



Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO 66

vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 66 - IMPORTANTE LEILÃO DE LIVRO ANTIGO, LISBOA, CÓLONIAS, VIAGENS, REVISTAS, PERIÓDICOS E VÁRIA.

Inicia dia 05 de Dezembro de 2025.

Lote 1 a 176. (LOTE 1 TERMINA DIA 18 DE DEZEMBRO AS 21:30).

Leilão 66 - Importante Leilão de livro antigo, lisboa, colónias, viagens, revistas, periódicos e vária.

001 ALBUM DE CINTRA. Séc. XIX. In-4º oblongo de 10 fls. Enc.

Curioso e inédito álbum de gravuras e fotografia de Sintra, que pertenceu a Sousa Viterbo. Composto por uma fotografia original do Palácio da Pena e 8 gravuras de várias obras sobre Sintra. Possui ainda 2 folhas volantes e um frontispício de "Cintra Pinturesca". Ostenta o ex-libris de Luiz Xavier da Costa com a nota a lápis "Este exemplar pertenceu a Sousa Viterbo Encadernação da época meia de pele.

€ 100

002 ALBUQUERQUE, Afonso de. - COMMENTARIOS DO GRANDE AFONSO ALBOQUERQUE capitão geral que foi das indias orientais em tempo do muito poderoso Rey D. Manuel o primeiro deste nome. Parte I (à Parte IV). Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1774. 4 Vols. In-8º Encs.

Edição valiosa e rara. Ilustrada com o retrato do autor e um mapa em folha desdobrável da rota de Albuquerque. Encadernações inteiras de pele.

€ 200

003 ALLEGAÇOENS DE DIREITO QVE SI offereceram ao alto & muito poderoso rei Dom HENRIQVE nosso

Senhor na causa da soccessa destes Reinos por parte da Senhora Dona Catherina sua sobrinha filha do Iffante dom Duarte seu irmão a 22 de Outubro de M.D.LXXIX. ALMEIRIM. Per Antonio Ribeiro & Francisco Correa, 1580. In-4º de [6], 128 fls. (aliás 126). Enc.

Exemplar imperfeito da raríssima edição quinhentista das alegações impressa em Almeirim. Faltam as folhas 44 e 45 (G4 e G5). Cerca de metade das folhas apresentam restauros marginais que, no caso das duas gravuras e do frontispício, afetam a mancha tipográfica. Algumas manchas nas folhas finais e última folha reforçada. É, contudo, espécie importante da bibliografia quinhentista portuguesa, nomeadamente por ter sido impressa em Almeirim e também por que a maioria dos exemplares que se conhecem, estão imperfeitos. Ostenta o ex-libris de António Cupertino de Miranda. Encadernação em carneira com alguns defeitos e restauros. Samodães, 1855. Anselmo, 987.

€ 1000

004 ALIGHIERI, Dante. - LA DIVINE COMÉDIE. Paris. Garnier Frères Libraires-Éditeurs. 1879. In-4º de XII, XXIII, 592 págs. Enc.

Traduzida para francês e anotada por Artaud de Montor. Prefácio de Louis Moland. Ilustrado pelo pintor francês Jean-Édouard Dargent mais conhecido por Yan' Dargent, com belíssimas gravuras no texto e com 37 em extratexto impressas sobre papel mais encorpado. Junto à folha de rosto um retrato do autor. As gravuras estão

legendadas e com indicações das páginas a que dizem respeito. O início e o fim de cada canto estão decorados com motivos vegetalistas e gravuras alegóricas. Exemplar com alguns picos de acidez. Encadernação da época em pele.

€ 40

005 ALMADA, José. - TRATADOS APLICÁVEIS AO ULTRAMAR. Coligidos e anotados... Volume I (ao Volume VI + Apêndice e duas caixas com mapas). Juntamos do mesmo autor: TRATADO DE 1891. Lisboa. 1947. 454 págs. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1942 (a 1943). 6 Vols. em 7 Tomos + 2 caixas. Encs.

Coleção completa desta magnífica publicação. As 2 caixas com cerca de 100 mapas desdobráveis. Rara. Bem conservada. Boas encadernações e caixas em meia de pele, com capas.

O TRATADO DE 1891 com mapas das possessões portuguesas no final em folhas desdobráveis, África Central, África Oriental, África do Sul, Bacia Convencional do Congo, Zambézia e Países Adjacentes (1867) e África Meridional. Encadernado igual aos tratados.

€ 200

006 ARAUJO, Antonio Jacintho. - NOVA ARTE DE ESCREVER Offerecida ao Principe Nosso Senhor, para instrucção da mocidade. Lisboa. Na Officina de Antonio Gomes. 1794. In-4º oblongo de 25 págs e 25 folhas. Br.

Obra monumental da tipografia portuguesa com 25 páginas de texto numeradas e ilustrado com 25

gravuras caligráficas desenhadas pelo autor e abertas a buril por Lucius, sendo que uma delas é uma magnífica alegórica representando a cidade de Lisboa exercendo o seu domínio sobre a arte, a ciência e a família real portuguesa, assinada Hieronym. Barr. inv. Lucius sc. Olisip. 1783. Exemplar manuseado, a gravura 3 de menor formato e solta e a gravura 16, 17 e 18 soltas e de maior formato. Frontispício sujo e manchas de acidez. Desencadernado.

€ 100

007 ARAUJO, Norberto de. - INVENTÁRIO DE LISBOA. Nº1 (ao 12). Lisboa. Câmara Municipal. 1944 (a 1956). 12 Fascículos. Encs. em 1 Coleção completa. Relação sumária de todos os monumentos, valores artísticos e monumentais da cidade de Lisboa. Ilustrada. A partir do fascículo 10 teve também a colaboração de Durval Pires de Lima. Juntamos dois folhetos sobre o Inventário de Lisboa do autor. Sólida encadernação meia de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de todos os fascículos.

€ 40

008 ARAÚJO, Norberto de. - PEREGRINAÇÕES EM LISBOA. Descritas por... Acompanhadas por Martins Barata. Livro I (ao Livro XV + 3 Índices). Lisboa. Parceria A. M. Pereira. S. data. 3 Vols. In-4º Encs. Primeira edição. Coleção completa. Ilustrados. Encadernações editoriais em pele. Conservam as capas de brochura de todos os fascículos.

€ 100

009 ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL. Edição do Sindicato Nacional dos Arquitectos. Lisboa. 1988. 3 Vols. In-4º Encs.

3ª edição. Ilustrada com centenas de gravuras. Bem conservados. Encadernações editoriais em tela, com a sobre-capas policromada.

€ 40

010 ARQUIVO DAS COLÓNIAS. Publicação oficial e mensal. Vol. I - julho-dezembro de 1917 (ao volume V - Nº 34 a 38 - outubro de 1930 / dezembro de 1931). Lisboa. 1917 (a 1930) 38 Nos. In-4º. Encs em 6 vols.

Colecção completa e difícil de reunir. Importante para a compreensão da administração colonial portuguesa, com diversos temas e assunto de todos os nossos países da África, Índia, Brasil, Macau, Timor, etc. Bons exemplares. Boas encadernações meias de pele. Conservam as capas dos volumes, e de todos os números no final.

€ 200

011 ARTE (A) E A NATUREZA EM PORTUGAL. Edição definitiva. Colecção Photographica de monumentos, costumes e paisagens, Phototypias inalteráveis; descrições em português e francês; clichés originaes / Publicada sob a direcção de F. Brutt e Cunha Moraes. Volume Primeiro (ao Volume Oitavo). Porto. Emilio Biel & Cª. - Editores. 1908. 8 Vols. In-4º oblongo. Encs.

Colecção completa. Edição definitiva, organizadas por regiões, dos fascículos lançados entre 1902 e 1908, dando origem aos presentes 8 volumes.

Fotografia: Emílio Biel, Cunha Moraes, F. Brutt. Textos: Joaquim Vasconcelos, Carolina Michaëlis de Vasconcelos, Manuel Monteiro, Augusto Fuschini, Visconde de Vilarinho de São Romão, Júlio de Castilho, Ramalho Ortigão, Luís de Magalhães, Brito Rebelo, Gabriel Pereira, Luís Figueiredo da Guerra, etc. Assinatura nos frontispícios. Encadernações editoriais em tela. Lombadas desgastadas.

€ 250

012 ARTE NOVA, E CURIOSA, PARA CONSERVEIROS, CONFEITEIROS, E COPEIROS, e mais pessoas que se occupão em fazer doces e conservas com frutas de várias qualidades, e outras muitas receitas particulares, que pertencem à mesma arte. Lisboa. Na Offic. De José de Aquino Bulhoens. 1788. In-8º de 203, [1] págs. Enc.

Primeira e única edição. Este foi o primeiro livro de cozinha português inteiramente dedicado à doçaria. Contém a página final de propaganda à Casa de José Luis de Carvalho, Mercador de Livros. Muito raro. Pequena assinatura antiga no frontispício. Encadernação da época inteira de pele. Bem conservado.

€ 300

013 AVILER, Agustin-Charles de. - COURS D'ARCHITECTURE QUI COMPREND LES ORDRES DE VIGNOLE, avec des commentaires, les figures & les descriptions de les plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, des instructions et des préceptes... Paris. Chez Charles-

Antoine Jombert, Libraire de l'Artillerie & du Génie. 1760. In-4º de LV, 447, [1] págs. Enc.

Bela edição ilustrada com um frontispício gravado e com 166 gravuras em separado, das quais 58 são em folha desdobrável. Exemplar bem conservado e limpo, impresso em papel vergê de excelente qualidade. Encadernação inteira de pele.

€ 350

014 AZEVEDO, Martim Cardoso de. - HISTORIA DAS ANTIGUIDADES DE EVORA PRIMEIRA PARTE REPARTIDA EM DEZ LIVROS... por Amador Patricio. primeira impressão, e á custa de Francisco Mendez. Evora. Na Officina da Universidade. 1739. In-8º de [22], 342, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Única parte publicada. Rara. Ilustrada com diversas vinhetas e figuras no texto. Com pequenos cortes de traça nas margens sem perda de texto. Encadernação da época inteira de pele com alguns defeitos.

€ 75

015 BARBOSA DU BOCAGE. - 3 Traduções publicadas pelo Arco do Cego.

1 - CARDOSO, José Francisco. - AO SERENISSIMO, PISSIMO, FELICISSIMO, PRINCIPE REGENTE DE PORTUGAL D. JOÃO, ornament. prim., esperança, e estabilidade do Brasil, e protector eximio das letras, canto heroico sobre as façanh. dos portuguezes ne expedição de tripoli. Em testemunho

de vassalagem, profundo acatamento, e gratidão, mui respeitosa, e humildemente D. O. C. Traduzido por Manoel Maria Barbosa du Bocage. Lisboa. Na Offic. da Casa Litteraria do Arco do Cego. 1800. In-8º de 103 págs. Enc.

Rara edição saída dos prelos da Oficina do Arco do Cego. Texto em latim e português. Com falta da última página em português e que esta manuscrita.

2 - O CONSORCIO DAS FLORES EPISTOLA DE LA CROIX A SEU IRMÃO, traduzida em verso portuguez por Manoel Maria Barbosa du Bocage. Lisboa. Na Typographia Chalcographica, e Litteraria do Arco do Cego, 1801. In-8º de VIII, 61, [2] págs.

Ilustrado com 2 gravuras. Texto em latim e português.

3 - CASTEL, Ricardo de. - AS PLANTAS, POEMA DE...Traduzidas da II edição, verso a verso, debaixo de auspícios e ordem de S. Alteza Real o Principe regente nosso senhor, por Manoel Maria de Barbosa du Bocage. Lisboa. Na Typographia Chalcographica, Typoplastica, e litteraria do Arco do Cego. 1801. In-8º de XV, 181, [1] págs. Enc.

Tradução de Bocage em português com o texto do original em francês na frente. Ilustrado com gravuras em separado e vinhetas no texto.

As 3 Obras. In-8º Encs em 1 Raras traduções saídas dos prelos da Oficina do Arco do Cego. Ilustrados. Encadernação meia de pele.

€ 50

016 BARBOSA. D. José. - CATALOGO CHRONOLOGICO, HISTÓRICO, GENEALÓGICO, E CRITICO DAS RAINHAS DE PORTUGAL, E SEUS FILHOS.

Ordenado por D. Joze Barbosa, académico real da historia Portugueza, e Chronista da Sereníssima Casa de Bragança. Lisboa. Na Officina de Joseph antonio da Sylva, Impressor da Academia Real. 1727. In-4º de [32], 491 págs. Enc.

Muito rara. O autor, Clérigo regular Theatino, cujo instituto abraçou quando contava a idade pouco mais de quatorze annos foi Chronista da Casa de Bragança, Examinador do Patriarchado e das Ordens Militares, Académico da Academia Real de Historia Portugueza e famoso pregador no seu tempo. Exemplar por aparar com grandes margens. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação recente meia de pele.

€ 200

017 BARCELLOS, Christiano José de Senna. - SUBSÍDIOS PARA A HISTORIA DE CABO VERDE E GUINÉ. Memória apresentada à Academia das Sciencias de Lisboa. Parte I (a VII). Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1899 (a 1915). 7 partes. In-4º. Encs em 6 vols. Coleção completa e muito rara. Ilustrada com mapas em folha desdobrável. Estudo valioso e dos mais importantes sobre Cabo verde e Guiné. Bem conservados, apenas as capas de brochura dos volumes 5 e 6 com pequenos restauros. O Volume 7

encadernado com o 6 não tem a capa da frente. Encadernações em meia de pele.

€ 150

018 BENEVIDES, Francisco da Fonseca. - O REAL THEATRO DE S. CARLOS DE LISBOA. Desde a sua fundação em 1793 até à actualidade. Estudo Historico. JUNTAMOS:

O REAL THEATRO DE S. CARLOS. Memorias. 1883-1902. Ilustrado com muitas gravuras e photogravuras. 1902. 176, [4] págs. Lisboa. Typographia Costa Irmão. 1883. In-4º de 446, [6] págs. Enc.

Raras primeiras edições deste primeiro e completo estudo sobre o mais famoso teatro de Lisboa. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Alfredo Cunha na segunda obra. Profusamente ilustrado com retratos de artistas e gravuras por Rafael Bordalo Pinheiro, Alberto, Cazellas, Macedo, Nunes, Pedroso, entre outros. Cromolitografias de Justino Guedes. Mais tarde o autor completou a sua obra com o presente segundo volume com um formato ligeiramente mais pequeno que o primeiro. Belas encadernações inteiras de chagrin, com ferros a ouro nas lombadas e nas pastas com o brasão das armas de Portugal. Assinada por Invicta Livro. Conserva as artísticas capas de brochura.

€ 150

019 BOTELHO, Sebastião Xavier. - MEMORIA ESTATISTICA SOBRE OS DOMINIOS PORTUGUEZES NA AFRICA ORIENTAL. Junto com:

SEGUNDA PARTE DA MEMORIA ESTATISTICA SOBRE OS DOMINIOS PORTUGUEZES NA AFRICA ORIENTAL, por... Lisboa. 1834 e 1835. Contendo a resposta á critica feita á dita memória, e inserta na Revista de Edimburgo Nº 130 de Janeiro de 1837.

No mesmo volume:

RESUMO PARA SERVIR DE INTRODUÇÃO Á MEMORIA ESTATISTICA SOBRE OS DOMINIOS PORTUGUEZES NA AFRICA ORIENTAL. Lisboa. 1834. In-8º de [2], 84 págs. Lisboa. Typ. de José Baptista Morando. 1835 (e 1837). In-8º de [2], 400, [2] e 110, 85 págs. Encs. em 2.

A Segunda Parte é de grande raridade. Ilustrada com 6 mapas e gravuras em folhas desdobráveis. Bons exemplares, Encadernações meia de pele.

€ 100

020 BOTTO, António. - ELE QUE DIGA SE EU MINTO. Lisboa. Edições Romero. S. data. In-8º de 413,[1] págs. Enc.

Edição original deste raro livro de contos. Todos os exemplares levam a rubrica do autor. Em perfeito estado de conservação. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, seixas e pastas. Capas de brochura e lombada preservadas.

€ 40

021 BOTTO, António. - MOTIVOS DE BELLEZA. Lisboa. Portvgalia Livraria-Editora. 1923. 8º de 172, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Com uma notícia por Fernando Pessoa. Encadernação

inteira de pele com a assinatura do autor gravada a ouro na pasta da frente. Conserva as capas de brochura. Por Frederico de Almeida.

€ 40

022 BOTTO, António. - ALFAMA. Lisboa. Edições Paulo Guedes. 1933. In-8º Enc.

Primeira edição. Teatro. Encadernação meia de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura, ilustradas por Fred Kradolfer.

€ 40

023 BURNETT, William Hickling. - VIEWS OF CINTRA. London. Published by Josh. Dickinson. S. data. (18). Fólio de [1] fl. e 14 Gravuras. Enc.

A capas de brochura da frente reproduz parte do poema de Lord Byron: "Child Harold". A 2 fls. contém: A repetição do poema de Byron e Dedicatória a William de Fourth.

As 14 magnificas litografias impressas sobre papel china e finamente coloridas à mão. Com picos de acidez nas margens como de costume nesta obra. Ostenta o ex-libris de Dom Diogo da Casa de Marialva. Encadernação inteira de chagrin, com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, executada por Império Graça.

Peça de coleção.

€ 2000

024 CABRAL, Carlos de Moura. - LISBOA ALEGRE. Aspectos. Typos. Cosutmes. Episodios. Lisboa. A Editora Limitada. 1910. In-8º de 193 págs. Enc.

Primeira edição. Pouco comum. Ilustrada no texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

025 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Lisboa. Litografia Costa & Valério. 1944. In-8º peq. de 186 fls. Enc.

