



Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO 67
vicenteleiloes.com



COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 67 - LIVRO ANTIGO, LISBOA, COLÓNIAS, MANUSCRITOS, POESIA E VÁRIA

Inicia dia 09 de Fevereiro de 2026.

Lote 1 a 191. (LOTE 1 TERMINA DIA 18 DE FEVEREIRO AS 21:30).

**LEILÃO 67 - LIVRO ANTIGO,
LISBOA, COLÓNIAS,
MANUSCRITOS, POESIA E
VÁRIA**

001 A. Ruben. - O MUNDO À MINHA PROCURA. I (a III). Autobiografia. Lisboa. 1964 (a 1968). In-8º de 273, [2] págs. Br.

1ª edição. Coleção completa. Os dois primeiros volumes com dedicatórias do autor, o terceiro com dedicatória de Maria de Lourdes Belchior a quem o autor dedica este volume.

€ 40

002 AFFONSO E RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ, Domingos de Araujo. - LIVRO DE OIRO DA NOBREZA. Apostilas à resenha das famílias titulares do reino de Portugal. Prefácio de Dr. José de Sousa Machado. Tomo I (ao tomo III). Braga: Na Tip. Da «Pax». 1932 (a 1934). In-4º. 4 Vols. Encs.

Primeira edição. Rara. Tiragem de apenas 300 exemplares numerada e assinada pelos autores, este com o nº 208. Publicação patrocinada pela Academia Nacional de Heráldica e Genealogia. Obra publicada em fascículos. Revestida de boas encadernações em inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura de cada volume, o segundo com capa de fascículo.

€ 150

003 ALMEIDA GARRETT, J. B. de. - MEMORIA HISTORICA DE J. XAVIER MOUSINHO DA SILVEIRA. Lisboa. Na Impressão da Epocha. 1849. In-8º de 24 págs. Enc. Primeira edição. Raríssimo este opúsculo de Garrett, em memória de Mouzinho da Silveira Ministro de D. Pedro IV. Encadernação em sintético, sem capas.

€ 40

004 ALMEIDA, General João de. - ROTEIRO DOS MONUMENTOS MILITARES PORTUGUESES. Volume I - Beira (Distritos da Guarda, Castelo Branco e Viseu). Volume II - (Distritos de Aveiro, Coimbra, Leiria e Santarém). Volume III - (Distritos de Portalegre, Évora, Beja e Faro). Lisboa. 1945 (a 1947). 3 Vols. In-4º Encs.

Inventário anotado dos monumentos militares, através das idades, desde as origens até aos nossos dias. Profusamente ilustrados. Bem conservados. Boas encadernações meias de pele, conservando as capas de brochura.

€ 100

005 ALMEIDA, António de. - OS BOSQUIMANOS DE ANGOLA. Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1994. In-8º de 403 págs. Br.

Ilustrado com mapas e gravuras. Bom exemplar.

€ 25

006 AMICIS, Edmundo de. - MARROCOS. Com 170 ilustrações de E. Ussi e C. Biseo. Traducçao de Manuel Pinheiro Chagas. Lisboa. Casa Editora David Corazzi. 1889. In-8º de 424 págs. Enc.

Edição apreciada. Profusamente ilustrada no texto e em separado Encadernação editorial em tela, com pequenos defeitos.

€ 25

007 AMOR E LIBERDADE. Revista quinzenal de ciência, sociologia, literatura e arte. Dirigida por M. Gollen 1ª série: Nº1 - 1 de fevereiro de 1904 (ao Nº 8 de 15 de agosto de 1904). 2ª série: Nº1 de 1 de maio de 1905. Lisboa. Typografia do Comerciante. 1904 (a 1905). In-8º de 128, 16 págs. Enc.

Coleção completa. Textos de Teófilo Braga, Luís Kuhne, Bento de Faria, Araújo Pereira, Charles Malato, César Porto, Sébastien Faure e Mário Gollen. Bem conservada. Encadernação meia de pele.

€ 50

008 ANDRADE, Manuel Carlos de. - NOÇÕES EQUESTRES EXTRAIDAS DA ARTE DE... Lisboa. Imprensa Commercial. 1853. In-8º de 54 págs. Enc.

Raro resumo sobre a obra do autor "Luz da liberal, e nobre arte da cavallaria", por Anselmo Jose Ferreira Braga. Ilustrado com 3 litografias em separado. Assinatura e carimbo no frontispício de Philippe Malaquias de Lemos. Encadernação meia de pele.

€ 30

009 AQUINO, São Tomás de. - PRIMA SECUNDÆ OPERUM SANCTI THOMAE AQUINATIS. ANGELICI Doctoris, diui Thomae Aquinatis Summae theologiae prima secundæ, reuerendiss. Do. Thomae de Vio, commentarijs illustrata. Cui accesserunt additiones & postillæ suis locis luculenter adpositæ rerūmque, ac singularium locorum copiosissimus index. Parte I (e II). Parte I - Lugduni. Apud Hvgonem. 1554. In-4º de [24], 173 fls. Parte II. Lugduni. Apud Vicentium de Portorijs 1550. In-4º de [22], 324 fls. Encs.

A primeira parte é uma edição 4 anos mais tardia que a segunda. De belo aspecto tipográfica com capitulares desenhadas. Assinaturas de posse manuscrito" Da Livraria do Colégio de São João Evangelista em Coimbra". Obra mais conhecida de Tomás de Aquino (c. 1225-1274) e, embora inacabada, "um dos clássicos da história da filosofia e uma das obras mais influentes da literatura ocidental". Ela foi concebida como um manual para iniciantes em teologia e um compêndio de todos os principais ensinamentos teológicos da Igreja. Apresenta o raciocínio por trás de quase todos os pontos da teologia cristã no Ocidente. Os tópicos da Suma seguem um ciclo: a existência de Deus; a Criação; o Homem; o propósito do Homem; Cristo; os Sacramentos; e de volta a Deus. Possui ainda várias anotações da época nas margens e nas folhas de guarda. Primeira parte bem conservada, apenas defeitos no frontispício devido a encadernação. A segunda parte com defeito marginal no canto inferior das

4 primeiras folhas sem perda de texto. Encadernações da época inteira de pele com ferros a seco nas pastas, mal conservadas e a precisar de restauros A primeira parte com pastas em madeira.

€ 1200

010 ARTES E LETRAS. Editores, Rolland & Semiond. 1º Anno (ao Quarto Anno). Lisboa. 1872 (a 1875). 4 Vols. In-4º Encs em 3.

Coleção completa. Encerra colaboração de Ramalho Ortigão, Gomes Leal, Oliveira Martins, Latino Coelho, Camilo Castelo Branco, Alberto Pimentel, Bulhão Pato, Julio César Machado, Rafael Bordallo Pinheiro, etc. Ilustrada com estampas abertas em madeira e em chapa de aço. Encadernações meias de pele.

€ 75

011 AVITY, Pierre d'. (Davyt). - LES ESTATS EMPIRES ET PRINCIPAVTEZ DV MONDE. Representez par la description des paÿs, m urs des habitans, richesses des provinces, les forces, le gouvernement, la religion et les princes qui ont gouverné chacun estat. Auec l'origine de toutes les religions et de tous les cheualiers et ordres militaires. Paris. Chez Nicolas de la Cosre. 1630. In-4º de [16], 1048, [34], 204 págs. Enc.

Monumental e lendária obra de geografia, com uma vasta compilação da história dos diferentes estados da Europa, Ásia (Rússia, China , Japão, Birmânia [Pegu], Índia, etc.), Médio Oriente (Pérsia, Império Otomano, etc.), África (Reino do Preste João, Zimbabué-Zâmbia [reino de

Monomotapa], Congo, Marrocos), Novo Mundo com a descrição da nova Espanha mas também do Brasil, Flórida, bem como a origem das religiões e ordens militares (Cavaleiros de São Maurício, São João de Jerusalém, do Lírio, Teutônico, Ordem da Montanha das Alegrias, da Pomba etc.). A primeira edição foi publicada em 1614. Antes do início da obra contem 5 folhas com o título "Avant-propos", das quais 4 são fac-similadas. As últimas 204 páginas com o título "Sommaire Chronologie des Papes". Com mancha de água no canto inferior das folhas. Solida encadernação mais recente inteira de pele

€ 500

012 BAIRRADA, Ed. M. - EMPEDRADOS ARTISTICOS DE LISBOA. (A Arte da Calçada-Mosaico). Fotos: Karin Monteiro. Manuel Cabral. Ilustrações: Abel dos Santos. Desenhos: Ed. M. Bairrada. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa. 1985. In-Fólio de LXXXV, 602, [1] págs. Br.

Bela edição, ilustrada a negro e a cores com a reprodução de trabalhos de calçada portuguesa. Obra distinguida com o Prémio José de Figueiredo em 1985. Assinado pelo autor. Bem conservado.

€ 25

013 BALZAC, Honoré de. - NAPOLEON son histoire racontée par un vieux soldat dans une grange, précédée d'une vie de Balzac à l'usage de la jeunesse par René Saulnier; arrangements de l'illustration par S.

Olesiewicz d'après les images populaires du 1er Empire. Paris. Duchartre & Van Buggenhoudt. 1927. In-folio de 45 págs. Cart.

Primeira e bela edição. As ilustrações são coloridas à mão utilizando o padrão aplicado. Edição numerada. Bem conservado. Cartonagem editorial.

€ 30

014 BAPTISTA, Fr. João. - OS FRADES JULGADOS NO TRIBUNAL DA RAZÃO. Obra posthuma de Dr. *** Doutor Conimbricense. Lisboa. Impressão Regia. 1814. In-8º de 149, [1] págs. Enc.

Publicada anónima. Obra ampliada e retocada por Fr. Joaquim Forjaz. Dada ao prelo por Fr. Francisco de S. Luiz, Cardeal Saraiva. Encadernação meia de pele.

€ 30

015 BARBOSA, Ignacio de Vilhena. - AS CIDADES E VILLAS DA MONARCHIA PORTUGUEZA QUE TEEM BRASÃO D'ARMAS. Volume I (ao III). Lisboa. Typographia do Panorama. 1860 (a 1862). 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Primeira edição. Ilustrada com 125 brasões de Cidades e Vilas. Aparado. Encadernação meia de pele.

€ 75

016 BECKFORD, W. - CÔRTE DA RAINHA D. MARIA I. Correspondencia de... Lisboa. Livraria

Editora Tavares Cardoso & Irmão. 1901. In-8º de 191 págs. Enc. Pouco frequente. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25

017 BECQUEREL ET ED. BECQUEREL, M. - ELEMENTS DE PHYSIQUE TERRESTRE ET DE MÈTÈROLOGIE. Paris. Firmin Didot frères. 1847. In-8º de 706 págs. Enc.

Primeira edição deste manual de física, escrito por Edmond Becquerel e pelo seu filho Antoine, ambos físicos formados na École Polytechnique. Ilustrado com 14 gravuras gravadas por Duclos, Adam e Legrand no final e em folha desdobrável. Anterrosto e rosto com falta de pedaço de papel na margem. Encadernação meia de pele

€ 40

018 BENALCANFOR, Visconde de. - DEUX CHAPITRES DU LIVRE "DE LISBONNE AU CAIRE". Lisbonne. Typographie de L' Académie Royale des Sciences. 1877. In-8º de 32 págs. Br.

Rara tiragem de apenas 100 exemplares, valorizada com dedicatória do autor para o Venâncio Deslandes.

€ 25

019 BERNARDA, João da. - A LOIÇA DE ALCobaça. Porto. Edições Asa. 2002. In-4º de 191 págs. Enc.

Esta 2ª edição é uma tiragem especial limitada, emitida em conjunto com o

Montepio Geral com um par de jarras em forma de tubos hexagonais marcadas na base. Acondicionados em caixa-própria com defeitos.

€ 40

020 BERNARDES, Diogo. - O LYMA DE DIOGO BERNARDES. Em o qual se contém as suas Eglogas, e Cartas. Dirigido por elle ao excelente prinicpe, e serenissimo senhor Dom Alvaro d'Allemastro, Duque d'Aveiro. Nova edição. Lisboa. Na Typografia Rollandiana. 1820. In-8º peq. de [12], 275 págs. Enc.

Apreciada edição Rollandiana. bem conservado. Encadernação da época meia de pele

€ 25

021 BOSC, Ernest. - DICTIONNAIRE RAISONNÉ D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES ET ARTS QUI S'Y RATTACHENT. Tomo I (ao IV). Paris. Librairie Firmin-Didot. 1877 (a 1880). 4 vols. In-4º. Encs.

Coleção completa. Profusamente ilustrados no texto e em separado com 40 cromolitografias distribuídas pelos 4 volumes. Bem conservados. Encadernações meias de pele.

€ 50

022 BOTTO, Monsenhor J.M. Pereira. - PROMPTUARIO ANALYTICO DOS CARROS NOBRES DA CASA REAL PORTUGUESA E DAS CARRUAGENS DE GALA. Tomo I. Lisboa. Imprensa Nacional. MCMIX. 4º de 334 págs. Br.

Único volume publicado. Ilustrada extra-texto com algumas das

carruagens tratadas na obra. Da rara tiragem especial em papel whatman de maior formato e sem justificação da tiragem.

€ 25

023 BRANCO, Manuel Bernardes. - PORTUGAL E OS ESTRANGEIROS. Obra dividida em quatro partes. Adornada de nove retratos. Tomo I (e II). Lisboa. Parceria António Maria Pereira e Imprensa Nacional. 1879. 2 Vols. In-8º Brs. Trabalho bio-bibliográfico importante. Os 9 retratos que ilustram a primeira série são extra-texto. O segundo tomo com falta da lombada e capa de brochura de trás.

€ 40

023 BRANDÃO, Raul. - A MORTE DO PALHAÇO E O MISTÉRIO DA ÁRVORE. (Ilustrações de Martinho da Fonseca). Lisboa. Edição da "Seara Nova". 1926. In-8º de 287, [4] págs. Enc.

Edição primitiva. Assinatura de posse na folha de guarda e anterrosto. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25

024 BRITO, J. J. Gomes de. - RUAS DE LISBOA. Notas para a história das vias públicas lisbonenses. Obra postuma. Revista e prefaciada por António Baião. Volume Primeiro (ao Volume Terceiro). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1935. 3 Vols. In-8º Brs.

Coleção completa. De grande importância para as coleções Olisiponenses. Bons exemplares.

