



COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 65 - Poesia e Surrealismo, Revistas Literárias, Periódicas e Anarquistas, Livro Antigo, Guerra Peninsular, Liberalismo e Constitucionalismo, Manuscritos.

Inicia dia 07 de Novembro de 2025.

Lote 1 a 155. (LOTE 1 TERMINA DIA 20 DE NOVEMBRO AS 21:30).

Leilão 65 - Poesia e Surrealismo, Revistas Literárias, Periódicas e Anarquistas, Livro Antigo, Guerra Peninsular, Liberalismo e Constitucionalismo, Manuscritos

001 ALBUM. ANGOLA. António Brandão de Mello Mimoso.

Álbum com 33 fotografias e com mais 13 de pequeno formato que juntaram ao álbum. Brandão de Mello, governador do distrito de Moçâmedes, passando depois em 1912 a ser Inspector do Material de Guerra em Angola. Em 1931 é convidado a ser o Comissário da Colónia de Angola na Exposição Colonial de Paris. Mais tarde foi director da Companhia de Pesquisa Mineira de Angola, a Companhia de Diamantes de Angola, a Companhia de Algodões de Angola e a Companhia de Combustíveis do Lobito.

€ 50

002 ALMEIDA GARRETT, J. B. de. - MEMORIA HISTORICA DE J. XAVIER MOUSINHO DA SILVEIRA. Lisboa. Na Impressão da Epoque. 1849. In-8º de 24 págs. Br. É raríssimo este opúsculo de Garrett, em memória de Mouzinho da Silveira Ministro de D. Pedro IV.

€ 40

003 ALMEIDA, P. Teodoro de. - O FELIZ INDEPENDENTE DO MUNDO E DA FORTUNA OU ARTE DE VIVER CONTENTE EM QUAESQUER TRABALHOS DA VIDA. Tomo I (ao III). Lisboa. Na

Typographia de José Baptista Morando. 1844. 3 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição, e apreciada obra do autor da "Recreação Filosófica". Coleção completa. Ilustrado com uma gravura aberta a buril, em chapa de cobre, junto ao frontispício do tomo I. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 60

004 ANDRADE CORVO, João de. - ESTUDOS SOBRE AS PROVINCIAS ULTRAMARINAS. Volume I (ao IV). Lisboa. 1883 (a 1887). 4 Vols. In-8º. Encs. em 2.

Coleção completa desta rara publicação sobre o domínio colonial dos portugueses. Com capítulos sobre escravatura. Encadernações meias de pele, com capas. Bem conservados.

€ 100

005 ANDRÉ BRETON, 42 Rue Fontaine. Catalogue de la vente publique de la Collection André Breton, qui s'est tenue à l'Hôtel Drouot du 7 au 17 avril 2003 (Etude Calmels Cohen). Tomes I e II - Livres. Tome III - Manuscrits. Paris. Calmels-Cohen, 2003. 3 vols. In-4º. Brs.

Profusamente ilustrado com livros, manuscritos, desenhos, etc... Bem conservados. Embora independentes, publicaram-se 8 volumes.

€ 50

006 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - O CAVALEIRO DA DINAMARCA. Porto. Livraria Figueirinhas. 1975. In-8º de 73, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Arranjo gráfico de Armando Alves. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25

007 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - MAR NOVO. Lisboa. Guimarães Editores. 1958. In-8º de 77, [[3] págs. Br

Edição original. Assinado pela autora. Da coleção "Poesia e Verdade".

€ 30

008 BACELLAR, Bernardo de Lima e Mello. - ARTE, E DICCIONARIO DO COMERCIO, E ECONOMIA PORTUGUEZA, para que todos negoceem, e governem os seus bens por calculo, e não por conjectura; ou para que todos lucrem mais com menos risco. Lisbon, Na Offic. de Domingos Gonsalves, 1784. In-8º de 215, [1] págs. Enc.

Primeira e única edição, deste valioso e raríssimo manual sobre o comercio internacional em Portugal. Relata os negócios de Portugal com a Europa, África e Américas, com avaliações do estatuto de Portugal na economia internacional. Estudo valiosa para a época onde Portugal deixou de pensar só no ouro e começou a exportar outros produtos como o café, cobre, gengibre, esponjas, seda, trigo, linho, cerdas de javali, penas, cravo e cochonilha, algodão, coca, goma, ipecacuana, relógios e armas. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 350

009 BARRETO, João Franco. - ORTOGRAFIA DA LINGVA PORTVGVEZA. Em Lisboa. Na

Officina de Ioam da Costa. 1671. In-8º de [16], 279 págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Exemplar com vários defeitos e manuseado, com frontispício restaurado, alguns cortes de traça marginal sem afetar palavras de texto. Com manchas de água em algumas folhas. Possui a tabuada gramatical em folha desdobrável. Encadernação inteira de pergaminho mal conservada. Pinto de Matos, 307; Ameal, 974.

€ 150

010 BARROS, M. Marques de. - LITTERATURA DOS NEGROS. Contos, Cantigas e Parábolas. Lisboa. Typographia do Commercio. 1900. In-8. de 119 págs. Enc.

Obra de extrema raridade. Compilação popular dos povos indígenas da Guiné com valor etnográfico e antropológico, ilustrado com vinhetas tipográficas e pequenas gravura a assinalar o início e final de cada capítulo. Inclui ainda diversas grafias musicais. Capas de brochura e frontispício com restauros. Encadernação meia de pele.