Invulgar reprodução em miniatura fac-similada da 1ª edição de 1572. Edição limitada para a Livraria Sá da Costa. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

026 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Nova edição ilustrada. Lisboa. Livraria Sam Carlos. 1973. In-4º de 319, [3] págs. Enc.

Ilustrada com a reprodução de 20 heliogravuras executadas por Alfred Bramtot, para Os Lusíadas, editados em Paris, em 1890. Da tiragem especial, numerada. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 30

027 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Poema épico em dez cantos. Acompanhado da versão franceza do mesmo poema por Fernando de Azevedo. Precedido de um prologo por M. Pinheiro Chagas. Desenhos de Soares dos Reis - Gravuras de J. Pedrozo. Lisboa.

Imprensa Nacional. 1878. In-Fólio de XXXVII, 337, [1] págs. Enc.

Edição monumental. Ilustrada. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 50

028 CÂNCIO, Francisco. - COISAS E LOISAS DE LISBOA ANTIGA. Lisboa. Ano de 1951. In-4º de 505, [1] págs. Enc.

Das mais raras obras do autor. Com ilustrações a negro, sépia e castanho. Bem conservado. Encadernação em tela com os dizeres a ouro na pasta da frente.

€ 75

029 CÂNCIO, Francisco. - LISBOA NO TEMPO DO PASSEIO PUBLICO. Desenhos de António Figueiredo. Volume I (e II). Lisboa. 1962 (e 1963). 2 Vols. In-4º Encs.

Profusamente ilustrados. Em perfeito estado de conservação. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 100

030 CÂNCIO, Francisco. - LISBOA - TEMPOS IDOS. Volume I (e II). Lisboa. 1957 (e 1958). 3 Vols. In-4º Encs.

Das mais valiosas e procuradas obras do autor. Ilustrados. Em perfeito estado de conservação. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 100

031 CAPELLO E R. IVENS, H. - DE ANGOLA Á CONTRA-COSTA. Descrição de uma viagem através do Continente Africano. Volume I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Pouco comum. Ilustrados com gravuras no texto e em separado e mapas em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela, o primeiro volume com defeito na lombada.

€ 150

032 CARVALHO, Maria Amália Vaz de. - VIDA DO DUQUE DE PALMELLA D. PEDRO DE SOUZA E HOLSTEIN. Volume I (ao III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1898 3 Vols. In-4º Encs.

Importante estudo histórico-biográfico, na sua maioria baseado em documentos existentes na Casa de Palmela. Ilustrado com retratos de personalidades desta Casa. Assinaturas de oferta nos anterrostos. Encadernações em sintético. Conservam a capa de brochura do primeiro volume.

€ 150

033 CASAS, Cristóbal de las. - VOCABVLARIO DE LAS DOS LENGVAS TOSCA NA Y CASTELLANA DE CHRISTOVAL DE LAS CASAS. EN QVE SE CONTIENE LA declaracion de Toscano en Castellano, de Castellano en Toscano. Em dos partes. Com vna

introduvcion para leer, y pronunciar bien entrambas lenguas. Sevilla. En Casa de Francisco de Aguilar. 1570. 2 Partes. In-8º de 248 Fls. Enc. em 1.

Primeira edição. A Segunda Parte começa na Folha 154 com frontispício próprio. Pequenos cortes de traça no frontispício e folha seguinte sem afetar a leitura do texto. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação da época em inteira de pergaminho.

PALAU "A grande raridade de todas estas edições explica-se pelo facto da obra ter passado a figurar no Índice Expurgatório de Valdés, a partir de 1559, tendo sido mandados recolher todos os exemplares da obra. Em 1586, o Índice de Quiroga levantou a proibição e então publicou-se a edição que aqui apresentamos".

€ 350

034 Camiliana. SANTOS, Manoel dos. - REVISTA BIBLIOGRAFICA CAMILIANA e reprodução fac-simile dos frontispícios de todas as obras e edições, cartas autografadas, retratos, folhetos, folhas avulsas, etc., etc. Do ilustre e inovidavel romancista Camillo Castello Branco e de outros livros que lhe digam respeito. Preços por que se tem vendido tanto em leilão como em livreiro descritos bibliograficamente por Manoel dos Santos. Com uma noticia sobre Camillo pelo Dr. Theophilo Braga. Lisboa. Livraria Manoel dos Santos. 1917. In-4º. 3 Vols. Encs em 2.

RARA bibliografia Camiliana. Tiragem de apenas 126 exemplares assinados pelo autor. Ilustrações no

texto e em separado de todos os frontispícios com papel de cor. Boas encadernações em meia de pele. Conserva as capas de todos os volumes. Bem conservados.

€ 400

035 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- A SENHORA RATTAZZI. Porto e Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Editor. 1880. In-8º de 30, [1] págs. Br.
Edição primitiva. Por abrir.

€ 25

036 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- O SANGUE. Romance. Lisboa. Livraria de Campos Junior - Editor. S. data (1868). In-8º de 255, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Com manchas de acidez em algumas folhas. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 20

037 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- O REGICIDA. Romance Histórico. Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira de Comp^a. 1874. In-8º de 232 págs. Enc.

Primeira edição. Da série “Romances Nacionais”. Assinatura no anterrosto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20

038 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- MOSAICO E SYLVA DE CURIOSIDADES HISTORICAS, LITTERARIAS E BIOGRAPHICAS. Porto. Anselmo de Moraes - Editor. 1868. In-8º de VI, 205 págs. Enc.

Primeira edição em livro. Insere artigos publicados por Camilo na "Gazeta Litteraria do Porto". Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25

039 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- AVENTURAS DE BAZILIO FERNANDES ENXERTADO. Lisboa. Livraria de António Maria Pereira. 1863. In-8º de 235, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20

040 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- AO ANOITECER DA VIDA. (Ultimos Versos). Lisboa. 1874 (Porto. Imprensa Litterario-Commercial. 1874). In-8º de XXIII, 143, [2] págs. Enc.

Edição original. Encadernação em meia de pele. Sem capas de brochura. Com alguns picos de acidez.

€ 25

041 CASTELLO BRANCO, Camillo.
- NOVELLAS DO MINHO. Publicação Mensal. Nº1 (ao 12). Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira. 1875 (a 1877). 12 Vols. In-8º Encs. em 3.

Primeira edição. Coleção completa. Compõem-se da seguinte forma: I - Gracejos que matam. II - O

Commendador. III - O Cego de Landim. IV - A Morgada de Romariz. V e VI - O Filho Natural. VII e VIII - Maria Moisés. IX - O Degredado e X a XII - A Viúva do enforcado. Encadernações recentes em meias de pele, sem capas de brochura.

€ 100

042 CASTILHO, Augusto de. - RELATÓRIO DA VIAGEM DA CANHONEIRA RIO LIMA DE LISBOA A MOÇAMBIQUE. Por Madeira, Tenerife, S. Vicente, Pará, Rio de Janeiro, Bahia da Mesa, Natal, Lourenço Marques, Inhamanbane, Bazaruto, Chiloane, Sofala, Inhamissengo, Quilimane, Rio Linde, Tejungo, Casuarina, Noma e Angoche. 1884-1885. Lisboa. Imprensa Nacional. 1889. In-4º de 203, [2] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com mapas na sua maioria em folhas desdobráveis e a cores. Carimbo de oferta do Arquivo Histórico do Ultramar. Encadernação meia de pele. Capas com restauros.

€ 40

043 CASTILHO, Júlio de. - LISBOA ANTIGA. O BAIRRO ALTO DE LISBOA. Volume I (ao V). 2ª edição consideravelmente acrescentada. Lisboa. Antiga Casa Bertrand. 1902 (a 1904). 5 Vols. In-8º Encs.

Muito rara. Ilustrados. A primeira edição publicou-se num só volume. Encadernações da época em meias de pele. Conservam as capas de brochura. Bem conservados.

€ 60

044 CASTILHO, Júlio de. - MEMÓRIAS DE CASTILHO. Tomo I (e II). Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1881 2 Vols. In-8º Encs.

1ª edição. Coleção completa e rara. Ilustrados em separado. Encadernações da época meia de pele, com capas.

€ 25

045 CASTILHO, Júlio de. - LISBOA ANTIGA. Bairros Orientaes. Volume I (ao VII). Lisboa Livraria Ferreira. 1884 (a 1887). 7 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Todos os volumes pertencem à primeira edição. Encadernações da época em meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 70

046 CASTILHO, Júlio de. - A RIBEIRA DE LISBOA. Descrição histórica da margem do tejo desde a Madre-de -Deus até Santos-o-Velho. Lisboa. Imprensa Nacional. 1893. In-8º de XXII, 750 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrado com vistas de Lisboa, algumas em folhas desdobráveis. Bom exemplar e por aparar. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura

€ 35

047 CASTRO, Augusto Mendes Simões de. - PORTUGAL PITTORESCO. Sob a direcção de... Volume I - Nº1 (ao 12). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1879. 12 Nos. In-8º num total de 192 págs. Enc. Coleção completa. Ilustrado com uma gravura extra-texto para cada número.

Encerra colaboração de Adolfo Loureiro, Antero de Quental, Fialho de Almeida, Andrade Corvo, Gomes Leal, João de Deus, etc. Encadernação da época em tela.

€ 50

048 CASTRO, Eugénio de. - OARISTOS. Coimbra. Livraria Portuguesa e Estrangeira. 1890. In-8º de VIII, 51, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Tiragem de apenas 300 exemplares numerados. Assinatura na capa da frente. Encadernação artística inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Capas de brochura preservadas.

€ 75

049 CASTRO, D. José de. - ESTUDOS ETNOGRÁFICOS. AVEIRO. I Tomo: Moliceiros. II - Pescadores. III - Lavradores. IV - Marnotos e Embarcações Fluviais. V - Primeira Parte - Industrias Populares. V - Segunda Parte - Feiras e Mercados e VI - Culto Religioso. Usos e Costumes. Porto. Litografia Nacional 1943 (a 1945). 6 Vols. In-Fólio. Brs.

Coleção completa desta rara publicação. Ilustrada com desenhos a preto e a cores e dezenas de fotografias extra-texto. Bem conservados. Acondicionados em uma pasta-estojo própria.

€ 150

050 CASTRO, Joaquim Machado de. - DESCRIÇÃO ANALYTICA DA EXECUÇÃO DA ESTATUA EQUESTRE, ERIGIDA EM LISBOA Á GLORIA DO SENHOR REI D.

JOSÉ I. Com algumas Reflexões, e notas instructivas, para os Mancebos Portuguezes, applicados á Escultura; e com varias estampas que mostram os desenhos, que servirão de exemplares; alguns estudos que se fizeram; a maquina interna, e methodo, com que se construiu o modelo grande; e toda a Escultura do Monumento, do modo que se expoz ao Público. Escrita, e dedicada ao Principe Regente N.Senhor, pelo Estatuario da Mesma Regia Estatua, Joaquim Machado de Castro. LISBOA: Na Impressão Regia. 1810. In-8º de [16], XXVI, 328, VI págs. Enc.

RARA. Primeira e bela edição, ilustrada com 25 gravuras em folhas desdobráveis (duas alegóricas), finalmente abertas a buril em chapa de cobre. Exemplar muito bem conservado e com grandes margens. Boa encadernação mais recente em meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

Inocência, v.4, p. 125; Ameal, 1410.

€ 500

051 CASTRO, José Osorio da Gama e. - DIOCESE E DISTRICTO DA GUARDA. Serie de apontamentos historicos e tradicionaes sobre as suas antiguidades; algumas observações respeitantes á actualidade; e notas referentes á cathedral egitaniense e respectivos prelados. Porto. 1902. In-8º de XXVIII, 521, [3] págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado. Encadernação em sintético. Conserva a capas de brochura com alguns restauros.

€ 30

052 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. - O ENGENHOSO FIDALGO DOM QUIXOTE DE LA MANCHA. Tradutores Visconde de Castilho e de Azevedo. Com desenhos de Gustavo Doré gravados por H. Pisan. Tomo I (e II). Porto. Livraria Chardron de Lello & Irmão - Editores. 1929. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Edição monumental, conforme a primeira publicada em 1876. Ilustrada. Picos de acidez em algumas folhas. Encadernações originais do editor em tela, com ferros a ouro e a seco nas lombadas e pastas.

€ 50

053 CHAGAS, Padre Frey Manoel das. - TERESA MILITANTE. Lisboa. Por Matheus Pinheiro. 1630. In-8º de [8], 214, [1] fls. Enc.

Raro. O autor natural da Vidigueira e que faleceu no Convento do Varatojo em Torres Novas, foi um frade franciscano e poeta português, destacando-se na história portuguesa mais pela sua faceta literária que propriamente eclesiástica. Frontispício com uma xilogravura do escudo de D. José de Melo, Arcebispo de Évora, a quem a obra é dedicada. Poema em dezasseis cantos, com estrofes oitavas constituídas por versos decassilábicos Erros de paginação nas folhas: 18 em vez de 28, 34 em vez de 43, 36 em vez de 45, 87 em vez de 78, 186 em vez de 180. Ostenta o ex-libris da Livraria de Luis Bardon. Encadernação meia de pele.

Barbosa Machado 3, 220 / Inocência 5, 396; 16, 154 / Pinto de Matos 174 / Arouca C 423.

€ 150

054 CHARISIUS, Flavius Sosipater. FL. SOSIPATRI CHARISII ARTIS Grammaticae Libriquinque. Basilea. Froben. 1551. In-8º de [8], 319, [49] págs. Enc.

Belo exemplar inteiramente impresso em caracteres itálicos e ostentando a marca deste famoso impressor na folha de rosto e última página. O autor, gramático latino natural da Campania, terá vivido no século V. Magnífica encadernação da época, inteira de pele de porco com elaborado trabalho a seco e apresentando na pasta superior a data de 1561, bem como as iniciais NSF, eventualmente do seu primeiro possuidor. Bem conservado e de grande valor.

€ 400

055 CINATTI, Ruy. - NÓS NÃO SOMOS DESTE MUNDO. Lisboa. Cadernos de Poesia. 1941. In-8º de 119 págs. Enc.

Edição original e primeiro livro do autor. Raro. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

056 COMPÊNDIO HISTÓRICO DO ESTADO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA NO TEMPO DA INVASÃO DOS DENOMINADOS JESUÍTAS e dos estragos feitos nas sciencias e nos professores, e directores que a regiam pelas maquinações e publicações dos novos estatutos por elles fabricados. Lisboa. Na Regia Officina Tipografica. 1772. In-8º de XIV, 503 págs. Enc.

A obra foi publicada em nome da Junta de Providência Literária e consta que é da autoria de D. Francisco de Lemos de Faria Pereira Coutinho, depois Bispo de Coimbra, e de seu irmão o Desembargador João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho. Nela se acusam os jesuítas da decadência dos estudos e das letras da Universidade de Coimbra. Pequenas assinaturas da época no frontispício. Encadernação da época inteira de pele. Inocência Tomo II, pág. 94.

€ 100

057 CONFIDÊNCIAS D'UM JUIZ...OS CRIMES DA FORMIGA BRANCA Nº1 (ao 5) Lisboa. Lamas & Franklin. 1914. 5 Nos. In-8º de 80 págs. Encs.

Coleção completa. Ilustrada. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de todos os números.

€ 40

058 CONGRESSO DO MUNDO PORTUGUÊS. Secção de Congressos. 1940. Volume I (ao Volume XIX). Lisboa. Porto. Bertrand (Irmãos) e Imprensa Portuguesa. 1940. 19 Vols. In-4º. Encs.

Coleção completa. Publicada pela Comissão Executiva dos Centenários. Encerra estudos sobre descobrimentos e colonização, restauração, história medieval e contemporânea, etc. Ilustrados no texto e em separado com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Textos de General Norton de Matos, Jaime Cortesão, Capitão Henrique Galvão. Participaram destacados estudiosos de vários países como Jacques Maritain,

C. R. Boxer, John W. Blake, Mihail Manoïlesco, Georges le Gentil, P. Carlos Estermann e numerosas figuras do meio intelectual português como Hernâni Cidade, Gago Coutinho, Caetano Beirão, Joaquim Alberto Iria, Maria Josefina Andersen, D. João Evangelista de Lima Vidal, Arcebispo Bispo de Aveiro e João Ameal, etc. Muito bem conservados. Boas encadernações meias de pele. Conserva as capas de brochura e lombadas de todos os volumes.

€ 500

059 CONSTITUIÇÃO POLITICA DA MONARCHIA PORTUGUEZA. Lisboa. Imprensa Nacional. Anno de 1822. In-8º de 100 págs. Enc.

Edição original da primeira Constituição portuguesa. Bem conservado. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada e nas pastas com o brasão de armas de Portugal e com as iniciais gravadas a ouro na pasta "J.J.C."

€ 50

060 CONSTITUIÇOENS SYNODAES DO BISPADO DE COIMBRA, feitas e ordenadas em synodo pelo illustrissimo Senhor Dom Afonso de Castel Branco Bispo de Coimbra, Conde de Arganil do Conselho Del Rey N. S. &c. & por seu mandado impressas em Coimbra, anno de 1591. E novamente impressas no ano de 1730, com hü novo index à propria custa, & despeza do Doutor Pantaleão Pereyra de S. Paio... Coimbra. Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1731. In-Folio de [24], 440 págs. - Segue-se:

REGIMENTO DOS OFICIAES DO AUDITORIO ECCLESIASTICO Do Bispado de Coimbra. feyto e ordenado em synodo pelo Illustrissimo Senhor D. Affonso de Castel Branco Bispo Conde de Arganil, & do Cõselho delRey nosso Senhor, &c. Coimbra. No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus. Anno de 1728. In-Fólio de [4],128, [4] págs. Enc.

O Regimento é de grande Raridade e poucas vezes acompanha as Constituições. Encadernação inteira de pele.

