustrações no texto de Leal da Câmara. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

082 L'ARCHIBRAS. Le surrealisme. Nº1 - Abril de 1967 (ao nº 7 - Março de 1969). Paris. 1967 (a 1969). 7 Nos. In-4º. Brs.

Primeira série completa. Todas as publicações da revista encomendadas por Breton, mas lançadas após a sua morte. O design gráfico é da autoria de Pierre Faucheux (1924-1999), fundador do design gráfico francês moderno. "Esta revista, que substituiu La Brèche a pedido de Breton, testemunha as experiências e pesquisas que continuavam dentro do grupo surrealista. Abre-se a escritores fora do surrealismo: Herbert Marcuse, Dionys Mascolo, Marguerite Duras. Testemunha também as lutas..." do Poder Negro Americano; relata o entusiasmo dos membros do grupo pelo castrismo após o seu regresso de uma viagem a Cuba. A revista terminou com a dissolução do grupo. Ilustrações de Pierre Alechinsky, Jean Benoît, Victor Brauner, Camacho, Suzy Embo, Pierre Fau, Pierre Faucheux, Füssli, Heisler, Ivisic, Malevich, Miró, Ohcamac (Camacho), Paranagua, Parent, Picabia, Posada, José Sanchez, Sengai, Jean-Claude

Silbermann, Hervé Télémaque, Toyen. Bem conservados.

€ 150

083 LACERDA, D. Fernando Correa de. - PANEGYRICO AO EXCELLENTISSIMO SENHOR D. ANTONIO LVIS DE MENEZES Marquez de Marialua. Offerecido a sev primogenito, o senhor Pedro de Menezes Conde de Cantanhede. Escrito em gloria da nação Portugueza. Lisboa. Na Officina de Ioam da Costa. 1674. In-8º de [14], 198 págs. Enc. Clássico valioso e Raro. Com retrato de D. António Luis de Menezes que raramente acompanha a obra. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação mais recente em meia de pele.

€ 300

084 LACERDA, F. Gavicho de. - CARTAS DA ZAMBÉZIA. (Assuntos Coloniais). Lisboa. Tipografia do Comercio. 1923. In-8º de 286, [21 págs. Enc.

3ª Edição revista e muito ampliada. Ilustrada no texto. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

085 LACROIX, Paul. - XVIII^{me}. SIÈCLE, INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. France, 1700-1789. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 300 gravures sur bois. Paris. Librairie de Firmin-

Didot et Cie. 1880. In-4º de VIII, 580 págs. Enc.

Bela edição. Ilustrado com 16 cromolitografias e 300 gravuras em madeira (30 das quais em página inteira) de obras de arte contemporâneas, trajes, moda, teatro, festivais, armas, marinha, finanças, etc. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e pastas. € 40

086 LAERNE, C. F. van Delden. - LE BRAZIL ET JAVA. Report On Coffee-culture In America, Asia And Africa, To H.E. The Minister Of The Colonies. London. W.H. Allen & Co. 1885. In-8º de XIII, 637 págs. Enc.

Estudo alargado sobre a indústria do café, particularmente no Brasil e em Java. Inclui uma descrição geográfica das principais regiões produtoras de café. A obra trata também a escravatura, possessões portuguesas, Ilustrado no texto mapas, gravuras e dois grandes mapas coloridos em folha desdobrável no final e diagramas. Encadernação editorial em tela.

€ 75

087 LEÃO, Duarte Nunes de. - DVARDI NONII LEONIS IVRISCONSVLTI LVSITANI CENSVRAE IN LIBELLVM DE REGVM PORTVGALIAE origine, qvi fratis Josephi Teixerae nomine circvmfertur. Olisipone. Ex officina Antonij Riparij. Typographij Regij. 1585. In 8º de [IV], 64, 49 fls. Enc.

Rara. Obra com a origem genealógica e a história dos reis de Portugal. O autor analisa várias fontes, referindo e refutando as versões mais hipotéticas

da história de Portugal. Inocêncio II, 210: "Duarte Nunes de Leão, Licenciado em Direito Civil e Desembargador da Casa da Supplicação, escriptor mui laborioso e applicado, como se vê pelas muitas obras que compoz, imprimindo algumas em sua vida, e deixando outras ainda ineditas: na reunião de Portugal á corôa de Hespanha por morte do cardeal rei abraçou calorosamente os interesses de Filipe II, cujo pretendido direito de successão defendeu por escripto contra os que o impugnavam. Exemplar bem conservado e limpo, apenas com leve restauro marginal à cabeça no frontispício da primeira obra. frontispício Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, com defeitos.

€ 1200

088 LEIRIA, Mário-Henrique. - IMAGEM DEVOLVIDA. Poemamito. Lisboa. Plátano Editora. 1974. In-4º de 23, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Ilustrações de Cruzeiro Seixas e notas Mário Cesariny. Da Coleção Imagens. Bem conservado.

€ 30

089 LENGLET DU FRESNOY, Abbé.

- TABLETTES CHRONOLOGIQUES de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du Monde jusqu'à l'an 1775 avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir, & sur les Ouvrages

nécessaires pour l'étude de l'Histoire. Tome I (e II). Paris. De Bure et P.M. Delaguette. 1778. 2 Vols. In-8º Encs. Trabalho cronológicos da história universal sagrada e profana, eclesiástica e civil, desde a criação do mundo até 1775, com reflexões sobre a ordem a ser realizada, e sobre as obras necessárias para o estudo da história. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 30

090 LESAGE, M. Le. - HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Vignettes par Jean Gigoux. Paris. Chez Paulin. 1835. In-4º de 972 págs. Enc. Bela edição com cerca de 600 desenhos ilustrado no texto. Bem conservado. encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25

091 LIMA, Manuel de. - UM HOMEM DE BARBAS. Prefácio de Almada Negreiros. Lisboa. 1944. In-8º de 106, [1] págs. Br. Ilustrada no texto com desenhos de Bernardo Marques. Importante obra do surrealismo literário português. Ilustrado. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 25

092 LIVRE DE PRIÈRES POUR JOURS DE SEMAINE, SABBAT ET FÊTES. Tel-Aviv. Edition SINAI. 1966. In-8º de 481, [5] págs. Enc.

Livro de orações para os dias da semana, o Shabat e os feriados. Texto em hebraico e tradução para francês. Encadernação em metal prateado com pedras turquesa.

€ 50

093 LIVRO DO ARMEIRO-MOR. Organizado e Iluminado por João do Cros e precedido de um estudo de António Machado de Faria. Lisboa. MCMLVI. In-4º de 291, [1] págs. Enc. Primeira edição. Rara. Das mais belas obras de iluminura e heráldica. Bem conservado. Encadernação do editor com a sobrecapa. Acondicionado em estojo próprio.

€ 75

094 LOUREIRO, Manoel José Gomes. - MEMORIAS DOS ESTABELECIMENTOS PORTUGUEZES A L'ESTE DO CABO DA BOA ESPERANÇA. Pelo Conselheiro... Que servio no extinto Conselho Ultramarino. Lisboa. Na Typographia de Filippe Nery. 1835. In-8º de VII, 469, [15] págs. Enc. Muito rara. Ilustrado com tabelas em folha desdobrável. Exemplar com manchas de água. Encadernação em meia de pele.

€ 80

095 LUSITANO, Felipe Dias. - MARIAL DE LA SACRATISSIMA VIRGEN NUESTRA SEÑORA, en que se contienen muchas consideraciones de grande spiritu, y puntos delicatissimos de la divina scriptura. Salamanca. Juan Fernández. 1598. In-8º de [8], 950, [88] págs. Enc. O autor, natural de Bragança foi

estudar teologia a Salamanca, professando depois no convento franciscano dessa cidade, onde se notabilizou como pregador verdadeiramente apostólico, sendo o mais famoso do seu tempo e geralmente considerado como o primeiro eclesiástico dessa época. Encadernação da época em pergaminho.

€ 250

096 MACARRONEA LATINO-PORTUGUEZA. QUER DIZER APONTOADO de versos macarronicos latino-Portuguezes, que alguns Poetas de bom humor destilâo do lambique da cachimonia para desterro da melancolia. Lisboa. Offic. Patr. de Francisco Luís Ameno. 1792. In-8º de 235, [4], 112, 7 págs. Enc.

Quarta edição deste conjunto de textos. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

097 MACEDO, Antonio de Sousa de. - DOMINIO SOBRE A FORTVNA. E TRIBVNAL DA RAZÃO. EM QVE SE EXAMINAM AS FELICIDADES, & se beatifica a vida. no patrocínio da virgem mãy da Graça. horoscopo da Constellação melhor afortunada. Lisboa Na Officina de Migvel Deslandes. 1682. In-8º de [16], 230, [18] págs. Enc.

RARA. Diz Inocêncio: "Todas as obras portuguezas d'este nosso clássico são estimadas e dignas de muito apreço, não só pela ruiqueza que n'ellas ha, mas por sua pureza e elegancia de phrase...". Exemplar com

pequena assinatura antiga riscada no frontispício. Encadernação da época em inteira de carneira com alguns defeitos.

€ 75

098 MAGALHÃES, Filipe de. - CANTUM ECCLESIASTICUM praecibus apud Deum animas juvandi, corporaque humandi Defunctorum Officium, missam et stationes juxta ritum Sacrosanctae Romanae ecclesiae omnium ecclesiarum Matris et Magistrae, juxta Breviarij, Missalisque Romani novissimam recognitionem. Antverpiae. apud Henricum a Ertssens, typographum Musices, sub signo Montis Parnassi. 1691. In-8º de [4], 212 págs. Enc.

Texto impressa a vermelho e preto. Ilustrado com grafia musical, vinhetas e uma gravura no frontispício da SS. Trindade. Exemplar com falta da última página da epistola (213) que se encontra fotocopiada. Encadernação inteira de pele com ferros a seco nas pastas.

€ 50

099 MANUSCRITO. ARQUIVO DA FAMILIA TÁVORA. 54 Manuscritos. Séc. XIV ao XIX

A família dos Távoras tem origens antiquíssimas, que alguns estudos genealógicos fazem remontar a um dos filhos de Ramiro II, Rei de Leão. O primeiro Senhor de Távora é Rozendo Hermingues, um nobre hispânico que viveu algures nos finais do século XI, princípios do século XII. O senhorio do morgado de Távora permanece na linha varonil desta casa. O hexaneto de Rozendo Hermingues é Lourenço

Pires de Távora (c.1350–c. 1381), Senhor de Távora, cavaleiro do Reino de Portugal, Senhor do Minhocal por carta de 26 de dezembro de 1359, Senhor das terras de Paredes e Penela, no almoxarifado de Lamego, em 10 de julho de 1377[1] e do Couto de São Pedro das Águias por mercê do Rei D. Pedro I. Diz-se também, embora não haja provas documentais, que foi esta nobre família transmontana a fundadora do Mosteiro de São Pedro das Águias. O filho primogênito de Lourenço Pires de Távora é Álvaro Pires de Távora (c.1370-?), 1.º Senhor do Mogadouro por mercê do Rei D. Fernando I.

Os Marqueses de Távora tornaram-se figuras mais relevantes e ricas do Reino, pois alianças matrimoniais da família os uniram aos Condes de Atouguia, os Marqueses de Alorna, os Condes da Ribeira Grande, os Condes de Vila Nova, os Duques de Aveiro e os Duques do Cadaval.

Após a execução pública dos líderes da família em 1759, sob acusação de atentado contra o rei D. José I, os sobreviventes foram perseguidos e tiveram seus bens confiscados. Parte dos descendentes que escaparam da "crueldade de Pombal" fugiu para o Brasil, estabelecendo-se principalmente no Ceará. No Brasil, a linhagem recuperou prestígio. A família Távora tornou-se uma das mais influentes na política cearense, produzindo figuras como Juarez Távora (militar e político de destaque nacional) e diversos governadores e senadores, assim como D. Francisco Xavier de Távora que foi governador do Rio de Janeiro (1713–1716).