€ 50

011 BENAVIDES, Marco Mantova. - ILLUSTRUM

IURECONSULTORUM IMAGINA quae inueniri potuerunt ad vium effigieme expressa.

Edição luxuosa fac-similada conforme a edição de Roma de 1566. Com 24 retratos em papel vergê de juristas ilustres. As gravuras basearam-se num conjunto de retratos da coleção de Mantova Benavides, jurista de Pádua. No meio dos retratos dos 24 juristas, encontra-se, inexplicavelmente, a

imagem de Dante Alighieri. Exemplar da Biblioteca de Marcelo Caetano com o seu ex-libris gravado na pasta da encadernação a ouro. Acondicionado em pasta em pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas da autoria de Victor Santos. Guardas em seda.

€ 150

012 BERNARDES, Pe. Manuel. - OS ULTIMOS FINS DO HOMEM, SALVAÇÃO, E CONDENAÇÃO ETERNA. TRATADO ESPIRITUAL Dividido em dous livros. Lisboa. Na Officina de Joseph Antonio da Sylva. 1728. In-8º de [12], 476 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Bom exemplar. Encadernação da época em carneira com alguns defeitos.

€ 50

013 BERNARDES, Pe. Manuel. - NOVA FLORESTA, OU SYLVA DE VARIOS APOPHEGMAS E DITOS sentenciosos espiritués, e moraes, com reflexões. Tomo I (ao V). Lisboa. Na Officina de Valentim da Costa Deslandes. e outras. 1706 (a 1728). 5 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Clássico valioso e raro. Com a nota manuscrita na folha de guarda "este livro pertenceu a D. António José da Silva Correia Simões, deão da Sé primaz (Braga)". O volume quinto com corte de traça marginal nas primeiras 22 páginas. Encadernações meias de pele. Inocêncio Tomo V, 194; Samodães, I, 382.

€ 150

014 PINHEIRO, Rafael. - LANTERNA MAGICA. Nº1 – maio

de 1975 (a Nº33 de julho 1975). Lisboa. Typographia de Christovão Augusto Rodrigues. 1975. 33 Nos num total de 160 págs. Enc.

Coleção completa e difícil de reunir. Das mais raras de Rafael Bordalo Pinheiro, publicada, juntamente com Guilherme de Azevedo e Guerra Junqueiro, que se ocultavam sob o pseudónimo de "Gil Vaz". Conta ainda com outros colaboradores literários e artísticos: Luís de Andrade, Manuel de Macedo e Emílio Pimentel. Aqui surgiu pela primeira vez a figura do Zé Povinho representado em vários números. Algumas ilustrações são em página dupla. A partir do número 8 a revista teve um maior formato. Exemplar com algumas manchas de acidez, as págs. 58 e 59 com restauro devido aos anteriores números serem de menor dimensão e estarem na antiga encadernação e assim fazendo pressão nestas páginas que são a primeira de maior formato. Este formato devido a fineza das folhas, a pág. 87 com falta de pedaço de papel na margem e a pág. 157 com um fino rasgão que não afeta o texto. Em geral bom exemplar para os poucos que temos visto no mercado.

€ 750

015 BRAGA, Teófilo. - HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA NAS SUAS RELAÇÕES COM A INSTRUÇÃO PUBLICA PORTUGUEZA. Tomo I - 1289 a 1555 (ao Tomo IV - 1801 a 1872). Lisboa. Academia Real das Sciencias. 1892 (a 1902). 4 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Coleção completa. Comemorativa do VI Centenário da

Fundação da Universidade de Coimbra. Capas de brochura e lombadas com alguns defeitos. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 75

016 BRANDÃO, Raul. - A CONSPIRAÇÃO DE 1817. Quem matou Gomes Freire. Beresford, D. Miguel Forjaz, o Principal Souza, Mathilde de Faria e Mello. Cartas e documentos inéditos. Porto. Typ. da Empresa Literaria e Typographica. 1914. In-8º de [6], 358 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30

017 BRANDÃO, Raul. - TEATRO. O gebo e a sombra. O rei imaginário. O doido e a morte. Primeiro volume. Porto. Renascença Portuguesa. 1923. In-8º de 164, [2] págs. Enc.

1ª edição. Dedicatória na folha de guarda. Único volume publicado. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25

018 BRANDÃO, Raul. - O PADRE. Lisboa. Livraria Central. 1901. In-8º de 29, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30

019 BRETON, André. - OEUVRES COMPLÈTES. Vol. I (ao IV e Album Breton. Iconographie choisie et commentée par Robert Kopp). Paris.

Gallimard. 1988 (a 2008). 5 Vols. In-8º Encs.

Conjunto valioso. Inseridos na coleção "Bibliothèque De La Pléiade". Encadernações editoriais acondicionadas em pastas próprias. Bem conservados.

€ 75

020 BROTERO, Félix de Avelar. - FLORA LUSITÂNICA, SEU PLANTARUM, QUAE IN LUSITANIA VEL SPONTE CRESCUNT, VEL FREQUENTIUS COLUNTUR, EX FLORUM PRAESERTIM SEXUBUS SYSTEMATICE DISTRIBUTARUM, SYNOPSIS. Olissipone. Ex Typographia Regia. 1804. 2 Vols. In-8º Encs.