€ 30

- 025 CABRAL, Carlos de Moura. - LISBOA ALEGRE. Aspectos. Typos. Cosutmes. Episodios. Lisboa. A Editora Limitada. 1910. In-8º de 193 págs. Enc.
Primeira edição. Pouco comum. Ilustrada no texto. Encadernação meia de pele, com capas. € 25
- 026 CACHOFEL, João José. - SOL DE AGOSTO. Poema. Coimbra. 1941. In-4º de 27, [1] págs. Enc.
1ª edição, incluída no Novo Cancioneiro. Desenho da capa de J. Namorado. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Rubrica no frontispício. Encadernação em sintético, com capas. € 25
- 027 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Edição nacional. Lisboa. Imprensa Nacional. 1971. In-8º de 375, CCLXIV, [1] págs. Enc.
Nova edição, revista da publicada por iniciativa de Afonso Lopes Vieira. Ilustrada com o retrato de Camões e um mapa. Encadernação editorial em pele, reproduzindo na pasta da frente a ouro a primeira edição do poema. € 25
- 028 CARLOS DE BRAGANÇA, D. - AVES DE PORTUGAL. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1998. In-4º Cart.
Edição facsimilada dos três volumes em um volume. Cartonagem editorial. € 40
- 029 CARNEIRO, Manuel Borges. - EXTRACTO DAS LEIS, AVISOS, PROVISÕES, ASSENTOS, E EDITAES, e de algumas notáveis proclamações, acordãos e tratados publicados nas cortes de Lisboa e Rio de Janeiro desde a época da partida d'El-Rei Nossa Senhor para o brasil em 1807 até Julho de 1816, para servir de subsídio a jurisprudência e a história portuguesa. Lisboa. Na Impressão Regia. 1816. In-8º de 182, [1] págs. Enc.
Rara e importante obra de um dos mais notáveis políticos liberais. Encadernação meia de pele. € 30
- 030 CARTA DE LEI de 18 de julho de 1885 aprovando a reforma administrativa do município de Lisboa. Lisboa. Imprensa Nacional. 1885. In-8º de 60 págs. Enc.
Pouco comum. Encadernação em percalina. € 20
- 031 CARVALHO (TINOP), João Pinto de. - LISBOA DE OUTRORA. Publicação póstuma coordenada e anotada por Gustavo de Matos Sequeira e Luiz de Mamedo. 1º Volume (ao 3º Volume). Lisboa. Edição do Grupo Amigos de Lisboa. 1938 (a 1939). 3 Vols. In-8º Encs.
Primeira edição. Bons exemplares. Encadernações em meias de pele. Com capas. € 30

032 CASSIOPEIA. Antologia de Poesia e Ensaio. Orientação e edição de António Carlos, António Ramos Rosa, João Rui de Sousa, José Bento e José Terra. 1º Fasciculo. Lisboa. Março de 1955. In-4º de 48 págs. Br. Raro. É tudo quanto se publicou. Valorizado com dedicatória autografa de um dos editores João Rui de Sousa que tem 2 poemas na obra. Colaboração de Jorge de Sena, António Ramos Rosa, José Augusto França, Eugénio de Andrade, José Terra e muitos outros. Ilustrado com um desenho de Cipriano Dourado. Capa com alguns restauros

€ 50

033 CASTELLO BRANCO, José Barbosa Canaes de Figueiredo. - COSTADOS DAS FAMILIAS ILUSTRES DE PORTUGAL, ALGARVES, ILHAS, E INDIAS. Obra que a El-Rei Fidelíssimo o muito poderoso Senhor D. Miguel Primeiro offerece seu auctor. Tomo I (e II). Lisboa. Arquivo de Documentos Históricos. 1930. 2 Vols. In-4º Encs. 2ª edição, conforme a primeira publicada em 1829-1831. Bom exemplar. Encadernações inteiras de pele com ferros a seco nas lombadas e pastas. Bem conservados. Capas de brochura preservadas.

€ 50

034 CASTELO BRANCO, Camilo. - 2 obras.
A SENHORA RATTAZZI. Porto e Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Editor. 1880. In-8º de 30, [1] págs.

A ESPADA DE ALEXANDRE. Corte profundo na questão do homem-mulher e mulher-homem. Um socio prendado de varias philarmonicas. Porto. Typographia da Casa Real. 1872. In-8º de 50 págs. As 2 obras. In-8º. Encs em 1.
Primeiras edições. A segunda obra publicada sem o nome do autor. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 30

035 CASTILHO, Júlio de. - A RIBEIRA DE LISBOA. Descripção histórica da margem do tejo desde a Madre-de -Deus até Santos-o-Velho. Lisboa. Imprensa Nacional. 1893. In-8º de XXII, 750 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrado com vistas de Lisboa, algumas em folhas desdobráveis. Capa de brochura com picos de acidez, miolo bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura

€ 40

036 CASTRO, E. M. de Melo e. - CORPOS RADIANTES. Lisboa. &etc. 1982. In-8º de 114, [1] págs. Br. Primeira edição. Ilustrada com "Hors-Texte" de Júlio Pereira. Capa de Carlos Ferreiro.

€ 25

037 CASTRO, Padre João Baptista de. - MAPPA DE PORTUGAL, ANTIGO E MODERNO pelo... 3ª edição revista e accrescentada por Manoel Bernardes Branco. Vol I (ao III + suplemento). Lisboa. Typ. do Panorama. 1870. 4 vols. In-8º Encs.

De todas as edições, é esta a mais apreciada. Pouco vulgar. Valorizado cm dedicatória do editor ao escritor Francisco Alberto d'Oliveira. Encadernações da época em meias de pele, muito bem conservadas.

€ 50

038 CHOROGRAPHIA DE ALGUNS LUGARES QUE STAM EM HUM CAMINHO QUE FEZ GASPAR BARREIROS Ó ANNO DE MDXXXXVJ. Coimbra. Por Ioã Aluarez, & por mandado do doctor Lopo de Barros do Desembargo d'el rei nosso senhor & conego da Se d' Euora, 1561. In-8º de [12], 247, [1] fls. Enc. Raríssima. Os fólios 113, 114, 119 e 120 copiadas à mão de caligrafia igual a do texto impresso. "Chorographia valem ainda hoje em dia, e tanto, que ainda há pouco se pôde seguramente estabelecer com a sua ajuda a autoria da famosa Crónica de D. Álvaro de Luna. Os geógrafos modernos consideram a Chorographia um livro em que a justeza da observação da natureza e dos acidentes geográficos denunciam um espírito superior largamente preparado para tais estudos". Ostenta o ex-libris de Miguel Faria. Encadernação em pergaminho com ferros a ouro nas pastas e lombada e ao centro das pastas o superlibros de Miguel Faria em pele vermelha.

Barbosa Machado 2, 335; Inocêncio 3, 123; 9, 412; Simões 68, 69, 70, 498 Anselmo 80-83; D. Manuel 310; Palau 24654.

€ 750

039 CLARKE, Edward. - LETTERS CONCERNING THE SPANISH NATION; Written at Madrid during the years 1760 and 1761. London. T. Becket and P.A. de Hondt. 1763. In-4º de XLIX, 354 págs. Enc.

Primeira edição deste relato contemporâneo sobre a vida na corte real espanhola na época. O reverendo Edward Clarke realizou esta viagem durante o período tumultuoso da Guerra dos Sete Anos, que antecedeu a invasão espanhola de Portugal em 1762. Esta obra apresenta uma breve introdução histórica antes de abordar a própria viagem de Clarke de Londres a Madrid, a religião em Espanha, a sua literatura, ciência, educação e desporto. Inclui ainda um catálogo dos manuscritos em latim, grego e hebraico da Biblioteca do Convento do Escorial, bem como descrições topográficas de Toledo e Segóvia. Em Espanha e França, esta obra foi retirada de circulação devido às críticas de Clarke a Luís XV e às suas considerações sobre Carlos III. Também fala mal de Espanha logo na introdução, relatando a apreensão da sua bagagem pela Inquisição. Encadernação da época em pele marmoreada com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 300

040 CORREA, Gaspar. - LENDAS DA INDIA. Publicadas de ordem da Classe de Sciencias moraes, politicas e bellas-letras da Academia Real das Sciencias de Lisboa e sob a direcção de Rodrigo José de Lima Felner. Lisboa. Typographia da Academia Real das

Sciencias. 1858 (a 1969). 8 Tomos. In-4º Encs.

Primeira edição. Rara. De grande importância para os estudos da história das descobertas e conquistas dos portugueses no Oriente. Ilustrados com litografias extra-rexto que representam vistas das fortalezas, retratos, etc. Encadernações modestas em tela.

€ 100

041 COSTA, D. Francisco da. - CANCIONEIRO CHAMADO DE D. MARIA HENRIQUES. Introdução e notas de Domingos Maurício Gomes dos Santos. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1956. In-4º de CLX, 673 págs. Enc.

Cancioneiro escrito pelo autor durante o seu cativeiro em Marrocos no século XVI. Ilustrado a negro e a cores, com 16 gravuras e mapas. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada pastas e seixas. Executada por Frederico de Almeida. Dourado á cabeça. Conserva as capas e lombada. Bom exemplar.

€ 50

042 COSTA, F.A. Pereira da. - NOÇOES SOBRE O ESTADO PREHISTORICO DA TERRA E DO HOMEM seguidas da Descripçao de alguns dolmins ou antas de Portugal. Lisboa. Typographia da Academia real das Sciencias. 1868. In-4º de 97 págs. Br.

Importante obra sobre os monumentos megalíticos portugueses, considerada a

primeira no género. Ilustrado no final com 3 litografias em folha desdobrável. Texto em português e francês. Em perfeito estado de conservação.

€ 25

043 COSTA, João Martins da. - TRATADO DA FORMA DOS LIBELLOS, DAS ALLEGACÕES JUDICIAES, & do processo do juizo secular, & ecclesiastico, & dos contratos, com suas glosas, do Licenciado Gergorio Martins Caminha. Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. 1621. In-4º de [12], 128, [1] págs. Enc.

Edição reformada conforme a primeira edição de 1549. A obra trata vários tipos de herança, despejo, menores, uti possidetis, lesão civil, danos e roubo. As folhas preliminares incluem ainda "Taboada das cousas da ordem do juiz secular" e "Taboada dos contratos". Exemplar com manchas de humidade e alguns restauros. Encadernação meia de pele.

€ 75

044 COUCEIRO, Henrique de Paiva. - ANGOLA. (Dois Anos de Governo. Junho 1907 - Junho 1909). História e Cometários. Edição comemorativa do Terceiro Centenário da Restauração de Angola, que se publica precedida de um ensaio sobre Paiva Couceiro do Exmo. General Norton de Mattos. Lisboa. Edições Gama. 1948. In-4º de XXIII, 463 págs. Br.

Obra importante. Ilustrada extra-texto.

€ 25

045 COUTO, Diogo do. - OBSERVAÇÕES SOBRE AS PRINCIPAES CAUSAS DA DECADENCIA DOS PORTUGUEZES NA ASIA, ESCRITAS POR DIOGO DO COUTO, em fórmula de dialogo, com o titulo de soldado pratico, publicadas de ordem da academia real das sciencias. Por Antonio Caetano do Amaral. Lisboa. Na Offic. da Acad. Real das Sciencias. 1790. In-8º de XIV, [2], 161, 110 págs. Enc.

Primeira edição. Pouco comum. Restauro marginal na pág. VII. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50

046 CREVAUX, Dr. J. - VOYAGES DANS L AMÉRIQUE DU SUD. Avec 253 gravures sur bois d après des photographies ou des croquis pris par les voyageurs. 4 Cartes et 6 facsimile des relevés du Dr. Crevaux.

Paris. Librairie du Hachette et Cie. 1883. In-4º de XVI, 635 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com texto e gravuras separadas a preto e branco e a cores. I. Viagem ao interior das Guianas (1876-1877). Exploração do Maroni e do Yary. II. De Caiena aos Andes (1878-1879). Exploração do Oiapoque, do Parou, do Iça e do Yapura. III. Através da Nova Granada e da Venezuela (1880-1881). Exploração, na companhia de M.E. Le Janne, do Magdalena, do Guaviare e do Orénoque. IV. Excursão aos Guaraounos (1881). O autor viaja das Guianas até à Bolívia, onde morre às mãos dos índios Guaraono.

Encadernação editorial em tela com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

047 CULTOS DE DEVOÇÃO E OBSEQUIOS, que se dedicão ao Thaumaturgo Portuguez Stº António de Lisboa. Em os dias da sua nova Trezena... Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. 1802. In-8º de 128 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o retrato de S. António. Ilustrado com grafia musical. Lombada com defeito. Encadernação inteira de pele vermelha, com ferros a ouro na lombada. Corte das folhas dourado.

€ 75

048 CULTOS DE DEVOÇÃO E OBSEQUIOS, que se dedicão ao Thaumaturgo Portuguez Stº António de Lisboa. Em os dias da sua nova Trezena... Lisboa. Na Offic. de Miguel Menescal da Costa. 1766. In-8º de 187 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o retrato de S. António e com grafia musical. Encadernação artística inteira de pele vermelha, com ferros a ouro nas pastas e lombada. Corte das folhas dourado.

€ 150

049 DELGADO, Ralph. - HISTÓRIA DE ANGOLA. Volume I (ao IV). Lisboa. Banco de Angola. S. data. 4 Vols. In-8º Brs.

Coleção completa. Pouco comum. Abrangem o período de 1482 a 1836. Ilustrados. o 4º volume com rubrica de posse. Capas com alguns defeitos.

€ 50

050 DESLANDES, Venâncio Augusto. - ENSINO E ADMINISTRAÇÃO FLORESTAL. Relatório apresentado ao Ministro das obras publicas, commercio e industria em setembro de 1858. Lisboa. Imprensa Nacional. 1858. In-8º de 274, [2] págs. Enc.

Pouco comum. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 25

051 DIAMANG - MARTINS, João Vicente. - CONTOS DO QUIOCOS. Recolhidos e traduzidos por... (Subsídios para a história, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda). Lisboa. 1971. In-4º de 260 págs.Br. Publicada pela Companhia dos Diamantes de Angola. Ilustrado.

€ 40

052 Diamang. - CLARK, J. Desmond. - "PRE-HISTORICAL CULTURES OF NORTHEAST ANGOLA AND THEIR SIGNIFICANCE IN TROPICAL AFRICA". Wuthe an Appendix on the analyses of Pollen Samples, by E. M. van Zinderen Bakker. Parte I (e Parte II). (Subsídios para a história, arqueologia e etnografia dos povos da Lunda). Lisboa. Companhia de Diamantes de Angola. 1963. 2 Vols. In-Fólio. Brs. Publicada pela DIAMANG. Museu do Dundo. Ilustrados. Assinatura de João Vicente Martins e uma rubrica no anterrosto.

€ 50

053 DIAMANG. - FONTINHA E ACÁCIO VIDEIRA, Mário. - CABAÇAS GRAVADAS DA LUNDA. Lisboa. 1963. In-4º de 178, [6] págs. Br.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras, algumas a cores e mapas. Assinatura de João Vicente Martins e uma rubrica no anterrosto.