Durante seu mandato, foi responsável por fortificar a cidade e ordenar a construção do Forte da Laje.

Embora o título de Marquês de Távora nunca tenha sido restaurado, a rainha D. Maria I reabilitou a memória da família, reconhecendo sua inocência anos após o suplício. No Brasil, esse ramo familiar prosperou de forma independente da antiga nobreza cortesã, consolidando-se como uma elite política republicana.

1 - 1396 (Era 1434), Janeiro, 30

Carta de confirmação del-Rei Dom João I, a favor de Ruy Gonçalves, seu vassalo, que possuía uma carta de Gil Vasques da Cunha e sua mulher, sobre a doação da vila de Crasto Vicente com sua jurisdição.

Mandado passar por João Afonso, que assina.

2 - 1425, Azambuja, Novembro, 14

Instrumento de escambo de uma courela em Alpampilhel, no termo de Azambuja outorgado por Vicente Lourenço e sua mulher Catarina Pires a favor de Nuno Martins da Silveira, Cavaleiro e Escrivão da Puridade do Infante Nosso Senhor, e a sua mulher Leonor Domingues de Abreu.

Foram testemunhas: Lopo Rodrigues, Escudeiro; João Domingues; Salvador Domingues; Afonso Martinz (do Outeiro); e outros.

Tabelião: Lopo Gonçalves a fez na vila de Azambuja, com ordem de Fernão Alvares de Moura, Senhor de Azambuja.

3 - 1438, Azambuja, Dezembro, 14.

Carta de venda de duas courelas em

Alpampilhel, feita por Salvador Domingues (morador em Aveiras do Fundo, termo de Santarém), testamenteiro de Gonçalo Anes (de alcunha "Saso") e de sua mulher Clara Esteves, e nessa qualidade vende a Nuno Martins da Silveira, do Conselho del-Rei e Escrivão da Puridade do dito Senhor, e a sua mulher Leonor Gonçalves de Abreu, duas courelas em Alpampinhel, terra entre o termo de Santarém e Azambuja.

Foram testemunhas: Afonso Lourenço, sapateiro; Pero Afonso, grudador; Afonso Pires (de Aveiras do Fundo); João Vieira, e outros.

Tabelião: Pero Vasquez, vassalo de El-Rei, tabelião na vila de Azambuja, por Fernão Alvares de Moura, Senhor de Azambuja.

4 - 1442, Era de 1480 ?), Coimbra, Novembro ,18

Carta de mercê de El-Rei Dom Afonso V, a favor de Pedro Lourenço de Távora, dos bens de raiz que tinha tido por mercê de El-Rei, o Abade João.

Garcia, no termo da Villa de Miranda do Bispo.

Mandou por João de Almeida, do Seu Conselho e seu Vedor da Fazenda, passar carta, que foi feita por Vasco Farinha.

5- 1452, Tentugal, Maio, 4.

Carta de El-Rei Dom Afonso V, a favor de Diogo da Silveira, testamenteiro de seu sogro Fernão Gomez (Senhor de Góis), confirmando Diogo da Silveira e sua mulher dona Beatriz como testamenteiros, e tudo o que nele se contem como atesta o dito testamento feito em Góis a 4 de Setembro de 1408,

de que é feito treslado.

João Rodrigues, cavaleiro vassalo e ouvidor de El-Rei, mandou passar este documento.

6 - 1452, Lisboa, Fevereiro, 4

Instrumento de avença e transação, feito perante Gonçalo Garcia, licenciado nas leis e Juiz de El-Rei, e Ruy Vieira, procurador do dito Senhor, sobre uma demanda de bens do falecido Lopo Estevez, entre duas partes sendo de uma João Taveira e sua mulher Mecia Lopez, em representação também dos irmãos desta, Catarina Lopez, João Lopez, Afonso Lopez e Violante Lopez, e da outra parte Gomez Lourenço, seu tio, irmão do falecido Lopo Estevez, sobre a posse e direitos aos seguintes bens: uma casa perto da Sé de Lisboa, uma quinta no campo de Alvalade, um casal no termo de Sintra que se chama dos Palmeiros, e um casal no lugar do Varatojo no termo da dita cidade, e que agora por emprazamento estavam na posse do dito Gomez Lourenço.

Este documento foi passado a pedido de Gomez Lourenço, por Nicolau.

Anes, tabelião de El-Rei na cidade de Lisboa.

7 - 1459, Lisboa, Julho, 21

Instrumento de transacção e disposição amigável sobre a demanda entre o doutor Nuno Gonçalves, cavaleiro da casa de El-Rei e do Seu desembargo marido de Violante Lopez, filha do falecido Lopo Estevez, em representação da parte dos irmãos desta, em oposição a seu tio Gomez Lourenço (cavaleiro da casa de El-Rei e do seu desembargo) sobre a posse e

usufruto dos bens do falecido Lopo Estevez.

Este instrumento e outorgamento das duas partes foi feito por Alvaro Afonso, Público Tabelião Geral, por El-Rei nosso Senhor, em todos os Seus Reinos.

8 - 1453, Lisboa, Junho, 14

Carta de confirmação de mercê e privilégios de El-Rei Dom Afonso V, a favor do Senhor Alvaro Pirez de Távora, sobre as honras de Galegos (Castro Verde de Galegos) e de Lordelo, no termo de Vila Real, com todas as suas jurisdições, rendas, direitos e tenças, recordando as mercês feitas por seu avô El-Rei Dom João I, a Pedro Lourenço de Távora, pai do dito Alvaro Pirez, a favor de todos os seus herdeiros e descendentes.

Manda que não haja embargo algum com os Juízes daquelas honras nomeados pelo dito Alvaro Pirez de Távora, respectivamente João Pirez em Gallegos, e João Lopez em Lordelo.

Mandado passar pelo doutor Nuno Gonçalves, Cavaleiro da Casa de El-Rei e do seu desembargo, sendo feita por João de Lisboa.

9 - 1469, Lamego, Julho, 10

Carta de Sentença dada por André Afonso, Cónego na Sé da cidade de Lamego, que exerce em nome do Senhor Dom Rodrigo de Noronha, Bispo de Lamego, sobrinho de El-Rei nosso Senhor e Seu Capelão-Mor, a favor de Dom frei João, Abade do Mosteiro de São Pedro das Aguias, sobre os dizimos, rendas e direitos da aldeia da Ermedosa, em detrimento da

outra parte representada por Eytor Dominguez, em nome de Alvaro Pirez de Távora

O notário Gonçalo Anes a fez.

10 - 1481, Novembro, 4

Carta de mercê de El-Rei Dom João II, a favor de Pedro Lourenço de Távora dos bens que Lopo Afonso, Abade de Santa Maria da Villa de Miranda do Bispo, comprou ao Abade João Garcia (na comarca de Tras-os-Montes), sem licença de El-Rei, nem tendo deles registo nos livros do almoxarifado. Mandou passar por Martim Vaz de Castelo Branco, Vedor da Sua Fazenda.

11 - 1492 Treslado de Cartas Régias de mercê e privilégios a favor da Família Távora, tirados por ordem de El-Rei da Torre do Tombo a pedido de Pedro Lourenço de Távora.

Documentos relativos a terras, honras e vilas administradas pela Família Távora, nomeadamente em Mirandela, Mogadouro, São João da Pesqueira, Távora, São Pedro das Aguias, Favaíes, etc...

12 - 1496, Novembro, 20

Carta de mercê de El-Rei Dom Manuel I, a favor de Alvaro Pirez de Távora, do Ofício de Couteiro-Mor das Perdizes. Assinatura de El-Rei Dom Manuel

13 - 1502, Lisboa, Agosto, 2

Carta Testemunhal de El-Rei Dom Manuel, a respeito da demanda que

instaurou Ruy de Morais, procurador dos Concelhos de Mirandela, Favaios, Alijó, Alfandega, Mogadouro e Crasto, contra Alvaro Pirez de Távora, Fidalgo da Casa de El-Rei, sobre os direitos de portagem e outros foros. Contém treslado da carta de povoamento de Trás-os-Montes, dada por Afonso Fernandez em nome de El-Rei (dada na vila d' Alfandega a Fevereiro de 1370). Esta carta testemunhal mandou passar El-Rei a favor de Alvaro Pirez de Távora.

Mandou passar esta carta testemunhal pelo desembargador e Juiz dos agravos.

14 - 1506, Paradela (termo de Mirandela).

Treslados do Cartório de Mirandela e Seus Termos, das terras, vilas e honras pertencentes à Família Távora, tendo início em 1506 e fecho aos 18 dias de Junho de 1509. Neste periodo o Seu Administrador era Álvaro Pirez de Távora.

15 - 1507, Mogadouro, Abril, 15
Instrumento de outorga e quitação passada por ordem de Dona Joana da Guerra a Alvaro Pirez de Távora e a sua mulher Dona Joana, de todos os direitos, rendas, foros e tributos, que a dita senhora tinha sobre a Vila de Favaios.

16 - 1509, Mogadouro, Março, 15
Aforamento de um quinhão do Casal de Carvalhais, termo da Vila de Mirandela, que fez o Senhor Álvaro Pirez de Távora e sua mulher dona Joana da Silva, a Pedro Alvares,

homem solteiro, filho de Alvaro Lopez.

17 - 1513, Lisboa, Julho, 12.

Carta de Venda de três courelas de vinhas forras e isentas no cabo de Alvalade Grande, que por 40.000 reais o doutor mestre Afonso, Físico de El-Rei, e sua mulher Marta Rodrigues, venderam a Miguel Nunes, Cavaleiro da Casa de El-Rei e Seu Tesoureiro.

As ditas courelas confrontavam com outras de João do Reino, Heitor de Oliveira, e Afonso Ferreira.

Testemunhas: Luiz de Abreu, Contador de El-Rei, Afonso de Proença, do Tesouro do dito Senhor; e o Tabelião na cidade de Lisboa, Brás Afonso.

A mando de Sua Alteza, escreveu-a Sebastião Alvares.

18 - 1513, Lisboa, Julho, 12.

Carta de Venda de três Courelas de Vinhas, que o doutor mestre Afonso, Físico de El-Rei, e sua mulher Marta Rodrigues, venderam a Miguel Nunes, Cavaleiro da Casa de El-Rei e Seu Tesoureiro.

Documento da mesma natureza do anterior.

19 - 1525, Santarém, Novembro, 24.

Carta de Mercê e Tença de El-Rei Dom João III, do Ofício de Tabelião Público e Notarial nos lugares e honras de Favaios, e Galegos (Castro Verde de Galegos), a João Moutinho em sucessão a Afonso Martins.

Visto pelo doutor Brás Neto, do Conselho de El-Rei e do Desembargo

das petições do Paço, a 18 de Janeiro de 1526.

20 - 1529, Moura, (...), 13

Carta de Aforamento de casa na cidade de Lamego, feita em Moura nas casas de Beatriz Rodrigues, viúva do doutor (...) Rodrigues, pelo Tabelião Francisco Martins.

21 - 1536, Lisboa, Janeiro, 19.

Carta de Sentença de Frei Nicolau de Lisboa, Ministro do Mosteiro da Santíssima Trindade da Ordem da Rendição dos Cativos, Juiz Conservador Apostólico da Bula das Comendas da Ordem de Nosso Senhor Jesus Cristo no Senhorios de Portugal, perante os desembargadores da Casa do Cível (os doutores Fernão Martins, Alvaro Esteves e Diogo Vasques, e os licenciados Antão Gonçalves e Jorge Cabral), a favor de Luiz Alvares de Távora, do Conselho de El-Rei, Senhor e Herdeiro do Morgado e Casa de Távora, em detrimento da oposição do Procurador da Ordem de Cristo, sobre o direito de Padroado da Casa de Távora na Igreja de Santa Maria de Crasto Rompal e sua anexa de S. Miguel de Banrreses, e suas capelas na terra de Lapaças, termo de Bragança. A sentença prova que os Senhores do Morgado de Távora, edificaram em suas terras a dita Igreja e sua anexa, tendo-a em posse pacífica e imemorrável, com direito de Padroado de Pessoas Leigas, apresentação do Reitor, como se confirma pelos livros do cartório do Arcebispado de Braga. Desta maneira seu Pai Alvaro Pirez de Távora, apresentara seu tio Ruy Pirez

de Távora, último Abade e Possuidor da dita Igreja até sua morte a 1 de Setembro de 1533; e o seu avô Pedro Lourenço de Távora, anteriormente tinha apresentado a Afonso Eanes e a Martim Anes.