Edição original desta valiosa e procurada obra. Raríssima. Inocência, Tomo II, pág. 259: "N. na freguezia do Tojal, Termo de Lisboa, em 1744, e M: em 1828. A celebridade do nome d'este varão illustre, reconhecido universalmente como o primeiro botânico de Portugal, me dispensa de entrar aqui nos pormenores da sua biografia, que poucos deixaram de ter lido. Felicis Avellar Broteri, etc. Flora Lusitanica, seu plantarum, qu in Lusitania vel sponte crescunt vel frequentius coluntur, ex florum proesertim sexubus systematice distributarum synopsis. Olissipone, ex Typ. Regia. 1804. 4º 2 tomos, contendo 607 557 pag. Foi mandada fazer esta edição por ordem do Governo, sendo então ministros d'estado D. Rodrigo de Sousa Coutinho e D. João d'Almeida de Mello e Castro. E parece que para isto

foi mister vencer grandes oposições, provocadas por parte de Domingos Vandelli e do P. Velloso, que impediram até onde poderem a publicação. Ao menos assim o affirmam claramente Antonio de Araujo e D. Rodrigo de Sousa Coutinho, em cartas dirigidas por ambos ao abbade Corrêa, cujos originaes me foram ha pouco mostrados". Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 300

021 BUGALHO, Francisco. - MARGENS. Poemas. Coimbra. Atlântida. 1931. In-8º de 78, [1] págs. Enc

Primeira edição do livro de estreia do autor, natural de Castelo de Vide. Muito rara. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservada. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 40

022 BUGALHO, Francisco. - CANÇÕES DE ENTRE CEU E TERRA. Lisboa. Edições "Presença". 1940. In-8º de 92, [4] págs. Enc.

Primeira edição do segundo livro do autor. Raro. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura

€ 25

023 CANTOCHÃO. Feria Quarta. Passio Secundum Lucam. Séc. XVI (1501-1550).

Belo cantochão desenhado pela mesma mão sobre pergaminho, contendo 32 folhas, a primeira folha

com a capitular iluminadas a ouro (Julgamos que seja da autoria de António de Holanda). Exemplar que pertenceu ao Convento de Nossa Senhora do Populo como indica na folha de guarda com os dizeres manuscritos "Pertinet ad Conventum Duce Nie de Populo Bracara Augusta". Encadernação da época em marroquim sobre tabuas de madeira com falta dos fechos e os dizeres a ouro nas pastas "Feria IIII. Passio Secvmdvm Lvcam". Cantochão é a denominação aplicada à prática monofônica de canto utilizada nas liturgias cristãs, originalmente desacompanhada. Historicamente, diversas formas de rito cristãos, como a Moçárabe; Ambrosiana ou Gregoriana organizaram a música utilizada em repertórios, a partir daí intitulados a partir do rito do qual fizessem parte: Canto Gregoriano; Canto Moçárabe e Canto Ambrosiano, por exemplo. Formadas principalmente por intervalos próximos como segundas e terças, melodias do cantochão se desenvolvem suavemente, sendo o ritmo baseado na prosódia dos textos em latim. O cantochão é o principal fundamento da chamada música ocidental, sobre o qual toda a teoria posterior se desenvolve, ao contrário de outras artes que apontam para a época clássica da civilização greco-romana, ou até mesmo fontes anteriores. O cantochão é também a música mais antiga ainda utilizada, sendo cantada não só em Mosteiros como também por coros leigos no mundo todo.

€ 2000

024 CARNOTA, Conde da. -
MEMOIRS OF FIELD-MARSHAL
THE DUKE DE SALDANHA. With
Selections From His Correspondence,
Vol. I (e II). London. John Murray.
1880. 2 Vols. In-8. Encs.

Primeira edição. Pouco comum.
Ilustrado com o retrato do Duque.
Encadernações editoriais em tela.

€ 40

025 CARTA CONSTITUCIONAL DA
MONARCHIA PORTUGUEZA.
Decretada e dada pelo Rei de Portugal
e Algarves D. Pedro Imperador do
Brasil aos 29 de Abril de 1826. Lisboa.
Impressão Regia. 1826. In-8º de 36
págs. Enc.

Muito rara. Trata-se da segunda
constituição portuguesa e a que esteve
mais tempo em vigor, tendo sofrido, ao
longo dos seus 72 anos de vigência, 4
revisões constitucionais designadas
por Actos Adicionais. Com manchas
de acidez. Encadernação em sintético.

€ 50

026 CARTA CONSTITUCIONAL DA
MONARCHIA PORTUGUEZA.
Londres. L. Thomson. 1832. In-8º peq.
de 31, [2] págs. Enc.

Rara. Edição em miniatura.
Encadernação inteira de pele.

€ 50

027 CARTA CONSTITUCIONAL DA
MONARCHIA PORTUGUEZA.

Decretada e dada pelo Rei de Portugal
e Algarves D. Pedro Imperador do
Brasil aos 29 de Abril de 1826.
Reimpressa, conforme a edição oficial
de Lisboa, por alguns refugiados
Portuguezes. Rennes. Na Imprensa de

M. Sausions. 1832. In-8º peq. de 62,
[2] págs. Enc.

Rara. Edição em miniatura.
Encadernação inteira de pele.