€ 40

054 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o anno de 1822. Segundo depois do Bissexto. Ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Imprensa Nacional. S. data. In-16º de 201 págs. Enc.

Sem o mapa de Portugal. Com algumas anotações marginais da época. Revestido de bela encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas o brasão de armas de Portugal enquadrados por formosos ferros decorativos e com motivos florais.

€ 100

055 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o anno de 1820. Bissexto. Ordenado pela Consegração do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16º de 207 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa de Portugal em folha desdobrável a cores, mas com buraco na zona do Alentejo.

Revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha e verde, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro da pasta da frente o busto do Rei D. João VI e a de trás com o brasão de armas de Portugal e Brasil enquadrados por formosos ferros decorativos e com motivos florais. Dourado por folhas.

€ 150

056 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o ano de 1833. Primeiro depois do bissexto. Ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16º de 144 págs. Enc.

Ilustrado com o raro mapa de Portugal com o retrato de D. Miguel I, em folha desdobrável a cores. Revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro e em ambas as pastas o brasão de armas de Portugal e a coroa real enquadrados por formosos ferros decorativos. Dourado por folhas. Estes ferros foram usados para os anos de 1828, 1833 e 1842. Pequenos furos de traça na pasta junto a lombada

€ 200

057 DIARIO ECCLESIASTICO PARA OS BISPADOS DO RIO DE JANEIRO, S. PAULO, E MARIANNA, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DO RIO DE JANEIRO, PARA O ANNO DE 1815. Terceiro depois do bissexto. Ordenado pela Congregação do Oratorio de

Lisboa. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16º de 128 págs. Enc.

Muito raro Diário dedicado ao Rio de Janeiro, ilustrado com 2 mapas em folha desdobrável, um de Portugal e o outro com a planta do Rio de Janeiro. Em 1815 o príncipe regente D. João elevou o Brasil à categoria de Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, extinguindo o estatuto de colónia. Esta mudança transformou o Rio de Janeiro no centro administrativo do império português. Valorizado com um papel manuscrito com a rubrica que D. Manuel II assinava notas privadas ou identificava itens na sua vasta e famosa biblioteca. “Foi-me dado pela Rainha Mary de Inglaterra no dia 2 de novembro de 1930”. Neste ano o Rei vivia no exílio no Reino Unido, D. Manuel II e a Rainha Amélia tinham uma relação extremamente próxima e de amizade pessoal com a Rainha Mary e o Rei Jorge V. Eles visitavam-se frequentemente e trocavam presentes de colecionador. A folha de guarda apresenta a assinatura “To Capt. Mounsey, H.M.S. Valiant, Rio de Janeiro 1815”. O Capitão Mounsey, oficial distinto da Marinha Real Britânica (Royal Navy) que serviu durante as Guerras Napoleónicas. Ficou conhecido por ter capturado a fragata francesa Furieuse em 1809, um feito que lhe rendeu grande fama. Em 1815, após o fim das guerras na Europa, muitos navios britânicos estavam destacados para patrulhar as costas da América do Sul para proteger interesses comerciais. Revestido de bela encadernação em pano, com artísticos ferros e ouro bordados na lombada e pastas, possuindo ao centro

de ambas o brasão de armas de Portugal. Dourado por folhas. Acondicionado em caixa de pele vermelha com artísticos ferros em ouro e com 4 brasões de armas do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves

PEÇA DE COLEÇÃO.

€ 400

058 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o ano de 1825. Primeiro depois do bissexto. Ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16º de 205 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa de Portugal em folha desdobrável a cores. Revestido de bela encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas o brasão de armas de do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, enquadrados por formosos ferros decorativos e com motivos florais. Acondicionado em caixa de pele vermelha com artísticos ferros em ouro e com 4 brasões de armas de Portugal, com defeitos

€ 200

059 DIAS, Graça e J. S. da Silva. - OS PRIMÓRDIOS DA MAÇONARIA EM PORTUGAL. Volume I. Tomo I (ao Volume II. Tomo II). Lisboa. 1980. 4 Vols. In-8º Brs.

Primeira edição. Publicada pelo Instituto Nacional de Investigação Científica.

€ 40

060 DUARTE, Sérgio Avelar. - EX-LIBRIS PORTUGUESES HERÁLDICOS. (Juntamos os Tomo 2 publicado em 2013). Porto. Livraria Civilização Editora. 1990. In-4º de XV, [3], 490, [1] págs. Br.

Obra valiosa, ilustrada com a reprodução de centenas de ex-libris. Pertence a rara tiragem especial de apenas 50 exemplares com dezenas de ex-libris originais, numerada e assinado pelo autor. Bem conservado. Encadernação em seda acondicionada numa caixa-estojos próprio.

€ 75

061 ENNES, António. - A GUERRA D'AFRICA EM 1895. (Memórias). 2ª edição com prefácio de Afonso Lopes Vieira. Onze cartas inéditas e um estudo de Paiva Couceiro. Lisboa. 1945. In-8º de XV, 522, LXX, págs. Enc.

Ilustrada com gravuras extra-texto. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

062 ESCULTURA AFRICANA EM PORTUGAL. Lisboa. Museu de Etnologia. 1985. In-8º. Enc.

Catalogo organizado por Ernesto Veiga de Oliveira e Marie-Louise Bastin. Textos em português e francês. Ilustrada com a reprodução a negro e a cores de 153 escultura expostas. Encadernação editorial em camurça com a sobre-capa policromada. Rubrica no frontispício.

€ 20

063 ESTERMANN, Padre Carlos. - PENTEADOS, ADORNOS E TRABALHOS DASD MUILAS. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1970. In-4º de 55 [2] págs. Br.

Pouco comum. Ilustrado com 48 estampas a cores. dedicatória na folha de guarda.

€ 40

064 ESTERMANN, Padre Carlos. - ETNOGRAFIA DE ANGOLA (Sudoeste e Centro). Coletânea de artigos dispersos. Volume I (Volume II). Coligidas por Geraldes Pereira. Apresentação de Manuel Viegas Guerreiro. Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1983. 8º. 2 Vols. Encs.

Coletânea de artigos do autor, publicadas ao longo de cinquenta anos. Ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela. Sobre-capas com acidez, miolo bem conservado.

€ 30

065 EXPANSÃO (A) PORTUGUESA E A ARTE DO MARFIM. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 25 de Junho a 15 de Setembro de 1991. Br. Publicada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Ilustrada com a reprodução a negro e a cores com belas peças de marfim. Bom exemplar.

€ 40

066 FÁBRICA (A) DA VISTA ALEGRE. O Livro do seu Centenário. 1824-1934. (e Apêndice ao Livro do

Centenário. 1824-1924 e Catálogo da Exposição. 1824-1924). Lisboa. 1924. 3 Vols. In-4º Brs.

Rara e luxuosa edição, ilustrada com estampas em papel couché, reproduzindo belas peças de cerâmica e cristal, produzidas pela Fábrica. Ilustrada também, com retratos de personalidades, instalações, etc. Capas com sujidade, miolo bem conservado.

€ 100

067 FEDERICO, II di Prussia - MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA MAISON DE BRANDENBOURG. Nouvelle Edition. Berlin et a la Haye. 1751. In-8º de 403, 80 págs. Enc.

Uma das duas reimpressões que apareceram antes da edição de luxo no mesmo ano. Ilustrada com 2 mapas e 2 árvores genealógicas em folhas desdobráveis. As últimas 80 páginas são do suplemento. Encadernação da época em carneira. Pintado por folhas.

€ 50

068 FELNER, Alfredo de Albuquerque. - ANGOLA. APONTAMENTOS SOBRE A OCUPAÇÃO E INÍCIO DO ESTABELECIMENTO DOS PORTUGUESES NO CONGO, ANGOLA E Benguela. Extraídos de documentos históricos. Coligidos por... Coimbra. Imprensa da Universidade. 1933. In-4º de XV, 593, [1] págs. Enc.

Integrada na série História Colonial dos Portugueses. Ilustrado com um mapa de grandes dimensões em folha desdobrável.

€ 25

- 069 FERRÃO, Bernardo. - MOBILIÁRIO PORTUGUÊS. Dos Primórdios ao Maneirismo. Vol. I (ao IV). Porto. Lello & Irmão - Editores. 1990. 4 Vols. In-4º Encs.
Coleção completa. magnifica edição profusamente ilustrada a nero e a cores. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas policromadas.
- € 50
- 070 FERREIRA, David Mourão. - A SECRETA VIAGEM. Lisboa. Edições da Távola Redonda. 1950. In-8º de 59, [2] págs. Br.
Primeira edição. Tiragem extra de 196 exemplares destinada aos assinantes, numerada e assinada pelo autor. Capa de António Vaz Pereira.
- € 25
- 071 FESTAS JUBILARES da definição dogmática da Imaculada Conceição no Sameiro-Braga. 1854-1904. Braga. Typographia de J.M. de Sousa Cruz. 1904. In-8º de 63 págs. Br. Pouco comum. Ilustrado.
- € 20
- 072 FIGUEIREDO, Jose Pinto Cardoso de Beja e. - EXAME DA CONSTITUIÇÃO DE D. PEDRO, E DOS DIREITOS DE D. MIGUEL, DEDICADO aos fieis portuguezes. Tradução do francez por J. P. C. B. F. Lisboa. Impressão Regia. 1829. In-8º de [8], 166 págs. Br.
Raro. Publicada anónima. Encadernação meia de pele.
- € 30
- 073 FONSECA, António Belard da. - DOM SEBASTIÃO. Volume Primeiro (e Volume Segundo - Antes e Depois de Alcácer-Quibir). Lisboa. 1978. 2 Vols. In-8º Brs.
Ilustrada com retratos e a reprodução de documentos antigos.
- € 25
- 074 FONSECA, António Belarda da. - O MISTÉRIO DOS PAINÉIS. I - O Cardeal Dom Jaime de Portvgal. II - O "Judeu", o seu livro e a critica. IV - Os Pintores e V - Os Príncipes. Últimas Páginas. Lisboa. 1957 (a 1967). 5 Vols. In-4º Brs.
Coleção completa. Ilustrados. O primeiro volume pertence a segunda edição.
- € 40
- 075 FONSECA, Rafael de Lemos. - COMMENTO PORTVGVES DOS QVATRO LIVROS DA INSTITVTA DO EMPERADOR IVSTINIANO, OV BREVE RESVMO DO DIREITO CIVIL. Com toda a doutrina, & explicaçao dos Textos, opiniões dos Doutores, limitações, & ampliações das regras, & combinações do direito comum... Lisboa. Por Manoel da Sylua. 1656. In-4º de [18], 368, [24] fls. Enc.
- Obra destinada ao ensino do Direito Civil Português. Foi o próprio imperador Justiniano (482-565) que incumbiu três compiladores de redigirem as Institutas, uma síntese do Digesto, destinada a ser usada como manual escolar e que viria a alcançar grande difusão. Rafael de Lemos de Afonseca ou da Fonseca (*1634), natural de Lisboa e bacharel em

Direito pela Universidade de Coimbra, publicou estes seus comentários às Institutas apenas com 22 anos de idade. Encadernação em pergaminho com falta de pedaço na lombada.

€ 100

último volume é de índices. Em perfeito estado de conservação. Boas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas.

€ 400

076 Fotografia - INSTALAÇÃO ELÉTRICA DO AÉROPORTO DE LISBOA. Lisboa. S. data (anos 40). In-4º oblongo de 21 folhas. Enc.

Álbum para apresentação do projecto pela "The Engineering Company of Portugal, Lda" com a Sigla "GEC" General Electric Company para a instalação elétrica do Aeroporto de Lisboa. Ilustrado com 20 fotografias do fotografo Mario Novaes e encadernação de Frederico de Almeida. Julgamos ser o exemplar original e único. Encadernação em pano.

€ 50

078 GALVÃO E CARLOS SELVAGEM, Henrique. - IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS. Monografia do Império. Vol. I - Introdução. Cabo Verde-Guiné; II - Guiné (continuação), S. Tomé e Príncipe; III - Angola; IV - Moçambique, Índia, Macau, Timor. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1950 (a 1953). 4 Vols. In-8º Brs.

Coleção completa. Ilustrados com mapas e gravuras.

€ 50

077 FREITAS E OUTROS, Eugénio de Andrea da Cunha e. - CARVALHOS DE BASTO. A descendência de Martim Pires de Carvalho, Cavaleiro de Basto. Tomo I (ao Tomo XI). Porto. 1977 (a 1999). 11 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Estudo valioso de famílias portuguesas e suas casas, que constitui um dos mais extensos e rigorosos trabalhos de investigação genealógica publicados em Portugal no século XX. Ilustrados no texto com belas vinhetas de casas nobres e gravuras heráldicas, como brasões e emblemas de linhagens, que enriquecem as suas genealogias. O

079 GARAU, Francisco. - EL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA en Quarenta Máximas Políticas, y Morales. Ilustradas con todo género de erudición sacra y humana. Primeira parte (e segunda parte)

Lisboa. En la imprenta de Theotonio Craesbeeck de Mello, Impressor de su Magestad. 1687. In-4º de [8], 277, [8], [8], 367, [10] págs. Enc.

O autor, foi da Companhia de Jesus, Professor Prima de Teologia Escolástica no Colégio de Barcelona. Ilustrado com xilogravuras no final de cada capítulo. Exemplar com algumas manchas de humidade nas folhas finais. Encadernação em pergaminho

€ 75

080 GRADES DE LISBOA. Lisboa. Oficinas da C. M. Lisboa. 1947. In-4º oblongo de XIX, 123 págs. Br. Edição comemorativa do oitavo Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros. Organização e prefácio de Jaime Lopes Dias. Ilustrado com gravuras e desenhos, que representam vários tipos de grades. Capas de brochura plastificadas e assinatura na primeira folha em branco.

€ 20

081 GUTHRIE, M. de. - NOUVEL ATLAS ELEMENTAIRE, pour la Dixieme Edition de l'Abrege de Geographie de Guthrie, Contenant 15 Cartes Enluminees, par Arrowsmith et d'Anville. Paris. Langlois, Hyacinthe Langlois, Libraire et Géographie. 1820. In-4º. Enc.

edição francesa completa do atlas que acompanha a Geografia de Guthrie. Consiste em mapas de página dupla e mapas dobráveis, na sua maioria da autoria de Arrowsmith. Existe um total de 14 mapas gravados em cobre e 1 do sistema solar com uma esfera armilar. Portugal vem junto com Espanha com um mapa da Península Ibérica. Os mapas incluem o mundo (2), Europa, Ásia, África (2), América do Norte, América do Sul, França (4), Estados Unidos e Terra Santa. O mapa dos Estados Unidos retrata a fronteira oeste ao longo do rio Mississippi com um grande Território do Mississippi e um grande Território Indígena a ocupar os atuais estados de Indiana e Illinois. Os estados de Vermont e New Hampshire estão invertidos. O mapa da América do Norte mostra a fronteira

noroeste entre os Estados Unidos e o Canadá ao longo do rio Columbia, refletindo as reivindicações britânicas na região. Cartonagem sem valor.