Sendo agora a vez de Luiz Alvares de Távora poder apresentar Pedro Eanes, Clérigo de Missa, o que o fez dentro do tempo devido (4 meses) ao cabido de Braga por ser Sé Vagante.

A demanda surgiu quando foi-lhe impedido tomar pelas Comendas da Ordem de Cristo, devido a uma má interpretação da bula do Santo Padre, visto esta não ter expressamente derogado os Padroados Leigos.

Esta sentença foi lavrada pelo Tabelião Sebastião Rodrigues, Clérigo de Missa, Notário Apostólico.

Vem anexo um registo do Arcebispado de Braga, mandado em nome do Infante D. Henrique (Arcebispo de Braga), feito pelo escrivão João Teixeira.

Contem armação danificada do selo pendente.

22 - 1538, Lisboa, Dezembro, 23.

Carta de mercê de tença de El-Rei Dom João III, de 80.000 reais, a favor de Simão da Silveira, pelos serviços que fez seu Pai o Conde de Sortelha.

Manda a Ruy Lobo, da Sua Fazenda, assentar nos livros dela e fazer bom pagamento em cada ano ao primeiro dia do mês de Janeiro. Assinatura Régia

23 - 1544, Lisboa, Janeiro, 26

Carta de Padrão de El-Rei Dom João III, Padrão de 30.000 rs. a favor de Simão da Silveira, Fidalgo da Sua

Casa. Obs: Assinatura Régia

24 - 1579, Lisboa, Março, 6

Carta de Padrão do Cardeal - Rei Dom Henrique, a favor de Dona Branca de Mendoça, mulher de Luís da Silveira, 30.000 rs. de padrão em cada primeiro dia de Janeiro de cada ano. Assinatura Régia.

25 - 1594, Lisboa, Janeiro, 8

Treslado de Sentença e certidão, sobre a posse e direitos do Morgado instituído por Ruy Fernandez de Almada, a favor do neto e herdeiro deste, Cristóvão de Moura (de Almada), filho mais velho de Fernão Rodrigues de Almada. Tem o dito Morgado quatro padrões no valor total de 898.933 rs., para serem requeridos na Mesa da Fazenda pelo Administrador do dito Morgado.

Mostra-se pela sentença, certidão e licença do Juiz dos Ortãos o licenciado Antão Cazoto. Feito pelo tabelião Jorge da Mota.

Documento incompleto de uma folha, que não altera o conhecimento da sentença favorável a Cristóvão de Moura de Almada, tendo a certidão por inteira.

26 - Séc. XVI

Breve a favor da Família Távora (em Latim).

27 - 1595, Lisboa, Setembro, 19

Carta de Mercê de El-Rei Dom Filipe I, a favor de Luiz Alvarez de Távora, Fidalgo da Sua Casa, do Ofício de Couteiro de caçar as perdizes, na cidade de Miranda do Douro e seu Termo e em todas as suas terras e

lugares. Assinatura Régia.

28 - 1624, Lisboa, Dezembro, 20

Carta de Mercê de El-Rei Dom Filipe III, Administrador da Ordem de Nosso Senhor Jesus Cristo, a favor de Diogo Luiz da Silveira, da mercê da Comenda de Nossa Senhora da Meçada na dita Ordem, com melhoria de 100.000 rs. de renda em qualquer uma das três comendas que tem, passando para a Comenda de São Martinho da Vila de Pombal. Assinatura Régia.

29 - 1625, Madrid, Março, 12

Carta de Mercê de El-Rei Dom Filipe III, a favor de Diogo Luiz da Silveira, Fidalgo da Sua Casa, de fazer-lhe do Seu Conselho.

Feita por Francisco Lucena. Assinatura de El-Rei.

30 - 1625, Lisboa, Outubro, 11.

Carta de Confirmação de El-Rei Dom Filipe III, da mercê do título de Conde de São João da Pesqueira, dado a Luiz Alvarez de Távora por El-Rei Dom Filipe II. Assinatura Régia.

31 - 1643, Lisboa, Outubro, 27

Carta de Mercê de El-Rei Dom João IV, do título de Conde de São João da Pesqueira, com assentamento de 2.864 rs. por ano, como os demais Condes do Reino, a favor de António Luiz de Távora. Feita por Fernão Gomes da Gama. Assinatura de El-Rei.

32 - 1644, Lisboa, Março, 12

Carta de Mercê de El-Rei Dom João IV, a favor do Conde de São João da Pesqueira, António Luís de Távora,

fazendo-lhe mercê da Comenda de São Mamede do Mogadouro, na Ordem de Cristo, no Arcebispado de Braga. Manuel de Castro a fez escrever. Assinatura de El-Rei.

33 - 1653, Alcantara, Abril, 29.

Carta de Mercê de El-Rei Dom João IV, mercê de renovação de uma vida no título de Conde de São João da Pesqueira, a favor de Luiz Alvares de Távora, por ser filho mais velho de António Luiz de Távora, que foi Conde do mesmo título, e neto de Luiz Alvares de Távora, do Meu Conselho de Estado e que teve o mesmo título, e pertencer a ele Luiz Alvarez, pela mercê que estava feita do dito título ao dito seu avô para filho e neto, como pelo dito seu Pai ter ido na jornada da Restauração da Bahia.

Luiz Teixeira de Carvalho a fez. Assinatura de El-Rei.

34 - 1662, Lisboa, Janeiro, 21

Carta de Mercê de El-Rei Dom Afonso VI, do posto de Mestre de Campo General de Trás-os-Montes e Minho, a Luiz Alvarez de Távora, Conde de São João da Pesqueira, pelos serviços que tem feito no Alentejo, Trás-os-Montes, Minho, ocupando o posto de Mestre de Campo de um terço de infantaria, com que socorreu a Praça de Olivença, estando depois no assalto de Badajoz, e ainda recuperando a Praça de Moura, sendo ferido de bala na cabeça, etc... Francisco Per9eira da Cunha a fez escrever. Assinatura da Rainha.

35 - 1662, Lisboa, Outubro, 4.

Carta de Mercê de El-Rei Dom Afonso VI, a favor de Ruy Fernandez de

Almada, Provedor da Casa da Índia, da mercê do título do Seu Conselho.

António de Sousa de Macedo a fez escrever. Assinatura de El-Rei.

36 - 1663, Lisboa, Março, 5.

Carta de Mercê de El-Rei Dom Afonso VI, a favor de Luiz Alvares de Távora, Conde de São João da Pesqueira, do lugar de Governador de Armas da Provincia de Trás-os-Montes, com exercicio do posto Mestre de Campo General na Provincia de Entre-Douro e Minho.

João Ribeiro a fez escrever.

Assinatura de El-Rei.. Este documento foi aditado a 22 de Março de 1669, confirmando o dito Conde no mesmo posto acima descrito, sendo esta confirmação assinada pelo Príncipe Dom Pedro.

37 - 1673, Lisboa, Fevereiro, 9.

Carta de Padrão do Príncipe Regente Dom Pedro, a favor de António Luiz de Távora, filho mais velho do Marquez de Távora, em respeito aos relevantes serviços de seu pai tanto na guerra como na paz, fazendo-lhe mercê em sua vida de 400.000 rs. de tença em cada ano.

Sebastião da Gama Lobo a fez escrever. Assinatura do Príncipe.

38 - 1693, Lisboa, Julho, 29.

Alvará da Rainha Senhora Dona Maria Sofia de Neuburgo, a favor da Ilma. e Exma. Senhora Dona Izabel, filha dos Condes de São Vicente, da mercê de a tomar por Dama da Sua Casa.

Martim Monteiro Paim a fez escrever. Assinatura de Sua Magestade a Rainha. A Rainha Dona Maria Sofia de

Neuburgo era casado com El-Rei Dom Pedro II.

39 - 1729, Lisboa Ocidental, Outubro, 11.

Carta de Dom Nuno da Cunha, Presbítero Cardeal da Santa Igreja de Roma do Título de Santa Anastácia, Inquisidor Geral Nestes Reinos e Senhorios de Portugal e do Conselho de Estado de El-Rei, faz por bem de fazer Familiar do Santo Ofício, a Miguel Carlos da Cunha e Távora, Conde de São Vicente.

Jácome Esteves Nogueira, Secretário do Conselho Geral a fez escrever.
Assinatura do Cardeal da Cunha.

40 - 1732, Lisboa, Dezembro, 13.

Carta de Mercê de El-Rei Dom João V, a favor de Fr. Manuel Carlos da Cunha e Távora e Silveira, Conde de São Vicente, doação de uma Comenda de São Pedro de Sexas e Cancelas na Ordem de Cristo, no Arcebispado de Braga. Assinatura de El-Rei.

41 - 1751, Lisboa, Setembro, 5.

Carta de Mercê de El-Rei Dom José I, a favor de Fr. Miguel Carlos de Távora, Conde de São Vicente, Cavaleiro Professo da Ordem de Cristo, de mercê da Comenda de Nossa Senhora da Silva de Castelejo na dita
Ordem, no Bispado da Guarda.
Assinatura de El-Rei.

42 - 1751, Lisboa, Setembro, 5.

Carta de Mercê de El-Rei Dom José I, a favor de Fr. Miguel Carlos de Távora, Conde de São Vicente, Cavaleiro Professo da Ordem de

Cristo, de mercê da Comenda de Pena Garcia na mesma Ordem, no Bispado da Guarda. Assinatura de El-Rei.

43 - 1753, Lisboa, Julho, 5.

Carta de Mercê de El-Rei Dom José I, a favor de Fr. Miguel Carlos de Távora, Conde de São Vicente, Cavaleiro Professo da Ordem de Cristo, de mercê da Comenda de Nossa Senhora da Assunção da Azambuja na mesma Ordem, no Patriarcado de Lisboa. Assinatura de El-Rei.

44 - 1768, Lisboa, Junho, 25.

Carta de Padrão de El-Rei Dom José I, a favor de Dona Luiza Caetana de Lorena, filha da Duquesa de Cadaval, fazendo-lhe mercê em sua vida de 200.000 rs. de tença em cada ano, que era a metade que Sua Magestade tinha feito mercê à Duquesa sua mãe e que não tivera efeito. Assinatura de El-Rei.

45 - 1768, Pancas, Abril, 22.

Carta de Mercê de El-Rei Dom José I, a favor de Arcebispo de Evora Dom João de Nossa Senhora da Porta, Regedor da Casa de Suplicação, fazendo-lhe mercê do cargo de Presidente da Real Mesa Censória.
Assinatura de El-Rei.

46 - 1783, Lisboa, Setembro, 9.

Breve de Dom Vicente Ranuzzi, Arcebispo de Tiro, Prelado Doméstico de Sua Santidade, Assistente ao Solio Pontifício, e Nuncio Apostólico nos Reinos de Portugal e Algarve e Seus Domínios com poderes de Legado Latere, Concedendo aos Condes de São Vicente e Seus Filhos, licença para

que no oratório de suas casas assim na cidade, vila ou campo do Patriarcado de Lisboa, para se dizer missa todas as vezes que lhe parecerem.

Assinatura do Arcebispo de Tiro (com selo branco das suas armas)

Em aditamento, a Rainha Senhora Dona Maria I, dá o Seu Beneplácido para a execução deste Breve. Assina o Visconde de Vila Nova de Cerveira.