€ 200

061 CONSTITUIÇÕES SYNODAES DO ARCEBISPADO DE LISBOA, novamente feitas no synodo diocesano, que celebrou na Sé Metropolitana de Lisboa o Illustrissimo, e Revarendissimo Senhor D. Rodrigo da Cunha Arcebispo da mesma Cidade, do Conselho de Estado de S. Magestade, em os 30 dias de Mayo do anno de 1640... Accrecentadas nesta segunda impressão com hum copioso repertorio. Lisboa. Na Officina de Filipe de Sousa Villela. 1737. In-4º de [6], 666 págs. Enc.

4ª Edição. Frontispício impresso a negro e vermelho. Encadernação inteira de pele. Samodães, 864; Inocêncio, II, 105.

€ 200

062 CONSTITVTIONES FRATRVM ORDINIS SANCTISSIMAE TRINITATIS & Redemptionis captiuorum Prouinciae Portugalliae.

Vlyssippone Excudebat Emmánuel de Lyra, 1591. In-8º de 66 [alias 58], 97, fls. Junto com:

INCIPIT CAEREMONIALE FRATRUM ORDINIS

SANCTISSIMAE TRINITATIS & Redemptionis Captiuorum Prouinciae Portugalliae. Vlyssippone. Emmanuel de Lyra. 1591 In-8º de 68, 35, [7] fls.

Obra de extrema raridade e conhecidos muitos poucos exemplares. A primeira obra dividida em 3 partes, ilustrada com 3 gravuras. Com falta no final das 21 folhas de índice, erro de paginação, corte de traça marginal inferior. A segunda obra dividida em 2 partes, ilustrada com 2 gravuras, corte de traça marginal superior. Memo assim em melhor estado de conservação da que encontramos na BNP. Encadernação mais recente inteira de pele.

€ 1500

063 CORREIA, Natália. - O PROGRESSO DE ÉDIPO. Poema dramático. Lisboa. Editora Gráfica Portuguesa. 1957. In-8º de 34, [2] págs. Br.

Primeira edição. Dos mais raros livros da escritora. Valorizado com dedicatória autografa da autora. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 50

064 COSTA, Constancio Roque da Costa. - HISTORIA DAS RELAÇÕES DIPLOMATICAS DE PORTUGAL NO ORIENTE. Lisboa. Livraria Ferin. 1895. In-8º de 111, [1] págs. Enc.

Raro e valioso para a área da história e da diplomacia portuguesa da época. O autor, Médico, foi eleito Deputado pela Índia Portuguesa às Cortes Gerais e Extraordinárias da Nação Portuguesa, em conjunto com o também goês católico Bernardo Peres da Silva e com António José de Lima Leitão. Exemplar limpo com papel muito alta qualidade. Encadernação recente meia de pele. Conserva as capas de brochura, a da frente com restauro.

€ 40

065 COSTA, José Daniel Rodrigues da. - O ESPREITADOR DO MUNDO NOVO. Obra critica, moral, e divertida. Folheto 1 (ao 12). Lisboa. Na Officina de J. F. M. de Campos. 1819. 12 Nos. In-8º Encs. em 1. Coleção completa. Encadernação em tela.

€ 40

066 COSTA, Sousa. - GRANDES DRAMAS DA HISTORIA. Lisboa. Editorial "O Século". (1940). 4º de [18], 394,3, [2] págs. Enc. Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores, no texto e extra-texto. Assinatura no frontispício. Encadernação do editor em inteira de pele, com ferros a ouro e motivos em relevo na pasta da frente.

€ 30

067 CUNHA, João Nunes da. - PANEGYRICO AO SERENISSIMO REY D. IOÃO O IV. RESTAVRADOR DO REYNO

LVSITANO. Offerecido ao mvito alto, e mvito poderoso Rey D. Affonso VI. nosso senhor. escrito por Ioão Nvnez da Cvnha Visorrey da India, e gentil-omem da camera de sva alteza. Cantabiles mihierant justificationes tua; in loco, peregrinationes meoe. Lisboa. Officina de Antonio Craesbeeck de Mello. 1666. In-8º de [8], 84 págs.

Junto com:

EPITOME DA VIDA, E ACÇOENS DE DOM PEDRO ENTRE OS REYS DE CASTELLA. O primeiro deste nome. Offerecido ao mvito alto, e mvito poderoso Rey D. Affonso VI. nosso senhor. escrito por Ioão Nvnez da Cvnha Visorrey da India, e gentil-omem da camera de sva alteza. Com todas as licenças necessárias. Lisboa. Officina de Antonio Craesbeeck de Mello. 1666, In-8º de [8], 124 págs. Enc.

Raras obras sobre restauração. João Nunes da Cunha, 1.º Conde de São Vicente, 1619-1668) foi um nobre e administrador colonial português. Em 2 de abril de 1666, por carta régia, foi feito Conde de São Vicente por Dom Afonso VI de Portugal. Foi nomeado vice-rei da Índia, cargo que exerceu até a morte. Assinatura riscada no frontispício da 1ª obra e assinatura na segunda. Exemplar limpo. Encadernação da época inteira de pele com defeitos. Arouca 776; Pinto de Matos, pág. 427; Monteverde, 3772; Azevedo-Samodães 2239; Ávila Perez, 5373.

€ 250

068 DEUS, João de. - CARTILHA MATERNAL. S. local. S. data. In-fólio. de 33 Folhas e a Tábua de Pitágoras. Enc.

Primeira edição. RARISSIMA. Contém 25 lições em folha dupla e a Tábua de Pitágoras. A sua grande dimensão deveu-se ao facto de as folhas serem utilizadas separadamente e expostas num cavalete para que toda a turma visse, por essa razão são raros os exemplares completos. Em magnífico estado de conservação. Encadernação original em tela.

€ 500

069 DEUS, João de. - CRYPTINAS. (Folha avulsa gratuita). Juntamos outra variante da mesma obra. S. local. S. data (188?). In-8º de 15 e 16 págs. Br.

Edição original e das mais raras do autor. Raros folhetos de poesia erótica. A outra variante de 16 págs com a colocação dos mesmos poemas de forma diferente da primeira e com mais com 6 diferentes: O Rei dos Traques, Padre Frei Francisco, Ao Quaresma (Manoel), Omissão, Regresso, ?!...

€ 50

070 Diamang - REDINHA, José. - CAMPANHA ETNOGRÁFICA AO TCHIBOCO. (ALTO-TCHICAPA). NOTAS DE VIAGEM. (Subsídios para a história, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda). Tomo I (e II). Lisboa. Diamang. 1953. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras, algumas a cores e mapas. Encadernações meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 100

071 Diamang. - REDINHA, José. - PAREDES PINTADAS DA LUNDA. Lisboa. 1953. In-Fólio. Enc.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras a cores. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 50

072 Diamang. - REDINHA, José. - AS GRAVURAS RUPESTRES DO ALTO ZAMBEZE E A PRIMEIRA TENTATIVA DE INTERPRETAÇÃO. Lisboa. 1948. In-Fólio de 92 págs. Enc.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras e mapas em folha desdobrável. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 50

073 Diamang. - REDINHA, José. - MÁSCARAS DE MADEIRA DA LUNDA E ALTO ZAMBEZE. (Subsídios para a história, arqueologia e etnografia dos povos da Lunda). Lisboa. 1956. In-fólio de 70 págs. Enc. Das obras mais raras do autor. Ilustrado em separado com 28

estampas a cores. Museu do Dundo. Subsídios para a História, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda. Serviços Culturais. Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Encadernação meia de pele, com capas.

€ 50

074 Diamang. - LIMA, Mesquitela. - OS AKIKI (MASCARADOS) DO NORDESTE DE ANGOLA. (Subsídios para a história, arqueologia e etnografia dos povos da Lunda). Lisboa. 1967. In-Fólio de 347 págs. Enc.

Dos mais raros e apreciados da coleção. Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras, algumas a cores e mapas. Bem conservada. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 75

075 Diamang. - MARTINS, João Vicente. - CONTOS DO QUIOCOS. Recolhidos e traduzidos por... (Subsídios para a história, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda). Lisboa. 1971. In-fólio de 260 págs. Enc.

Publicada pela Companhia dos Diamantes de Angola. Ilustrado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 40

076. Diamang - BEBIANO, J. Bacellar. - NOTAS SOBRE A SIDERUGIA DOS INDÍGENAS DE ANGOLA E DE OUTRAS REGIÕES AFRICANAS. Lisboa. 1960. In-Fólio de 76 págs. Enc.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 40

077 Diamang. - FONTINHA E ACÁCIO VIDEIRA, Mário. - CABAÇAS GRAVADAS DA LUNDA. Lisboa. 1963. In-4º de 178, [6] págs. Enc.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras, algumas a cores e mapas. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 40

078 Diamang. - OLIVEIRA, José Osório de. - FLAGRANTES DA VIDA NA LUNDA. Lisboa. Diamang. 1958. In-4º de 192, [4] págs. Enc.

Muito ilustrado. Introdução trilingue (português/francês/inglês). Publicada pelo Museu do Dundo. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 60

079 Diamang. - POLL, Max. - CONTRIBUTION À LA FAUNE ICHTHYOLOGIQUE DE L'ANGOLA. Lisboa. 1967. In-Fólio de 381 págs. Enc.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras de peixes e fauna. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 50

080 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o anno de 1822. Segundo depois do Bissexto. Ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Imprensa Nacional. 1836. S. data. In-16° de 201 págs. Enc. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16° de 191 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa de Portugal em folha desdobrável a cores. Revestido de bela encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas o brasão de armas de Portugal enquadrados por formosos ferros decorativos e com motivos florais.

€ 150

081 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o anno de 1828. Bissexto. Ordenado pela Congregação do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16° de 200 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa de Portugal em folha desdobrável a cores. Revestido de bela encadernação em pano, com artísticos ferros e ouro

bordados na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas o brasão de armas de Portugal. Dourado por folhas.

€ 150

082 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL principalmente para a Cidade de Lisboa. Para o ano de 1819. Commum, e terceiro depois do Bissexto. Ordenado pela Consegração do Oratorio de Lisboa. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16° de 205 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa de Portugal em folha desdobrável a cores. Revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha e verde, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro da pasta da frente o busto do Rei D. João VI e a de trás com o brasão de armas de Portugal e Brasil enquadrados por formosos ferros decorativos e com motivos florais. Dourado por folhas.

€ 150

083 DINIS, Julio. - A MORGADINHA DOS CANNAVIAES. Chronica da Aldeia. Porto. Typographia do Jornal do Porto. 1868. In-8° de 423 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40

084 ESTEVÃO, Gomes de Brito. - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL. O qual andou as Sete Partidas do Mundo. 26 Edições. Séc. XVI a XIX.

Conjunto valioso e de extrema raridade. Coleção única e reunido durante décadas com várias edições raras das quais destacamos a Primeira edição portuguesa de 1602 E ÚNICO EXEMPLAR CONHECIDO, a primeira edição brasileira de 1835, edição espanhola de 1581, etc...

A popularidade deste opúsculo manteve-se até aos finais do século XIX, com mais de 150 edições portuguesas e espanholas até finais desse século, tendo continuado a ser impresso em edições populares até 1918. Durante o século XIX, houve pelo menos duas edições no Brasil.

D. Pedro (1392-1449), senhor de grande cultura e muito viajado, conhecido como "Príncipe das Sete Partidas" e considerado o príncipe mais culto da sua época. Participou na primeira expedição a Ceuta em 1415, onde foi armado cavaleiro. Para completar a sua formação fez uma viagem pela Europa entre os anos de 1425 a 1428, tendo passado por Inglaterra, Flandres, Hungria, Veneza, Pádua, Florença e Roma e daí voltou a Portugal passando por Aragão e Castela. Foi um dos grandes impulsionadores para o início dos descobrimentos portugueses.

1 - INFANTE D. PEDRO. LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL. O qual andou as sete Partidas do Mundo. Feyto por Gomez de Sancto Estevão, hum dos doze que foram em sua companhia. Impresso

com licença da Sancta Inquisição Por Antonio Alvarez: Anno 1602. In-8º de (32) págs. Br.

Primeira edição conhecida, impressa em português.

A gravura do frontispício foi utilizada pelo mesmo editor em 1601 no livro "Naufrágio, que passou Jorge de Albuquerque Coelho, Capitão & Governador do ParanamBUco ..." É o único exemplar conhecido desta edição, tendo pertencido a Aníbal Fernandes Tomáz (etiqueta da sua coleção nº 4683) e depois à Biblioteca do Comandante Vilhena. Vendido no leilão Reiss em 1989 lote 177, por 3.200 marcos.

Ausente da BNP.

PEÇA DE COLEÇÃO E DE EXTREMA RARIDADE.

2 - INFANTE D. PEDRO. LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL. O qual andou as sete Partidas do Mundo. Feyto por Gomez de Sancto Estevão, hum dos doze que foram em sua companhia. Lisboa. Na Officina de Domingos Carneyro. 1664. In-8º de 31 págs. Enc.

3 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Officina de Domingos Carneyro. 1644. In-8º de 32 págs. Enc.

4 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Officina de Domingos Carneyro. 1698. In-8º de 31 págs. Enc.

5 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Officina de Bernardo da Costa. 1717. In-8º de 31 págs. Enc.

6 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Officina de Pedro Ferreira. 1738. In-8º de 31 págs. Br.

7 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Évora. Officina da Universidade. 1757. In-8º de 31 págs. Br.

8 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Officina de Francisco Borges de Sousa. 1767. In-8º de 31 págs. Br.

9 - ACTO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1794. In-8º de 29 págs. Br.

10 - ACTO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1794. In-8º de 29 págs. Br.

11 - TRATADO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Na Officina de António Alvarez Ribeiro. 1799. In-8º de 29, [1] págs. Enc.

12 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Rio de Janeiro. Typografia de J.J. Barroso e Comp. 1835. In-8º de 20 págs. Br. Primeira edição Brasileira.

13 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Impressão de Galhardo e Irmãos. 1840. In-8º de 23 págs. Br.

14 - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Porto. Typografia de Sebastião José Ferreira. 1858. In-8º de 16 págs. Br.

15 - VERDADEIRA HISTORIA DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, o qual andou as sete partidas do mundo. Lisboa. Editora de Joaquim Maria da Costa. 1892. In-8º de 14 págs. Br.

16 - VERDADEIRA HISTORIA DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL. O qual andou as sete Partidas do Mundo. Porto. Livraria Portuguesa. S. data. In-8º de 16 págs. Br.

EDIÇÕES EM ESPANHOL:

17 - LIBRO DEL INFANTE DON PEDRO DE PORTUGAL. Valladolid. En caza de Diego Fernandez de Cordova. 1581. In-8º de [39] págs. Enc.

18 - HISTORIA DEL INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, en la qual se refiere lo que sucedió en el viaje que hizo quando anduvo las siete partes del mundo. Composta por Gomez de Santistevan. Sevilla. Por la Viuva de Vásquez y Compañia. 1815. In-8º de 40 págs. Cart.

19 - HISTORIA DEL INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, en la qual se refiere lo que sucedió en el viaje que hizo quando anduvo las siete partes del mundo. Composta por Gomez de Santistevan. Murcia. Por la Viuva e hijos de D. José Santamaria. 1841. In-8º de 28 págs. Br.

20 - HISTORIA DEL INFANTE DON PEDRO DE PORTUGAL. El cual anduvo las siete partidas del mundo. Barcelona. En la Empreenta de los

herderos de la Viuva Pla, Calle de Cottoners. 1842. In-8º de 52 págs. Cart. 21 - HISTORIA DEL INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, en la que se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo cuando anduvo las cinco partes del mundo. Valladolid. Imp. De Fernando Santaren. 1861. In-8º de 24 págs. Br.

22 - HISTORIA DEL INFANTE DON PEDRO DE PORTUGAL, el qual anduvo las siete partidas del Mundo. Madrid. Imprenta de Isidra Ocaña. S. data (1815) In-8º de 31 págs. Br.

23 - HISTORIA DEL INFANTE DON PEDRO DE PORTUGAL. El qual anduyo las siete partidas del mundo. Barcelona. En la Empronta de Bernardo Pla impressor, en los Algodres. S. data. (1780). In-8º de 52 págs. Cart.

24 - HISTORIA DEL INFANTE DON PEDRO DE PORTUGAL. El qual anduvo las siete partidas del mundo. Barcelona. Por Juan Centené Librero, baxada de la Canonja. S. data. (1680?). In-8º de 63 págs. Enc.

25 - HISTORIA DEL INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, en la qual se refiere lo que sucedió en el viaje que hizo al rededor del mundo. Reus. Casa Vidal. S. data. (1873). In-8º de 24 págs. Br.

26 - HISTORIA DEL INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, en la qual se refiere lo que le sucedió en el viaje que hizo al rededor del mundo. Madrid. Despacho, Calle Juanelo. S. data. (1880) In-8º de 24 págs. Enc.

€ 2000

085 FENYKÖVI, José. - ANGOLA NO VISOR DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA E DA CARABINA. Lisboa. Edições Diana. 1958. In-4º de XV, [1], 431, [2] págs. Enc.

Importante obra sobre caça grossa. Prefácio de Manuel Ferreira de Lima. Ilustrações de Manoel Lapa. Encadernação editorial em pele.

€ 50

086 FERREIRA, Frei Bartolomeu. - INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM CUM REGULIS confectis per Patres etc. auctoritate S. S. D. nostri Pii III Pont. Max. comprobatus Nunc recens de mandato Ill. ac Rev. D. Georgii Dalmeida Metropol Archiepiscopi Olyssiponensis. Junto comum:

CATALOGO DOS LIUROS QUE SE PROHIBEM NESTES REYNOS & SENHORIOS DE PORTUGAL... Com outras cousas necessarias â materia da prohibição dos liuros. Olysipone. Excudebat Antonius Riberius. 1581. In-8º de 44, 44 fls. Enc.