€ 50

082 HELDER, Heriberto. - APRESENTAÇÃO DO ROSTO. Lisboa. Editora Ulisseia. 1968. In-8º de 217, [2] págs. Enc. 1ª edição. Rara.

€ 50

083 HELDER, Heriberto. - FONTE. Lisboa. Assírio & Alvim. 1998. In-8º de 30, [1] págs. Br. Extraído de Poesia Toda. Edição fora de comércio.

€ 20

084 HELDER, Heriberto. - OFICIO CANTANTE. 1953-1963. Lisboa. Portugália Editora. 1967. In-8º de 258, [1] págs. Br. Edição primitiva. Inserida na "Colecção Poetas de hoje". Lombada com alguns defeitos.

€ 40

085 HELDER, Heriberto. - POEMACTO. Poema. Lisboa. Contraponto. 1961. In-8º de 30, [1] págs. Br. Primeira edição e terceira obra do autor. Raro. Numerado e assinado por Luiz Pacheco. Capas com picos de acidez e sujidade.

€ 50

086 HELDER, Heriberto. - ÚLTIMA CIÊNCIA. Lisboa. Assirio & Alvim. 1988. In-8º de 44, [1] págs. Br. Edição primeira. Da coleção Peninsulares/Literatura.

€ 25

087 HORTA, Maria Tresa. - EDUCAÇÃO SENTIMENTAL. Lisboa. Editorial "A Comuna". 1975. In-8º de 175, [1] págs. Br. 1ª edição. Poesia. Valorizado com dedicatória autografa da autora.

€ 20

088 ILE DE LA RÉUNION Regards croisés sur l'esclavage 1794-1848. Paris. Somogy éditions d'art. 1998. In-4º de 287 págs. Enc.

Bela edição com 396 ilustrações. Com referências ao Brasil, India e Moçambique. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 25

089 INCHBOLD, A. C. - LISBON & CINTRA. With some account of other cities and historical skites in Portugal. Written by... Illustrated by Stanley Inchbold. London. Chatto & Windus. 1907. In-8º de XII, 247, [1] págs. Enc. Bela edição, ilustrada com 30 gravuras a cores com motivos portugueses. Texto com picos de acidez. Encadernação do editor, gravada a ouro tendo no centro da pasta da frente as armas de Portugal. Com picos de

acidez na tela. Duarte de Sousa, II, 1052.

€ 25

090 ITINERARIO LISBONENSE OU DIRECTORIO GERAL DE TODAS AS RUAS, TRAVESSAS, BECOS, CALÇADAS, PRAÇAS, ETC. Que se comprehendem no recinto da Cidade de Lisboa, com os seus proprios nomes, principio, e termo, indicados nos lugares mais conhecidos, e geraes, para utilidade, uso, e commodidade dos estrangeiros, e nacionaes. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1824. In-8º de VIII, [2], 142, [4] págs. Enc. Terceira edição. Pouco comum. Encadernação da época meia de pele, com defeitos na lombada.

€ 25

091 JÚNIOR, José Ribeiro da Costa. - PELA NOSSA AFRICA. Narrativa de factos reais, recreativos e instrutivos, referentes às colónias portuguesas do atlântico. Lisboa. Tipografia da Liga dos Combatentes. 1933. In-8º de 358 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação em tela com a capa de brochura colada nas pastas da encadernação.

€ 20

092 KAMENEZKY, Eliezer. - ALMA ERRANTE. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1932. In-8º de 112 págs. Br.

Edição original. Ilustrada com o retrato do escritor. Bem conservado e por abrir.

€ 25

093 KOEBEL, W. H. - PORTUGAL, ITS LAND AND PEOPLE. Illustrated by S. Roope. London. Archibald Constable and Co. Ltd. 1909. In-4º de XVII, 405 págs. Enc.

Profusamente ilustrado em separado com 20 gravuras a cores e 32 fotogravuras. Encadernação editorial com a bandeira da monarquia portuguesa na pasta da frente.

€ 40

094 LANGHANS, F. P. de Almeida. - ARMORIAL DO ULTRAMAR PORTUGUÊS. Estudado, organizado e revisto por... Edição comemorativa do XL Aniversário da Revolução Nacional. Lisboa. Agência-Geral do Ultramar. 1966. 2 Vols. In-4º de 68 e 130 págs. Brs.

Bela edição. Os Brasões de Armas são a cores. Iluminuras, desenhos e sua explicação técnica por João Paulo de Abreu e Lima. Descreve a reforma administrativa de 1935, as novas concessões de brasões de armas aos concelhos do Ultramar, entre 1954 e 1958 e a reforma de 1962.

Contém os brasões de armas concedidos às povoações que mais sofreram com o 'colonialismo' no Norte de Angola, em março de 1962, a título excepcional apesar de não serem sedes de concelho, cidades, ou vilas a

saber: Ambriz, Ambrizete, Bembe, Catete, Caxito, Cuimba, Damba, Maquela do Zombo, Mucaba, Nambuangongo, Negage, Nóqui, Nova Caipemba, Quibaxe, Quimbele, Quitexe, Santa Cruz, Santo António do Zaire, Sanza Pombo, São Salvador do Congo e Songo. A pasta do 2 volume com defeito na lombada.

€ 50

095 LARANJEIRA, Manuel. - ...AMANHÃ. (Prologo dramatico). Porto. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1902. In-8º de 127, [1] págs. Br.

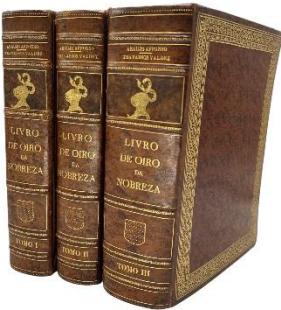
Edição primitiva e primeiro livro do autor. Muito rara. Capa de brochura e badanas com defeitos, miolo bem conservado.

€ 40

096 LARCHER, Jorge das Neves. - CASTELOS DE PORTUGAL. DISTRITO DE LEIRIA. Desenhos de Armando de Lucena (e DISTRITO DE COIMBRA). Lisboa. Imprensa Nacional. 1933 (e 1935). 2 Vols. In-8º Brs.

Pouco comum. Ilustrados. Rubrica nos frontispícios.

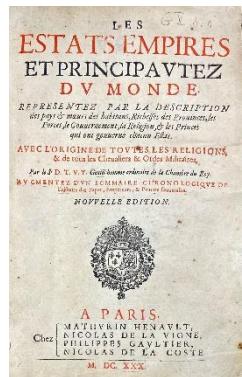
€ 25



2



9



11



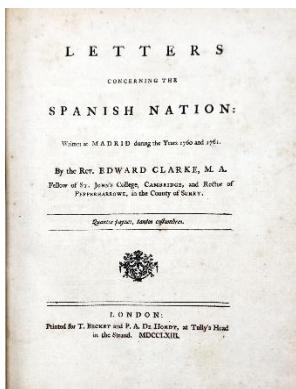
14



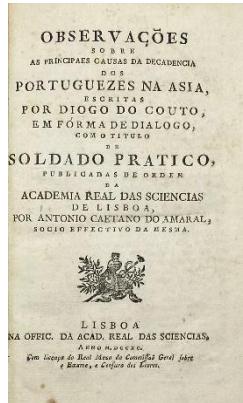
32



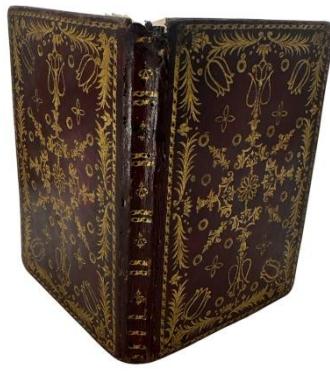
38



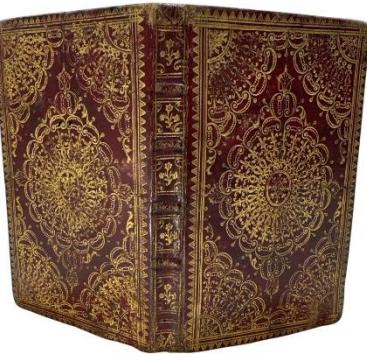
39



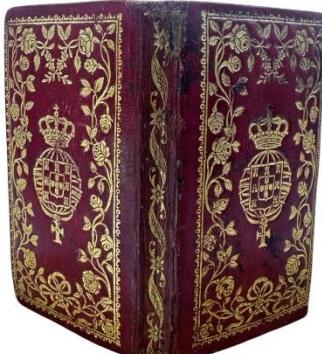
45



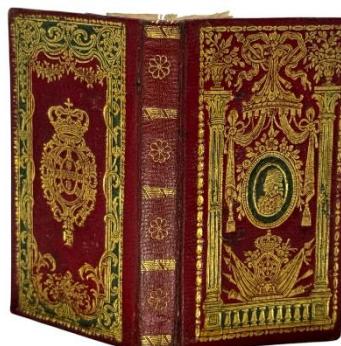
47



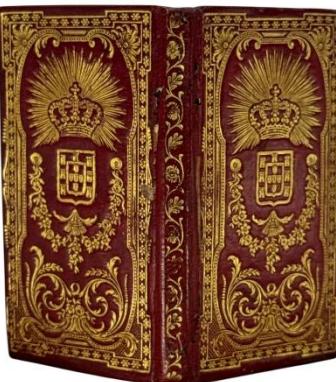
48



54



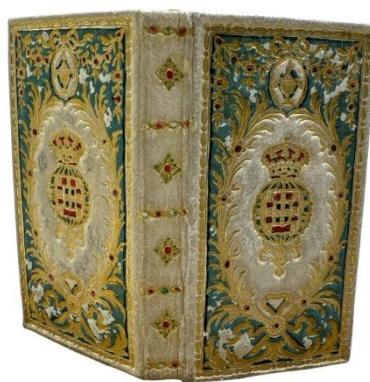
55



56



57



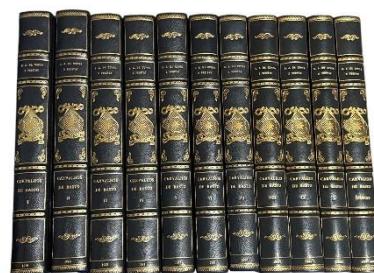
58



67



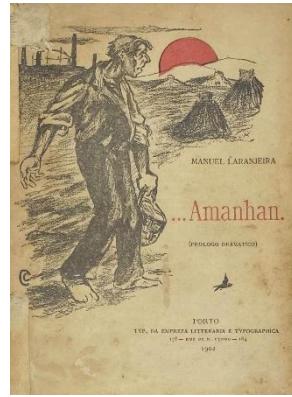
75



77



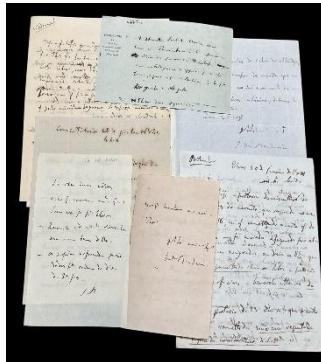
81



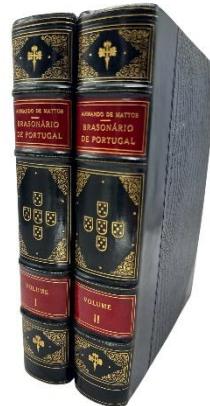
95



109



112



119



122



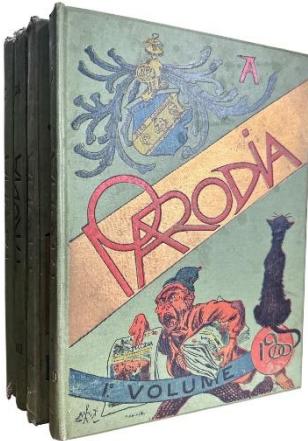
123



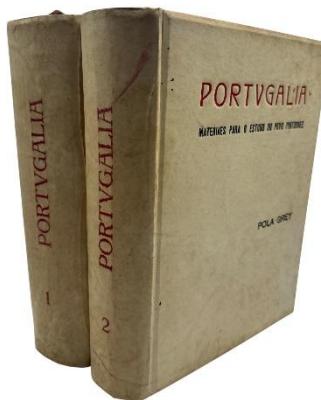
128



135



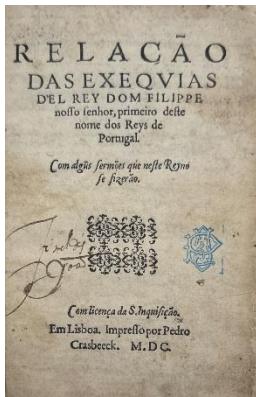
142



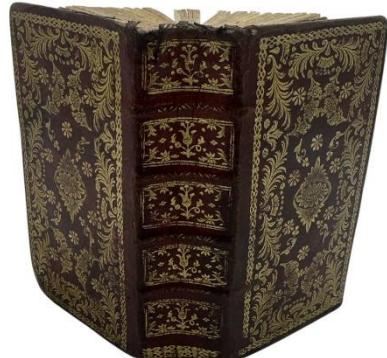
156



161



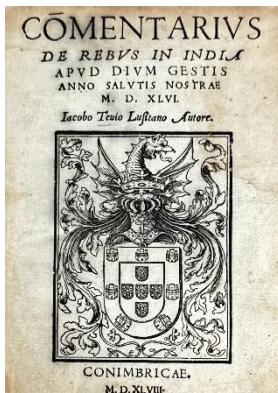
162



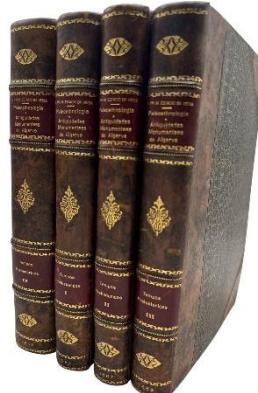
172



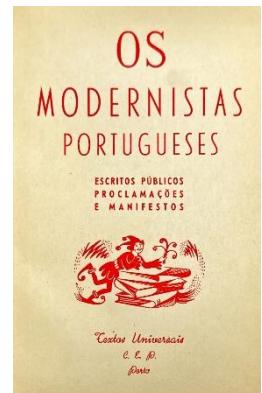
179



183



189



190

097 LAVATER, Jean Gaspard. - 2
obras:

LE LAVATER PORTATIF OU
PRÉCIS DE CONNAITRE LES
HOMMES PAR LES TRAITS DU
VISAGE

LE LAVATER DES DAMES OU
L'ART DE CONNAITRE LES
FEMMES ET LEUR
PHYSIONOMIE. Paris. Chez Saintin.
1815. 2 Vols. In-8º de 96 e 92 págs.
Enc.