47 - 1769, Ajuda, Agosto, 7.

Carta de Mercê da Rainha Senhora D. Maria I, a favor do Conde de São Vicente, nomeando-o no Ofício de Veador da Sua Casa. Assinatura da Rainha.

48 - 1791, Ajuda, Maio, 18.

Carta de Mercê da Rainha Senhora Dona Maria I, de uma vida no título de Conde de São Vicente, a favor de Miguel Carlos da Cunha e Silveira. Assinatura da Rainha.

49 - 1792, Lisboa, Junho, 11.

Carta de Mercê em Nome da Rainha Senhora Dona Maria I, a favor do Conde de São Vicente, Manuel Carlos da Cunha e Silveira, Cavaleiro Professo da Ordem de Cristo, fazendo-lhe mercê de duas vidas da Comenda do Paul da Golegã, na dita Ordem. Assinatura do Príncipe Regente Dom João.

50 - 1800, Lisboa, Dezembro, 5

Carta de quitação do Príncipe Regente Dom João, confirmando o pagamento feito pelo Conde de S. Vicente, Fr. Miguel Carlos da Cunha Silveira e Lorena, de 637.500 rs. que perfaz os três quartos da Comenda de Nossa Senhora da Assunção da Azambuja (na

Ordem de Cristo), que era o total mínimo requerido pela Bula do Santo Padre Alexandre VI, para o comendador ou cavaleiro da dita Ordem usufruir do privilégio de dispor em suas vidas ou em seus testamentos dos bens e rendas das ditas comendas, tenças ou benefícios, a favor de seus herdeiros, como se freires, e cavaleiros da mesma Ordem não fossem. Assinatura do Príncipe Regente.

51 - 1802, Lisboa, Janeiro, 20

Carta de Mercê do Príncipe Regente Dom João, da Comenda do Paul da Golegã, da Ordem de Cristo, a favor do Conde de S. Vicente, Fr. Miguel Carlos da Cunha e Silveira de Lorena, Cavaleiro Professo da dita Ordem. Assinatura do Príncipe Regente.

52 - 1823, Bemposta, Abril, 13

Carta de Mercê de El-Rei Dom João VI, nomeando como Seu Conselheiro Honorário a Manuel José Carlos da Cunha e Silveira. Assinatura de El-Rei.

53 - 1864, Lisboa, Novembro, 21.

Apólice de Seguros da Companhia Fidelidade, para uma casa pertencente ao Exmo. Senhor António José Carlos da Cunha Silveira e Lorena. Assinatura de dois directores da Companhia.

54 - 1869, Lisboa, Fevereiro, 20

Carta de Venda em Nome de El-Rei Dom Luiz I, a favor de António José Carlos da Cunha Silveira e Lorena, de uma propriedade situada na cidade de Lisboa pertencente aos bens nacionais, posta agora à venda ao público por 440.500 rs., sendo rematada pelo dito

António da Cunha Silveira e Lorena.
Assinaturas de El-Rei, conjuntamente
com a do Conde de Samodães; vendo-
se depois a assinatura de José Luciano
de Castro, entre outras.

Conjunto valioso de diverso tipos e
tamanhos de manuscritos, endereçados
a várias personalidades importantes
que eram senhores de várias terras e
lugares do nosso país. Com diversas
assinaturas regias dos nossos mais
importantes Reis e Rainhas na época.

€ 9000

100 MANUSCRITO. D.
FERNANDO, Arcebispo de Braga.
1465

Instrumento feito pelo Arcebispo de
Braga, autorizando o aforamento que o
Mosteiro de S. Salvador de Palme, da
Ordem de S. Bento fez de umas casas
sobradadas em Viana a Álvaro Afonso
e sua mulher Isabel de Figueiredo.
Manuscrito em pergaminho, assinado
“D. Fernando, Arcebispo”.

D. Fernando da Guerra (c. 1390-1467)
foi uma figura proeminente da Igreja e
Estado portugueses, servindo como
Arcebispo de Braga entre 1417 e 1467.
Com uma carreira destacada, foi
anteriormente Bispo do Algarve
(1409-1414) e do Porto (1416-1417),
tendo participado ativamente em
cortes e assuntos políticos, incluindo o
resgate do Infante D. Fernando.
Bisneto do rei D. Pedro I era, também,
respetivamente, meio-sobrinho, meio-
primo-irmão e meio-primo-tio dos reis
que viu passar pelo trono: D. João I, D.
Duarte I e D. Afonso V. Era ainda
meio-irmão do 24.º Bispo da Guarda,
D. Luís da Guerra.

€ 200

101 MANUSCRITO. D. MANUEL.
1501

Carta de sentença de um libelo em que
eram autores os povos da Comarca de
Entre Douro e Minho, e o seu António
de Sousa, Fidalgo da Casa do Rei, que
era acusado de levantar indevidamente
portagem nas mercadorias que se
vendiam nas feiras de São Lourenço e
Santa Cruz de Castelos na terra de
Lousada, e também de cobrar aos
habitantes de Lousada, foros que não
lhe eram devidos.

23 de fevereiro de 1501. 60 x 78 cm.

Manuscrito de grandes dimensões em
pergaminho, assinado pelo tabelião e
pelo notário no verso.

€ 250

102 MANUSCRITO. POSTURA DA
CAMARA DE GOES. PESCA. 1551

Postura (Álvara) da Camara de Goes,
confirmada por El-Rei D. Afonso V,
ordenando que ninguém possa pescar
no Rio Cea com redes ou outras
qualqueres armadilhas desde o dia 1 de
fevereiro até ao fim de Maio

Gois. 4 de abril de 1551.

Manuscrito em papel.

€ 150

103 MANUSCRITO. AUTO DE FÉ -
SENTENÇA. 1626

Auto de Fé datado na Cidade de Évora
a Luis de La Penha, acusado de
proferir orações que não se percebiam
e de invocar o Diabo para curar os
efermos. Évora, 22 de novembro de
1626. In-8º de 7 págs. Br. 16 x 22 cm
Bem conservado. Sinal de Tabelião.

€ 200

104 MANUSCRITO. D. FILIPE III.
1633

Carta pela qual o rei D. Filipe III faz mercê da Comenda de Lardosa, no bispado da Guarda, a D. Frei Luís de Almeida, filho de D. António de Almeida e de D. Madalena de Ataíde, a quem Sua Santidade dispensara os serviços em África.

Lisboa, 29 de Outubro de 1633. Assinatura de El Rei e do Conde de Castro. Manuscrito em pergaminho.

€ 200

105 MANUSCRITO. PRÍNCIPE D. PEDRO. 1678. Guerra da restauração. Carta de patente pela qual o Príncipe D. Pedro nomeia Manuel Dantas da Cunha no posto de Marechal de Campo do terço auxiliar que se há de formar na comarca de Pinhel - Inclui uma extensa exposição dos feitos deste militar, obrados na Guerra da Restauração, nas províncias da Beira, do Minho e do Alentejo.

Lisboa, 13 de Outubro de 1678. Assinada pelo Príncipe, por D. Francisco de Meneses e pelo Visconde.

No verso do documento está um esclarecimento às dúvidas levantadas pelo Conselho de Guerra. Assinado pelo Príncipe, por Salvador Correa de Sá e Benevides e por Francisco Barreto.

Manuscrito em papel com o selo branco real. Bem conservado.

€ 200

106 MANUSCRITO. PRÍNCIPE D. PEDRO. 1682

Carta de concessão do título ao 3º conde de Soure, assinada pelo Príncipe D. Pedro, que lembra os serviços do 1º e dos 2º condes, seus pai e avô. O 1º Conde de Soure, D. João da Costa foi nomeado por D. João IV em 1652. Foi um dos conjurados de 1640, serviu em Tânger, combateu na Guerra da Restauração e foi membro do Conselho de Guerra, destacando-se como figura crucial na aclamação do rei.

Lisboa, 22 de Fevereiro de 1682.

Manuscrito em pergaminho. Assinado pelo Príncipe

€ 150

107 MANUSCRITO. D. JOÃO V.
1738

Carta de quitação concedida por D. João V a Francisco de Souza da Costa, que serviu de tesoureiro da Chancelaria dos Contos e da Cidade.

Lisboa. 1738. 32 x 42 cm

Manuscrito em pergaminho assinado por D. João V. Várias assinaturas no verso.

€ 150

108 MANUSCRITO. D. MARIA I.
1796

Carta de Comenda pela qual a rainha D. Maria I faz mercê da Comenda das Vargens de Soure a D. José da Costa, Marechal de Campo, em remuneração dos seus serviços e dos serviços dos condes de Soure, seus ascendentes.

Lisboa, 4 de Dezembro de 1796. In-4º de 4 págs.

Manuscrito em pergaminho, assinado pelo Príncipe Regente D. João e pelo Conde de Vale de Reis. Com selo pendente branco.

€ 150

109 MANUSCRITO. D. JOÃO III. Brasil. 1534. Treslado do Séc. XVIII.

Treslado da doação feita por D. João III a Francisco Pereira Coutinho de Donatário da Capitania da Bahia e de 50 léguas de terra pela Costa do Brasil e Costas da Bahia de Todos os Santos em 1534. Inclui também a Petição, Certidão do rendimento, Denúnciação, Possuidores de um Morgado, etc.

O documento cita também os temas a que tinha direito como: Escravos e géneros, explorar águas: uma para açúcar; algodão. marinhas de sal, etc...

Manuscrito em papel de 16 págs. Encadernado em pasta de pergaminho.

€ 150

110 MANUSCRITO. - PEÇAS DE TEATRO. Manuscrito de 1776 que reúne as seguintes peças: "Lucia ou a Hespanhola", tragédia de D. Gabriel Triaquero; "Iphigenia em Aulide", tragédia de Eurípedes; "A Mocidade de Sócrates", comédia de Manuel de Figueiredo. "Ifigénia". 1776 (a1777).

As 4 obras. In-fólio de . Encs em 1
Manuscrito do célebre dramaturgo Manuel de Figueiredo, apresentado á comissão de censura em 24 de julho de 1805, e autorizado pelos censores Amaral, Francisco Xavier de Oliveira e Fr. Mariano da Conceição Veloso. Inclui igualmente uma "advertência" do editor, a Impressão Régia, a

propósito de uma peça sem título, cuja ação se passa em Elvas. Esta obra foi impressa em 1805, sendo o tomo 10 de Teatro de Manuel de Figueiredo. Manuscrito bem conservado e de caligrafia legível.

€ 100

111 MANUSCRITO. DIPLOMA D RAINHA ISABEL II. (Elizabeth II).

Diploma oficial emitido em 18 de fevereiro de 1957 pela Rainha Isabel II do Reino Unido, concedendo uma distinção honorífica a um cidadão português Antero Carreiro de Freitas, concedendo o título de Cavaleiro Comandante Honorário da Ordem Real Vitoriana. Datado de 18 de fevereiro de 1957. Assinado pela Rainha Isabel II (como Soberana e Grã-Mestre) e pelo Chanceler Scarbrough. Lawrence Lumley, 11º Conde de Scarbrough, foi uma figura proeminente na corte britânica, tendo também servido como Grão-Mestre da Grande Loja Unida de Inglaterra e Governador de Bombaim. Chancellor é o título oficial da Ordem da Jarreteira, sendo responsável por assinar documentos formais da ordem. Possui 2 selos brancos e o envelope original.

Tradução: Elizabeth II, pela Graça de Deus, do Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte e dos Seus outros Reinos e Territórios, Rainha, Chefe da Commonwealth, Defensora da Fé e Soberana da Real Ordem Vitoriana.

Ao Senhor Antero Carreiro de Freitas, Saudações.

Considerando que julgamos oportuno nomear e designar-vos Comendador

Honorário da Nossa Real Ordem Vitoriana.

Nós, pelas presentes, vos concedemos a Dignidade de Comendador Honorário da Nossa dita Real Ordem e autorizamos-vos a ter, possuir e desfrutar da dita Dignidade como Comendador Honorário da Nossa dita Real Ordem, juntamente com todos e singulares os privilégios a ela pertencentes ou inerentes.