€ 50

028 CASTELLOBRANCO, Anselmo
Caetano Munhoz de Abreu Gusmão e.
- VIEIRA ABBREVIADO EM CEM
DISCURSOS MORAES, E
POLITICOS, DIVIDIDOS EM DOUS
TOMOS. Tomo I (e II). Lisboa. Na
Officina de Miguel Rodrigues. 1746. 2
Vols. In-8º. Encs.

Ilustrado com a gravura do Padre
António Vieira por Debrie, que
raramente acompanha a obra.
Exemplar com manchas de humidade.
Encadernações da época inteiras de
carneira.

€ 150

Magno de. - DESCRIÇÃO E
ROTEIRO DA COSTA
OCCIDENTAL DE AFRICA. Desde o
Cabo de Espartel até o das agulhas.
Tomo I (e II). Lisboa. Imprensa
Nacional. 1866. 2 Vols. In-8º Encs.

Raros. Ilustrados no final com 19
mapas em folhas desdobráveis. Com
picos de acidez em nas folhas e mapas
com de costume nesta obra.
Encadernações em meias de pele.
Conserva as capas de brochura, a do
segundo volume mal conservadas.

€ 150

030 CASTRO, Manuel Mendes de. -
REPERTORIO DAS ORDENAÇÕES
DO REYNO DE PORTUGAL.
Nouamente Recopilladas. Com as
remissões dos Doutores todos do
Reyno, que as declarão, & concordia

das Leys de partida de Castella, & nesta segunda impressam muyto mais accrescentado. (Brasão de armas do Reino de Portugal). Lisboa. Jorge Rodrigues. 1608. In-4º de [4], 162 Fls. In-4º Enc.

2ª edição. Muito rara. Frontispício impresso a negro e vermelho, com várias assinaturas manuscritas da época. Encadernação da época em carneira com defeitos.

€ 100

031 CONSTITUIÇÃO DO PARAIZO TERRESTRE, pela qual se descobrem muitas desordens, abuzos, e prejuizos, que grassão em Portugal; e se apontão os remedios que parecem os mais oportunos, na epoca actual da feliz regeneração politica que a divina providencia tanto facilitou aos portuguezes. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1822. In-8º de XII, 226, [2] págs. Br.

Primeira edição, pouco comum.

€ 30

032 CONTEMPORANEA. Grande Revista Mensal. Director: José Pacheco. Nº 1 a 13. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1922 (a 1926). 13 Vols. In-4º. Encs em 4

Coleção completa. Encerra colaboração literária e artística de: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Mário de Sá-Carneiro, Camilo Pessanha, António Botto, Raul Leal, José Régio, Teixeira de Pascoaes, Aquilino Ribeiro, A. Santa-Rita, Eugénio de Castro, Marinetti, Amadeu de Sousa Cardoso, Jorge Barradas, Mily Possoz, Stuart, Columbano Bordalo Pinheiro, António Carneiro,

etc. Possui junto 2 postais de Boletim de inscrição para a revista. O primeiro número da tiragem de 401 números numerados e rubricados por José Pacheco e com o nome do proprietário, este com o nº16. Posteriormente em 2005 foi publicado o Nº14 realizado a partir de originais cedidos por José Augusto França e Carlos Ventura, atual proprietário, que os editou. Encadernações inteiras de pele. Conservam as capas de todos os números.

€ 500

033 CORREIA, Natália. - MÁTRIA. Lisboa. Tip. Rios & Irmão. 1968. In-8º de 24 págs. Br.

1ª edição. Poesia. Valorizada com a dedicatória da autora. Carimbo de oferta no anterrosto.

€ 30

034 CORREIA, Natália. - COMUNICAÇÃO. Em qve se da noticia dvma cidade chamada vylgarmente Lvsitania atraves algvns fragmentos dos oxyrhynchus papyri. Interpretados pela avtora qve desejando ivlgar o sev tempo ovsov ler no passado a signa do presente. Lisboa. Contraponto. S. data. In-8º de 17, [2] págs. Br.

1ª edição. Poesia. Valorizada com a dedicatória da autora. Carimbo de oferta no anterrosto. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 40

035 COSTA, Rodrigo Ferreira da. - THEORIA DAS FACULDADES, E OPERAÇÕES INTELLECTUAES, E

MORAES. Lisboa. Na Impressão Regia. 1816. In-8º de 82 págs. Enc. Pouco comum. Bom exemplar. Encadernação da época inteira de pele, com defeito na pasta da frente.

€ 20

036 COSTA, João Martins da. - DOMUS SUPPLICATIONIS CURIAE LUSITANAE ULYSSIPONENSIS MAGISTRATUS STYLI, SUPREMIQUE SENATUS CONSULTA. In Civitate Virginis Apud Emmanuelem Pedroso Coimbra. 1745. In-Fólio de [4], 175 fls. Enc. Pouco vulgar. O autor foi professor de Jurisprudência e advogado. Encadernação da época em inteira de carneira, com defeitos.