Belas edições. Ilustrados com 60
gravuras coloridas de homens e
mulheres com as suas características
faciais. Obra muito popular no início
do século XIX que permitia a análise
do carácter das pessoas com base em
sua fisionomia. Encadernações da
época inteiras de pele.

€ 50

098 LE PORT DE LISBONNE.
Lisboa. In-8º de 155, [1] págs. Br.

Bela edição ilustrada com
fotogravuras no texto e em separado e
com tabelas, gravuras e mapas em
folhas desdobráveis. Publicada pela
comissão administrativa do Porto de
Lisboa.

€ 20

099 LEAL, NATÁLIA CORREIA E
LIMA DE FREITAS, Raúl. - MÁRIO
CESARINY. Lisboa. Secretaria de
Estado da Cultura. 1977. In-4º de 209,
[2] págs. Enc.

Biografia valiosa. Valorizado com
assinatura de Cesariny. Ilustrada a
negro e a cores. Encadernação
editorial em tela com a sobre-capa.
bem conservado.

€ 25

100 LIBES, A. - HISTOIRE
PHILOSOPHIQUE DES PROGRÈS
DE LA PHYSIQUE. Tome I (ao IV).
Paris. Chez Courcier. 1810 (a 1813). 4
Vols. In-8º. Encs.

Coleção completa. Rara e apreciada
obra que explora a evolução da
física, refletindo o espírito do
Iluminismo por meio de sua ênfase na
razão e no progresso científico e
filosófico, traçando os avanços desde a
Antiguidade até sua época, com uma
perspetiva que mescla a história da
ciência e reflexões filosóficas sobre o
papel da física na compreensão da
realidade. Encadernação da época
inteiras de pele.

€ 50

101 LIMA, Matias. - A
ENCADERNAÇÃO EM
PORTUGAL. (subsídios para a sua
história). Gaia. Edições Pátria. 1933.
In-8º de 76 págs. Enc.

Integrada na coleção "Estudos
Nacionais". Ilustrada com a
reprodução de belos trabalhos de
encadernadores portugueses.
Encadernação inteira de pele com
ferros a ouro na lombada e a seco na
pasta da frente, com capas. Assinada
por "Fausto. Enc. Lisboa.

€ 40

102 LISBOA ARTISTICA E
INDUSTRIAL. Luxuoso album de
photographias com um resumo
histórico da cidade. Lisboa. Typ. da
Empreza da Historia de Portugal.
1908. In-8 oblongo de 48 págs. Enc.
Belo álbum com 42 fotografias de J.
Barreira, Thomaz Bordallo, Benoliel,

A. Novaes. Dedicatória de oferta de Silva Soares para a carpintaria Mechanica Portugueza que possui uma fotografia no álbum. Encadernação editorial em tela.

€ 25

103 LOBO, Manuel da Costa. - SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DE LUANDA. São Paulo da Assumpção de Luanda. Apontamentos para a sua história. Luanda Antiga. Subsídios para a História de Luanda. Roteiro da Cidade de S. Paulo de Luanda. Lisboa. 1967. In-8º de 264, [3] págs. Enc.

Ilustrado. Prefácio de Henrique Paço d' Arcos. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20

104 LOUDON, John Claudius. - AN ENCYCLOPAEDIA OF GARDENING; comprising the Theory and Practice of Horticulture, Floriculture, Arboriculture and Landscape-Gardening. London. Longman, Rees, Orme, Brown, Green, and Longman. 1835. in-8º de XL, 1270, 16 págs. Enc.

Bela e apreciada edição de design e de arquitetura de jardins em todo o mundo. Ilustrada com 981 gravuras no texto e em separado. Com capítulo sobre jardins portugueses. Encadernação meia de pele.

€ 30

105 MANSO, Visconde de Paiva. - HISTORIA DO CONGO. Obra Posthuma do... (Documentos). Lisboa.

Typographia da Academia. 1877. In-8º de 369 págs. Enc.
Rara. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30

106 MANTERO, Francisco. - A MÃO D'OBRA EM S. THOMÉ E PRÍNCIPE. Lisboa. Typ. do Annuario Commercial. 1910. In-4º de 200, [5] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com gravuras e mapas extra-texto, algumas em folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 50

107 Manuscrito - LEMBRANÇA SOBRE O ESTADO ACTUAL DAS MINAS E METALICAS do Reino, e providencias a tomar sobre seu restabelecimento. Por Joaquim Pedro Fragoso da Mota Siqueira.

Lisboa, 22 de fevereiro de 1828. In-4º de 29 págs.

Interessante estudo apresentado aos dignos pares do reino e aos senhores deputados da nação portuguesa, apresentada na Gazeta de Lisboa.

O autor, natural de Nisa, foi Intendente Geral das Minas e Metais do Reino, Bacharel formado na Faculdade de Leis pela Universidade de Coimbra; realizou diversas viagens na Europa para aperfeiçoar os seus conhecimentos em ciências naturais, sobretudo nos domínios da agricultura e mineralogia. Um dos seus projetos era desviar o Rio Tejo até Portalegre para salvar a arborização e a agricultura do alto Alentejo. Defendia também a introdução das gadanhas alemãs para a ceifa no Alentejo,

publicada nas memórias da academia das ciências em 1811. Manuscrito de letra legível. Assinado e certificado a 11 de março de 1828 pelo Tabelião António Simão de Noronha.

€ 150

108 Manuscrito. - REVOLTA DO ARSENAL.

Conjunto de 10 cópias telegráficas de documentos autenticados com o logotipo do Ministério da Guerra, assinados por Miguel José Martins Dantas. Outro documento sem chancela e não assinado. Cópias de documentos do Costa Cabral, Visconde de Sá da Bandeira, Barão do Bonfim, Visconde de Reguengos, A. J. Silveiro, Paulo António da Costa, M. Pereira.

Lisboa. 1838. In-4º de 36 págs.

Valioso para o estudo da Revolta do Arsenal de 1838 foi um levante de radicais da Guarda Nacional em Lisboa, liderados por Soares Caldeira, contra o governo de Sá da Bandeira, que visava remover elementos mais conservadores, mas foi esmagada militarmente, culminando no Massacre do Rossio em 13 de março, onde centenas de revoltosos foram mortos pelas forças governamentais

€ 100

109 Manuscrito - EXILIO EM ANGOLA do General Conde do Bonfim

Conjunto de correspondência de 37 cartas e rascunhos trocada para várias personalidades durante o exílio. Cartas escritas a bordo das Corvetas, Luanda e Mossâmedes entre 1846 e 1848. O conjunto possui também um

importante e valioso documento de 18 folhas pelo Comandante do Brigue de Guerra Inglês "Flying Fish" relatando a captura da famosa tentativa de fuga do Conde do Bonfim na Baía de Mossâmedes.

"Tavares Valdez. 1º Conde de Bonfim, uma vez vencido em Torres Vedras pelo General Duque de Saldanha, em 22 de Dezembro de 1846, na Revolução Maria da Fonte, foi em 2 de Fevereiro do ano seguinte deportado para Angola, com dois filhos e outros fidalgos. Estes ficaram em Luanda, mas o Conde de Bonfim e os dois filhos, Luis e José, seguiram para o Sul. Após uma pequena estadia em Benguela, foram encarcerados na Fortaleza de S Fernando, em Moçâmedes, onde chegaram a 6 de Maio. Porém Bonfim, ajudado pela população local, pela tropa e pela guarnição da Escuna de guerra portuguesa "Conselho", fundeada na baía, planeou e iniciou a sua fuga a bordo da mesma Escuna. No entanto essa fuga foi de pouca dura. Nessa altura entrou na baía um navio de guerra inglês, o brigue Flying Fish, que a pedido do Comandante da Fortaleza, Soares Andrea, levantou ferro e foi intercetar a Escuna portuguesa onde ia Bonfim, em pleno mar, levando-o com a sua comitiva para Luanda, onde foram muito mal pelo Governador Geral, Pedro Alexandrino da Cunha. A notícia causou indignação em Londres, sendo levada ao Parlamento britânico, onde igualmente provocou certo escândalo. Este caso que apaixonou a opinião pública das gentes de Benguela e de Moçâmedes, ocorreu a 20 de maio de

1847, e ficou conhecido pela revolta do Conde de Bonfim".

Para milhares de degredados a segunda metade do seculo XIX, Angola foi um lugar de castigo. As sentenças que lhes orientavam para quella região baseavam-se na tese de que não havia pena mais severa do que forçar a moradia nos espaços conflituosos e incertos da nova «joia da coroa» apos a independência do Brasil.

€ 200

110 Manuscrito - DUQUE D SALDANHA.

Conjunto constituído por 3 cartas do Duque para o Barão de Ponte da Barca, assinadas e datadas de Oliveira de Azeméis e Grijó, maio e junho de 1847. Nesse período da guerra civil, o duque seguia o Conde das Antas que se viu então obrigado a retirar para a cidade do Porto, seguido pelas forças de Saldanha, as quais ocuparam Oliveira de Azeméis, cortando a comunicação terrestre entre o Porto e o sul de Portugal.

Juntamos 1 carta de 1833, 2 copias de cartas de oliveira de Ameis de 1847 e um rascunho

As cartas tratam do Douro, Porto, Miguelistas, Marechal Beresford, etc...

Esta luta foi desencadeada em Portugal pela nomeação de um governo claramente cartista presidido pelo marechal João Carlos de Saldanha Oliveira e Daun, Duque de Saldanha, terminou com uma clara vitória cartista, materializada a 30 de junho de 1847 pela assinatura da

Convenção de Gramido, mas apenas após a intervenção de forças militares estrangeiras ao abrigo da Quádrupla Aliança.

€ 75

111 Manuscrito - PADRE INÁCIO DE MASCARENHAS.

Relação do sucesso que teve o Padre Mestre Ignacio de Mascarenhas, da Companhia de Jesus na jornada que fez a Catalunha por mandado de S. Magestade El Rey D. João o 4º.

Lisboa. 1642. In-4º de 16 págs.

Cópia do séc. XVIII de bela caligrafia do manuscrito datado de Lisboa, 20 de julho de 1642. O papel do Padre era anunciar a Restauração de Portugal e a legitimidade do direito de D. João IV à coroa. Além de promessas de apoio e colaboração, levava consigo uma provisão assinada pelo Rei, na qual prometia dinheiro e compensações aos combatentes portugueses que deixassem o exército castelhano para ingressar nas forças armadas de Catalunha ou Portugal.

“Esta relação foi publicada, com um título ligeiramente diferente, por Lourenço e Anvers em 1641. Opusculo de 16 págs, muito raro, citado por Inocêncio, III, pág 242.

€ 50

112 Manuscrito. - SÁ DA BANDEIRA E CONDE DO BONFIM.

Conjunto de 49 cartas e rascunhos de correspondência trocada entre estas duas importantes personalidades da época. Datas e assinadas entre 1840/1844, a maioria de Sá da Bandeira em Elvas.

Nos anos 40, Sá da Bandeira e o Conde

do Bonfim (José Travassos Valdez) eram figuras políticas proeminentes em Portugal, com Sá da Bandeira sendo um líder liberal e militar, e o Conde do Bonfim liderando um governo (o 11º da Monarquia Constitucional) que foi nomeado no final de 1839 e durou até meados de 1841, atuando num período de grande instabilidade política liberal. Figuras proeminentes do liberalismo português, aliados próximos, com ambos representando a ala progressista/setembrista contra os cartistas mais conservadores, atuando em conjunto na política e no exército para defender a Monarquia Constitucional e a causa abolicionista, com o Conde do Bonfim sendo um importante general e político que apoava as políticas de Sá da Bandeira, embora fossem de ideologias por vezes distintas dentro do liberalismo. Época importante de Sá da Bandeira, sem deixar de tomar parte nas lutas políticas, recorreu à imprensa para tratar da sua questão mais prediletas, a da abolição da escravatura. Em 1839 publicou os Documentos oficiais relativos à negociação do tratado entre Portugal e a Grã-Bretanha para a supressão do tráfico da escravatura, mandado imprimir por ordem da câmara dos senadores. Em 1840 foi nomeado comandante militar da 7.ª divisão e governador da praça de Elvas (Local de onde as cartas são datadas).

€ 250

113 Manuscrito - PADARIA LISBONENSE.
Conjunto constituído por um manuscrito de D. Luiz I, nomeando

Estevão Ribeiro da Silva, como fornecedor de pão da sua real casa. Datado e assinado pelo Rei e pelo Mordomo-Mór o Marques de Ficalho em Lisboa, 28 de abril de 1876.

Título de Registo da Padaria Lisbonense como propriedade de Estevão Ribeiro da Silva, estabelecida na Calçada do Sacramento, nº 24 e 25 em Lisboa. Datada de 11 de agosto de 1900.

3 livrinhos manuscritos da época de receitas da padaria de bolachas, bolos, receita de pão de leite, pudins, geleias, bolo rei, doces, pão, etc...

€ 100

114 Manuscrito - CAPELA DA NOSSA SENHORA DO PARAISO. Lugar da Lamarosa termo da Cidade de Coimbra. 1797.1797. In-4º de 458 fls. Enc.

Volumoso livro manuscrito que contem:

Autos do tombo da capella intitulada de Nossa Senhora do Paraíso que se acha incorporada na real Coroa portuguesa, sita no Lugar da Lamarosa termo da cidade de Coimbra.

Autos de reconhecimento medição e confrontação das propriedades

Por merce regia, D. Anna Felicia de Castro, Mossa do Coro do Real Convento das comendadeiras de Santos da cidade de Lisboa...foi administradora dos bens da capella. incorpora uma provisão de mercê de capella passada pela rainha D. Maria I, a D. Anna Felicia de Castro

reproduz o treslado de um alvará referente aos valiosos serviços prestados por Frei Luis de Caetano de Castro comendador de Sagrada

Religião de Malta, pelo espaço de 39 anos.

insere extenso rol de pessoas citadas para a louvação medição e demarcação das propriedades e mais terras e bens de várias povoações: Lamarosa, São Martinho, Casais, Tentugal, Peioto?, Crujeira, Coimbra, Povoa de Santa Christina, Montemor o velho s. Martinho o Bispo, etc. Descreve e demarca também várias terras e bens pertencentes á capella

Grande parte dos folios têm impresso na parte superior o selo da cauza publica ostentando as armas reais portuguesas envoltas por ramo de louro. Manuscrito de evidente interesse regional, que documenta muita e variada informação, histórica, toponímica, nomes próprios, contendo abundantes assinaturas.