Dado na Nossa Corte de Saint James's sob o Nosso Signo Manual e o Selo da Nossa dita Real Ordem, este décimo oitavo dia de fevereiro de 1957, no sexto ano do Nosso Reinado.

Por Comando da Soberana.

Elizabeth R, Grão-Mestre.

Scarborough, Chanceler

Antero Carreiro de Freitas Nasce em São Miguel, iniciou a carreira de diplomata em 1922, como adido na embaixada de Portugal junto da Santa Sé. Em 1926, foi nomeado secretário da embaixada em Tóquio, onde exerceu as funções de Encarregado de Negócios de Portugal até 1930. De seguida, foi colocado na legação portuguesa de Pequim, até 1936, para voltar a Tóquio até 1939. Na primeira fase da guerra sino-japonesa, negociou com o governo japonês vários acordos relativos a Macau e Timor.

De regresso ao Vaticano, foi enviado para Paris, refugiando-se em Vichy, devido à ocupação da cidade pelas tropas nazis. Foi então colocado na secção dos Negócios Políticos e Diplomáticos do Ministério dos Negócios Estrangeiros, em Lisboa, onde permaneceu até 1946. No ano seguinte, foi nomeado Conselheiro de Embaixada e Ministro

Plenipotenciário, em 1950, prestando serviço no Chile e em Havana, e Chefe do Protocolo do Estado, desde 1951.

Foi distinguido com o grau de oficial da Ordem Militar de Cristo, cavaleiro da Ordem Militar Santiago da Espada, comendador de várias ordens estrangeiras, como o Tesouro Sagrado do Japão, Coroa da Bélgica, Santo Olavo da Noruega, Isabel Católica de Espanha, entre outras. Foi também Diretor-Geral no Ministério das Colónias

Medidas: 38,5 x 32,5 cm

€ 300

112 MATTOS, Ricardo Pinto de. - MANUAL BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ DE LIVROS RAROS, CLASSICOS E CURIOSOS. Coordenados por... Revisto e prefaciado pelo Snr. CAMILLO CASTELLO BRANCO. Porto. Livraria Portuense - Editora. 1878. In-8º de XII, 582, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Capas de brochura com acidez.

€ 25

113 MEIRELES, Cecília. - FLORES E CANÇÕES. Com ilustrações de Vieira da Silva. Rio de Janeiro. 1979. In-4º de 70, [1] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com 10 gravuras de Vieira da Silva. Tiragem de 1500 exemplares, numerados. Encadernação editorial em tela.

€ 40

114 MEMORIA Á CERCA DA EXTINÇÃO DA ESCRAVIDÃO e tráfico de escravatura no território português. Lisboa. Typographia Castro Irmão. 1889. In-8º de 94 págs. Enc.

Raro. Publicação do Ministério da Marinha. A obra trata também uma apresentação cronológica da legislação portuguesa referente à extinção destas práticas, donde destacamos: o alvará de 7 de setembro de 1761, segundo o qual era proibida a importação de escravos para o território metropolitano e um alvará de 1773, que extinguiu gradualmente o estado de escravidão em Portugal Continental, declarando livre o ventre da mãe, e acabando com a perpetuação do cativo. Encadernação da época meia de pele.

€ 40

115 MEMORIAS DE LITTERATURA PORTUGUEZA. Publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. Tomo I (ao Tomo VIII). Lisboa. Typographia da Academia. 1792 (a 1856). 8 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Primeira edição exceto os tomos 1, 2 e 8 são da 2ª edição. Obra importante para os estudos literários, históricos, biográficos e bibliográficos dos nossos escritores do século XVIII. Inere colaboração de A. Caetano do Amaral, João Pedro Ribeiro, José Anastácio de Figueiredo, António Ribeiro dos Santos, etc. Bem conservados. Encadernações meias de pele. Inocência, Tomo VI, pág. 200.

€ 150

116 MENDONÇA, Joaquim José Moreira de. - HISTORIA UNIVERSAL DOS TERREMOTOS, QUE TEM HAVIDO NO MUNDO, de que ha noticia, desde a sua criação até o seculo presente. Com uma NARRAÇÃO INDIVIDUAL do Terremoto do primeiro de Novembro de 1755., e noticia verdadeira dos seus effeitos em Lisboa, todo Portugal, Algarves, e mais partes da Europa, Africa, e América, aonde se estendeu. E huma DISSERTAÇÃO PHISICA Sobre as causas geraes dos Terremotos, seus effeitos, differenças, e Prognosticos; e as particulares do ultimo. Lisboa. Na Offic. de Antonio Vicente da Silva. 1758. In-8º de [12], 272 págs. Enc.

Rara obra pioneira sobre terramotos. Ilustrado com uma gravura rudimentar no início do texto, que representa Lisboa durante o Terramoto de 1755. Inocência, Tomo IV, pág. 106, diz-nos: N'este livro, de que Barbosa não teve conhecimento, trata especialmente dos effeitos do terremoto do 1º de Novembro de 1755, que presencêara ocularmente em Lisboa: pelo que é tido em conta de veridico". Frontispicio sujo, miolo bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

€ 200

117 MENINO, Pero. - LIVRO DE FALCOARIA. Publicado, com introdução, notas e glossário por Rodrigues Lapa. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1931. In-8º de LXVII, 91 págs. Enc.

Pouco comum. Primeira edição em

livro deste raro trabalho sobre caça. Ilustrado com 3 estampas do manuscrito original. Publicada pela Junta de Educação Nacional. Bom exemplar. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

118 MINERVA LUSITANA. Num. I (ao Num. 44 + 3 suplementos). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1808 (a 1809). 92 Nos. In-8º Encs. em 1.

Comporta o período das invasões francesas. Publicaram-se mais números. Jornal de notícias políticas e militares, cuja redação foi atribuída a Fr. Bernardino de S. Boaventura, que Inocêncio, Tomo XVII, pág. 72: "Fr. Fortunato de S. Boaventura não tem participação alguma n'este periódico, e por isso é inexata a nota sob o n.º 1836. A história d'esta Minerva é a seguinte: Pelo governador de Coimbra e vice-reitor da sua universidade, o dr. Manuel Paes de Aragão Trigo, foram encarregados da redação da Minerva lusitana, em 9 e 31 de julho de 1808, os tres drs. José Bernardo de Vasconcellos Côrte Real, oppositor na faculdade de leis e vice-conservador da mesma universidade; Joaquim Navarro de Andrade, lente de medicina (veja-se o Dicc. tomo IV, pág. 136), e fr. Luiz do Coração de Maria, ajudante do observatorio astronomico". Exemplar manuseado. Encadernação da época meia de pele.

€ 50

119 MINOTAURE 1933 - 1939. Reedição dos 13 números em 3 volumes. Paris. Édition d'art Albert Skira. (1980-1981) 3 vols. In-4º Encs. Edição fac-similada de todas as edições desta importante revista da década de 1930 em três volumes. Texto e ilustrações de Jacques Audiberti, Albert Béguin, André Breton, Jacques C. Brunius, Roger Caillois, Nicolas Calas, Salvador Dali, Marcel Duchamp, Paul Eluard, Jean Giono, Maurice Heine, Georges Hugnet, Edward James, Madeleine Landsberg, Le Corbusier, Pierre Mabilie, René Magritte, Henri Matisse, Matta Echaurren, Benjamin Péret, Jacques Prévert, Man Ray, Maurice Raynal, Kurt Seligmann, E. Tériade, Raoul Ubac. Exemplares em perfeito estado de conservação. Encadernações editoriais em pano com as sobrecapas, acondicionado em estojo original em cartão.

€ 75

120 MISSAL DE NOSSA SENHORA DO ROSARIO. Aprovado pelo Arcebispo de Braga e Primaz das Espanhas, Dom José Joaquim de Azevedo e Moura. Pariz. Sanches Editor. 1857. In-8º de 357 págs. Enc. Encadernação Leitão & Irmão, joalheiros da coroa em inteira pele, com fechos e aplicações na pasta da frente em prata e brilhantes, guardas em seda e seixas em ouro. Acondicionado em estojo próprio do Joalheiro. Dourado por folhas.

€ 60

121 MONSARAZ, Conde de. - MUSA ALEMTEJANA. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1908. In-8º de 252, [2] págs. Enc.

Primeira edição deste raro livro de poemas. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação modesta em sintético, com defeitos.

€ 20

122 MORAES, Wenceslau de. - O CULTO DO CHÁ. Ilustrações de Yoshiaki. Kobe. Typographia do "Kobe Herald". 1905. In-8º de 46 págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Ilustrado com desenho coloridos a mão e impresso e folha dupla ao estilo japonês. Ex-libris da Livraria Ferreira de Lisboa no frontispício. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 250

123 MOTA E ARMANDO CORTESÃO, Avelino Teixeira de. - PORTUGALIAE MONUMENTA CARTOGRAPHICA. Vol. I (ao Vol. VI - Index). Lisboa. 1960. 6 vols. Fólio. Encs.

Edição monumental, comemorativa do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique. Ilustrada com centenas de estampas, muitas em folhas desdobráveis, a negro, cores, prata e ouro. Textos em português e Inglês. Bem conservados. Encadernações originais em pergaminho. Pintado à cabeça.

€ 750

124 MURALHA, Pedro. - PORTUGAL NO BRASIL. A colonização portuguesa. Lisboa. Typografia Luso Gráfica. S. data. (1928). In-8º de 440, [7] págs. Enc.

Ilustrado. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação editorial em tela. Com capas.

€ 30

125 NATIVIDADE, Fr. Joseph da. - FASTO DE HYMENEO, OU HISTORIA PANEGYRICA DOS DESPOSORIOS DOS FIDELISSIMOS REYS DE PORTUGAL, nossos senhores, D. Joseph I e D. Maria Anna Vitoria de Borbon. Lisboa. Na Officina de Manoel Soares. 1752. In-4º de [40], 408, [2] págs. Enc.

Rara e procurada obra da descrição dos festejos do casamento de D. José I. Obra dividida em 4 livros. No primeiro narra a história dos casamentos reais (de D. José com D. Mariana de Áustria e de D. Maria Bárbara de Bragança com D. Fernando), desde a negociação do contrato por D. João V de Portugal e Filipe V de Espanha em 1725 e descreve as magníficas cerimónias realizadas em Lisboa antes da partida para a fronteira. Nos livros segundo e terceiro são descritas a viagem para o Caia e as cerimónias realizadas na fronteira, em 18 de janeiro de 1729. O quarto livro descreve o regresso de cada uma das comitivas a Lisboa e a Sevilha, respetivamente e as festas com que foram recebidos. Contém descrições minuciosas dos presentes oferecidos aos casais reais, do enxoval e das joias da princesa trazidos de Espanha, os numerosos e variados

tipos de viaturas usadas nas deslocações (coches, berlindas, seges e caleças), assim como os arreios e peças sobressalentes das viaturas, as forças militares que acompanharam as cerimónias, as obras de arte efémera construídas para a ocasião, as celebrações, saudações e festejos populares que duraram três dias. Bem conservado e limpo. Ex-libris manuscrito no frontispício da Livraria da congregação do Oratório do Porto. Encadernação inteira de pele da época com florões decorativos nos cantos e no centro, gravadas a ouro nas pastas. Pintado por folhas.

€ 350

126 NEGREIROS, José de Almada. - DESEJA-SE MULHER. Espetáculo em 3 atos e 7 quadros. Lisboa. Verbo. 1959. In-8º de 76 págs. Enc. Primeira edição. Da coleção Teatro. Ilustrado. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas e lombada.