Obra de extrema raridade com a edição latina e portuguesa. Por norma, mas erradamente, esta obra vem descrita na bibliografia como sendo dois exemplares bibliográficos diferentes, mas na verdade trata-se evidentemente de um só exemplar bibliográfico, pois a parte portuguesa da obra tem uma paginação e frontispício próprio. Texto dentro de uma moldura, iniciais com desenhos xilográficos. Encadernação mais recente em pergaminho rígido. Inocência, v. 3, p. 219

€ 2000

087 FERREIRA, José Gomes. -
LONGE. Sonetinhos de... Lisboa.
Livrarias Aillaud e Bertrand. 1921. In-
8º de 126, [2] págs. Br.
1ª edição e segundo livro do autor.
Bom exemplar.

€ 40

088 FERREIRA, José Joaquim. -
RECORDAÇÕES DA EXPEDIÇÃO
DA ZAMBÉZIA EM 1869. Elvas.
Samuel Baptista. 1884. In-8º de 111
págs. Enc.

Rara. Carimbo do ex-libris de
"Vasconcellos" no frontispício.
Encadernação em meia de pele. Com
capas.

€ 40

089 FONSECA, Branquinho da. -
POEMAS. Coimbra. Lvmen. 1926. In-
8º de 97, [3] págs. Br.

Edição primitiva. Primeiro livro do
autor. Valorizado com dedicatória a
Redação do Século.

€ 40

090 FONSECA, Quirino da. - OS
PORTUGUESES NO MAR.
Memórias Históricas e Arqueológicas
das Naus de Portugal. Com um
prefácio de Henrique Lopes de
Mendonça. Volume I. Ementa
Histórica das Naus Portuguesas.
Lisboa. 1926. 4º de [1], 798, [1] págs.
Enc.

Primeira edição. Único volume
publicado. Estudos muito interessantes
e apreciados. Edição oficial fora de
mercado, tiragem de 500 exemplares,
este dos 200 exemplares do autor,
numerados e rubricados. Dedicatória
de oferta e carimbo do Comandante

Geral da Armada. Ilustrada com
muitas estampas em separado, que
representam modelos de Naus desde a
Idade-Média até meados do século
XIX. Encadernação em meia de pele.
Conserva as capas de brochura.

€ 40

091 FOTOGRAFIAS DE LISBOA E
ARRABALDES. 1867

Medidas com cartão: 32x22 cm /
Fotografia: 16,5x12,5 cm

Importante conjunto de 42 fotografias
albuminas originais sobre Lisboa de
Augusto Xavier Moreira. Com
fotografias de Igrejas, praças, ruas,
aquedutos, cemitérios, Palácios,
jardins, torre de belém, jerónimos,
estações de caminhos de ferro, Vistas
panorâmicas, etc. montadas sobre
cartões que contêm legenda impressa e
selo branco assinado, do fotógrafo
Moreira, com estabelecimento na Rua
do Alecrim, nº 28. As legendas foram
impressas na época em cada
passpartout com picos de acidez.

€ 300

092 FRANÇA, José-Augusto. -
LISBOA POMBALINA E O
ILUMINISMO. Lisboa. Livros do
Horizonte. 1966. In-4º de 238, [1]
págs. Enc.

Bela edição ilustrada a negro e a cores.
A edição original foi escrita em
francês, constituindo a tese de
doutoramento do autor na Sorbonne
em 1962. Boa encadernação inteira de
pele com ferros a ouro na lombada e
pastas.

€ 40

093 GALVÃO, Duarte. - CRONICA DELREY DOM AFFOMSSO HAMRRIQUES PRIMEIRO REY DESTES REGNOS DE PORTUGAL, por Duarte Galluam. Publicada pelo Bacharel Manuel de Castro Guimarães Conde de Castro Guimarães em Commemoração da Morte do Cronista. Lisboa. 1918. In-4º de 216, [1] págs. Enc.

Tiragem única de 200 exemplares, numerados e assinados pelo Conde de Castro Guimarães. Revestido de magnífica encadernação inteira de pele mosqueada, com ferros a ouro na lombada e nas pastas o Brasão de Armas de Portugal. Conserva as capas de brochura.

€ 40

094 GALENI. - DE CVRANDI RATIONE PER SANGUINIS MISSIONEM, LIBER. Eiusdem, De Sangvifugis: Reuulsione: Cucurbitula: & Scarificatione: Tractatulus. Theodoro Gaudano interprete. S. Local. 1529. In-8º peq. de XXIV fls. Enc.

Raro e curioso livro de medicina sobre as técnicas de sangrar, nomeadamente através das sanguessugas. Frontispício impresso em caracteres góticos, enquadrados por uma moldura xilográfica. Exemplar com duas folhas com furo com perda de letras de texto A sangria para curar um doente era modelada no processo da menstruação. Hipócrates acreditava que a menstruação funcionava para "purificar as mulheres dos maus humores". Durante o Império

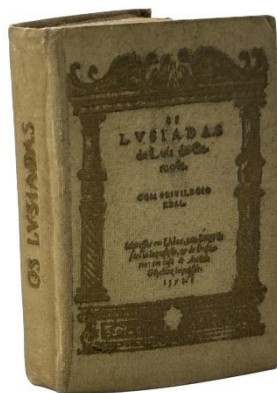
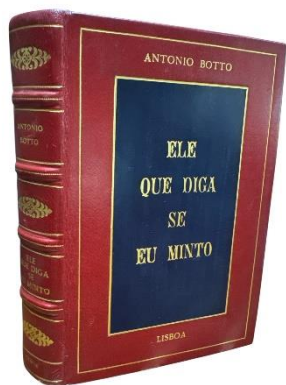
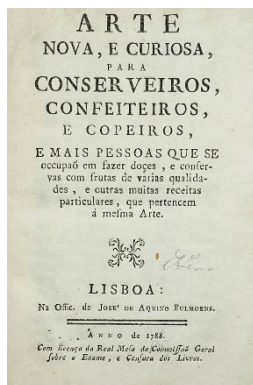
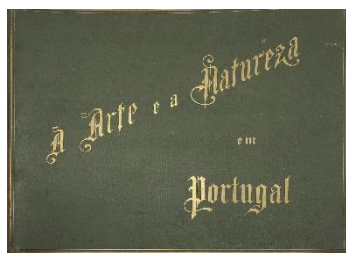
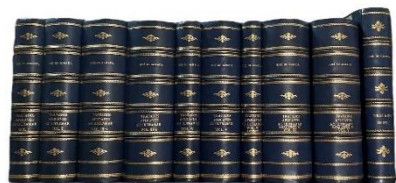
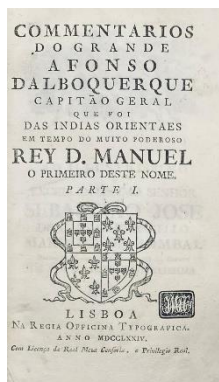
Romano, o médico grego Galeno, que seguia os ensinamentos de Hipócrates, defendeu a sangria iniciada pelo médico. A popularidade da sangria no mundo mediterrânico clássico foi reforçada pelas ideias deste medico, depois de ter descoberto que não só as veias, mas também as artérias estavam cheias de sangue, e não de ar, como se acreditava comumente na época. As duas traduções desta obra foram publicadas em 1529 e 1530, a primeira edição grega impressa em 1525 Com alguns sublinhados da época. Encadernação recente inteira de carneira.

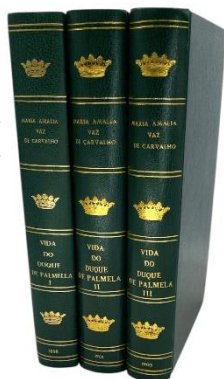
€ 350

095 GAZETA EXTRAORDINARIA DE LONDRES. Lisboa. Na officina de Miguel Rodrigues. 1762. In-8º de 64 págs. Enc.

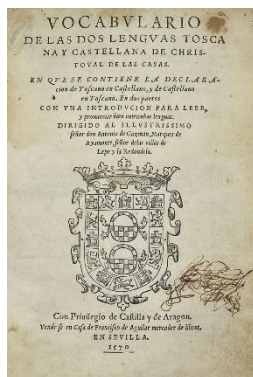
Raro. Impressão portuguesa do relatório de Albemarle sobre a captura de Havana pelo Almirante Pocock em julho de 1762. Apesar de sua inexperiência, Albemarle foi encarregado das operações militares e decidiu atacar a fortaleza de El Morro, que domina a entrada do porto, em vez da cidade propriamente dita. Após quatro dias, uma mina foi "instalada sob um bastião de El Morro voltado para o mar, a brecha foi invadida e a fortaleza tomada. A própria Havana foi então bombardeada e, após a chegada de reforços americanos, completamente cercada. A cidade se rendeu-se a 13 de agosto. Possui no final uma planta de Havana, com restauros.

€ 75





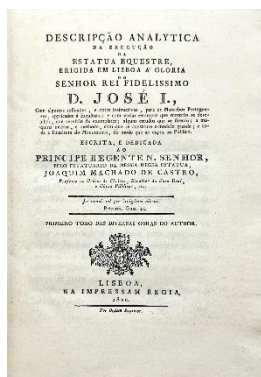
32



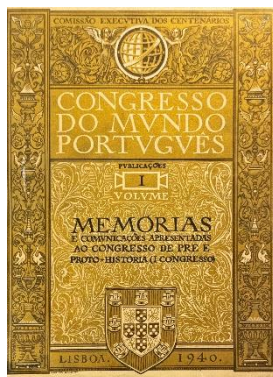
33



34



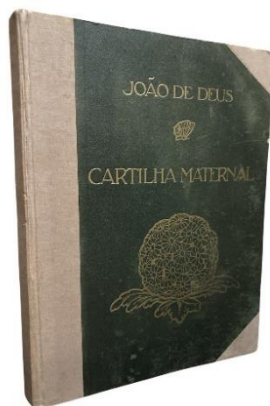
50



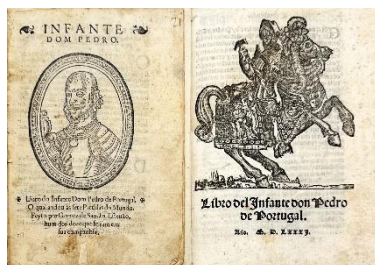
58



62



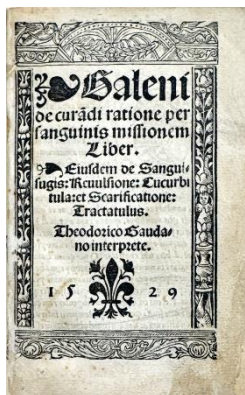
68



84



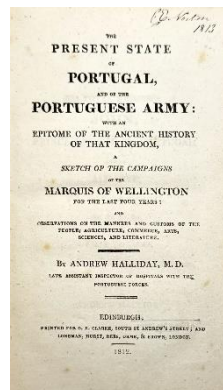
86



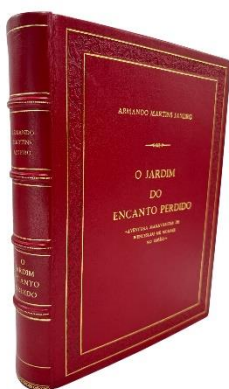
94



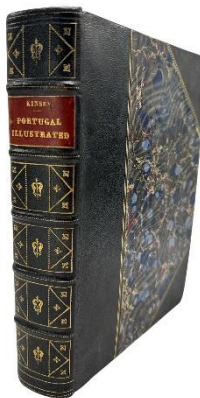
96



98



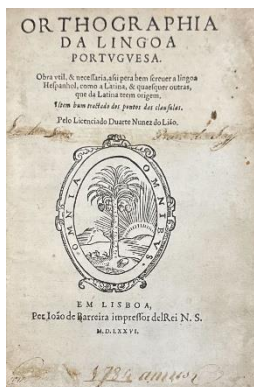
101



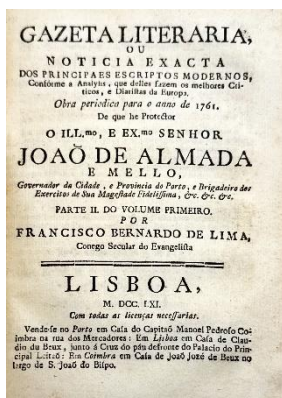
102



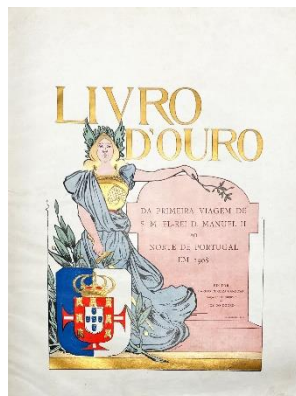
103



105



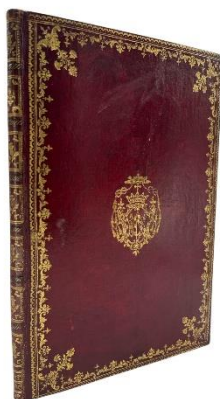
107



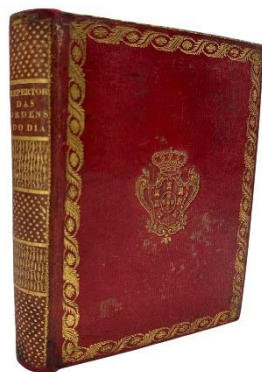
109



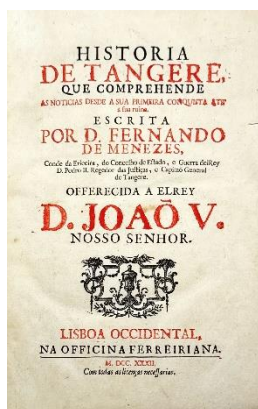
113



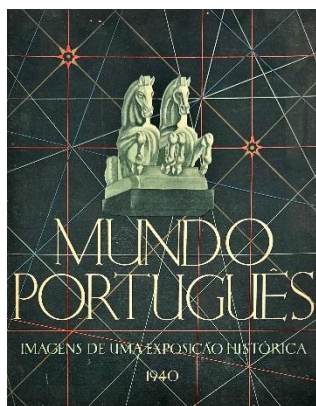
114



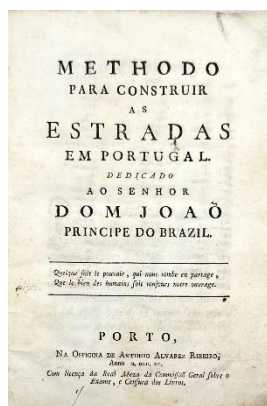
118



120



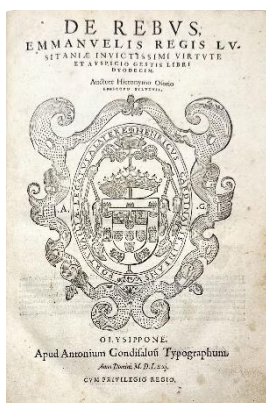
127



129



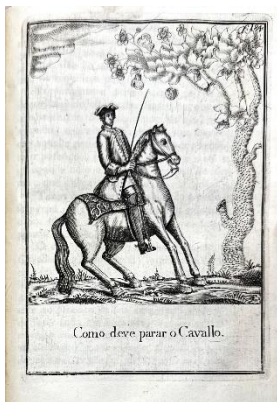
133



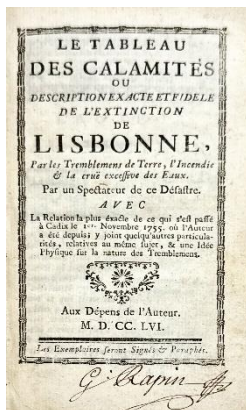
135



139



140



144



146



157



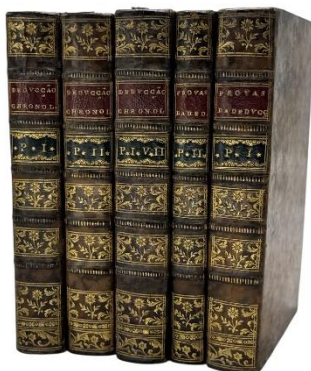
162



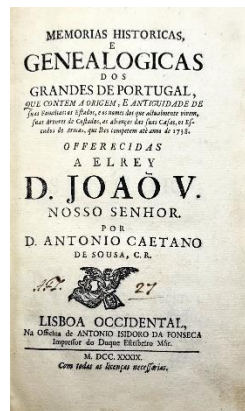
163



167



172



176

096 GOSSELIN, Jean. - HISTORIA IMAGINUM CAELESTIUM NOSTRO SEculo ACCOMMODATA. In qua earum vicinitates seu habitudines inter se, atque stellarum fixarum situs et magnitudines, tam facili methodo explicantur: vt quisque mediocri praeditus ingenio, caelum intuendo, possit omnes illas imagines stellásque fixas visibiles cuiuscunque magnitudinis, proprio Marte dignoscere. Paris. Apud Aegidium Beys. 1577. In-8º de [8], 35 págs. Enc.

Primeira edição deste importante trabalho científico. Ilustrada com uma gravura xilográfica representando as constelações Cefeus e Cassiopeia de forma antropomórfica. Brasão de armas na última página. O autor, astrólogo e astrónomo francês, natural de Vire, veio a morrer num incendio na sua própria biblioteca. Ligeira acidez e ex-libris da época manuscrito no frontispício. Cartonagem recente.

€ 600

097 GRAVURAS. 8 Gravuras de Lisboa. Juan Alvarez de Colmenar. 1707

Vista da praça do palácio em Lisboa. Palácio do conde de Aveiro em Lisboa onde Charles III foi alojado. Vista do palácio que o rei

de Portugal comprou. Vista do porto e da igreja de Belém e da de Santo Amaro. Igreja e mosteiro real de Belém. Vista da Torre de Belém. Embarque da Princesa de Portugal D. Catarina, esposa de Carlos II, Rei de Inglaterra. Terreiro do Paço. Dimensões: 12,3 x 16 cm.