€ 150

115 MARQUES, A. H. de Oliveira. - HISTÓRIA DA MAÇONARIA EM PORTUGAL. Vol. I - Das Origens ao Triunfo. Vols- 2 e 3 - Política e Maçonaria. 1820-1869 (1^a e 2^a Parte). Lisboa. Editorial Presença. 1990 (a 1997). 3 Vols. In-8º Brs.

Coleção completa. Ilustrados a negro e a cores.

€ 30

116 MARTINS, José F. Ferreira. - OS VICE-REIS DA INDIA. 1505-1917. Obra ilustrada com 118 fotografavuras e 106 fac.similes de assinaturas. Lisboa. Imprensa Nacional. 1935. In-8º de [6], 326, [2] págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

117 MARTINS, Pe. Joaquim. - SABEDORIA CABINDA. Símbolos e Provérbios. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. 4º de 565, [2] págs. Br.

Profusamente ilustrado no texto. Bom exemplar.

€ 25

118 MARTINS, Rocha. - LISBOA. História das suas glórias e catástrofes. Edição comemorativa do 8º Centenário da Capital. Vol. I (e II). Lisboa. Inquérito. 1947. In-4º de 1416, [4] págs. Encs. em 2 Vols.

Edição de grande esmero gráfico, profusamente ilustrada a negro e a cores no texto e em separado. Boas encadernações meias de pele com capas.

€ 30

119 MATTOS, Armando de. - BRASONÁRIO DE PORTUGAL. Volume I (e II). Porto. Livraria Fernando Machado. 1940 (e 1943). 2 Vols. In-8º Encs.

Edição original desta rara publicação. Profusamente ilustrada com 1870 brasões de famílias a cores com desenhos de Gouveia Portuense. Boas encadernações meias de pele, com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Conserva as capas de brochura e lombadas. Bons exemplares.

€ 150

120 MELO, D. Francisco Manuel de. - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso. A Um Amigo. Nova edição, com um prefácio biographico enriquecido de

documentos inéditos por Camillo Castello Branco. Porto. Typ. Pereira da Silva. 1873. 1898. In-8º de 204 págs. Enc.

Edição apreciada. Com ex-libris a lacre da Quinta do Salgueiral em Guimarães. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Com capas.

€ 40

121 MEMORIA DOS TRABALHOS DA COMISSÃO PARA O MELHORAMENTO DO COMMERCIO NESTA CIDADE DE LISBOA creada por determinação das cortes geraes, extraordinárias, e constituintes da nação portugueza de 28 de agosto de 1821. Lisboa. Na Tipographia Rollandiana. 1822. In-8 de 156, 10, 13, 12, 27, 16 págs. Br.

Pouco comum. Cortes criadas para dinamizar e reformar o comércio lisboeta, refletindo o período liberal pós-Revolução de 1820, com foco na modernização económica e nas necessidades dos negociantes da capital.

€ 40

122 MENDES, Luis Antonio de Oliveira. - MEMORIA ANALITICO-DEMONSTRATIVA DA MAQUINA DE DILATAÇÃO, E DE CONTRAÇÃO offerecida ao Serenissimo Senhor D. João, Príncipe do Brasil... JUNTO COM: Tentativas ou Ensaios, em que se tem entrado o autor da maquina de Dilatação, e de Contracção e da memoria-demonstrativa della. Lisboa. Na Officina de Joaquim Joze Florencio Gonçalves. 1792. In-8º de (4) - 22, 8

págs. Enc.

Obras científicas muito rara, contendo a gravura da máquina de elevação, inventada por este sócio da Academia Real das Ciências. Valorizado com 2 cartas do autor enviadas ao Rei. A necessidade do autor de inventar esta máquina foi devido ao fatal incêndio na Rua da Magdalena na noite de 27 de janeiro de 1787 em que esteve presente e relata na obra o acontecimento. O autor, Bacharel formado em Leis pela Universidade de Coimbra, tendo também frequentado como voluntário as aulas de Filosofia e Medicina. Escreveu também sobre escravatura no Brasil e a Bahia. Advogado da Casa da Suplicação, sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa, etc. Nasceu na Baía em 1750, onde também faleceu em 1814. Bem conservado. Encadernação em sintético.

€ 100

123 MENESSES, Francisco Xavier. - HENRIQUEIDA POEMA HEROICO COM ADVERTENCIAS PRELIMINARES das regras da Poesia Epica, Argumentos e Notas. Composto pelo illustriss. e excellent. Conde da Ericeira D. Francisco Xavier de Menezes, do conselho de guerra de sua magestade. Lisboa Occidental. Na Officina de Antonio Isidro da Fonseca. 1741. In-8º de [104], 411, 149, [4] págs. Enc.

Inocêncio III, 86: " O poema, considerado litterariamente, é obra de mérito mediocre, na opinião dos críticos, apesar da summa diligência com que o autor pretendeu reduzi-lo às regras e preceitos epicos, de que era perfeito sabedor. O que lhe faltava

unicamente era genio e gosto. Entretanto, ninguem negará que a linguagem é pura, e correcta, como o são todas as obras do conde, que foi de certo um dos melhores escriptores do seu tempo. Os exemplares da Henriqueida estiveram mui depreciados hoje porém, que já são algum tanto raros, subiram de valor, e sei d'alguns vendidos de 800 réis até 1:200". Bem conservado. Encadernação inteira de pele. Corte das folhas carminado.

€ 150

124 MIRANDA, Francisco Sá de. - OBRAS COMPLETAS. Texto fixado, notas e prefácio pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. Volume I (e II). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1944. 2 Vols. In-4º Brs.

2ª edição. Da "Colecção de Clássicos Sá da Costa". Ilustrado com o retrato do autor. Pertence à tiragem especial de 100 exemplares numerados e rubricados, em papel Leorne e de maior formato. Bem conservados e por abrir

€ 25

125 MODESTO, Maria de Lourdes. - COZINHA TRADICIONAL PORTUGUESA. Fotografias de Augusto Cabrita e Homem Cardoso. Lisboa. Verbo. 1982. In-8º de 335 págs. Enc.

2ª edição. Valioso e procurado. Profusamente ilustrada. Encadernação em tela editorial.

€ 25

126 MONUMENTO A CAMILO CASTELO BRANCO. Programa de novo concurso. Lisboa. Oficinas Fernandes. 1926. In-8º de 7 págs. Enc. Tiragem numerada de apenas 150 exemplares. Ilustrada com a planta do parque Eduardo VII. Possui no final um verbete do leilão Sucena. Encadernação inteira de pele com ferros e dizeres a ouro na pasta

€ 20

127 MORAES, Vinícius de. - O POETA APRESENTA O POETA. Antologia seleccionada e prefaciada por Alexandre O'Neill. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1969. In-8º de 185 págs. Br.

Da coleção "Cadernos de Poesia". Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 20

128 MORAES, Wenceslau de. - CARTAS DO JAPÃO. 2ª Série - Vol. I. 1907-1908; Vol: II. 1909-1910 e Vol. III. 1911-1913. Lisboa. S. data. (1907). 3 vols. In-8º. Encs.

Primeira edição. 2ª série completa. Pertence a rara tiragem especial de apenas 200 exemplares numerados em papel couché. Bem conservados. Boas encadernações meias de pele. Com capas.

€ 100

129 MORAIS, Rubens Borba de. - O BIBLIÓFILO APRENDIZ. Prosa em verso de um velho colecionador para ser lida por quem gosta de livros, mas pode também servir de pequeno guia aos que desejam formar uma colecção de obras raras antigas e modernas. São

Paulo. Companhia Editora Nacional. 1965. In-8º de 198, [1] págs. Enc. Primeira edição. Trabalho valioso. Encadernação meia de pele com capas. € 25

130 NASCIMENTO, J. F. da Silva. - LEITOS E CAMILHAS PORTUGUESES. subsídios para o seu estudo. Lisboa. 1950. In-4º de 113, [6] págs e CXL de Estampas. Enc. Primeira edição, luxuosa e densamente ilustrada com a reprodução de leitos e camilhas portugueses antigos. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Encadernação em inteira de pele, com capas. € 50

131 NEGREIROS, José Almada. - PIERROTE ARLEQUIM, peronagens de Theatro. Ensaios de dialogo seguidos de commentarios por... com um autoretrato dois figurinos um desenho allusivo e motivo da capas. Lisboa. Portugália Editora. Nov. de XXIV. (1924). In-8º 69, [2] págs. Enc. Edição original. Das mais raras obras do autor. Encadernação meia de pele, conserva a capa de brochura da frente. € 50

132 NEMÉSIO, Vitorino. - EXILADOS. 1828-1832. História sentimental e política do liberalismo na emigração. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. 8º de [8], 322, [2] págs. Br. Edição original. Valorizado com dedicatória do autor a António de Andrade Guimarães. € 25

133 NEVES, Diocleciano Fernandes das. - ITINERARIO DE UMA VIAGEM Á CAÇA DOS ELEPHANTES. Lisboa. Tytographia Universal. 1878. In-8º de 283, [2] págs. Enc.

Raro livro sobre caça aos elefantes. Prologo de Bulhão Pato. Descreve a expedição de caça ao elefante no Transvaal efetuada pelo autor, onde este reencontrou o Rei Muzila, já nos seus tempos do exílio. Diocleciano era amigo de Muzila desde 1857, altura em que naufragara nas costas de Inhambane e sendo um dos sobreviventes, fizera uma viagem a pé, de cerca de quinhentos quilómetros, para Sul em direção ao Presídio Laurentino. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25

134 NOVELA (A) VERMELHA. I Série, nº 1 - maio de 1921 ao nº X. II Série, nº 2 - julho de 1922. Lisboa. Secção Editorial de A Batalha. 1921 (a 1922). 12 Nos. In-8º Encs em 1.

Coleção completa de novelas de carácter anarquista. Rara. Aquilino Ribeiro foi um dos colaboradores da revista. I Série: Nº1 - A Exiação, por Manuel Ribeiro. Nº2 - Sangue Fidalgo, por Nogueira da Brito. Nº3 - Hugo, o Pintor, por Mário Domingues. Nº4 - Dois Tiros, por Sobral de Campos. Nº5 - Impossível Redenção, por A. Machado. Nº6 - A Escola Nun'Álvares, por Cristiano Lima. Nº7 - Anastácio José, por Mário Domingues. Nº8 - A Ciência Redentora, por José Benedy. Nº9 - O Mestre Geral, por Jesus Peixoto. Nº10 - Dor Vitoriosa, por Julião Quintinha.

II Série: Nº1 - Poder Redentor, por Manuel Ribeiro. Nº2 - Não! Diz a lei, por Nogueira de Brito. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 40

135 OLIVEIRA, Cristóvão Rodrigues. - SUMARIO E QUE BREVEMENTE SE CONTEM ALGUAS COUSAS ASSI ECCLESIASTICAS COMO SECULARES QUE HA NA CIDADE DE LISBOA. Em Lixboa. Em casa de Germão Galharde. (1554). In-8º de [50] fls. Enc.

Obra de extrema raridade e muito difícil de aparecer no mercado. Obra A importância desta obra deve-se a que o autor, não só fez a descrição da cidade de Lisboa, como também descreveu a sua vida quotidiana como uma testemunha ocular no tempo das Descobertas. Foi a primeira descrição escrita em língua portuguesa e uma das primeiras descrições impressas de Lisboa, logo após a publicação da *Urbis Olisiponis descriptio*, de Damião de Góis, publicada em 1554. Embora alguns bibliógrafos do passado tenham insistido na data de 1551, Ernesto Soares já demonstrou que a impressão não pode ter ocorrido antes de novembro de 1554, como se pode verificar no prefácio à terceira edição da obra, publicada em 1938, por iniciativa de Augusto Vieira da Silva. O exemplar pertenceu ao conhecido bibliófilo José Maria Nepomuceno (apresenta o seu ex-libris) e consta, com o nº 1536, do importante catálogo do leilão da sua biblioteca que teve lugar em 1897. Foi então adquirido pelo também

bibliófilo, olisipógrafo e arqueólogo Gomes de Brito pela assinalável soma de 25.000 reis.

Exemplar levemente aparado, ofendendo, na margem direita, a moldura do rosto, idêntica à da primeira edição de *Os Lusíadas*. Esta folha apresenta também mancha central com pequeno restauro, de resto um bom exemplar. Algumas pintas a tinta vermelha na margem. Encadernação modesta em meia de pele.

Anselmo 657; D. Manuel 85; Simões 530; Iberian Books 71714 [13841]
PEÇA DE COLEÇÃO.

€ 5000

136 OLIVEIRA, Eduardo Freire de. - ELEMENTOS PARA A HISTÓRIA DO MUNICIPIO DE LISBOA. Volume I (ao Volume XVII + 2 Índices). Lisboa. 1882 (a 1911 e 1942-1943). 19 Vols. In-8º. Encs.

Coleção completa, composta de 17 volumes de texto e 2 de Índices, estes publicados mais tarde. Fonte importante para a história do município de Lisboa. Os 2 volumes de índice publicados mais tarde encontram-se em brochura. Encadernações em meias de pele, com defeitos em alguns volumes. Conservam as capas de brochura.

€ 100

137 OLIVEIRA, Xavier d'Athaide. - A MONOGRAFIA DE ALVÔR. Porto. Typ. Universal. 1907. In-8º de 276 págs. Br.

Primeira edição. Pouco comum.

€ 25

138 OTERO, Antonio Fernandez. - TRACTATUS DE OFFICIALIBUS REIPUBLICAE, NECNON OPPIDORUM UTRIUSQUE CASTELLAE. Lugduni. Sumpt. Marci, & Joan. Anton. Huguetan, fratrum. 1682. In-4º de [6], 278, [29] págs. Enc.

Primeira edição. Este tratado foi reimpresso diversas vezes durante o século XVIII. Frontispício impresso a negro me vermelho, texto em 2 colunas. A obra trata Condestáveis, Prefeitos da Irmandade, Magistrados, Executores de Provisões, Procuradores dos Tribunais, Administrador de Bens Municipais, Administrador do Celeiro, da Bolsa e do Banco, Avaliador, Estalajadeiro, Atendente de Hospedaria, Corretor, Recenseadores e Cobradores de Impostos e Tributos, Mestres de Obras e Carrasco.
Encadernação em pergaminho.

€ 75

139 PACHECO, Luiz. - TEXTOS MALDITOS. Lisboa. Fernando Ribeiro de Melo: Edição da Afrodite. 1977. In-8º de 164, [3] págs. Br.