€ 40

127 NEGREIROS, José de Almada. - DIRECÇÃO UNICA. Conferencia realizada no Teatro Nacional de Almeida Garrett, a convite de Amelia Rey-Colaço, repetida em Coimbra no Salão Nobre da Associação Academica, a convite da Revista "Presença" e editada pelas Oficinas Graficas UP de Lisboa. Julho de 1932. In-8º de 55 págs. Br. Primeira edição. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 75

128 NEMÉSIO, Vitorino. - O MISTÉRIO DO PAÇO DO MILHAFRE. Contos. (Tiragem especial) Lisboa. Livraria Bertrand. 1949. In-8º de 325, [1] págs. Enc. Edição primitiva. Pertence a rara tiragem de apenas 110 exemplares em papel avergoado, numerados e assinados pelo autor. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 60

129 NOBREZA DE PORTUGAL. Bibliografia. Biografia. Cronologia. Filatelia. Genealogia. Heráldica. História. Nobiliarquia. Numismática. Volume I (III). Juntamos: ARMORIAL LUSITANO. Genealogia e Heráldica. Lisboa. Editorial Enciclopédia. 1960 (e 1961). 4 Vols. In-4º Encs.

Todos os volumes pertencem à primeira edição. Ilustrados a cores, prata e ouro. Encadernações originais do editor em tela.

€ 75

130 O'NEILL, Alexandre. - ABANDONO VIGIADO. Lisboa. Guimarães Editores. 1960. In-8º de 109 págs. Br. Edição original. Incluída na Coleção Poesia e Verdade. Ilustrado. Rara. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 40

131 OLIVEIRA, Carlos de. - TERRA DE HARMONIA. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1950. In-8º de 62, [1]

págs. Br.
Primeira edição. Da coleção
Cancioneiro Geral. Assinatura
desvanecida de posse de Herberto
Helder.

€ 25

132 OLIVEIRA, FERNANDO
GALHADO E BENJAMIN
PEREIRA, Ernesto Veiga de. -
ALFAIA AGRICOLA
PORTUGUESA. Lisboa. Instituto
Nacional de Investigação Científica,
1983. In-8º de 404, [1] págs. Br.
2ª edição. Inserida na coleção
"Etnologia". Ilustrada no texto e em
separado.

€ 30

133 OLIVEIRA, FERNANDO
GALHADO E BENJAMIN
PEREIRA, MAUELA COSTA,
Ernesto Veiga de. 2 OBRAS:
SISTEMA DE SERRAÇÃO DE
MADEIRAS. Lisboa. Instituto
Nacional de Investigação Científica,
1990. In-8º de 159 págs. Br.
TECNOLOGIA TRADICIONAL.
PISÕES PORTUGUESES. Lisboa.
Instituto Nacional de Investigação
Científica, 1977. In-8º de 70 págs. Br.
As. 2 obras. In-8º Brs.
Ilustrados no texto e em separado com
fotografias e desenhos. Bem
conservados.

€ 25

134 OLIVEIRA, FERNANDO
GALHANO E BENJAMIM
PEREIRA, Ernesto Veiga de. -
TECNOLOGIA TRADICIONAL
PORTUGUESA. SISTEMAS DE
MOAGEM. Desenhos de Fernando

Galhano e Manuela Costa. Lisboa.
INIC. 1983. In-4º de 520, [1] págs. Br.
Da coleção Etnologia. Ilustrada.
€ 30

135 OLIVEIRA, FERNANDO
GALHANO E BENJAMIN
PEREIRA, Ernesto Veiga de. -
TECNOLOGIA TRADICIONAL
PORTUGUESA. O LINHO. Lisboa.
I.N.I.C. 1978. In-8º de 246, [2] págs.
Br.
Da série Etnologia. Ilustrado.

€ 25

136 OPERAÇÃO 1. Organizador: E.
M. Melo e Castro. Fundão. Jornal do
Fundão. 1967. In-Fólio de 28 fls.
Raro e original trabalho, com cartazes
de António Aragão, Alfabeto
Estrutural de Ana Hatherly; 10
sintagmas de E. M. de Melo e Castro;
9 homeóstatos de José Alberto
Marques; 4 epithalamia de Pedro
Xisto. Capa de João Vieira.
Acondicionado Numa caixa própria.
Defeito no canto da pasta.

€ 150

137 OSÓRIO, Jerónimo. - DE REGIS
INSTITVTIONE ET DISCIPLINA.
LIB. VIII. ... Cum gratia & Priuilegio
Regum. sebas. r. por. et phi. r. catho.
Olyssippone. Ex Officina Ioannis
Hispani, 1571. [No final:
OLYSIPPONAE EXCVDEBAT
FRANCISCVS CORREA AMPLISS.
ET SERENISS. Cardí. Infan. Typogra.
A. 1572. M. Ianu. D. 22]. In-8º de 308,
[2] Fls. Enc.
Primeira edição. RARISSIMA. Desta
obra do Bispo de Silves fizeram-se
numerosas edições em Portugal e na

Europa. No verso do frontispício contém a aprovação de Fr. Bartolomeu Ferreira, censor de "Os Lusíadas". Anotação manuscrita na folha de rosto: "Expurgado conforme al expurgat.º del año de.?? 8 [1628]", assinado: "Fr. Miguel de st.???" A folha. 36 com duas linhas do texto riscadas a tinta, que julgamos serem da inquisição, como acontece em outros exemplares. Possui no final 2 Fls, tendo a primeira os seguintes dizeres: Typographvs Lectori e no verso a Errata que ocupa três páginas. Estas folhas não são referidas por Anselmo, D. Manuel II, nem referidas por José dos Santos no catálogo de Monteverde. Encadernação da época em pergaminho. J. A. Teles da Sylva, Vol. 2, Nº 21. D. Manuel, Vol. III, 39; Anselmo, 504.

€ 600

138 PACHECO, Luiz. - O LIBERTINO PASSEIA POR BRAGA, O IDIOLÁTRICA, O SEU EXPLENDOR. Lisboa. Contraponto. (1970?). [Tip. Vale Formão. Porto]. In-8º de 53, [2] págs. Br.

Texto impresso a negro e vermelho. Tiragem reservada a assinantes de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor, este com o nº 369. ilustrada com um retrato de Luiz Pacheco por Carlos Carreiro.

€ 40

139 PACHECO, Luiz. - PRAZO DE VALIDADE. Palmela. Contraponto. 1998. In-8º de 101 págs. Brs. Ilustrado.

€ 20

140 PASCOAES, Teixeira de. - SENHORA DA NOITE. Porto. Magalhães & Moniz, Lda. Editores. 1909. In-8 de 54 págs. Br. Primeira edição.

€ 20

141 PEREIRA E JOSÉ FERREIRA VICENTE, João Figueiredo. - O VALOR DO LIVRO ANTIGO EM PORTUGAL. Volume I - Livros do Séculos XV e XVI e Forais e Manuscritos leiloados em Portugal. 1990-1993. Prefácio do Prof. Dr. João José Alves Dias. Lisboa. 1906. In-8º de 814 págs. Encs em 2.

Tiragem especial de apenas 50 exemplares, numerados e assinados pelos autores, este com o nº7. É a primeira publicação a nível mundial, bilingue, onde é apresentada a valorização do livro antigo de autores portugueses e estrangeiros com publicações de interesse para Portugal. Contém também a mais completa biografia dos mesmos autores, alguma vez publicada e preços que atingiram no mercado. Este projeto é levado a efeito por um bibliófilo, João F. Pereira e por um livreiro antiquário, José F. Vicente. Encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Acondicionados em caixa-estojo.

€ 150

142 PEREIRA, António Caetano. - 3 obras sobre Alexandre Herculano.

1 - Exame histórico em que se refuta a opinião do Sr. A. Herculano sobre a batalha de campo de Ourique. Lisboa.

Imprensa Nacional. 1851. 27 págs.

2 - A confirmação do exame histórico sobre a batalha de Ourique ou a refutação a todos os artigos do Sr. A. Herculano. Lisboa. Typographia da Revista Popular. 1851. 24 págs.

3 - Comentário crítico sobre a advertência do 4º volume da História de Portugal de A. Herculano. e carta anexa de Pasqual de Gayangos. Lisboa. Imprensa Nacional. 1853. 104 págs.

As 3 obras. In-8º. Encs em 1.

Conjunto invulgar. Assinatura na folha de guarda do Padre e escritor Isaías da Rosa Pereira. Encadernação meia de pele.

€ 20

143 PHASES. Cahiers internationaux de recherches littéraires et plastiques. Editor: Edouard Jaguer. 1ª série nº 1 de janeiro de 1954 (ao nº 11 de maio de 1967 e 2ª série do nº 1 de maio de 1969 ao nº 5 de novembro de 1975) Juntamos: Exposição Phases em Portugal. Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa 1979. Exposição "Phases" em Portugal. Junta de Turismo da Costa do Sol, novembro de 1977. Paris. Paul Facchetti. 1954 (a 1975). 15 Nos. In-4º

Coleção completa. Embora aberta à poesia, a revista Phases estava resolutamente focada na jovem pintura abstrata e no surrealismo do pós-guerra, assumindo rapidamente as dimensões de um movimento inteiro. Vários números da revista foram publicados por ocasião de algumas das numerosas exposições coletivas, como em 1955 na galeria Creuze em Paris (nº 2) e no Museu Stedelijk em

Amesterdão em 1957 (nº 4). Gravuras de W. Baumeister, k.o. Götz, R. Giguere, P. Alechinsky, J. Silva, Corneille, Z. Makowski, J. G. Posada, W. Lam, J.-P. Vielfaure, R. Martini, E. Baj e F. Muzika, C. Pozzati, U. Mariani, C. Van Breedam, L. Novak, L. Gass, G. Gallizioli, J.-C. Langlois, G. Ducornet, G. Vuillamy, W. Apellbaum, R. kraguly e L. Zeller Textos e poemas de G. Hénein, L. Scutenaire, C. Dotremont, Jaguer, C. Tarnaud, G. Mathieu, M. Tapiè, J.P. Lebel, J. P. Duprey, J. Lacombez, C. Viseux, A. Joubert, R. Ivsic, P. Roosten, J.-B. Brunius, J. Schuster, G. Cabanel, G. Goldfayne, R. Benayoun, A. Chavée, E. Crispolti, J. Mayoux, G. Gronier, F. Smejkal, V. Linhartova, R. Daussy, H. Mérour, G. Rosey, C. Dupuy, A. Ethuin, J. Koblasa, J. Matton, A. Roussel, H. Mérour, C. Bernard, M. Vanci, F. Denys, A. Jakovski, P. Kral, L. Andrès, R. Erben, G.-H. Morin, P. Oom, K. Sebek, J.P. Guillon, L. Serrano, R. Galizot, B. Jund, P. Garon, B. Lampin, A. Coyné, etc. Bem conservados.

€ 500

144 PHILIPON, Charles. - MUSEE OU MAGASIN COMIQUE DE PHILIPON, contenant près de 800 dessins par MM. Cham de N. - Daumier - Dollet - Eustache - Forest - Gavarni - Grandville - Eugène Lami - Lorentz - Plattier - Trimolet - Ch Vernier et autres. textes par MM. Boulet - P. Borel - Cham - L. Huart - Lorentz - Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. Années 1842-1842 - Livraisons 1 à 48 (complet). Paris.

Chez Aubert et Cie. 1842 (a 1843). 48 Nos. Encs em 1.

Coleção completa deste famoso jornal satírico que se publicou durante dois anos. Cada ano com 24 números que comportam 800 desenhos cada, pelos mais famosos ilustradores e caricaturistas da época. Bem conservados. Encadernação da época meia de pele.

€ 40

145 PIMENTEL, Diogo Pereira Forjaz de Sampaio. - MEMORIAS DO BOM JESUS DO MONTE. Coimbra. Imprensa da Universidade 1844. In-4º de

Primeira edição. Rara monografia sobre o Santuário do Bom Jesus do Monte. Ilustrado em separado com 7 litografias que raramente acompanham a obra. Com pequenos picos de acidez devido a qualidade do papel, gravuras limpas. Encadernação da época inteira de pele de pele.