Conjunto valioso de 8 gravuras em talha doce, com passe-partout. Algumas com manchas de acidez.

€ 75

098 HALLIDAY, Andrew. - THE PRESENT STATE OF PORTUGAL and of the Portuguese army: with an epitome of the ancient history of that kingdom, a sketch of the campaigns of the marquis of wellington for the last four years: and observations on the manner and customs of the people, agriculture, commerce, arts, sciences, and literature Edinburgh. Printed for G. R. Clarke. 1812. In-8º de XII, 439, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Sir Andrew Halliday, M.D. (1781-1849), formou-se em medicina na Universidade de Edimburgo em 1806. Chamado por Beresford em 1809 para reorganizar os serviços de saúde militares, decidiu escrever em 1811, já regressado a Inglaterra, uma história desses dois anos de guerra na Península. Essa história acabou por se expandir para um

longo tratado sobre Portugal, e o estado presente de coisas neste país. Importante para as coleções da Guerra Peninsular. Dedicatória do autor no anterosto. Encadernação inteira de pele. Dourado por folhas.

€ 150

099 HENNEQUIN, Victor. - UM CHINEZ EM PARIS BUSCANDO O COMUNISMO. Coimbra. Na Imprensa de E. Trovão. 1849. In-8º de 26 págs. Enc.

Raro e interessante opúsculo. Uma abordagem muito inicial ao tema do comunismo, que só se tornou mais pertinente depois da Comuna de Paris. Encadernação inteira de pele.

€ 30

100 HISTORIA DOS MOSTEIROS CONVENTOS E CASAS RELIGIOSAS DE LISBOA. Na qual se dá noticia da Fundação e fundadores das instituições religiosas, igrejas, capelas e irmandades desta Cidade. Com biografias, descrição de ornatos e imagens e indicações acerca dos seminários e noviciados estabelecidos em Lisboa. Tomo I (e II). Lisboa. Nas Oficinas da Gráfica Santelmo. 1950 (e 1972). 2 Vols. In-4º Brs.

Trabalho valioso e raro quando

acompanhado dos dois volumes. Importante para a história de Lisboa. Prefácio de Durval Pires de Lima.

€ 60

101 JANEIRO, Armando Martins. - O JARDIM DO ENCANTO PERDIDO. Aventura maravilhosa de Wenceslau de Moraes no Japão. Porto. Manuel Barreira, Editor. 1954. In-8º de 286, [1] págs. Enc. Primeira edição ilustrada. valorizado com dedicatória autografa do autor. Impressa sobre papel japonês, com belas estampas em separado e a cores. Tiragem numerada de apenas 300 exemplares. Capa feita pela escola de NÕ em Tóquio. Bem conservada. Acondicionado dentro de uma caixa artística inteira de pele com ferros a ouro e a seco.

€ 150

102 KINSEY, Rev. W. M. - PORTUGAL ILLUSTRATED. London. Printed by A. J. Valpy. 1828. In-4º de [2], XVII, [2], 500, [4] págs. Enc.

Primeira Edição. De grande raridade. Ilustrada como frontispício gravado pintado à mão e 25 gravuras, que representam vistas de monumentos, usos e costumes, grafia musical, etc. As gravuras dos costumes portugueses

são a cores. Exemplar com acidez no frontispício e algumas gravuras e que é costume nesta obra. Boa encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Duarte de Sousa, 385.

€ 350

103 KIRCHER, Athanasius. - SPHINX MYSTAGOGA, Siver DIATRIBE HIEROGLYPHICA, Qua Mumiae, ex Memphiticis Pyramidum adytis erutae... Amstelodami. Ex Officina Janssonio - Waesbergiana. 1676. In-Fólio de [14], 72, [6] págs. Enc. Segunda edição. Os estereótipos de autores antigos e à interpretação de hieróglifos levou à invenção como a escrita de imagem codificado chamado hieróglifos. Kircher dedicou-se como um restaurador da antiga cultura egípcia. As gravuras mostram painéis e inscrições sobre múmias, pirâmides, obeliscos, etc. Com alguns restauros e manchas de acidez. Encadernação recente inteira de pele.

€ 400

104 LACERDA, D. José de. - EXAME DAS VIAGENS DO DOUTOR LIVINGSTONE. Lisboa. Imprensa Nacional. 1867. In-8º de XXXII, 635 págs. Enc. Valiosa e Rara. Ilustrado com 7 mapas no final em folhas

desdobráveis e de grandes dimensões, alguns com defeitos. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 40

105 LEÃO, Duarte Nuno de. - ORTHOGRAPHIA DA LINGOA PORTUGUESA. Obra vtil & necessaria assi pera bem screuer a lingua Hespanhol como a Latina & quaesquer outras que da Latina teem origem. Item hum tractado dos pontos das clausulas. Lisboa. Per João de Barreira, 1576. In-4º de [4], 78 fls. Enc.

Primeira edição deste valioso trabalho do autor. Raro. Exemplar bem conservado, apenas com assinatura da época no frontispício e sujidade na folha 30. Encadernação em pergaminho com atilho de Império Graça.

Anselmo 225 / D. Manuel 154 / Palau 196757

€ 1000

106 LEITÃO, Manuel Rodrigues. - TRATADO ANALYTICO & APOLOGETICO SOBRE OS PROVIMENTOS DOS BISPADOS DA COROA DE PORTUGAL. calumnias de castela convencidas: resposta a seu autor Don Francisco Ramos del Manzano justifica-se o procedimento do senhor Rei Dom João o IV e do

senhor Rei D. Afonso VI, seu filho, com a sé apostólica. Lisboa. Na Officina Real Deslandesiana. 1715. In-Fólio de [20], 1151, [1] págs. Enc.

1ª edição. Trata-se dum trabalho em que se argumenta com grande profundidade em relação à legitimidade do movimento restauracionista português de 1640. Após a rebelião portuguesa e a subida ao trono de Portugal do Duque de Bragança, D. João IV os castelhanos argumentaram que a conjura portuguesa deveria ser condenada, pois ocorrera sem o assentimento do Papa. Este facto, remetia a questão para o reconhecimento do poder temporal dos Papas, facto que obviamente não convinha à Coroa Portuguesa reconhecer. Daí que a argumentação jurídico-canónica de Manuel Rodrigues Leitão seja respeitadora em relação ao Papa, mas firme. Ilustrada com uma gravura alegórica em separado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 200

107 LIMA, Francisco Bernardo de.
- GAZETA LITERARIA OU
NOTICIA EXACTA DOS
PRINCIPAES ESCRITOS
MODERNOS, conforme a
analysis, que delles fazem os
melhores criticos, e diaristas da

europa... Tomo I (e II). Porto. Na Officina de Francisco Mendes Lima. 1761 (a 1762). 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Coleção completa e muito rara. Foi o primeiro periódico que verdadeiramente iniciou o jornalismo literário em Portugal. Publicação que terminou em Junho de 1762, provavelmente devido à repressão pombalina (1750-1777, reinado de D. José), por fazer veladas alusões desfavoráveis à política deste ministro real. Foram na mesma altura suspensas quase todas as publicações enciclopédicas e periódicas, mesmo a oficial Gazeta de Lisboa. O segundo volume impresso em Lisboa, na Officina de Miguel Rodrigues. Encadernação da época inteira de pele.

€ 400

108 LISBOA. Planta-guia da Cidade de Lisboa para turistas e peões. Anos 30. Medidas: 113 x125,5 cm.

Planta de grandes dimensões sobre tela. Com publicidade. Acondicionada em encadernação em sintético.

€ 50

109 LIVRO D'OURO DA PRIMEIRA VIAGEM DE S. M. EL-REI D. MANUEL II AO NORTE DE PORTUGAL EM 1908. Chronica photographica por Carlos Pereira de Castro. Commentada por os Excellentissimos Senhores Joaquim Leitão, Marques Gomes e António de Azevedo. Foz do Douro. 1909. In-4° de 194, [1] págs. Enc.

Bela e rara edição ilustrada com fotografias. Importante para a história do final da monarquia em Portugal. Valorizado com dedicatória autografa do editor ao Marquez do Lavradio. Viagem que passou por Barcelos, Porto, Braga, Vianna, Coimbra, Leça da Palmeira, Santo Thyrsó, Villa da Feira, Villa Nova de Gaya, Aveiro, Guimarães. Encadernação editorial em tela.

€ 50

110 LOPES, Joaquim José Pedro. - SEMANARIO DE INSTRUÇÃO E RECREIO. Nº1 de setembro de 1812 (ao 52 de agosto de 1813). Lisboa. Na Impressão Regia. 1812 (a 1813). 52 Nos. In-8 de 445 e 420 págs. Encs em 2.

Coleção completa deste raro e importante periódico dirigido por Joaquim José Pedro Lopes, publicado em Lisboa em plena Guerra Peninsular. Versando vários

temas como ciências, artes, astronomia, artes, agricultura, comércio, poesia, variedades e história natural. Destaque para a colaboração de José Agostinho de Macedo. Com índices no final de cada volume. Encadernações da época em carneira.

€ 150

111 MACEDO, Duarte Ribeiro de. - OBRAS DO DOUTOR DUARTE RIBEIRO DE MACEDO, cavalleiro da ordem de christo, do conselho de s. magestade, e do de sua real fazenda, enviado que foi às cortes de Pariz, de Madrid, e de Turim. Lisboa. Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. 1743. 2Vols. In-8°. Encs.

Primeira edição. O autor magistrado, diplomata e escritor português, Duarte Ribeiro de Macedo nasceu em 1618, provavelmente no Cadaval, e morreu em 1680, em Alicante. Iniciou a sua carreira de magistrado como juiz de fora em 1650, em Elvas, sendo depois corregedor em Torre de Moncorvo, em 1656, e desembargador da Relação do Porto, em 1659. Foi neste ano que iniciou a sua carreira diplomática, ocupando o cargo de secretário da embaixada portuguesa em França, chefiada pelo conde de Soure. Encadernações mais recente em inteiras de pele.

€ 75

112 MACEDO, José Agostinho de.
- JORNAL ENCYCLOPEDICO
DE LISBOA. Coordenado por P. J.
A. de M. (José Agostinho de
Macedo). Tomo I (e II). Lisboa.
Impressão Regia. 1820. 12 Nos. In-
8º Encs em 2.

Coleção completa. Compõe-se de
12 números. Embora o seu
coordenador fosse Agostinho de
Macedo, segundo Inocêncio a
maior parte dos textos foi da autoria
de José Joaquim Pedro Lopes.
Encadernações da época em
inteiras de pele. Bem conservados.

€ 75

113 MANUSCRITO.
BERNARDO LOPES
FERNANDES. Manuscrito de
Numismática e Medalhística.

SOUSA, Dom António Caetano de.
HISTÓRIA GENEALOGICA DA
CASA REAL PORTUGUEZA.
Tomo IV. Lisboa. Joseph António
da Sylva. 1738. In-4º de [12], 494,
[60], [14] págs. Enc.

Monumental e importante trabalho.
Ilustrado com 30 páginas impressas
com as Medalhas e as Moedas; mas
coloridas nos seus respetivos
metais (Bronze, prata ou ouro);
acompanhadas de desenhos
originais de moedas e notas
explicativas da autoria de famoso
numismata Bernardo Lopes
Fernandes. Estas notas manuscritas
autógrafas intercalam o texto

impresso acompanhando-as muitas
vezes de desenhos de moedas.
Estas notas e desenhos além de
acompanharem o texto impresso,
correm também em sete folhas
manuscritas que intercalam as
ilustrações. Tratam-se de
acrescentos do mesmo autor às
medalhas e às moedas repertoriadas
pelo famoso Teatino. O exemplar
vem acompanhado de uma folha
com uma avaliação datada de 30 de
novembro de 1899 da Livraria
Ferreira de Lisboa. A mesma atesta
que a avaliação deste volume feita
nesse ano na Biblioteca Nacional
de Lisboa foi de vinte cinco mil reis
(25\$000). A avaliação certifica que
o presente exemplar "...anotado
em muitos desenhos bem como os
do original coloridos pelo notável
numismático Bernardo Lopes
Fernandes...". O documento é
selado com selo fiscal datado de
1899 no valor de vinte reis.

PEÇA DE COLEÇÃO.

€ 4000

114 MANUSCRITOS. GARNIER,
Abade. - MÉMOIRE SUR LES
MÉDAILLES PORTUGAISES.
Lisboa, 1 de outubro de 1782. In-8º
de 36 folhas.

Junto com: MÉMOIRE SUR LES
MONNOIES DE PORUGAL.
POUR SERVIR DE REPONSES
AUX QUESTIONS PROPOSÉES
PAR MONSEIGNEUR LE DUC

DE PRASLIN. In-4º de 14 folhas. Manuscrito original autógrafo de dois estudos fundamentais sobre a Medalhística e a Numismática em Portugal, de autoria do famoso Abade Garnier [Abade Garnier: Padre Charles François, sacerdote francês do século XVIII, originário de Nanci, Doutor em Teologia, Geógrafo-mor do Rei do Polónia, membro da Academia dos Arcades de Roma, foi Capelão Mor da igreja de São Luis dos Franceses, que governou largos anos. Adido extraordinário de vários Embaixadores de França em Portugal funcionou como uma presença constante na corte portuguesa de que era íntimo. A sua actividade diplomática passou certamente por coligir informações que eram prontamente entregues aos seus superiores na Embaixada de França em Portugal. Além de um erudito insigne e extraordinário bibliófilo correspondeu-se toda a vida com Titon du Tillet (o mais conhecido numismático francês do século XVIII, autor de diversos tratados de medalhística e de numismática, nomeadamente da: "Description du Parnasse François... Paris, 1760". Nesta obra é publicada correspondência com o Abade Garnier sobre a recepção académica desta sua obra pela Academia Real da História Portuguesa em 14 de Janeiro de 1754)].

Os dois manuscritos estão conservados juntos numa excecional encadernação inteira de marroquim vermelho, a lombada com seis nervos falsos, tudo decorado com pequenos ferros a ouro; ambas as pastas com uma roda vegetalista a ouro e o super-libros a ouro do Real Mosteiro de Alcobaça; que custodiava estes dois famosos estudos; guardas de papel marmoreado do princípio do século XIX.

Proveniência: Biblioteca do Mosteiro de Alcobaça; Leilão Ramajal; Leilão Conde de Sucena; Leilão Valdez; Engenheiro José Teixeira da Mota, com o seu ex-libris. Uma nota deste último possuidor refere que o presente manuscrito é referenciado na "Cartilha Numismática" p.p. 418. No final de cada um dos manuscritos está um "ticket" da Livraria do Conde de Sucena; na guarda posterior final está colado um verbete do Leilão (Sucena?) que refere os manuscritos como cópias.

Os presentes espécimens são manuscritos autógrafos, tal como se vê no fólio quatro, em que o autor assina e data o manuscrito.

PEÇA DE COLEÇÃO.

€ 2000

115 MANUSCRITO. D. Rodrigo da Cunha (1577-1643), Arcebispo de Braga e Lisboa. S. Local. (Braga, 1627-1635), In-4º de 1 folha.

Carta com assinatura autografa de D. Rodrigo da Cunha enquanto arcebispo de Braga à abadessa do Mosteiro Nossa Senhora dos Remédios de Braga, dando conselhos e ordens no que diz respeito aos casos de Gaspar Colasso (Meirinho dos Clérigos em geral, da Corte de Braga?), Jerónimo da Cunha, Elena de Azevedo e Ana da Silva. O documento não tem data nem lugar, está assinado "R[odrigo] Arceb[is]po Primaz", referindo-se a posição primacial do arcebispo de Braga. A destinatária da carta era sujeita ao arcebispo de Braga. De tudo isto se infere que o documento data do pontificado de D. Rodrigo da Cunha que decorreu entre 1627-1635.

€ 400

116 MANUSCRITO. Carta do Marechal Beresford para o Conde de Palmela. Londres, 7 de maio de 1821. In-8º de 13 págs. Importante carta do Marechal sobre os acontecimentos de 1821 em Portugal e no Brasil, que foram marcados pela instabilidade política e militar, com a revolução

liberal em Portugal servindo como gatilho para a intensificação dos movimentos de independência no Brasil, especialmente na Bahia e no Pará. Na carta o marechal exprimiu a sua satisfação pela decisão de Sua Majestade o Rei e de Sua Alteza Real o Príncipe Real, mas também a sua preocupação dos acontecimentos que ocorreram na Bahia e no Pará, e que dificilmente deixarão de se estender por todo o Brasil. Transcrevemos alguns excertos da carta: “Os revolucionários em Portugal avançam rapidamente sobre os domínios de Sua Majestade, não estão inativos, mas prosseguem o seu Plano de sistema com a máxima ousadia; e, em tais circunstâncias, o governo de Sua Majestade permanece passivo e inativo”

“Confesso-lhe que, desde que soube dos acontecimentos na Bahia, tenho fortes apreensões quanto ao que possa ocorrer no Rio de Janeiro sobre este assunto.”

“e não porque eu ache que esses acontecimentos devam alterar o que estava anteriormente determinado sobre a ida do Príncipe Real para Portugal, pelo contrário, vejo neles razões adicionais para acelerar a partida de Sua Alteza Real”.

“...que seria mais prudente que ele desembarcasse primeiro numa das Ilhas Ocidentais. O desgosto, se as expectativas relativas as Suas

Altezas Reais fossem corretamente recebidas em Lisboa, causaria grande desapontamento”

“Estamos agora a aguardar com impaciência o pacote esperado do Rio de Janeiro, e até recebermos instruções diretas de Sua Majestade...” Assinada “Marquês de Campo Maior”

€ 300

117 MARTINS, João Augusto. - MADEIRA, CABO-VERDE E GUINÉ. Obra ilustrada com 15 gravuras. Precedida de uma carta-prefácio por D. Antonio de Lencastre. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. Lisboa. 1891. In-4º de XI, 270, [I] págs. Enc.