Contém: O Libertino Passeia por Braga; A Idolátrica, o seu explendor; Porto/Lisboa a pedir esmola; os doutores, a salvação e o menino; Nota a doutores, a salvação e o mundo em 1955; O Sade entre nós; Depoimento duma angolana; Luiz Pacheco ou o burlador de Braga e Magister artium erotricarum de Alexandre Pinheiro Torres.

€ 30

140 PACHECO, Luiz. - LITERATURA COMESTIVEL. Lisboa. Editorial Estampa. 1972. In-8º de 162, [4] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada. Assinatura safada na folha de guarda, capa com alguns defeitos.

€ 25

141 PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA. 3 Obras

CATÁLOGO DAS JÓIAS E PRATAS DA COROA. Palácio Nacional da Ajuda. Lisboa. 1954. In-4º de 38, [1] págs. Enc.

O PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA. (Resenha Histórica) por Gustavo de Matos Sequeira. Lisboa. 1961. In-4º de 44, [2] págs. Enc.

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA. ROTEIRO por Manuel C. de Almeida Cayolla Zagallo. Lisboa. 1961. In-4º de 118 págs. Enc.

As 3 obras. In-4º Encs.

Ilustrados. Bem conservados. Boas encadernações meias de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 25

142 PARODIA (A). Publica-se ás quartas-feiras. Caricaturas de Raphael Bordallo Pinheiro e Gustavo Bordallo Pinheiro. Editor: Cândido Chaves. Nº 1 - Lisboa. 17 de Janeiro. 1900 (ao Nº 51 - 31 de Dezembro de 1903). Lisboa. 1900 (a 1903). 4 Vols. In-4º Encs.

Coleção incompleta desta Rara obra, a que faltam os anos de 1904 a 1907. Impressão executada a várias cores. Encadernações editoriais em tela, com decorações a cores e a ouro. Bem conservados.

€ 100

- 143 PASCOAES, Teixeira de. - CÂNTICOS. Porto. Emp. Indust. Gráfic. do Porto. (1925). In-8º de 122, [2] págs. Enc.
Primeira edição. Encadernação meia de pele, com capas. € 25
- 144 PASCOAES, Teixeira de. - REGRESSO AO PARAISO. Porto. Edição da Renascença Portuguesa. 1912. In-8º de 218, [2] págs. Br.
Edição original. Assinatura de posse na capa de brochura. € 20
- 145 PASTA BRASONADA DE LUIS XIII, REI DE FRANÇA. In-4º
Pasta em pele com diversas rodas diferentes de motivos florais a ouro e ao centro o Brasão de Armas de Luis XIII (reinou de 1610 a 1643), a pasta de trás com ferros a ouro e a seco. Guardas em seda. € 50
- 146 PATO, Bulhão. - PAIZAGENS. Lisboa Editores - Rolland e Semiond. 1871. In-8º de IV, 263 págs. Enc.
Primeira e única edição. Valorizado com assinatura de Alberto Pimentel na folha de guarda. Capas de brochura coladas na encadernação. € 25
- 147 PESSOA, Fernando. - A MAÇONARIA VISTA POR... O Poeta da "Mensagem", obra nacionalista, premiada pelo Secretariado da Propaganda Nacional. (Comentando o projecto de lei do deputado José Cabral apresentado á Assembleia Nacional). [Lisboa]. S. data. In-8º de 8 págs. Br.
- 148 PESSOA, Fernando. - LIVRO DO DESASSOSSEGO, por Bernardo Soares. Recolha e transcrição dos textos: Maria Aliete Galhoz e Teresa Sobral Cunha. Prefácio e organização: Jacinto do Prado Coelho. Lisboa. Ática. 1982. 2 Vols. In-8º Encs.
Primeira edição. Bem conservados. € 30
- 149 PINTO E J. F. DA SILVA NASCIMENTO, Augusto Cardoso. - CADEIRAS PORTUGUESAS. Texto e notas descriptivas por... Documentário gráfico de... Lisboa. 1932. In-4º de 118, [4] págs. Enc.
Edição original. Ilustrada com CXXXII estampas extra-texto, impressas em papel couché. Encadernação em inteira de pele, com capas. € 40
- 150 PINTO, Américo Cortez. - DA FAMOSA ARTE DA IMPRIMISSÃO. Lisboa. Editora Ulisseia Limitada. MCMXLVIII. 4º de 507, [4] págs. Cart.
Bela obra sobre a arte tipográfica, muito ilustrada em separado. Cartonagem editorial. € 40

151 PINTO, Fernão Mendes. - PEREGRINAÇÃO. Texto primitivo, inteiramente conforme a primeira edição (1614). Versão integral em Português moderno, por Adolfo Casais Monteiro; seguido das suas cartas. Lisboa. Soc. de Intercâmbio Cultural Luso-Brasileiro. 1952. 2 Vols. In-4º Encs.

Uma das melhores edições de estudo de um dos mais importantes livros de viagens portugueses. Ilustrado com estampas em separado. Encadernações editoriais inteiras de pele.

€ 40

152 PINTO, Júlio Ferreira. - ANGOLA - NOTAS E COMENTÁRIOS DE UM COLONO. Lisboa. J. Rodrigues Lda. 1926. In-8º de XXXII, 557 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do autor. Prefácio de Ferreira do Amaral. Anotações de Veloso de Castro. Dedicatória de João Maria Ferreira, em nome dos editores, ao jornalista Eduardo Salgueiro. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

153 PORTUGAL 1940. ALBUM COMEMORATIVO. Fundação: Festas de Guimarães. Cortejo do Mundo Português. Secção Colonial da Exposição do Mundo Português. Texto por Henrique Galvão. Lisboa. 1940. In-4º de 32 págs. Br.

Bela edição ilustrada com desenhos a lápis e capa por Eduardo Malta. Figurinos a cores por Manuel Lapa. Arranjo gráfico, execução e edição da Litografia Nacional do Porto.

€ 25

154 PORTUGAL PITTORESCO E ILLUSTRADO. I - LISBOA. Compilação e Estudo por Alfredo Mesquita. Com quatrocentas gravuras. II - EXTREMADURA PORTUGUEZA, por Alberto Pimentel. Primeira Parte O Ribatejo e Segunda Parte - I - Região dos Saloios e suas zonas. II - Ás portas da Capital. Cidade de Lisboa. Entre Belem e Cascaes. III - Da Outra-Banda á enseada de Sines. IV - Distrito de Leiria. Lisboa. Empreza da Historia de Portugal. 1903 (a 1908). 3 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Ilustrados no texto. O primeiro volume com encadernação editorial com defeitos na lombada e pastas, os outros dois com encadernações meias de pele.

€ 50

155 PORTUGAL. Breviário da Pátria para os portugueses ausentes. Lisboa. Edições SNI. 1946. In-8º de 438, [19] págs. Enc.

Obra de propaganda do Estado Novo. Prefácio de António Ferro. Ilustrado com mapas e gravuras. Encadernação editorial em tela.

€ 20

156 PORTUGALIA. MATERIAIS PARA O ESTUDO DO POVO PORTUGUEZ. Pola Grey. Director: Ricardo Severo. Redactor em chefe: Rocha Peixoto. Secretario: Fonseca Cardoso. Severo, Ricardo (Director); Peixoto, Rocha (Redactor-em-chefe); Cardoso, Fonseca (Secretário). Lisboa. 1899-1908. 2 vols. In-4º de Encs.

Raríssima revista etnográfica e antropológica. Coleção completa.

profusamente ilustrada no texto e em separado. Boas encadernações em pergaminho com o título gravado na lombada e pastas. Com capas.

€ 200

157 QUEIRÓS, Eça de. - PROSAS BARBARAS. Coim uma introdução de Jayme Batalha Reis. Porto. Livraria Chardron. 1903. In-8º de LIII, 246, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Póstuma. Ilustrada com o monumento erguido a Eça de Queiroz. Encadernação inteira de marroquim vermelha do editor. Com capas.

€ 25

158 REDINHA, José. - ETNIAS E CULTURAS DE ANGOLA. Angola. Actualidade Editora. 1975. In-8º de 448 págs.Br.

Das obras mais raras e procuradas do autor. Ilustrado com 250 gravuras a negro e a cores e 2 mapas em folha desdobrável. Edição do Instituto de Investigação Científica de Angola. Obra galardoado com o prémio "Banco de Angola 1974". Exemplar manuseado e rubrica no frontispício.

€ 50

159 REDOL, Alves. - CANCIONEIRO DO RIBATEJO. Organização e Prefácio de... Vila Franca de Xira. Centro Bibliográfico. 1950. In-8º de 200 págs. Br.

Edição original. Pouco frequente. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 25

160 RÉGIO, José. - FADO. Versos de... e desenhos de Júlio. Coimbra. Arménio Amado, Editor. (1941). In-8º de 173, [2] págs. Enc.

Edição original. Um dos mais raros e apreciados livros do autor. Os desenhos de Júlio são extra-texto. Bem conservado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 75

161 REEGRA & STATUTOS DA ORDEM DE SANTIAGO. Lixboa. Per Germão Galharde. 1548. In-8º de [4], 37, [1], 38, [4] fls. Enc.

Muito rara. Frontispício com moldura idêntica à da primeira edição de Os Lusíadas. Ilustrada em separado com sete xilogravuras e caracteres góticos. A 4 folhas preliminar e as folhas 37 e 38 são fac-similadas em zincogravura. Encadernação em pergaminho rígido com atilhos.

Palau 256242; Anselmo 635; D. Manuel 63; Simões 548

€ 1800

162 RELAÇÃO DAS EXEQVIAS D'EL REY DOM FILIPPE nosso senhor, primeiro deste nome dos Reys de Portugal. Com algus sermões que neste Reyno se fizerão. Lisboa. Impresso por Pedro Crasbeeck. 1600. In 8º de [I], 84, [10] fls.

Rara. Obra que contém a descrição das cerimónias públicas de dor e luto pelo Rei Filipe I de Portugal (II de Espanha) pelos governadores em Lisboa; e as cerimónias de aclamação pelos Reis d'Armas do novo monarca Filipe II de Portugal (III de Espanha); seguem-se as pregações nas exequias pelo Padre Fr. Manoel Coelho da Ordem de São

Domingos; a oração do Padre Frei João Aranha em Santarém; o sermão do Doutor Gabriel da Costa, Chantre doutoral da Sé de Coimbra; e a oração fúnebre dita na Academia Real pelo Doutor Baltazar de Azeredo. Esta oração fúnebre com falta de uma folha (S4). Anotações da época nas margens de algumas folhas e nas folhas de guarda. Exemplar com ex-libris a óleo e assinatura de posse no frontispício. Encadernação mais recente em inteira de pele.

€ 500

163 REVISTA DOS CENTENÁRIOS. Nº 1 - 31 de janeiro de 1939 (Nº 24 - 31 de dezembro de 1940). Lisboa. Edição da Comissão Nacional dos Centenários. 1939 (a 1940). 24 Números. In-4º Encs. em 2.

Coleção completa. Encerra colaboração de Julio Dantas, Agostinho de Campos, António Ferro, Aquilino Ribeiro, Rodrigues Cavalheiro, Carlos de Passos, Eduardo Brasão, etc., etc. Ilustrada. Boas encadernações em relevo e com desenhos. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 75

164 ROSA, António Ramos. - NOS SEUS OLHOS DE SILENCIO. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1970. In-8º de 100 págs. Br Edição primitiva. Dos Cadernos de Poesia. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 20

165 ROSA, José António da. - COMPENDIO DAS MINAS, DEDICADO AO SERENISSIMO SENHOR D. JOÃO, PRINCIPE DO BRAZIL. Composto por... Segunda Impressão. Lisboa. Na R. Typ. de João Antonio da Silva. 1794. In-8º de [4], 268, [5] págs. Enc.

Raro. Ilustrado no final com XV estampas em folhas desdobráveis. Inocêncio IV, 246. "José António Rosa, Tenente general, Conselheiro de guerra, e Commandante geral da Artilharia Deputado ás Cortes constituintes de 1821, etc. Foi, segundo creio, natural de Lisboa, e parece ter falecido pelos annos de 1831 ou 1832". Bem conservado. Encadernação recente meia de pele.

€ 60

166 ROSCOE, Thomas. - THE LANDSCAPE ANNUAL FOR 1834: The Tourist in France. Illustrated from drawings by J. D. Harding. Juntamos: The Tourist in Italy. Illustrated from drawings by J. D. Harding. London. Jennings and Chaplin. 1834. 2vols. In-8º Encs.

Ilustrados com 26 e 24 gravuras em separado. Encadernação do editor em pele marroquina verde.

€ 50

167 SAMPAIO, Albino Forjaz de. - VOLÚPIA. (A nona arte: A Gastronomia). Portrait-charge do autor, por Arnaldo Ressano. Porto. Domingos Barreia, Editor. 1939. In-8º de 261, [3] págs. Enc.

Apreciada obra sobre gastronomia e dos mais procurados livros do escritor. Valorizado com dedicatória autografa

do autor para o Accurcio. Bela encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, seixas e pastas com os dizeres. Conserva as capas de brochura.

€ 40

168 SÁ DA BANDEIRA, Marquez de. - MEMORIA SOBRE AS FORTIFICAÇÕES DE LISBOA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1866. In-8º de 113 págs. Enc.

Pouco comum. Com picos de acidez. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

169 SANTOS, José Carlos Ary dos. - INSOFRIMENTO IN SOFRIMENTO. Lisboa. Sociedade Astória. 1969. In-8º de 75, [1] págs. Br.

Edição original. Com dedicatória do autor para o Melo e Castro. Bom exemplar.

€ 20

170 SANTOS, Reynaldo dos. - FAIANÇA PORTUGUESA. SÉCULOS XVI E XVII. Porto. 1960. In-4º de 168, [4] págs. Enc.

Edição luxuosa, ilustrada com estampas no texto e 25 extra-texto a cores. Das mais raras obras do autor. Encadernação editorial, com a sobre-capa policromada com pequenos defeitos.

€ 25

171 SANTOS, Reynaldo dos. - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550). Lisboa. 1940. In-Fólio de 39, [4] págs. e CLXII de Estampas.

Enc.

Primeira Edição. É considerado como um dos mais belos livros de arte publicados no nosso País. Algumas das estampas são impressas a cores. Encadernação editorial em pele, com ferros a ouro na lombada, seixas e a reprodução dos dizeres das capas de brochura nas pastas. Capas de brochura e lombada preservadas. Exemplar com alguns picos de acidez nas primeiras folhas de texto.