€ 50

037 COSTA, José Daniel Rodrigues da. - 2 OBRAS. PORTUGAL ENFERMO por vícios, e abusos de ambos os sexos. Parte I e II. Lisboa. Impressão Regia. 1819. In-8º de 69 e 73 págs. O BALÃO. Aos Habitantes da Lua. Poema, heroi-cómico em hum sá canto. Lisboa. Impressão Regia. 1819. In-8º de 47 págs. As 2 obras. In-8º. Encs em 1. Invulgares. Encadernação inteira de pele.

€ 25

038 COSTA, Rodrigo Ferreira da. - CATHECISMO POLITICO DO CIDADÃO PORTUGUEZ, ou exposição dos direitos e obrigações do homem natural e social; e dos princípios da ordem politica, segundo o systema da Constituição da

Monarquia Portuguesa. Lisboa. Na Imprensa Nacional. 1823. In-8º de [8], 231, [5] págs. enc.

Primeira e única edição. Encadernação da época em meia de pele.

€ 40

039 COSTA, Vicente José Ferreira Cardoso da. - COMPILAÇÃO SYSTEMATICA DAS LEIS EXTRAVAGANTES DE PORTUGAL. Lisboa. Na Impressão Regia 1806. In-4º de XXXV, 402 págs. Enc.

1ª edição. Muito rara. Inocência, Tomo VII, pág. 427: "o autor era natural na cidade da Bahia Assinatura no frontispício. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

040 CUNHA, D. Rodrigo da. - TRACTATVS DE PRIMATV BRACHARENSIS ECCLESIAE IN VNIVERSA HISPANIA. VIRGINI DEIPARAE TVTELARI CONSECRATVS. AVCTORE DOMINO RODERICO À CVNHA EIVSDEM ECCLESIAE ANTITITE, BRACHARAE VRBIS DOMINO, ET HISPANIARVM PRIMATE. [Gravura] CVM FACVLTA TE SVPERIORVM. Bracharae, Ex Officina Ioannis Roderici. 1632. In-4º de [8], 240 Fls. Enc.

Clássico de grande raridade. Bom exemplar. Encadernação da época em inteira de pele, com alguns defeitos. Samodães, I, 978.

€ 150

041 CUNHA, D. Rodrigo da. - CATALOGO DOS BISPOS DO PORTO, COMPOSTO PELO ILLUSTRISSIMO. NESTA SEGUNDA IMPRESSAM

ADDITIONADA; e com suplementos de varias memorias ecclesiásticas desta Diocese, no discurso de onze seculos illustrado, por Antonio Cerqueira Pinto, dado ao prelo pelo Padre Antonio da Costa. Porto. Na Officina Prototypa, Episcopal. 1742. In-4º de [82], 321, 346, págs. Enc.

Segunda edição. Rara. A primeira publicou-se em 1623. Bom exemplar e limpo, apenas com pequenos cortes de traça nas margens de algumas folhas sem afetar palavras de texto. Encadernação da época em inteira de pele.

Samodães, 973.

€ 150

042 DIAS, Dr. Jaime Lopes. - ETNOGRAFIA DA BEIRA. Lendas, costumes, crenças e superstições. (Carta, prefácio do Dr. Leite de Vasconcelos). Volume I (ao XI). Lisboa. 1944 (a 1971). 11 Vols. 8º. Brs. Coleção completa. Os volumes I ao VI pertencem a 2ª edição, os restantes são da primeira. Muito ilustrados no texto e em separado. Encadernações meias de pele, com capas.

€ 50

043 DIAS, Luis Fernando de Carvalho. - FORAIS MANUELINOS DO REINO DE PORTUGAL E DO ALGARVE. Conforme o exemplar do Arquivo Nacional da Torre do Tombo de Lisboa. Beira. Trás-os-Montes. Entre Douro e Minho. Entre Tejo e

Guadiana. Estremadura. Fundão. Jornal do Fundão. Tipografia da Sociedade Editora Ala Esquerda, Lda. 1961 (e 1965). 5 Vols. In-Fólio. Encs em 2.

Edição monumental. Com reproduções a cores. Publicada primitivamente em fascículos. Sólidas encadernações meias de pele.

€ 50

044 DIAS, Saul. - ... MAIS E MAIS... Versos de... e desenhos de Júlio. Coimbra. Edições Presença. 1932. In-8º de [54] págs. Enc.

Primeira edição e livro de estreia do autor. Raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Álvaro Ribeiro. Capa de brochura e lombada com defeitos, como acontece em todos os exemplares devido a fineza do papel. Miolo bem conservado.

€ 75

045 DIREITOS, E DEVERES DO CIDADÃO, por Mably. Tradução oferecida ao Supremo Congresso Nacional. Lisboa. Na Imprensa Nacional, 1821. In-8º de [6] de 77, XLVII, [3] págs. Enc.

Pouco comum. As últimas 47 páginas são de notas do tradutor. Encadernação inteira de pele.

€ 25

046 ELUARD, Paul. - AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de Poésie et Vérité. Paris. Aux

Editions de Minuit. 1945. In-8º de 76 págs. Br.
Ilustrado com o retrato do autor, feito por Picasso.

€ 25

047 ESTATUTOS DA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA.
Compilados debaixo da immediata e
suprema inspecção de El Rei D. José
I... Tomo I (ao III). Lisboa. Na Regia
Officina Typografica, Lisboa 1773. In-
8. 3 Vols. Encs.