€ 60

146 PIMENTEL, Luis Serrão. - PRÁTICA DA ARTE DE NAVEGAR. Prefácio por A. Fontoura da Costa. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLX. In-8º de XI, 194, [1] Págs. Enc.

Segunda edição. Ilustrada no texto e em separado com gravuras e mapas na sua maioria a cores. Assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

147 PINTO, F. A. - ANGOLA E CONGO. Conferências por... Lisboa. Livraria Ferreira. 1888. In-8º de

XVIII, 419, [3] págs. Enc.

Ilustrado com uma Carta de Angola e Congo em folha desdobrável e o retrato do autor. Dedicatória do autor ao Visconde de Riba Tâmega. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura com picos de acidez

€ 40

148 POESIA EXPERIMENTAL. Caderno Antológico. Nº 1 (e Nº 2). Lisboa. 1964 (e 1965). 2 Nos. In-4º Brs.

Coleção completa desta rara publicação, incluída na série Cadernos de Hoje. Encerram colaboração de António Aragão, Herberto Helder, António Barahona da Fonseca, António Ramos Rosa, E.M. de Melo e Castro e Salette Tavares. Aragão, António, Mário Cesariny de Vasconcelos, Ângelo de Lima e muitos outros. A pasta do segundo número é fac-similada.

€ 100

149 PRESTAGE, Edgar. - THE CHRONICLES OF FERNÃO LOPES AND GOMES EANNES DE ZURARA. With translated extracts and seven illustrations. Watford. 1928. In-8º de [14], 98, [2] págs. Enc.

Edição impressa em magnífico papel, cuja tiragem foi de apenas 350 exemplares. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Almirante Ernesto de Vasconcellos. Com manchas de acidez. Encadernação editorial em tela.

€ 25

150 QUADROS, António. - O PRIMEIRO MODERNISMO PORTUGUÊS. Vanguarda e tradição. Lisboa. Publicações Europa-América. 1989. In-8º de 341, [5] págs. Br. Primeira edição. Pouco comum.

€ 20

151 RAMIÈRE, Henri. - A MAÇONARIA DESMASCARADA OU COLLECÇÃO DOS ARTIGOS DO ECHO DE ROMA. Analysando a circular do Cap.:. Pr.:. Federação de 22 de setembro de 1871 e a Oranch.:. do Ir.:. Gomes Freire ao Ir.:. Otto. Assim como a d'este Cav.:. R.:. C.:. Ven.:. ao Redactor !.do Echo de Roma, datada de Coimbra aos 16 de dezembro do mesmo anno. Precedida d'uma carta-introdução e anotada por Um Redactor do Echo de Roma. Guimarães. J. A. Teixeira Freitas Guimarães. 1872. In-8º de 274, IV págs. Br.

Raro. Encadernação em meia de pele.

€ 30

152 REPRESENTAÇÃO DOS PRINCIPAES MORADORES DO DISTRICTO DE BENGUELLA a sua magestade sobre varios abusis e vexames que sofrem da parte das auctoridades administrativas e fiscaes, em grande parte pela má interpretação e execução das leis, com grave ruína da agricultura, indústria, e commercio e taes abusos a oppressões. Lisboa. Typographia da Gazeta dos Tribunaes. 1855. In-8º de X, 74 págs. Juntamos: SEGUNDA REPRESENTAÇÃO DOS MOPRADORES DO DISTRICTO DE BENGUELLA A SUA MAGESTADE, queixando-se

amargamente dos novos abusos e vexames da parte das auctoridades administrativas, accrescentados, ao que parece, em revindicta do uzo que fizeram do direito de petição. Lisboa. Typogr4aphia da Gazeta dos Tribunaes. 1856. In-8º de VII, 40 págs. As 2 obras. In-8º. Encs em 1.

Conjunto valioso e raro. A segunda obra com manchas de água na margem superior. Encadernação mais recente em meia de pele, sem capas.

€ 60

153 RIBEIRO, Capitão João. - HISTOIRE DE L'ISLE DE CEYLAN. Ecrite par le Capitaine J. Ribeyro, & présentée au Roi de Portugal en 1685. Traduite du Portugais par Monsr. L'Abbé Le Grand. Enrichie de Figures en Taille-douce. Amsterdam. Chez J. L. de Lorme, Libraire. 1701. In-8º de [24], 352 págs. Enc.

Bela e rara edição ilustrada 8 gravuras em folhas desdobráveis. A primeira contém um mapa geral de grande formato da Ilha de Ceilão, desenhado pelo Senhor de L'Isle e gravado por Bercy; a segunda representa a árvore do cinamon donde se extrai a canela; a terceira a talagaia; a quarta a planta da cidade de Colombo; a quinta a fortaleza da Ponta de Gale; a sexta a baía de Triquinimale e de Cotiari; a sétima a Ilha de Manar; e a oitava uma pormenorizada planta da cidade e do castelo de Cândia. Obra importante para o estudo do domínio de Portugal, na ilha descoberta por D. Lourenço de Almeida em 1506, mas o que levou os estudiosos franceses a traduzir a obra e a editá-la em Paris e Amsterdão no mesmo ano é o seu grande valor para o

estudo do povo cingalês do ponto de vista da história, linguística, antropologia, etnologia e cultura. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação inteira de pele.

€ 250

154 RIGAUD, Lucas. - COZINHEIRO MODERNO, OU NOVA ARTE DE COZINHA, ONDE SE ENSINA PELO METHODO mais fácil, e mais breve o modo de se prepararem vários manjates, tanto carne, como de peixe, Mariscos, legumes, ovos, lacticínios... Quarta edição correta, e emendada. Lisboa. Typografia Lacerdina. 1807. In-8º de 459 págs. Enc.

Tratado de cozinha e doçaria valioso e Raro. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 150

155 SANTA ANA, Joaquim de. - RESPOSTA E REFLEXÕES À CARTA QUE D. CLEMENTE JOSÉ COLAÇO, BISPO DE COCHIM, ESCRVEVO A D. SALVADOR DOS REIS ARCEBISPO DE CRANGANOR sobre a sentença que a Inquisição de Lisboa proferio em Setembro de 1761 contra o herege, e heresiarca Gabriel Malagrida, todos tres socios da supprimida, abolida, e extincta Sociedade Jesuitica. Lisboa. Na Regia Officina Typográfica. 1774. In-8º de 536 págs. Enc.

Obra de grande raridade. Padre Gabriel Malagrida, nascido em Menaggio em 5 de dezembro de 1689, faleceu em Lisboa, 21 de setembro de 1761, foi um jesuíta italiano, missionário no Brasil e depois

pregador em Lisboa, que depois de condenado por herege no âmbito do Processo dos Távoras foi garrotado e queimado na fogueira num auto-de-fé realizado no Rossio de Lisboa. Ostenta o ex-libris a óleo da Biblioteca do Prof. Freitas Simões na folha de guarda e frontispício. Folha de guarda com os dizeres manuscritos "Abade de Agrobom (Alfândega da Fé) em 1820. Em 1825 Abade de Bente (Braga). João da Costa Araujo Barros. Abade encomendado da Igreja de Bente Dádiva para o agradecimento do sr. António Joaquim do Souto Monteiro Abade de Bente -Araujo Barros". Encadernação da época em inteira de pele

€ 250

156 SANTOS, Eduardo dos. - SOBRE A "MEDICINA" E MAGIA DOS QUIOCOS. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1960. In-8º de 226, [1] págs. Enc.

Da coleção Estudos, Ensaios e Documentos. Ilustrado. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação do editor em tela com a sobrecapa.

€ 20

157 SANTOS, Reynaldo dos. - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550). Lisboa. 1940. In-Fólio de 39, [4] págs. e CLXII de Estampas. Enc.

Trata-se da 1ª edição em grande formato, impressa em papel de superior qualidade, e muito ilustrada com estampas em separado algumas a cores. Este exemplar vem revestido por uma magnífica encadernação

inteira de pele com elaborados ferros a ouro na lombada e cercaduras nas pastas. Ao centro da superior apresenta gravadas a ouro as armas portuguesas. Seixas douradas e guardas em papel "pedra" com etiqueta de "Alexandrino" encadernador.

€ 75

158 SARAIVA, António José. - HISTÓRIA DA CULTURA EM PORTUGAL. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Jornal do Fôro. 1950 (a 1962). 3 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Profusamente ilustrada no texto e em separado. Encadernações editoriais meias de pele.

€ 50

159 SARAMAGO, José. - O EMBARGO. Ilustrações de Fernando de Azevedo. Lisboa. Estúdios Cor. 1973. In-8º de 29, [1] págs. Br.

Primeira edição. Livro reservado aos amigos da Editorial Estúdios de Cor no Natal de 1973. Bem conservado.

€ 25

160 SENA, Jorge de. - METAMORFOSES seguidas de Quatro Sonetos a Afrodite Anadipomena e com um posfácio e notas do autor. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1963. In-8º de 143, [4] págs. Enc.

Edição primitiva, integrada no Círculo de Poesia. Ilustrada com dois desenhos de Jorge Vieira e outras ilustrações no texto. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25

161 SENA, Jorge de. - ARTE DE MÚSICA. Trinta e duas metamorfoses musicais e um prelúdio, seguidos de um "pot-pourri". Lisboa. Moraes Editores. 1968. In-8º de 102, [6] págs. Enc.

1ª edição. Incluída no Círculo de Poesia. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25

162 SERRA, José Corrêa da. - COLLECÇÃO DE LIVROS INEDITOS DE HISTORIA PORTUGUEZA, DOS REINADOS DE D. JOÃO I., D. DUARTE, D. AFFONSO V., E D. JOÃO II. Publicados de ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Tomo I (ao Tomo V). Lisboa. Na Officina da mesma Academia. 1790, (a 1816). 5 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Compilação importante e rara. Coleção completa. O autor, sendo um esforçado investigador, põe nesta obra a lume importantes documentos manuscritos e que pela primeira vez vieram a lume, como seja o Livro da Guerra de Ceuta, por Mateus Pisano, Crónicas do Rei D. Duarte, por Rui de Pina, Crónica do Rei D. Afonso V, Crónica de D. João II, ambas do mesmo autor, Crónica do Conde D. Pedro de Menezes, por G. Eannes de Zurara, Crónica do Conde D. Duarte de Menezes, de Rui de Pina, Livro Vermelho do Rei D. Afonso V, Crónicas de D. Pedro I, D. Fernando, por Fernão Lopes, Foros Antigos de Portugal, Cronica dos Senhores Reis de Portugal, por C. Rodrigues Azenheiro, etc. Encadernações em

meias de pele com alguns defeitos nas lombadas e falta de pedaço do rotulo nos tomos I e 4.

€ 200

163 SILVA, José de Seabra da. (Marquês de Pombal). - DEDUÇÃO CHRONOLOGICA E ANALYTICA PARTE PRIMEIRA, na qual se manifestão pela successiva serie de cada hum dos Reynados da Morarquia Portuguesa, que decorrêrão desde o Governo do Senhor Rey D. João III. até o presente, os horrorosos estragos, que a Companhia denominada de Jesus fez em Portugal, e todos seus Dominios, por hum Plano, e Systema por ella inalteravelmente seguido desde que entrou neste Reyno, até que foi delle proscripta, e expulsa pela justa, sabia, e providente Ley de 3. de Setembro de 1759 dada à luz pelo Doutor Jozeph de Seabra da Sylva Desembargador da Casa da Supplicação, e Procurador da Coroa de S. Magestade.... Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio, 1767 (a 1768). 4 Vols. In-4º Encs em 3.