€ 50

172 SARMENTO, Fr. Francisco de Jesus Maria. - HORAS MARIANAS, OU OFICIO MENOR DA SS. VIRGEM MARIA NOSSA SENHORA, Instituído, reformado, e aprovado pela Santa Igreja, e exposto no idioma português... Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. 1813. In-8º de [24], 310, [2], 295, [4] págs. Enc. 27ª edição. Ilustrada com 14 estampas extra-texto. As últimas 300 págs com novo frontispício com o título “Formulario de orações, e devoções com algumas instruções prévias para diversos exercícios de piedade”. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Encadernação inteira de pele vermelha com elegantes ferros a ouro na lombada e pastas. Corte das folhas brunido a ouro.

€ 50

173 SAUSSAYE, Sieur de. - TRAITÉ DES JARDINS. Paris. Chez Simart. 1732. In-8º de [8], 262, [18] págs. Enc. O autor foi "Premier Jardinier" (Primeiro Jardineiro) da Princesa Conti (Marie Thérèse de Bourbon-Condé). Primeira Parte: Jardins e

Fruticultores. Segunda Parte: Orangeries, Canteiros e Parques. Assinatura de posse no frontispício e falta de pedaço de papel na margem do canto inferior. Encadernação da época em carneira com alguns defeitos.

€ 40

174 SEQUEIRA, Gustavo de Matos. - O CARMO E A TRINDADE. Subsídios para a história de Lisboa. Volume I (ao III). Lisboa. Camara Municipal. 1939. 3 Vols. In-4º. Encs. Valioso subsídio para a história de Lisboa antiga, numa bela edição, ilustrada em separado. Todos os volumes são da primeira edição. Encadernações meias de pele. Capas de brochura conservadas.

€ 30

175 SEQUEIRA, Matos. - HISTÓRIA DO TEATRO NACIONAL D. MARIA II. Vol. I (e II). Lisboa. 1955. 2 Vols. In-4º Encs.

Das mais completas biografias do Teatro D. Maria II. Edição Comemorativa do Centenário. 1846-1946. Profusamente ilustrada no texto e extra-texto. Revestidos de boas encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 30

176 SESTINI, Domenico. - LE GUIDE DU VOYAGEUR EN EGYPTE, ou, Description des vegetaux et des mineraux qui existent en Egypte. Paris. Ches les Marchands de Nouveautés. 1803. In-8º de VI, 330 págs. Enc
Rara. Ilustrado com um mapa em folha

desdoblável no final do itinerário da viagem. A segunda parte da obra que começa na pág 213, com o título: Retour de Bassora a Constantinople, par l'Euphrate, Bagdad, Alep, Chypre et Alexandrie, en 1782.

O autor relata a viagem pelo interior da Ásia Menor, passando por Nicomédia, Tokat e Diarbekir. A partir daí, os viajantes seguiram uma rota então pouco conhecida: pelo Tigre, de Diarbekir, passando por Bagdade e atravessando por terra em certos pontos para continuar a sua descida pelo Eufrates até Bassora. A viagem de regresso foi feita a partir de Alexandria, passando por Chipre, Alepo e Bagdade. Sestini viajou na companhia de John Sullivan, da Companhia das Índias Orientais." (Blackmer 1530, sobre a primeira edição francesa). Domenico Sestini (1750-1832), antiquário, arqueólogo pioneiro e numismata, foi um dos viajantes mais incansáveis das décadas de 1770 e 1780, percorrendo a área entre os Balcãs, o Mediterrâneo, a Ásia Menor, o Iraque e o Egito. Nesta obra, descreve a viagem pela Ásia Menor até ao Iraque, onde passou um bom tempo em Diarbakir e arredores, observando a mistura étnica, a arquitetura, o comércio de caravanas, a vegetação e a oferta de alimentos, e como a cidade funciona política e economicamente. Encadernação inteira de pele com sinais de uso.

€ 60

177 SETON, Grace Thompson. - LOG OF THE "LOOK-SEE"; a half year in the wilds of Matto Grosso and the

Paraguayan Forest, over the Andes to Peru. London. Hurst & Blackett, Ltd. 1932. In-8º de 281, [6] págs. Enc.
Relato de uma expedição pela América do Sul, caçando e recolhendo aves, mamíferos, plantas e répteis (incluindo crocodilos), feita pela mulher de E.T. Seton. Ilustrado em separado com 17 fotografias. Encadernação editorial em tela.

€ 25

178 SILVA E J. A. LLOYD HYDE, Ricardo R. Espírito Santo. - PORCELANA DA CHINA AO GOSTO EUROPEU. Aguarelas, desenhos e descrição das peças por Eduardo Malta. Lisboa. Edições R.E.S. 1956. In-Fólio de 119, [1] págs. Enc.

Primeira edição desta raríssima obra, cuja a tiragem foi de apenas 350 exemplares, todos assinados por Eduardo Malta. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada com sujidade

€ 75

179 SIQUEIRA, Joaquim Pedro Fragoso. - MEMORIA SOBRE A NECESSIDADE, UTILIDADE, E MEIOS DE INTRODUZIR EM PORTUGAL O USO DAS GADANHAS ALEMÃS, para a ceifa do trigo, centeio, e cevada, lida na assembleia pública da Academia R. das Sciencias de Lisboa, em o dia 24 de junho de 1810. Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1811. In-8º de 50, [3] págs. Enc.

Raro e valioso estudo para o

desenvolvimento da agricultura no Alentejo e no país. Ilustrado com 2 gravuras em separado e em folhas desdobráveis. Papel taxado de 10 reis. Encadernação em sintético.

€ 50

180 SOUZA, José Roberto M. C. C. e. - REMISSOENS DAS LEYS NOVISSIMAS, DECRETOS, AVISOS, E MAIS DISPOSIÇÕES, que se promulgáão não só no sempre feliz, e memorável Reinado da magestade Fidelissima de Elrei Dom Jose o I. Mas tambem as do presente reinado da Rainha Dona Maria I. Lisboa. Officina de João António Silva. 1778. In-8º. 2 Vols. Encs. Rara. Encadernações da época em inteira de pele.

€ 40

181 SOUZA, Manoel Bento de. - O DOUTOR MINERVA. (Critica do ensino em Portugal). Lisboa. M. Gomes, Editor. 1894. In-8º de XXX, 318, [2] págs. Enc.

Estudo histórico valioso. Dedicatória autografa do autor. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 25

182 TAVARES, Salette. - LEX ICON. Lisboa. Livraria Morais Editora. 1971. In-8º de 81, [1] págs. Br. Edição original. Incluída no "Círculo de Poesia". Valorizado com dedicatória autografa da autora.

€ 20

183 TEIVE, Diogo de. - COMENTARIUS DE REBUS IN INDIA APUD DIUM GESTIS ANNO SALUTIS NOSTRAE. Conimbricæ. Excudebant Ioannes Barrerius & Ioannes Aluarus. 1548. In-8º de [8], 92 págs. Enc.

Obra de extrema raridade. Primeira edição deste relato das conquistas portuguesas no oeste da Índia, com enfoque no furioso segundo cerco de sete meses à fortaleza de Diu, em 1546. Esta é uma das duas celebrações contemporâneas da vitória portuguesa; a outra foi escrita por Damião de Góis. Foi encomendada ao humanista Diogo de Teive (c. 1513-1565) pelo Rei João III. "Para cumprir o seu objectivo de monopolizar o comércio de especiarias com as Índias Orientais, Portugal precisava de tomar o controlo do Mar Arábico aos muçulmanos egípcios.

Joaquim Anselmo, na sua Bibliografia das Obras Impressas em Portugal No Seculo XVI (1926), cita seis exemplares: na Biblioteca Nacional de Lisboa, no Arquivo Nacional Português, na Biblioteca da Ajuda, nas Bibliotecas Municipais do Porto, na Biblioteca Pública de Évora e na Universidade de Coimbra.

Exemplar com as págs [7/8] preliminares inumeradas que correspondem ao elogio de Georgius Buchananus, que esta fac-similada em zincogravura. Com algumas anotações marginais da época. Em geral bom exemplar. Encadernação inteira de carneira com sinais de uso.

Anselmo 254; D. Manuel 65; Palau 328839

PEÇA DE COLEÇÃO E DE EXTREMA RARIDADE. € 7500

184 TOMÁS, José Manuel Fernandes. - 8 obras.

- Carta do compadre de Belém ao redactor do astro da lusitania dada a luz pelo o compadre de Lisboa. Lisboa 1820. 20 págs.

- Carta segunda do compadre de Belém ao redactor do astro da lusitana dada á luz pelo compadre de Lisboa. Lisboa. 1821.22 págs

- Carta do compadre de Lisboa em resposta a outra do compadre de Belem ou juízo critico sobre a opinião publica. Lisboa. 1821.23 págs

- Resposta de João carapuceiro compadre de Lisboa as cartas do compadre de Belem. Dirigidas ao Astro da Lusitania. Lisboa. 1821. 39 págs.

- Novo mestre periodiqueiro ou dialogo de hum sebastianista hum doutor e hum hermitão sobre o modo de ganhar dinheiro no tempo presente. Lisboa. 1821.38 págs

- Segunda parte do novo mestre periodiqueiro ou segundo dialogo de hum sebastianista hum doutor e hum hermitão sobre o modo de ganhar dinheiro no tempo presente. Lisboa. 1821. 28 págs

- A forja dos periódicos ou o exame do aprendiz periodiqueiro. Lisboa. 1821. 72 págs

- Carta do novo mestre periodiqueiro ao author do dialogo intitulado resposta ao novo mestre periodiqueiro. Lisboa. 1821. 35 págs

As 8 obras. In-8º Encs. em 1.

Conjunto raro e valioso. Publicado anonimo. O autor, natural da Figueira da foz, um dos líderes da revolução liberal em Portugal. Em 1818, enquanto Fernandes Tomás era

Desembargador da Relação do Porto, ele e José Ferreira Borges, José da Silva Carvalho e J. Ferreira Viana fundaram a sociedade secreta conhecida como Sinédrio. O Sinédrio foi um motor da Revolução Liberal iniciada no Porto, em 1820. Após o seu sucesso, Fernandes Tomás tornou-se membro da Junta Provisória do Supremo Governo do Reino, e depois deputado das Cortes Constituintes que se reuniram em 1821. As Cortes foram extintas em novembro de 1821; Fernandes Tomás morreu poucas semanas depois de doença crónica. A sua morte foi um golpe para a causa liberal. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 50

Dinamarca, Suécia, Polónia, Inglaterra, Escócia e Irlanda. Encadernação da época inteira de carneira com defeito na lombada.

€ 30

186 VASCONCELLOS, Luiz de Lencastre Carneiro de (Barão das Lages). - NOTICIA GENEALOGICA DA CASA DAS LAGES DE PENAFIEL. Porto. Tipografia Mendonça. 1928. In-8º de 76 págs. Enc.

Rara tiragem de apenas 150 exemplares numerados e assinados pelo autor, com o nome do proprietário. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

185 TRATADO GERAL DA REDUÇÃO DOS DINHEIROS DE CAMBIO DE TODAS AS PRAÇAS DA EUROPA COM A PRAÇA DE LISBOA. Trata-se neste primeiro elemento do commercio, do diverso valor dos dinheiros de cambio de cada Praça em particular como tambem daquellas, que indirectamente negoceão em cambios com a Praça de Lisboa; e do pezo, e medida das mesmas Praças, que correspondem ao pezo, e medida da Praça de Lisboa. Tratado unico, e muito util ao commercio, ordenado por... Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1790. In-8º de 101 págs. Enc. Primeira e única edição. A obra trata as taxas de câmbio entre Portugal e várias cidades e países europeus, incluindo cidades de Itália, França, Espanha, Países Baixos, Alemanha, Suíça,

187 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - JORNAL DO GATO. Contribuição ao saneamento do livro Pacheco versus Cesariny edição pirata da editorial estampa colecção direcções velhissimas. Lisboa. 1974. In-8º de 51, [4] págs. Br. Pouco comum. Bem conservado.

€ 20

188 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - AS MÃOS NA ÁGUA A CABEÇA NO MAR. Lisboa. A Phala. 1972. In-8º de 192, [1] págs. Br. Edição original. Ocupa-se de Vieira da Silva, Fernando Pessoa, Rimbaud, António Maria Lisboa, Cruzeiro Seixas, Camilo Pessanha, Souza-Cardoso, Almada, etc. Capa com picos de acidez.

€ 25

189 VEIGA, Sebastião Philippe Martins Estacio da. - PALEOETHNOLOGIA.

ANTIGUIDADES MONUMENTAIS DO ALGARVE. Tempos prehistoriccos. Volume I (ao IV). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886 (a 1891). 4 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Rara. Acompanhada de estampas extra-texto, algumas em folhas desdobráveis de grandes dimensões e uma Carta Arqueológica do Algarve. Rubrica nos frontispícios. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 75

Da "Colecção de Clássicos Sá da Costa". Da tiragem especial de 200 exemplares, numerados e assinados. Volume I e II - Cartas. Volume III ao VII - Obras Várias. Volume VIII e IX - História do Futuro. Volume X ao XII - Sermões. Bem conservados e por abrir.

€ 50

190 VEIGA, Pedro. - OS MODERNISTAS PORTUGUESES. Escritos públicos, proclamações e manifestos, coordenados por Petrus que imaginou a obra e a dirigi e deu à estampa. Vol. I (ao VI). Porto. C.E.P. S. data. 6 Vols. In-8º. Encs.

Coleção completa. Bela edição ilustrada com desenhos e vinhetas. Com a reprodução de frontispícios e de escritos e manifestos surrealistas, alguns de grande raridade. Bem conservados. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 250

191 VIEIRA, Padre António. - OBRAS ESCOLHIDAS. Prefácios e notas de António Sérgio e Hernâni Cidade. Volume I (ao XII). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1951 (a 1954). 12 Vols. In-8º. Brs.

CHOROGRAPHIA DE ALGVNS LV
gares que fiam em hum caminho, que fez Gaspar Barrei
ros ó anno de M.D.XXXXVJ. começado na cidade de Ba
dajoz em Castella, te áde Milam em Itália, cõ al
guas outras obras, cujo catalogo vai scripto
com os nomes dos díctoslugares, na
folha seguinte.



Impresso em Coimbra por Ios Aluarez impressor da
Vniuersidade, & por mandado do doctor Lopo de Bar
roso desembargo d'elreinho senhor, & cone
go na Se d'Euora M.D.LXI.
q Vendantse à douz tollões em papel.

SUmario ē
QVE BREVEMENTESE
CONTEM ALGVAS
COVSAS ASSIEC
CLESIASTICAS
COMO SECV.
LARES QVE
HANACI
DADEDE
LISBOA.

Com Privilegio Real.

1555

COMENTARIUS
DE REBUS IN INDIA
APVD DIVM GESTIS
ANNO SALVTIS NOSTRAE
M. D. XLVI.
Jacobo Teuio Lusitano Autore.



CONIMBRICAE.
M. D. XLVIII.

R
Segra e
statutos:
da ordem de San
tiago.