Trata-se da segunda edição da obra que
teve a sua 1 tiragem em 1772. O
principal coordenador dos
colaboradores destes estatutos foi o
desembargador João Pereira Ramos
d'Azeredo Coutinho. Inoc. (II, 236).
Encadernações inteira de carneira com
ferros a ouro nas lombadas. Pintado
por folhas. Bem conservados.

€ 150

048 FERREIRA, David Mourão. - IN
MEMORIAM MEMORIAE. Poema
de... Ilustrado por Alice Jorge. Lisboa.
Minotauro. 1962. In-4º de 27, [1] págs.
Br.

Primeira edição. Tiragem de 400
exemplares, numerados e assinados
pelo autor. Ilustrada com 4 litografias
assinadas pela artista. Com algumas
manchas de acidez.

€ 40

049 FERREIRA, Silvestre Pinheiro. -
OBSERVAÇÕES SOBRE A CARTA
CONSTITUCIONAL DO REINO DE
PORTUGAL E A CONSTITUIÇÃO
DO IMPERIO DO BRASIL. Paris. Na
Officina Typographica de Casimir.
1831. In-8º de 93, 107, 16 págs. Enc.

1ª edição desta invulgar obra,
publicada anónima. Nela o autor
compara os dois diplomas
constitucionais para demonstrar que a
Carta Constitucional do Reino de
Portugal é uma cópia adaptada da
Constituição do Império do Brasil e
assim desmentir os que tentavam
diminuir D. Pedro IV, fazendo correr
que a Carta tinha sido elaborada em
Portugal e remetida para o Brasil para
ele simplesmente assinar. Obra que se
insere no combate ideológico que
acompanhou a Guerra Civil entre
Liberais e absolutistas. Assinatura no
frontispício e picos de acidez.
Encadernação em sintético.

€ 40

050 FIGUEIREDO, António Pereira
de. - PORTUGUEZES NOS
CONCILIOS GERAES: ISTO HE,
RELAÇÃO DOS EMBAIXADORES,
PRELADOS, E DOUTORES
PORTUGUEZES, que tem assistido
nos concílios geraes do occidente
desde os primeiros Lateranenses ate ao
novíssimo tridentino... Lisboa. Na
Officina de António Gomes. 1787. In-
8º de 134, [1], 10 págs. Enc.

As últimas 10 páginas tratam: Novos
Retoques aos Portuguezes nos
Concilios Geraes por seu mesmo
author. Bem conservado.
Encadernação mais recente em meia
de pele.

€ 30

051 FONSECA, Branquinho da. -
CAMINHOS MAGNÉTICOS.
Contos, por António Madeira. Lisboa.
Edições Europa. (1938). In-8º de 235,
[1] págs. Enc.

Primeira edição. Publicada com o pseudónimo do autor. Coleção de Autores Modernos Portugueses. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas e lombada.

€ 25

052 FONSECA, Manuel da. - ALDEIA NOVA. Contos. Capa de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Portugal. 1942. In-8º de 193, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25

053 FORTES, Manuel de Azevedo. - LOGICA RACIONAL, GEOMETRICA E ANALITICA, OBRA UTILISSIMA, E absolutamente necessaria para enrar em qualquer ciencia, e ainda para todos os homens, que em auqlquer particular, quizerem fazer uso do seu entendimento, e explicar as suas idéas por termos claros, proprios, e intelligíveis. Lisboa Na Offic. de Jozé Antonio Plates. 1744. In-4º de XXXVI, 151, 270, 224 págs. Enc.

Primeira edição. Ornada com dezenas de simbolos geométricos e o retrato do Infante D. António, filho do D. Pedro II, aberto a buril em chapa de cobre por Vieira Lusitano. Bem conservada. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 150

054 FRANCO, Francisco de Melo. - REINO DA ESTUPIDEZ. Poema. Hambourg. 1820. In-8º peq. de XI, 62 págs. Enc.

Raro. Publicado sem o nome do autor, natural de Piracatu, na Província de Minas Gerais, médico de profissão. Passou alguns anos nos cárceres da Inquisição em Lisboa. Acompanhou ao Brasil a Arquiduquesa D. Maria Leopoldina, destinada a esposa do Príncipe Real. Com manchas de acidez e pequenos furos de traça sem afetar o texto. Assinatura de antigo proprietário no frontispício e algumas folhas de texto. Encadernação em meia de pele.

€ 40

055 GAFANHA (A). Director: Campos Lima. Nº1 (ao Nº8) Vila Nova de Famalicão. Typ. Minerva. (1909). 8 nos. In-8º Encs. em 1

Revista de extrema raridade. "Na investigação realizada, encontrámos apenas 8 números, todos publicados em 1909. A este propósito importa sublinhar a raridade deste tipo de periódico, facto que encontra explicação quer na sua reduzida tiragem, quer na feroz perseguição a que foram sujeitos. Recorde-se a lei de 13 de fevereiro de 1896, à data vigente, que estabelecia o processo sumário e as penas aplicáveis a quem, por qualquer meio, defendesse ou incitasse «actos subversivos», particularizando e agravando os casos animados pelas «doutrinas de anarchismo». A imprensa, por exemplo, era proibida de «occupar-se de factos ou de attentados de anarchismo», incluindo na sua fase investigatória ou

processual. Em caso de infração, a edição em causa sujeitava-se a ser apreendida, prevendo-se também a suspensão do periódico e a responsabilização criminal do autor do artigo, do editor do título e da própria tipografia onde era impresso." A Hemeroteca só tem o 1 e 2 número, a BNP somente o 1º.