Ilustrado com gravuras litografadas da autoria de Taylor, Meunier e Sargent. A descrição da Madeira ocupa as primeiras 48 páginas da obra e contém gravuras da ilha (a chegada dos visitantes nos botes arribados à praia, a floresta interior e gravuras dos tipos locais e dos seus transportes). O autor não só narra a sua viagem, como também apresenta uma abordagem bastante completa das regiões, referindo variados dados estatísticos e aspetos etnográficos, históricos, políticos, agrícolas e outros. Bem conservado. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 50

118 MELO, João Crisostomo do Couto e. - REPERTORIO DAS ORDENS DO DIA DADAS AO EXERCITO PORTUGUEZ DESDE 15 DE MARÇO DE 1809 ATÉ 5 D'ABRIL DE 1830. Lisboa. Na Typografia de Bulhões. 1830. In-8º de [6], 376 págs. Enc.

Raro. Trata-se de uma coleção de todas ordens do dia referente ao exército de sua Majestade El-Rei D. Miguel I relativamente ao ano de 1830. Obra deveras importante para a história do exército português durante a chamada guerra civil entre liberais e miguelistas, que só veio a terminar em 1834. Estas ordens do dia contêm ainda toda a principal legislação respeitante à administração corrente do reino como, por exemplo, a criação da primeira escola veterinária com todos os seus institutos, regulamentos e funcionamento interno diário. Exemplar bem conservado e limpo. Encadernação da inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas com o brasão de armas de Portugal ao centro. Dourado por folhas.

€ 150

119 MENDES, A. Lopes. - A INDIA PORTUGUEZA. Breve descrição da Possessões Portuguezas na Asia. Volume I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Ilustrada com 382 gravuras e 7 mapas. Bem conservados. Encadernações em sintético. Conserva as capas de brochura.

€ 50

120 MENESES, D. Fernando de. - HISTORIA DE TANGERE, QUE COMPEHENDE AS NOTICIAS DESDE A SUA PRIMEIRA CONQUISTA ATE A SUA RUINA. Lisboa. Na Officina Ferreiriana. 1732. In-4º de [22], 304 págs. Enc.

Primeira edição. Clássico valioso e Raro. Frontispício impresso a negro e vermelho. Bom exemplar. Encadernação da época inteira de carneira. Samodães, II, 280; Ameal, 1522.

€ 250

121 MENESES, D. Fernando de. - VIDA, E ACÇOENS D'ELREY DOM JOÃO I. offerecida à memoria posthuma do serenissimo principe dom theodosio escrita por dom fernando de meneses. Conde da Ericeyra. [Gravura]. A custa de Miguel Manescal mercador de

Libros de S. A. Com todas as licenças necessarias. Lisboa. Officina de João Galraõ. 1677. In-8º de [66], 427, [1] págs. Enc.

Primeira Edição. Obra de extraordinário interesse para o reinado de D. João I. Com falta do anterrosto gravado, que raramente acompanha a obra. Assinatura da época riscada no frontispício. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele com restauro na lombada. Samodães, I, 2081.

€ 150

122 MIRANDA, Pe. Alvito Buela Pereira de. - DEFEZA DE PORTUGAL. Semanário periódico político e moral. Nº1 (ao 100). Lisboa. Na Impressão Regia. 1831 (a 1833). 2 Vols. In-8º Encs.

Raro e importante periódico de propaganda Miguelista e Antimaçonica, que se compõe de 100 números publicados entre 16 de julho de 1831 e 7 de março de 1833. No final do 2º volume, encontra-se um folheto relativo ao Sermão pregado na cidade do Porto pelo Padre Alvito Buela Pereira de Miranda, Abade da Real Igreja de São Miguel da Rebordosa, estando presente o Coronel José da Fonseca Pinto, comandante do Regimento de Infantaria de Chaves. Encadernações da época meia de pele com alguns defeitos nas lombadas.

€ 100

123 MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, s pii pont. max. jussu editum et elementis viii. primum, nunc denuo urbani papae octavi auctoritate recognitum, et novis missis ex indulto apostolico huc usque concessis auctum. Antverpiae. Ex Architypographia Plantiniana. 1744. In-4° de [62], 636, CXXX, [4]30, 62, [20] págs. Enc.

Bela edição Plantiniana, impressa a preto e vermelho. Ilustrada com gravuras e grafia musical. Bem conservado. Encadernação recente inteira de pele

€ 100

124 MONTESINO, Fr. Ambrosio. - EPISTOLAS Y EVANGELIOS, para todo el año, segun lo tiene y canta la sancta madre iglesia romana, con sus doctrinas y sermones. Compuesto poel el muy R. P. fray Ambrosio Montesino, de la orden de Santg Francisco // Agora nueuament visto y corrigido, y puesto conforme el orde y estilo del missal y rezo Romano de nuestrol muy S. P. P. Pio V. Por el muy R. P. fray Roman de Vallezillo de la orden de S. Benito y commissario del S. officio en la villa de Medina del Campo y su partido. En Medina del Campo por Francisco del Canto. 1616. In-4° de

[26], 574 págs. Enc.

Muito rara. Publicaram-se no século XVI várias edições desta obra, em virtude de a mesma estar incluída no Índice Expurgatório de Valdés e se terem inutilizado a maioria dos exemplares. A edição original publicou-se em 1512 e não se conhece nenhum exemplar completo. Ilustrado com uma gravura de plena página, representando o calvário e pequenas xilogravuras no texto. O frontispício enquadrado numa portada gravada. Exemplar manuseado, com manchas de humidade, pequenos defeitos, restauro no frontispício e anotações a tinta. Encadernação inteira de pele, com a lombada mais recente. Palau, Tomo X, págs. 129/130.

€ 300

125 MORAES, Wenceslau de. - O CULTO DO CHÁ. (Ilustrações de Yoshiaki). Lisboa. Casa Ventura Abrantes. S. data. In-8° de [2]46 págs. Enc.

2ª edição, perfeita imitação da original, publicada em Kobe, em 1905. As ilustrações de Yoshiaki são a cores. Exemplar com as folhas duplas abertas. Edição numerada e assinada. Assinatura no frontispício. Ostenta o ex-libris de António de Almeida Marques. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura e

lombada.

€ 50

126 MORAES, Wenceslau de. - CARTAS DO JAPÃO. I - Antes da Guerra (1902-1904). II - Um Anno de Guerra (1904-1905). III - A Vida Japoneza (1905-1906). Porto. Livraria Magalhães & Moniz. 1904 (e 1906). 3 vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Prefácio de Vicente Almeida D'Eça. Encadernações em meia de pele, o terceiro diferente dos dois primeiros. Conservam as capas.

€ 60

127 MUNDO PORTUGUÊS IMAGENS DE UMA EXPOSIÇÃO HISTÓRICA. 1940. Lisboa. Edições S.N.I. (1956). In-4º Enc.

Monumental edição. Prefácio de Eduardo Brasão. Direcção gráfica do pintor Manuel Lapa. Texto de Gustavo Matos Sequeira. Fotografias de Amadeu Ferrari, António Santos d'Almeida Júnior, Carvalho Henriques, Fernando Vicente, Horácio Novais, João Martins e Mário Novais. Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela, a sobre-capas com alguns defeitos nos cantos da lombada.

€ 200

128 MURPHY, James. - A GENERAL VIEW OF THE STATE OF PORTUGAL; containing a Topographical description thereof. In which are included, and account of the physical and moral state of the kingdom, together with observations on the animal, vegetable, and mineral productions of its colonies. London. Printed for T. Cadell Lun. and W. Davies. 1798. In-4º de XI, [1], 272 págs. Enc.

Edição original desta importante obra sobre Portugal. Contém a gravura da estátua equestre de D. José I, 14 gravuras extra-texto coloridas à mão, que representam usos e costumes e vistas de cidades e um mapa de Portugal em folha desdobrável. Exemplar bem conservado e com grandes margens. Cartonagem original. Duarte Sousa, 509.

€ 500

129 NETO, José Diogo Mascarenhas. - METHODO PARA CONSTRUIR AS ESTRADAS EM PORTUGAL. Dedicado ao senhor dom João Príncipe do Brazil. Porto. Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro. 1790. In-4º de [10], 97 págs. Enc.

Muito rara. Ilustrado com 2

gravuras assinada Francisco Jo. mostrando o corte das bermas e dos desaterros das estradas e o seu sistema de construção. Obra que aborda o problema da arborização das estradas e da construção de barreiras (portagens). Encadernação meia de pele. Inocência Tomo IV, pág. 307.

€ 200

130 NOVELA (A) VERMELHA. I Série, nº 1 - maio de 1921 ao nº X. II Série, nº 2 - julho de 1922. Lisboa. Secção Editorial de A Batalha. 1921 (a 1922). 12 Nos. In-8º Encs em 1.

Coleção completa de novelas de carácter anarquista. Rara. Aquilino Ribeiro foi um dos colaboradores da revista. I Série: Nº1 - A Expição, por Manuel Ribeiro. Nº2 - Sangue Fidalgo, por Nogueira da Brito. Nº3 - Hugo, o Pintor, por Mário Domingues. Nº4 - Dois Tiros, por Sobral de Campos. Nº5 - Impossível Redenção, por A. Machado. Nº6 - A Escola Nun'Álvares, por Cristiano Lima. Nº7 - Anastácio José, por Mário Domingues. Nº8 - A Ciência Redentora, por José Benedy. Nº9 - O Mestre Geral, por Jesus Peixoto. Nº10 - Dor Vitoriosa, por Julião Quintinha. II Série: Nº1 - Poder Redentor, por Manuel Ribeiro. Nº2 - Não! Diz a lei, por Nogueira de

Brito. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 40

131 NUNES, Filipe. - ARTE DA PINTURA, SYMMETRIA, PERSPECTIVA, composta por... Natural de Villa-Real. Novamente impressa, com boas Estampas, correcta, e accrescentada com o seu Index. Lisboa. Na Officina Baptista Alvares. 1767. In-8º de [12], 116 págs. Enc.

Rara. Edição ilustrada no texto. Carimbo de ex-libris a óleo no frontispício. Ostenta 2 ex-libris de Candido Xavier da Costa. Encadernação em inteira de carneira.

€ 75

132 NUNES. José Maria. - A BOMBA EXPLOSIVA. Depoimentos de diversos revolucionários. (28 de janeiro de 1908 a 5 de outubro de 1910. Lisboa. José Maria Nunes, editor. (1912). In-8º de X, 106, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória do autor ao João Pereira da Rosa. Com um prefácio de Eugénio Vieira. Ilustrado com 15 fotogravuras extra-texto impressas sobre papel couché; com os modelos de bombas e os seus

componentes desmontados; grupos de revolucionários e de apoiantes femininas da Liga Republicana das Mulheres Portuguesas; locais de reunião em Lisboa; e retratos dos 13 revolucionários que prestaram os seus depoimentos nesta obra. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

133 OGAWA, Kazumasa. - THINGS SEEN IN JAPAN. Japão. 1896. In-4º oblongo de 102 págs. Enc.

Primeira edição, deste impressionante portfólio de paisagens japonesas de Ogawa Kazumasa, um dos principais fotógrafos do final do período Meiji. Ilustrado com 47 gravuras de fototipia coloridas à mão a partir de fotografias de Ogawa Kazumasa, 2 mapas coloridos. Texto impresso em sépia. Vistas panorâmicas do Monte Fuji, do Lago Ashi e de Kinkakuji no inverno são intercaladas com imagens de templos, uma cerimônia do chá, arranjos florais e o teatro imperial. As publicações de Ogawa são valorizadas pela nitidez e qualidade das imagens. Enquanto esteve nos Estados Unidos no início da década de 1880, Ogawa (1860-1929) estudou impressão em fototipia na Albertype Company, sediada em Nova York. Em 1889, abriu a

primeira oficina de fotogravura do Japão, a Ogawa Shashin Seihanjo, e se ramificou para a impressão em fototipia em 1894. A sua gráfica forneceu os frontispícios florais em fototipia colorida para o famoso Japão, Descrito e ilustrado pelos Japoneses (1897-8), de Frank Brinkley. Ogawa foi um dos membros fundadores da Sociedade Fotográfica do Japão, o primeiro membro japonês da Sociedade Fotográfica Real e editor do único periódico fotográfico japonês da época. Encadernação editorial em seda, título e decoração floral bordados na pasta da frente.

€ 500

134 ORTA, Garcia da. - COLOQUIOS DOS SIMPLES E DROGAS DA INDIA. Edição publicada por deliberação da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Dirigida e anotada pelo Conde de Ficalho. Vol. I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1891 (e 1892). 2 Vols. In-8º Encs.

Magnifica edição em papel de linho. O primeiro volume contém o fac-simile do frontispício da primeira edição, impressa em Goa em 1563. Capas de brochura com sujidade. Encadernações meias de pele. Com capas

€ 75

135 OSÓRIO, Jerónimo. - DE REBVS EMMANVELIS REGIS LVSITANIAE Invictissimi Virtute et Avspicio Gestis Libri Dvodecim. Olysiptone. Apud antonium Gondisaluu Typographum (António Gonçalves). 1571. In-4º de 480, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Frontispício com o brasão do Infante D. Henrique, e adornada com belas capitulares xilográficas. Esta obra sobre história de Portugal, contém um relato das primeiras viagens de descobrimento às Índias Orientais e ao Brasil, com informações sobre Cabral, Vasco da Gama e Magalhães, bem como as conquistas de Almeida e Albuquerque. Para além do seu valor histórico, a obra é um belo exemplar da impressão portuguesa do século XVI. Osório foi bispo de Évora e, em 1564, tornou-se bispo de Silves. Exemplar com manchas de humidade na margem exterior de algumas folhas, mas no geral bem conservado. Encadernação em pele marmoreada do século XVIII.

Palau 206489. Sabin 57804. Brunet IV, 249. Barbosa Machado II, 510-16.

€ 750

136 OSÓRIO, Jerónimo. - HIERONYMI OSORII LVSITANI, EPISCOPI ALGARBIENSIS, DE VERA SAPIENTIA, LIBRI QVINQUE. Ad sanctissimv d.n. gregoriv m xiii. ponti ficem maximvm. Cum facultate Inquisiti orum, & Ordinarij.

Olysiptone. Excudebat Franciscus Correa. 1578. In-4º de [4], 134, [1] fls. Enc.

Primeira edição. Rara. Encadernação em carneira.

Anselmo, 511; Barbosa Machado, 11.561; Monteverde, 3895; José dos Santos, 562

€ 400

137 PAES, Miguel Carlos Correia. - PONTE SOBRE O TEJO. Proximo a Lisboa. Pontes sobre os rios: Lima no Minho Tay e Forth na Escocia. Lisboa. 1879. In-8º de 47 págs. Br.

Raro. Indicação do projeto provável para esta ponte. Ilustrado com o retrato do autor e uma gravura desdobrável de grandes dimensões com o projeto da ponte.

€ 40

138 PEDROSO, Z. Consiglieri. - PROPAGANDA DEMOCRATICA. Publicação quinzenal para o povo. Nº I (a XLVI). Lisboa. Typographia Nacional. 1886 (a 1888). 56 Nos. In-8º. Encs em 4 Vols.

Coleção completa que contou com a colaboração dos principais escritores republicanos da época. Assinaturas nas folhas de guarda com a seguinte frase manuscrita: «É de Manoel Ribeiro». Julgamos tratar-se duma assinatura de posse do conhecido escritor na primeira metade do século XX. A coleção compõe-se da seguinte forma: 1-O que o Povo deve saber; 2-O que é a República; 3-A Revolução hespanhola de 1868; 4-José Estêvão e a reacção religiosa; 5-O Imposto Democratico; 6-A Constituição dos Estados Unidos; 7-Parnell e a Irlanda; 8-Guia do Eleitor; 9-O Direito de Dissolução; 10-O que deve ser uma eleição; 11-Palavras aos eleitores; 12-A secularização do ensino; 13-O Juramento político; 14-A República Hespanhola de 1973; 15-A Casa de Bragança (1ªparte); 16-A Revolução Ingleza; 17-O que são as imunidades parlamentares; 18-Legislação do Trabalho; 19-Passos Manuel; 20-A Republica Inglesa e a Restauração; 21-O Deficit; 22-A Constituição da Suissa; 23-A Revolução Franceza (1ªparte); 24-A Revolução Franceza (2ªparte); 25-A Casa de Bragança (2ªparte); 26-A República mexicana; 27-Mousinho da Silveira; 28-A separação da Igreja e do Estado; 29-A Queda do segundo Imperio em França; 30-A fundação da 3ª República francesa; 31-A fundação

da 3ª república francesa (2ªparte); 32-A República do Chili; 33-A Fundação da 3ª República Francesa(3ª parte); 34-Joaquim António d'Aguiar; 35-A Unidade da Itália (1ªparte); 36-A Unidade da Itália (2ªparte); 37-Incompatibilidades Parlamentares; 38-Solidariedade Social; 39-A Constituição francesa n'este século; 40-Boulanger e o cesarismo; 41-As Exposições; 42-O Monopolio Bancário; 43-A Régie ; 44-A Revolução de 1830 (1ªparte); 45-A Revolução de 1830 (2ªparte); 46-A Revolução de 1830 (3ª parte). Encadernações da época meia de pele.

€ 75

139 PETRARCA, Francesco. - OPERA DEL PRECLARISSIMO POETA MISER FRANCESCO PETRARCHA con li commenti de miser Bernardo Lycinio sopra li Triumphi. Miser Francesco Philelpho. Miser Antonio de Tempo. Hieronymo Alexandrino. Sopra Soneti & Canzone & nuovamente corrette per miser Nicolo Peranzone con molte acute & eccellente additione. Venetia. Per Bartholomeo de Zanni da Portese. 1515. In-4º de [10], CXXVIII fls. Enc.