Primeira edição. Rara. Coleção completa, composta de 2 volumes com a Dedução e 2 com as Provas. Contem junto com frontispício próprio " PETIÇÃO DE RECURSO..." e 2 ALVARAS no final. Célebre obra de propaganda da autoria do Marquês de Pombal, elaborada para justificar a perseguição aos Jesuítas e para incitar os restantes soberanos a imitarem os atos do rei D. José. O esforço para denegrir os feitos da Companhia de Jesus torna a obra inverosímil e mesmo contraproducente para

sensibilidades do nosso tempo. No entanto a Dedução é percursora da construção de «lendas negras» que viriam a ser utilizadas na afirmação de potências dominantes e na justificação de atos de violência e agressão, pois estabeleceu o paradigma das obras de propaganda negativa, com acusações pessoais e falsidades chocantes, que se tornaram regra nas lutas ideológicas dos últimos 250 anos.

Esta obra é uma das mais importantes fontes para o conhecimento das ideias políticas e dos métodos de exercer o poder do Marquês de Pombal. Apesar de no frontispício constar o nome do autor (Seabra da Sylva) a autoria desta obra esteve sempre envolvida em polémica e é por muitos atribuída ao Marquês de Pombal. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele com o super-libros da casa Real portuguesa gravado a ouro nas pastas e elegantes ferros a ouro nas lombadas. Corte de folhas marmoreado.

€ 600

164 SOARES, José Carlos de Macedo. - SANTO ANTÓNIO DE LISBOA MILITAR NO BRASIL. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio, Editora. 1942. In-4º de XVIII, 183, [2] págs. Enc.

Bela edição, de magnifico aspeto tipográfico. Com ilustrações a negro e a cores de Wasth Rodrigues Percy Lau. Exemplar nominativo assinado pelo autor, este pertencente a António Augusto Mendes Corrêa. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 40

165 TAUROMAQUIA. O BOTAS. Semanario de Critica e Tauromachica. Nº1 junho de 1901 (ao Nº 11 agosto de 1901 + Número extraordinário julho de 1902 + 2º anno – Nº1 – 2ªsérie). Redactor: Baptista Diniz. Raro jornal tauromáquico. Ilustrado. Bem conservado.

€ 40

166 TAUROMAQUIA. BANDARILHAS DE FOGO. Revista de Espectaculos. Nº1 julho de 1908 (ao Nº 10 setembro de 1908. Director: Cezar Correia. Rara periódico sobre espetaculos de tourada e teatro. Bem conservados.

€ 40

167 TERENTII, Publii. - COMOEDIAE. Paris. Typographia Regia. 1642. In-fólio de 286 págs. Enc. Frontispício gravado, 6 vinhetas e 6 iniciais ornamentadas. A obra inclui todas as seis peças de Terêncio no original em latim: Andria (A Garota de Andros), Evnvchvs, Heavton Timorvmenos (O Auto-Atormentador), Adelphi (Os Irmãos), Phormio e Hecyra (A Sogra). Bem conservado. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada.

€ 75

168 TORGA, Miguel. - DIÁRIO. Volume I (ao XVI). Coimbra. 1941 (a 1993). 16 Vols. In-8º Brs. Coleção completa formada de várias edições. Os volumes 7 e 9 a 16 pertencem a primeira edição, o 6

pertence a segunda edição e os volumes 1 a 5 e o 8 a terceira edição. Reunião de trabalhos em prosa e verso. € 60

169 TORGA, Miguel. - 4 obras. Primeiras edições.

CÂMARA ARDENTE. Poemas. Coimbra. 1962. In-8º de 86, [1] págs. Br.

ORFEU REBELDE. Coimbra. 1958. In-8º de 86, [1] págs. Br.

POEMAS IBÉRICOS. Coimbra. 1965. In-8º de 80 págs. Br.

CÂNTICO DO HOMEM. Poesia. Coimbra. 1950. In-8º de 86, [1] págs. Br.

€ 30

170 USQUE, Samuel. - CONSOLAÇAM ÁS TRIBULAÇOENS DE ISRAEL. I (ao III). Com revisão e prefácio de Mendes dos Remédios. Coimbra. França Amado - Editor. 1906. 3 Vols. In-8º Encs. em 1.

Coleção completa. Incluída na coleção Subsídios para o estudo da História da Literatura Portuguesa. Rara edição da célebre obra deste famoso judeu português. Encadernação meia de pele. Com capas. Bons exemplares.

€ 40

171 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - TEXTOS DE AFIRMAÇÃO E DE COMBATE DO MOVIMENTO SURREALISTA MUNDIAL. Lisboa. Perspetivas e Realidades. 1977. In-8º de 514 págs. Br.

Ilustrado. Capa com alguns defeitos.

€ 25

172 VASCONCELOS, Mário
Cesariny de. - CORPO VISÍVEL.
Ilustrações de Pedro Oom. Lisboa.
Edições Prates. 1996. In-4º. Enc.

Capa com um original serigráfico,
colado manualmente, representando
um retrato de Cesariny da autoria do
ilustrador. Inserida na Coleção "A Arte
e o Livro". Exemplar 36/400.
Encadernação editorial em tela.

€ 30

173 VASCONCELOS, Mário
Cesariny de. - BURLESCAS,
TEÓRICAS E SENTIMENTAIS.
(Antologia de poemas). Lisboa.
Editorial Presença. 1972. In-8º de 204,
[2] págs. Br.

Edição primitiva. Da Coleção Forma.

€ 25

174 VELASQUEZ, Juan Antonio. - IN
PSALMUM DAVIDIS
CENTESIMUM COMMENTARIJ,
LITTERALES & MORALES; sive,
De Optimo Principe, et Optimo
Principis Administro, Libri Quinque.
Salmanticae. Excusit Hyacinthus
Tabernier. 1636. In-4º de [22], 636,
[128] págs. Enc.

Frontispício com bela portada
arquitectónica, texto a duas colunas
enquadrado por duplo filete, capitais e
vinhetas ornamentadas as 128 págs
finais inumeradas são de index, as do
final com falta de papel na margem
lateral sem afetar o texto.
Encadernação da época em
pergaminho.

€ 150

175 VICENT, William. - THE
PERIPLUS OF THE ERYTHREAN
SEA. Containing an Account of the
Navigation of the Ancients, from the
sea os Suez to the coast of zanguebar.
With Dissertations. Part I (e II)
London. A. Strahan for T. Cadell jun.
and W. Davies. 1800 (a 1805). 2 Vols.
In-4º Encs em 1.

Primeira edição desta rara geografia
do Médio Oriente, publicada em duas
partes: 1. Do Mar de Suez à Costa de
Zanguebar; 2. Do Golfo de Elana, no
Mar Vermelho, até a Ilha do Ceilão.
Inclui uma extensa discussão sobre a
Península Arábica, incluindo seções
sobre Myos Hormus, a Riqueza da
Arábia, a Costa do Iêmen, Aden,
Mokha e Omã, Comércio Oriental pelo
Golfo, etc., um mapa do Mar Vermelho
e o famoso mapa mundial de al-Idrisi,
"um pináculo da cartografia medieval,
bem como da história da pesquisa
geográfica". Ilustrado com um retrato
de Vasco da gama junto ao frontispício
do primeiro volume, 6 mapas em
folhas desdobráveis, uma gravura e um
mapa. Encadernação da época inglesa
em inteira de pele, com ferros a ouro
na lombada e pastas. Corte
marmoreado de folhas.

€ 300

176 VIEIRA, Luandino. -
LUUANDA. Belo Horizonte. 1965.
In-8º de 165, [2] págs. Enc.

Primeira edição brasileira. Obra
galardoada em 1965 com o Grande
Prémio de Novelística pela Sociedade
Portuguesa de Autores, estando o seu
autor preso no Tarrafal, acusado de
pertencer a uma rede bombista, facto
que levou à ilegalização da Sociedade.

Conserva a cinta. JUNTAMOS: A Dolorosa razão duma atitude. Para a história da Sociedade Portuguesa de Escritores e do seu fim, por Joaquim Paço D'Arcos. 1965. Texto sobre Luandino. Encadernação em sintético, com capas. As 2 obras acondicionadas em caixa-estojo.

€ 25

177 VINDEL, Francisco. - EL ARTE TIPOGRAFICO EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XV. Sevilla e Granada. Introduccion de Manuel Sanchez Mariana. Sevilla. Madilla Libros. 1989. In-Fólio de XIX, LII, 439, [1] págs. Cart.

Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1949. Ilustrada com a reprodução de frontispícios, fac-similes, cólofon, etc. Cartonagem editorial.

€ 30

178 XAVIER, Alfredo Augusto Caldas. - A ZAMBEZIA. Estudos Coloniaes dedicados á Sociedade de Geographia de Lisboa. India Portuguesa. Nova Goa. Imprensa Nacional. 1888. In-8º de 62, 8 págs. Enc.

Rara. As últimas 8 páginas são do apêndice. Com manchas de acidez. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 20

179 ZANATTI, Capitão Mário - TRABALHO INDIGENA AFRICANO. Estudo feito pelo Capitão da fragata R. A. Mário Zanatti que exerceu o cargo de Governador da província de Benguela de 2 de junho

de 1946 a 17 de fevereiro de 1949. (Estritamente confidencial). Lisboa e Benguela. 1949 e 1947. In-8º de 148, 17 fls. Enc.

Original dactilografado e assinado deste valioso trabalho feito para o Governador de Benguela. as últimas 17 páginas são do Apenso datado de Benguela, 31 de dezembro de 1947. O autor foi Capitão do Porto da Guiné. Encadernação meia de pele.

€ 60

180 ZURARA, Gomes Eannes de. - CRÓNICA DA TOMADA DE CEUTA POR EL REI D. JOÃO I. Publicada por ordem da Academia das Ciências de Lisboa, segundo os manuscritos N.ºs- 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira. Lisboa. Academia das Ciências. 1915. In-Fólio de CXV, 34l, [1] págs. Enc.

Edição comemorativa do Quinto Centenário da Tomada de Ceuta. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25

181 REVISTA PRISMA (Angola). - 14 Nos.

Luanda. 1967 (a 1970). Director: Eng. Inácio Ilídio da Silva Estrela. Director Executivo: António Palha.

€ 40

182 REVISTA DE ANGOLA. 97 Nos Quinzenário Ilustrado. Director Responsável: Arq. Arnado Batalha. Director Executivo: F. Araújo Rodrigues.

€ 150

183 JORNAL NOTÍCIA (Angola). 29 Nos.

€ 60

184 BOLETIM C. M. GANDA (Angola). 6 Nos

A Ganda, situada na província de Benguela, era um centro importante durante a administração colonial. Em 1961, as câmaras municipais em Angola (como a da Ganda) estavam sob forte pressão devido ao início da luta armada de libertação nacional no norte de Angola em 15 de março de 1961.

€ 25

185 TRÓPICO (Angola). 26 Nos

€ 60

186 JORNAL DE BENGUELA. 7 Nos
Números especiais

€ 40

187 PORTUGAL AQUÉM E ALÉM-MAR. Número especial Angola. 1965

€ 25

188 ANGOLA. 12 Revistas.

O Comércio. 1967. Número Especial Natal.

Cartaz. Revista Mensal. Número Especial Angola. Dez 1970.

O Lobito. Edição especial de natal e ano novo. 1967/1968

Angola Desportiva. 1966. 25 dez.

O Namibe. Março 1964 festas do Mar.

Angola Norte. Número comemorativo,

1970

Casa do Diamang pessoal. Número especial. 1973

Flama. Especial. 1974

Angola Norte. Número Comemorativo -28 Maio 1968

O Apostolado. Edição Comemorativa 35º Aniversário. 1970.

Jornal Magazine. Edição dedicada ao Concelho do Uíge. Nº65

Jornal Magazine. 70 páginas dedicadas ao Distrito do Uíge. Nº63

€ 75

189 Ronda por Ultramar. 1 Macau, 2 Angola, 3 Moçambique.

€ 25

190 O TURISMO. Revista de Divulgação (Angola). 63 Nos

€ 75

191 BOLETIM CULTURAL DA C. M. LUANDA. 18 Nos

€ 40

192 BOLETIM INSTITUTO ANGOLA. 13 Nos

€ 40

193 BOLETIM C.M. SÁ DA BANDEIRA. 11 Nos

€ 40