€ 100

056 GALVÃO, Henrique. - ANTROPOFAGOS. Ilustrações de José de Moura. Lisboa. Editorial Jornal de Notícias. 1947. In-8º de 330, [1] págs. Br. Primeira edição. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado.

€ 25

057 GALVÃO, Joaquim de Santo Agostinho Brito França. - A VOZ DA NATUREZA SOBRE A ORIGEM DOS GOVERNOS. Tratado em dois volumes. Traduzido da segunda edição francesa. Tomo I (e II). Lisboa. Impressão Regia. 1814. 2 Vols. In-8º Encs.

Rara. Publicada sem o nome do tradutor. Encadernações da época inteiras de pele, com alguns defeitos nas lombadas.

Inocência, Tomo IV, pág. 58.

€ 40

058 GARRIDO, João António. - LIVRO DE AGRICULTURA EM QUE SE TRATA COM CLAREZA, E distinção do modo, e tempo de cultivar as terras de Pão, Vinho, Azeite, Hortaliças, Flores dos Jardins, e Pumares de fruta; como também da Criação dos Animaes domesticos, e da

cassa dos bravios. Com muitos segredos, e importantes avizos, para que os homens do Campo colhão mais copioso fruto do seu trabalho nas obras da Agricultura. Dividido em nove Repartimentos Lisboa. Na impressão Regia. 1808. In-8º de 180 págs. Enc. Pouco vulgar. Exemplar manuseado. Assinatura no frontispício. Encadernação da época em carneira com defeitos.

€ 30

059 GERMINAL. Mensário dedicado aos trabalhadores. Director: Emilio Costa. Editor: Mario Costa.

1ª série (e 2ª série. 1ª série: Nº1 - 1 de janeiro de 1915 (a Nº19 - 30 de maio de 1915.

2ª série: Nº1 - fevereiro de 1916 (ao Nº17/18 junho e julho de 1917). Lisboa. Oficinas Gráficas. 1915 (a 1917). 2 Vols. In-4º e 8º. Encs.

Coleção completa e rara. Revista de carácter anarquista e fundamental para o estudo do movimento operário da época e para compreendermos a posição de alguns anarquistas durante a Grande Guerra. O Grupo Germinal apoiou a participação na guerra ao lado dos Aliados. A primeira série com 19 números num total de 76 páginas e a segunda série de menor formato de 18 números com 521 páginas. Bem conservados. Encadernações meia de pele.

€ 150

060 GOMES, Augusto Ferreira. - RAJADA DOENTIA. Apontamentos. Desenhos de António Soares. Lisboa. Empresa de publicações Populares. 1915. In-8º de 109, [1] págs. Br.

Primeira edição e livro de estreia do autor. Raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Augusto Esaguy. "Augusto Ferreira Gomes foi poeta do Primeiro Modernismo, colaborador de "Orpheu" e das revistas "Contemporânea" e "Athena". Grande amigo de Fernando Pessoa, a quem o livro é dedicado e que o prefacia, partilha com este poeta o gosto pelo ocultismo e pelas ciências esotéricas. Foi ele, aliás, o autor do horóscopo de Álvaro de Campos". Carimbo da Biblioteca de Augusto Esaguy. Capa de brochura e lombada com alguns defeitos.

€ 40

061 GRAAL. Director: António Manuel Couto Viana. Director Artístico: António Vaz Pereira. Nº 1 (ao Nº 4). Lisboa. 4 Números. In-4º, num total de 410 págs. Enc. Coleção completa. Encerra colaboração de Tomaz Kim, António Quadros, Ruy Cinatti, Agustina Bessa Luis, José Blanc de Portugal, Herberto Helder, etc. Ilustrações de René Bértholo, Júlio Gil, Cargaleiro, etc. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura de todos os fascículos.

€ 40

062 HATHERLY, Ana. - POESIA. (1958-1978). Prefácio de Lúcia Helena da Silva Pereira. Lisboa. Moraes Editores. 1980. In-8º de [1] págs. Br. Edição primitiva. Integrada na coleção "Círculo de Poesia".

€ 25

063 HELDER, Herberto. - O CORPO O LUXO A OBRA. Lisboa. Contraponto. 1978. In-8º de 19, [3] págs. Br.

1ª Edição. Rara tiragem de apenas 600 exemplares. Da "Coleção & etc". Subterrâneo três. Ilustrado com um hors-texte de Carlos Ferreiro. Bem conservado.

€ 75

064 HELDER, Herberto. - ELECTRONICOLIRICA. Lisboa. Guimarães Editores. 1964. In-8º de 50, [2] págs. Enc

Edição primitiva. Da "Coleção Poesia e Verdade". Das mais raras obras do autor. Vestígios de assinatura safada no frontispício. Encadernação inteira de pele, conserva as capas.

€ 100

065 HORTA, Maria Teresa. - CRONISTA NÃO É RECADO. Lisboa. Guimarães Editores. 1967. In-8º de 98, [1] págs. Br.

Primeira edição, incluída na "Coleção Poesia e Verdade".