Bela e rara edição com marca ilustrada do editor na página de rosto (xilogravura com São

Bartolomeu com faca na mão) e 6 magníficas ilustrações em xilogravura os “Triunfos” de página inteira. Frontispício com restauro marginal e manchas de acidez nas primeiras 10 folhas e nas finais, mas em geral um bom exemplar. Erros de paginação. Encadernação em pergaminho rígido com o título manuscrito na lombada.

€ 600

140 PONA, Joseph de Barros Paiva e Moraes. - MANEJO REAL, ESCOLA MODERNA DA CAVALLARIA DA BRIDA, em que se propõem os documentos mais sólidos, para os Cavaleiros conseguirem esta scientifica faculdade: novo methodo para desembaraçar os potros, Unir os Cavallos, vencer os resabiados, e reduzillos a huma total obediência... Lisboa. Na Officina Patriarcal de Francisco Luis Ameno. 1762. In-8º de [32], 296 págs. Enc.

Dos mais famosos tratados portugueses de Cavalaria. Ilustrado extra-texto com 16 gravuras a talhe-doce e xilogravuras no texto. Encadernação mais recente em meia de pele. Pintado por folhas. Bom exemplar.

€ 300

141 PORTUGUEZ (O) CONSTITUCIONAL. Nº1 de 22 de setembro de 1820 ao Nº82 de 30 de dezembro de 1820 (e Nº1 de 2 de janeiro de 1821 ao Nº27 de 5 de fevereiro de 1821) Redator: Nuno alvares Pereira Pato Moniz. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1820 (a 1821). 109 nos, num total de 436, 118 págs. Encs em 1.

Periódico Liberal de extrema raridade que terminou no número 161. Foi um dos primeiros jornais a surgir após a Revolução Liberal de 1820 e teve uma existência breve, de setembro de 1820 a julho de 1821. Cada número composto de 4 páginas. Muito bem conservado. O antigo possuidor fez um frontispício manuscrito para encadernar a obra. Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Pintado por folhas.

€ 100

142 RACINE, João. - IPHIGENIA. Tragédia. Traduzida em verso portuguez, e offerecida como uma prova da mais sincera gratidão. Pelo Dr. António José de Lima Leitão. Rio de Janeiro. Impressão Regia. 1816. In-8º de [7], 52 págs. Enc.

Rara. Antonio José de Lima Leitão, Cavalleiro professo na Ordem de Christo, nasceu na cidade de Lagos, no Algarve, a 17 de novembro de

1787. Foi nomeado Cirurgião ajudante do Regimento de infantaria da mesma cidade, e n'este posto saíu de Portugal para França em 1808. Encadernação em sintético.

€ 60

143 RACINE, João. - ANDROMACA. Tragédia. Traduzida pelo Dr. António José de Lima Leitão. Bahia: Na Typ. de Manoel António da Silva Serva. 1817. In-8º de 83 págs. Enc.

Rara tradução impressa na primeira tipografia da Bahia. Encadernação em sintético.

€ 100

144 RAPIN, G. - LE TABLEAU DES CALAMITÉS OU DESCRIPTION EXACTE ET FIDÈLE DE L'EXTINCTION DE LISBONNE, par les tremblemens de terre, l'incendie et la crüe excessive des eaux. Par un Spectateur de ce désastre. Avec la relation la plus exacte de ce qui s'est passé à Cadix le 1er Novembre 1755 où l'Auteur a été depuis, y joint quelques autres particularités, relatives au même sujet, & une Idée Physique sur la nature des Tremblemens. S. Local. Aux dépens de l'auteur. 1756. In-8º de 75 págs. Enc.

Raro relato e estudo do terremoto que devastou Lisboa, assim como

os Incêndios e Inundações Excessivas. Assinatura do autor no frontispício. Este terremoto abalou estudiosos e filósofos por toda a Europa e desencadeou um debate crucial sobre o infortúnio e a providência. Esse castigo divino, que atingiu Portugal, uma importante potência católica, no Dia de Todos os Santos e destruiu suas igrejas, permaneceu inexplicável. Voltaire só soube do ocorrido três semanas depois. Ele escreveu "Poema sobre o Desastre de Lisboa", uma reflexão sobre o destino e a existência do mal. Encadernação da época inteira de pele.

€ 75

145 RATTAZZI, Maria. - PORTUGAL DE RELANCE. Tradução portuguesa. (Autorizada pela autora). Volume I (e II). Lisboa. Livraria Zeferino, Editora. 1881. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Primeira edição. Fotografia original do retrato da autora junto ao frontispício. Dedicatória autografa do editor Henrique Zeferino. Com acidez em algumas folhas. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 30

146 REGRA DO GLORIOSO PATRIARCA SAM BENTO. Tirada de latim em linguagem portuguesa por industria do muito R. P. F. Placido Villalobos, Geral nesta Congregação de Portugal. Lisboa. Por Antonio Ribeiro. 1586. [4], 49, [1] fls. Enc.

Rara obra sobre a ordem de São Bento. Ilustrado com uma xilogravura no frontispício e no final com uma portada com a mesma cercadura que a primeira edição dos Lusíadas (?), no verso mais duas xilogravuras alegóricas. Exemplar com muitas manchas de acidez e corte de traça na margem inferior nas folhas 1 a 6 e 10 com restauros toscos que afetem algumas palavras do texto. Anotações manuscritas da época. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 400

147 REIS, J.P. - FORMULARIO GERAL, ou coleção das melhores e mais usadas fórmulas dos diversos formulários e pharmacopeas, tanto nacionaes como estrangeiras. Precedido de um indículo francês e português das substâncias medicinais simples, e seguido de um memorial terapêutico. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1839. In-8º de XXXII, 229, [1] págs. Enc.

Pouco comum. O autor foi professor de Clínica Médica e Medicina Legal na Escola Médico-cirúrgica do Porto. Encadernação da época meia de pele.

€ 50

148 REIS, Pedro Batalha. - CARTILHA DA NUMISMÁTICA PORTUGUESA. Vol. I (e II) Lisboa. 1946 (e 1955). 2 Vols. In-4º Encs.

Das mais importantes obras sobre numismática publicadas em Portugal. Ilustrada com moedas e vasta documentação no texto e em separado. Bem conservados. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura e lombadas.

€ 75

149 REVISTA DO SEculo. Director: Pedro Corrêa. Redactores Principais: M. Pinheiro Chagas e A. Ozorio de Vasconcellos. Nº1 (ao 9). Lisboa. Escritorio da Bibliotheca dos dois mundos. 1865. 9 Nos. In-8º de 288 págs. Enc.

Coleção completa desta rara revista colaborada por: A. A. da Silva Guimarães, Anthero de Quental, Fernando de Magalhães, J. M. Dantas Pimenta, Filippe França, J. Candido de Moraes, M. M. de Faria Maia, Olímpio de Freitas, R. de Bulhão Pato, Thomaz Ribeiro,

entre outros. Encadernação meia de pele, conserva as capas de todos os números.

€ 100

150 REVISTA DE ANGOLA. Quinzenário Ilustrado. Director Responsável: Arq. Arnado Batalha. Director Executivo: F. Araújo Rodrigues. Nº2 de fevereiro de 1960 (ao Nº 33 de junho de 61). Luanda. Editorial Angola. 32 nos. In-4º. Brs.

Ilustradas. Revista que relatava os acontecimentos e a vida social em Angola nos anos 60. Bem conservadas.

€ 100

151 REVISTA DO ULTRAMAR. Director: Augusto de Castilho. Nº1 de março de 1948 (a nº29 de abril de 1951). Lisboa. Sociedade Astória. 29 nos. In-4º. Brs.

Interessante revista sobre os territórios ultramarinos portugueses da época, como Angola, Moçambique, Cabo Verde, S. Tomé, Guiné, Índia, Macau e Timor, abordando as suas realidades sociais, económicas e políticas, etnográficas, etc. Ilustrados. O número duplo 5/6 dedicado ao Tricentenário da Restauração de Angola, o nº 10 dedicado ao café. Conselho

directivo: General Tristão de Bettencourt; Prof. Mendes Correia; Coronel Lopes Galvão; Dr. Leonel Banha da Silva; Dr. José de Almeida Cotta. Publicaram-se mais números.

€ 75

152 REVISTA - VOZ (A) DE ANGOLA. Crónica Semanal. Nº 29 (ao 84). Luanda. Direcção de Serviços de Economia. 1949 (a 1951). 56 Nos. In-4º e 8º. Brs.

Publicação de extrema raridade, não citada nas bibliografias consultas nem na pesquisa feita. De carácter clandestino e policopiado com tiragem muito reduzida. A partir do número 60 de 1950 começou a ser impresso e de tamanho mais reduzido. Versando vários assuntos como a economia, desporto, População e território, Ação Social, Notícias, Pesca, Política, Agricultura, educação, etc. Ilustrados.

€ 150

153 REVISTA - AMOR E LIBERDADE. Revista quinzenal de ciência, sociologia, literatura e arte. Dirigida por M. Gollen 1ª série: Nº1 - 1 de fevereiro de 1904 (ao Nº 8 de 15 de agosto de 1904). 2ª série: Nº1 de 1 de maio de 1905. Lisboa. Typografia do Comerciante. 1904 (a 1905). In-8º de 128, 16 págs. Enc.

Coleção completa. Textos de Teófilo Braga, Luís Kuhne, Bento de Faria, Araújo Pereira, Charles Malato, César Porto, Sébastien Faure e Mário Gollen. Bem conservada. Encadernação meia de pele.

€ 75

154 REVISTA - EDUCAÇÃO SOCIAL. Revista de Pedagogia e Sociologia. Director: Adolfo Lima. Nº1 - 10 de janeiro de 1924 (ao nº 91-92 de 15 de outubro de 1927. Lisboa. Empresa Literaria Fluminense. 1924 (a 1927). 92 nos. In-8º Encs em 4 vols.

Coleção completa. Colaborações de A. Prado Coelho, Agostinho de Campos, António Sérgio, José G. Santa Rita, etc. Encadernações meias de pele.

€ 100

155 REVISTA - TERRA PORTUGUESA. Revista Ilustrada de Arqueologia Artística e Etnografia. Volume 1 (ao 5). Director Litterario: Vergilio Correia. Editor e Proprietario: D. Sebastião Pessanha. Director Artístico: Alberto Souza. Lisboa. Na Officina do Anuario Commercial. 1916 (a 1927).42 Nos. In-4º Encs em 3.

Lisboa. Na Officina do Anuario Commercial. 1916 (a 1927).42

Nos. In-4º. Encs em 3.

Coleção completa. Colaboração de: Vergílio Correia, José Queirós, Severo Portela, Cláudio Basto, Pedro Vitorino, Afonso de Dornelas, Matos Sequeira, Aguiar Barreiros, Aarão de Lacerda, Mendes Corrêa, Vieira Natividade, A. Lopes Vieira, entre outros. Bem conservados. Encadernações meias de pele, alguns números com capas

€ 75

156 RIGAUD, Lucas. - COZINHEIRO MODERNO, OU NOVA ARTE DE COZINHA, ONDE SE ENSINA PELO METHODO MAIS FÁCIL, E MAIS BREVE O MODO DE SE PREPARAR vários manjares, tanto de carne, como de peixe, mariscos, legumes, ovos, lacticínios... Com huma observação sobre algumas frutas, o tempo de se colherem, tanto para se comerem na sobre-mesa, como para doces, e se conservarem para o Inverno. Quinta edição correcta, e emendada. Lisboa. Offic. Patriarc. de Francisco Luiz Ameno. 1780. In-8º de 508 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Tratado de cozinha e doçaria valioso. Bom exemplar. Encadernação inteira de carneira.

€ 200

157 ROCHEFORT, Charles de. -
ARMAS DE QUE UZAÕ OS
GRANDES E TITULOS DO
REINO DE PORTUGAL E MAIS
FAMILIAS ILUSTRES. Lisboa.
Na Loja de Jozé da Fonseca (ao
Arsenal). 1732. In-4º de 22 fls.
Cart.

Rara coleção de 215 brasões de
armas portuguesas, seguida do
Grito de Guerra S. Jorge e dos
Imperadores, Imperatrizes,
Cezares, os Tiranos e suas
mulheres. Segundo J. Carneiro da
Silva, foi um dos gravadores que
trabalhou em Portugal durante o
reinado de D. João V. Era filho de
Pierre Rochefort. Igualmente autor
das gravuras da História Universal,
de Vallemont, traduzida para
português em 1737. Cartonagem
recente.

€ 300

158 ROSA, José António da. -
COMPENDIO DAS MINAS,
DEDICADO AO SERENISSIMO
SENHOR D. JOÃO, PRINCIPE
DO BRAZIL. Composto por...
Segunda Impressão. Lisboa. Na R.
Typ. de João Antonio da Silva.
1794. In-8º de [4], 268, [5] págs.
Enc.

Raro. Ilustrado no final com XV
estampas em folhas desdobráveis.
Inocêncio IV, 246. "José António
Rosa, Tenente general, Conselheiro
de guerra, e Commandante geral da

Artilheria Deputado ás Côrtes
constituintes de 1821, etc. Foi,
segundo creio, natural de Lisboa, e
parece ter falecido pelos annos de
1831 ou 1832". Bem conservado.
Encadernação recente meia de pele.
€ 75

159 ROSCIUS, Julius. -
TRIUMPHUS MARTYRUM IN
TEMPLO D. STEPHANI CAELII
MONTIS EXPRESSUS. Roma.
Apud Alexandrum Gardanum &
Franciscum Coattinum. 1587. In-8º
de [8], 65, [19] págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 33
gravuras em talha doce e em
separado, relatando os triunfos dos
mártires. Bom exemplar, a pág 53
com pequeno restauro na gravura e
alguns cantos marginais de
algumas folhas. Encadernação
meia amador em pele verde.

€ 500

160 SÁ, Ayres de. - RAINHA D.
AMELIA. Lisboa. 1928. In-4º de
[10], 374, [2] págs. Enc.

Trabalho biográfico valioso e raro.
Ilustrado com 53 fotogravuras à
parte, em papel "couché" e 31
zincogravuras. Poucos picos de
acidez para o que é costume nesta
obra. pequeno defeito na lombada.
Encadernação editorial em pele,
conservando as capas de brochura.

€ 40

161 SÁ, Ayres de. - PRINCIPE REAL D. LUIZ FILIPE. Lisboa. parceria António Maria Pereira. 1929. In-4º de 491, [6] págs. Enc. Profusamente ilustrado extra-texto, em papel "couché" e gravuras no texto. Bem conservado. Encadernação editorial inteira de pele com ferros a seco na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 40

162 SANTA RITA DURÃO, Fr. José de. - CARAMURÚ. POEMA EPICO DO DESCUBRIMENTO DA BAHIA, composto por... Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1781. In-8º de 307 págs. Enc.

Raro. Primeira edição deste imortal poema sobre o descobrimento da Bahia e naufrágio de Diogo Alvares e seus companheiros, seu salvamento e fim trágico. Encadernação da época em carneira com defeitos. Bibliografia Brasileira, Tomo I, págs. 237/238. Samodães, 3030; Inocência, Tomo V, 111.

€ 250

163 SANTA. ANNA, Fr. Belchior de (e outros). - CHRONICA DE CARMELITAS DESCALÇOS, particular do Reyno de Portugal e Provincia de Sam Felipe. Tomo I

(ao III). Lisboa. Na Officina de Henrique Valente de Oliveira. 1657 (a 1753). 3 Vols. In-4º Encs.

Primeira e única edição destas raras e apreciadas crônicas monásticas. Coleção curiosa que foi continuada ao longo dos anos e por vários autores. O tomo II escrito por Fr. João do Sacramento e o tomo III por Fr. Joseph de Jesus Maria. O primeiro volume com uma bela portada, os três tomos de bela execução tipográfica com letras iniciais de desenho de fantasia, cabeções decorativos e florões de remate ornamentais e pequenas gravuras sobre papel de linho. O segundo volume com a descrição do Convento e da Serra do Bussaco. Bons exemplares. Encadernações da época inteiras de carneira, o terceiro volume em pergaminho.

€ 600

164 SANTARÉM, Visconde de. - ESTUDOS DE CARTOGRAPHIA ANTIGA. Lisboa. S. data. 1919. 2 Vols. In-8º Encs.

Importante estudo de cartografia, bastante ilustrado no texto e em separado e essencial para a história da expansão portuguesa. Raro. Com dedicatória do autor no primeiro volume. Encadernações meias de pele. Com capas.

€ 120

165 SARAMAGO, José. - OS APONTAMENTOS. Lisboa. Seara Nova. 1976. In-8º de 246, [2] págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Incluída na série Cadernos Seara Nova. Actualidade Nacional. Capas com alguns defeitos.

€ 30

166 SARAMAGO, José. - 2 obras. Assinadas. 2ª edições. DESTE MUNDO E DO OUTRO. Crónicas. Editorial Caminho. 1985. 232 págs. IN NOMINE DEI. Teatro. Editorial Caminho. 1993. 164 págs.

Lisboa. Editorial Caminho. 2 obras. In-8º. Brs.

2ª edições, valorizadas com dedicatórias autografadas do autor.

€ 40

167 SEM RAZÃO DE ENTRAREM EM PORTUGAL AS TROPAS CASTELHANAS como amigas, e razão de serem recebidas como Inimigas. Manifesto reduzido as memorias presentadas de parte em parte Anno de 1762. Impresso em Madrid. De ordem daquella Corte Nas duas linguas Portuguesa, e Castelhana, e reimpresso em Lisboa na língua Portuguesa. Lisboa. S. data. (1763). In-8º de 55 págs. Enc. Importante para as relações

diplomáticas entre Portugal e Espanha. Frontispício de menor formato que o miolo. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Assinada "Livraria Moraes - Portugal".

€ 40

168 SEQUEIRA, Gustavo de Matos. - DEPOIS DO TERRAMOTO. Subsídios para a História dos Bairros Ocidentais de Lisboa. Vol. I (ao IV). Lisboa. Academia das Ciências. 1918 (a 1967). 4 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Rara e procurada. Ilustrada com estampas intercaladas no texto e em separado. Bem conservados. Belas encadernações em meias de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conservam as capas de brochura.

€ 150

169 SERAN DE LA TOUR, Abbé. - HISTOIRE DE SCIPION L'AFRICAIN, POUR SERVIR DE FUITE AUX HOMMES ILLUSTRES DE PLUTARQUE. Avec les observations de M. le chevalier de Folard sur la bataille de Zama. Paris. Chez Didot. 1752. In-8º de XLIV, 496 págs. Enc.

Ilustrado com uma gravura desdobrável da Batalha de Zama e um mapa desdobrável do sul da

Grécia. A obra está dividida em duas partes, sendo a segunda intitulada "História de Epaminondas", como sequência de "Homens Ilustres" de Plutarco. Assinatura no anterosto. Encadernação meia de pele.

€ 50

170 SILVA, Joaquim José Ventura da. - REGRAS METHODICAS PARA APRENDER A ESCREUER OS CARACTERES DAS LETRAS, INGLEZA, PORTUGUEZA, ALDINA, ROMANA, GÓTICA, ITALICA, E GÓTICA GERMANICA. Lisboa. S. data. (1804). In-4° oblongo. 43 Gravuras. Enc.

É ainda hoje considerado um dos maios belos manuais de caligrafia publicados em Portugal.

Inocêncio IV, 114. "Joaquim José Ventura da Silva, Professor de instrucção primaria e secundaria, e um dos melhores calligraphos portuguezes, n. em Lisboa a 14 de Março de 1777, e m. a 5 de Setembro de 1849. E. Regras methodicas para se aprender o character da letra ingleza, acompanhadas de umas noções de arithmetica. Offerecidas ao Serenissimo Senhor D. Pedro, principe da Beira. Lisboa, na Offic. de Simão Thaddêo Ferreira. 1803. 8.º de 273 pag. Com o retrato do auctor desenhado por seu irmão

Henrique José da Silva, um dos mais distinctos pintores, que tivemos n'este seculo. Esta obra sahiu mais correcta e accrescentada em segunda edição, com o rosto seguinte: Regras methodicas para se aprender a escrever todos os caracteres de letras, acompanhadas de uma completa Arithmetica, e de um appendice de Geographia. Lisboa, na Imp. Regia 1819. 8.º de 370 pag. Ha ainda uma ultima edição, feita na mesma Imp. 1841". Frontispício e algumas gravuras com restauro e picos de acidez. Encadernação mais recente em inteira de pele.

€ 150

171 SILVA, José Bonifácio de Andrada e. - MEMÓRIA SOBRE A NECESSIDADE E UTILIDADES DO PLANTIO DE NOVOS BOSQUES EM PORTUGAL, particularmente de pinhaes nos areaes de beira-mar; seu methodo de sementeira, costeamento, e administração. Lisboa. Na Typografia da Academia das Ciências. 11815. In-8º de VIII, 187, [4] págs. Enc.

1ª edição desta rara e estimada obra de José Bonifácio de Andrada e Silva, um dos maiores escritores brasileiros do meio século antes da independência, publicando três obras nas Memórias da Academia das Sciências Ilustrada com uma

planta em folha desdobrável do plantio junto a costa do oceano, que raramente acompanha a obra. Impresso em papel selado com carimbo de 10 e 20 reis. Assinatura da época no frontispício. Encadernação da época em meia de pele.

€ 50

172 SILVA, José de Seabra da. (Marquês de Pombal). - DEDUÇÃO CHRONOLOGICA E ANALYTICA PARTE PRIMEIRA, na qual se manifestão pela successiva serie de cada hum dos Reynados da Monarquia Portugueza, que decorrêrão desde o Governo do Senhor Rey D. João III até o presente, os horrosos estragos, que a Companhia denominada de Jesus fez em Portugal, e todos seus Dominios por hum Plano, e Systema por ella inalteravelmente seguido desde que entrou neste Reyno, até que foi d'elle proscripta, e expulsa pela justa, sabia, e providente Ley de 3 de Setembro de 1759 dada á luz pelo Doutor José de Seabra da Sylva, Desembargador da Casa da Supplicação, e Procurador DA coroa de S. Magestade. Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio. 1768. 5 Vols. In-8º Encs. Rara. 2ª edição, a primeira

publicada em 67/68 de maior formato. Coleção completa, composta de 3 volumes com a Dedução e 2 com as Provas. Contem junto com frontispício próprio " PETIÇÃO DE RECURSO..." e 2 ALVARAS no final. Célebre obra de propaganda da autoria do Marquês de Pombal, elaborada para justificar a perseguição aos Jesuítas e para incitar os restantes soberanos a imitarem os actos do rei D. José. O esforço para denegrir os feitos da Companhia de Jesus torna a obra inverosímil e mesmo contraproducente para sensibilidades do nosso tempo. No entanto a Dedução é percursora da construção de «lendas negras» que viriam a ser utilizadas na afirmação de potências dominantes e na justificação de actos de violência e agressão, pois estabeleceu o paradigma das obras de propaganda negativa, com acusações pessoais e falsidades chocantes, que se tornaram regra nas lutas ideológicas dos últimos 250 anos. Esta obra é uma das mais importantes fontes para o conhecimento das ideias políticas e dos métodos de exercer o poder do Marquês de Pombal. Apesar de no frontispício constar o nome do autor (Seabra da Sylva) a autoria desta obra esteve sempre envolvida em polémica e é por muitos atribuída ao Marquês de Pombal.

Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele. Bons exemplares.

€ 300

173 SILVA, Padre António de Macedo e. - ANNAES DO MUNICIPIO DE SANCT-YAGO DE CASSEM DESDE REMOTAS ERAS ATÉ AO ANNO DE 1853. Beja. Typographia de Sousa Porto & Vaz. 1866. In-8º de VII, 205 págs. Enc.

Muito rara. Ilustrada com três estampas extra-texto em folhas desdobráveis. Encadernação em tela conservando a capa de brochura da frente.

€ 40

174 SILVA, Rebello da. - ULTIMA CORRIDA DE TOROS EM SALVATERRA. Lisboa. Imprensa nacional. 1888. In-8º de 15 págs. Enc.

Rara. Capa de brochura de Casanova. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

175 SOUSA, Alberto. - PORTAS BRASONADAS DE LISBOA. 30 desenhos de... Com noticias históricas dos palácios e outros edifícios e uma resenha dos portais armoriados existentes na Cidade de

Lisboa. Prefácio do Dr. Julio Dantas. Lisboa. A Peninsular. 1933. In-Fólio de [18] págs. Enc.

Da coleção "Docvmentos Olisiponenses". As ilustrações são extra-texto. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

176 SOUSA, D. António Caetano de. - MEMORIAS HISTÓRICAS, E GENEALOGICAS DOS GRANDES DE PORTUGAL, QUE CONTÉM A ORIGEM, E ANTIGUIDADE de suas Familias: os Estados, e os Nomes dos que actaulmente vivem, suas Arvores de Costado, as alianças das Casas, e os Escudos de Armas, que lhes competem, até o anno de 1738 Lisboa. Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. 1742. In-8º de [40], 601, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com os brasões de armas das famílias tratadas na obra. Trabalho valioso do autor da História Genealógica da Casa Real Portuguesa. Bem conservado apenas com uma mancha de acidez da página 151 a 292. Encadernação da época inteira de pele, com alguns defeitos. Inocência, Tomo I, pág. 102.

€ 150

177 SOUSA, Fr. Luiz de. - ANNAES DE ELREI DOM JOÃO TERCEIRO, por... Publicados por A. Herculano. Lisboa. Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. 1844. In-8º de XXIII, 469, VIII págs. Enc. Valioso para a história do Reinado de D. João III. Primeira edição. Exemplar limpo. Encadernação meia de pele.

€ 50

178 SOUSA, Neves de. - ANGOLA MINHA TERRA. Edição do Autor. 1986. In-Fólio. Br. Ilustrada com 24 reproduções de óleos e aguarelas do pintor. Acondicionados em uma pasta.

€ 40

179 TEIVE, Diogo de. - EPÓDOS QUE CONTÉM SENTENÇAS UTEIS A TODOS OS HOMENS, as quaes se accrescentaõ Regras para a boa educação de hum Principe: Composto tudo na Lingua Latina pelo insigne portuguez... Traduzido na vulgar em verso solto por Francisco de Andrade, Chronista mór do Reino, e Guarda Mór da Torre do Tombo. Copiado fielmente da Edição de Lisboa de 1565. Lisboa. Na Of. Patr. de

Francisco Luiz Ameno. 1786. In-8º de 163 págs. Enc. 2ª edição. A primeira publicou-se em 1565. Defeito na margem da segunda parte da obra. Encadernação recente em meia de pele. Inocência, Tomo II, 176; Ameal, 2366.

€ 50

180 TEIXEIRA-GOMES, Manuel. - CARTAS A COLUMBANO. Lisboa. Seara Nova. 1932. In-8º de 212, [1] págs. Enc. Segunda edição. Com três retratos do autor por Columbano. Vinhetas na capa de Bernardo Marques. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada e na pasta uma xilogravura gravada em relevo na pasta da frente do Mestre Manuel Cabanas. Com capas.

€ 30

181 TETTI, Carlo. - DISCORSI DELLE FORTIFICAZIONI... oue diffusamente si dimostra, quali debbano essere i siti // delle fortezze, le forme, i recinti, fossi, baloardi, castelli, & altre cose à loro appartenenti, con le figure di esse. hora di nuovo da lui medesimo ricorretti, & ampliati del secondo libro. con gli elenchi di tutti i

capitoli: & tavola di tutte le materie, che in essi si trattano. con privilegio. Venetia. Apresso Bolognino Zaltiero. 1575. In-8° de VI, 119, [7] págs. Enc.

Muito raro e valioso tratado quinhentista sobre Fortificações. Bonita impressão de texto em caracteres itálicos e redondos, enriquecida com iniciais de desenho, cabeções de enfeite e xilogravuras intercaladas no texto. Bom exemplar, muito limpo, levemente aparado á cabeça. Carimbo de posse de Lorenzo Pupatti. Ex-Libris e carimbo heráldico de Salema Garção. Encadernação meia de pele.

€ 300

182 TOSCANO, Padre Maestro Sebastião. - LAS CONFESSIONES DE SANT AUGUSTÍN traduzidas de Latín en Romance castellano. Salamanca. En Casa De Pedro Lasso. 1579. In-8° de 217 fls. Enc.

Sebastião Toscano, frade agostinho, foi um Teólogo e uma das mais altas expressões da mística portuguesa do renascimento. Nasceu no Porto em 1515 e faleceu em Lisboa em 1580. Estudou Leis em Salamanca e Bolonha, bem como grego, latim e hebraico.

Edição apreciada com belas capitulares xilográficas.

Frontispício com restauro. Ostenta o ex-libris de Miguel de Faria. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, seixas e pastas com o super-libris de Miguel de Faria.

€ 300

183 UTICA, Cassio Dionisio di. - CASSII DIONYSII VTICENSIS DE AGRICULTURA. LIBRI XX. Lvgdvni. Apud Antonium Vincentium. 1543. In-8° de 349, [19] págs. Enc.

Manual antigo de agricultura e agronomia. O autor, Cassius Dionísio de Utica foi um antigo escritor agrícola grego do século II ac. O nome romano Cassius, combinado com o cognomen grego Dionísio, tornam provável que ele fosse um escravo, originalmente de língua grega, que foi possuído e depois libertado por um romano da gens Cassia. Texto em latim itálico. Edição original francesa de 1543, com marca tipográfica e maiúsculas xilográficas. Encadernação contemporânea em pergaminho rígido.

€ 300

184 VANDELLI, Domingos. - DICCIONARIO DOS TERMOS TECHNICOS DE HISTORIA NATURAL. extrahidos das obras de linneo, com a sua explicação, e estampas abertas em cobre, para facilitar a intelligencia dos

mesmos. e a memoria sobre a utilidade dos jardins botânicos.

Junto com: FLORAE LUSITANICAE ET BRASILIENSIS SPECIMEN (plantae exoticae b. brasilienses) et epistolae ab eruditis viris Carolo a Linné antonio de haen ad dominicum Vendelli. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1788. In-8° de VI, 301, [3], XXXVI, 96 págs. Enc.

1ª edição. A primeira obra com uma bela portada junto ao frontispício com dedicatória a S. Majestade, A obra divide-se por VI páginas da apresentação a que se seguem XXXVI páginas relativas aos Índices do Reino Animal e da Terminologia Botânica. Vem depois o texto do Dicionário com 301(3) páginas e um conjunto de 21 gravuras, algumas em folha desdobrável. Junto encontra-se a segunda obra «Florae Lusitanae et Brasiliensis Specimen» com 69 p. a que se seguem 23 pp. de texto mais 5 tábuas desdobráveis. Vandelli Estudou na Universidade de Pádua, onde obteve o seu doutoramento em Medicina com a tese intitulada Dissertationes tres: de Aponi thermis, de nonnullis insectis terrestribus et zoophytis marinis, et de vermium terrae reproductione atque taenia canis. Em 1761 iniciou uma prolongada correspondência com Carl von Linné (1707-1778), com uma carta

sobre as holotúrias. Este dedicou-lhe em 1767 o género Vandellia da família das Scrophulariaceae. Em 1764, foi inicialmente contratado para ensinar ciências químico-naturais em Lisboa, no Colégio dos Nobres, mas este ensino nunca chegou a ser implementado, pelo que regressou durante algum tempo à Itália. Em 1768 foi-lhe atribuída a incumbência de criar o Jardim Botânico da Ajuda, e em 11 de Setembro de 1772 foi nomeado lente de História Natural e Química na Universidade de Coimbra, onde fundou o jardim botânico. Na década de 1750 foi o criador do Jardim Botânico do Palácio do Monteiro-Mor. Encadernação recente em meia de pele.

€ 400

185 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - PENA CAPITAL. Lisboa. Contraponto. 1957. In-8° de 135, [4] págs. Br. Edição original. Rara. Bem conservada e por abrir. Conserva a cinta que raramente acompanha a obra.

€ 75

186 VIDAL, D. João Evangelista de Lima. - POR TERRAS D'ANGOLA. Coimbra. F. França Amado, Editor. 1916. In-8° de 487 págs. Enc.

Rara. Ilustrada. O autor foi Bispo de Angola e Congo. Com algumas manchas de acidez. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura, a de trás com restauro.

€ 30

vermelha, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas o brasão de armas de Portugal.

€ 100

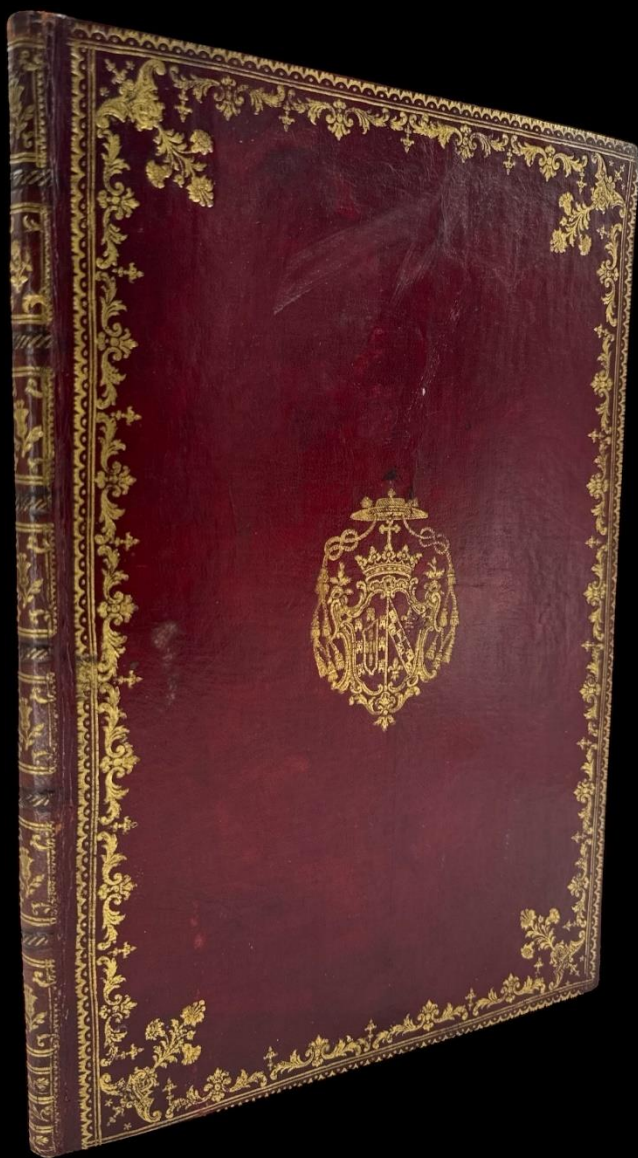
187 VITERBO, Sousa. - A ARMARIA EM PORTUGAL. Notícia documentada dos fabricantes de armas brancas que exerceram a sua profissão em Portugal. Lisboa. Typ. da Academia das Sciencias. 1907 (e 1908). 2 Vols. In-4º Encs. em 1.

Edição valiosa e muito rara. Bem conservados. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura, a segunda com picos de acidez.

€ 40

188 XAVIER, Padre Francisco. - ESCRAVIDAM, E FILIAL ENTREGA A MARIA SANTISSIMA SENHORA NOSSA. Por... Da Congregação do Oratorio da Villa de Estremoz. Coimbra. Real Imprensa da Universidade. 1780. In-16º de 191 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado com uma gravura de Nossa Senhora. Corte de traça nas últimas três páginas. Encadernação inteira de pele



18 DE DEZEMBRO DE 2025