€ 20

066 HORTA, Maria Teresa. - CANDELABRO. Lisboa. Guimarães Editores. 1972. In-8º de 70, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Da "Coleção Poesia e Verdade".

€ 20

067 JANEIRO, Armando Martins. - PEREGRINO. Lisboa. 1962. In-folio. Cart

Edição especial de 100 exemplares, este com o nº 50. Obra dedicada a

Wenceslau de Moraes, editada em papel japonês, impresso numa só face e em folhas soltas. Capas e caligrafia do pintor japonês Hirosuke Watanuki. Exemplar profusamente ilustrado com reproduções fotográficas, artísticas e documentais e ainda postal autógrafo de Wenceslau de Moraes escrito do Japão, em Kobe, para a sua irmã D. Francisca Paúl, toalhinha em pano estampado com um motivo oriental; uma página da tradução japonesa da obra «Relance da Alma Japonesa»; plaquetas, programas, e bilhetes postais ilustrados relativos a Wenceslau; rótulo de caixas de Yokan (doce de feijão) que se vende em Tokushima com o nome de Wenceslau de Moraes, fotografias do escritor, etc. Acondicionado num estojo original forrado com tenugui fabricados em Tokushima.

€ 200

068 JORNAL DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DAS LETRAS. Nº1 - abril de 1836 (ao Nº5 - agosto de 1836). Lisboa. Typ. Patriotica. 1836 5 nos. In-4º de 163 págs. Encs em 1.

Coleção completa e muito rara. Colaboram neste periódico: Alexandre Herculano; José Feliciano de Castilho, mais tarde 1.º Visconde de Castilho, António Feliciano de Castilho e Augusto de Castilho; António de Oliveira Marreca, José Joaquim Lopes de Lima, Manuel da Gama Xaro e João Vicente Pimentel Maldonado. Afora os artigos destes, compreende parte de uma Memória sobre as ilhas de Cabo-verde, por José Feliciano de Castilho Senior e o capítulo III da obra inédita de António Ribeiro dos Santos que se

intitula da Origem e progressos da poesia em Portugal [publicações póstumas], etc. Com um timbre aposto nos cabeçalhos dos números publicados, para salvaguardar a autoria. Possui ainda a folha volante dirigida aos sócios. Em perfeito estado de conservação. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 150

069 JUNIOR, Francisco José de Almeida. - VIAGEM AO INTERIOR D'AFRICA NA PROVINCIA DE LOANDA FEITA E RELATADA POR... Lisboa. Typographia de J.C.A. Almeida. 1880. In-8º de 36, [2] págs. Enc.

Muito rara. Obra extraída de uma carta enviada ao seu pai sobre o relato da sua viagem. Capa de brochura da frente com restauro. Encadernação meia de pele.

€ 40

070 LEIRIA, Mário Henrique. - CASOS DE DIREITO GALÁTICO. O mundo inquietante de Josela (fragmentos). Ilustrações de Cruzeiro Seixas. Lisboa. Editorial República. 1965. In-8º de 83, [2] págs. Br. Primeira edição, incluída na “Coleção Letras”.

€ 25

071 LIMA DE FREITAS. Edição Comemorativa do IV Centenário da publicação de Os LUSIADAS de Luis de Camões. Seis Serigrafias sobre lo poema épico Os Lusíadas de Luis de Camões. Lisboa. 1972. In-Fólio de [4] págs. Br.

A tiragem especial destas seis serigrafias assinadas de Lima de Freiras, para bibliófilos, foi de 500 exemplares, numerados, este com o nº 491. Acondicionados numa pasta-estojo própria em papel com alguma sujidade.

€ 150

072 LIMA, Mesquita. - TATUAGENS DA LUNDA. S. local. Museu de Angola. 1956. In-4º de 70, [45] págs. Br.

Raro e procurado. Ilustrado com um mapa em folha desdobrável "Carta Etno-geografica da Lunda", 109 figuras e fotografias. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 50

073 LOBO, A. de Sousa Silva Costa. - HISTORIA DA SOCIEDADE EM PORTUGAL NO SEculo XV. Secção I. População. Aspecto geral do Paiz e do seu estado social. Pesos e medidas. Moeda. Os haveres individuaes. Lisboa. Imprensa Nacional. 1903. In-8º de 602, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25

074 LOPES, Joaquim José Pedro. - ATALAIA CONTRA OS PEDREIROS-LIVRES. Discurso sobre a sua origem, Instituto, Segredo e Juramento; e no qual se descobre a Cifra com que escrevem e as acções,

signaes e palavras com que se conhecem. Obra traduzida do espanhol por... Terceira edição. Lisboa. Na Impressão Regia, 1818. In-8º de 273 págs. Br.

Pouco comum.

€ 20

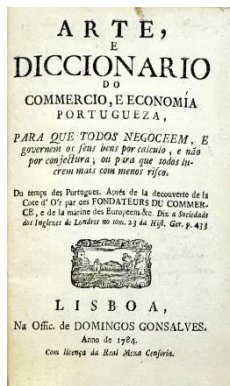
075 MACHADO, Cyrillo Wolkmar. - COLLECÇÃO DE MEMORIAS RELATIVAS ÁS VIDAS DOS PINTORES, E ESCULTORES, ARCHITETOS, E GRAVADORES PORTUGUEZES, e dos Estrangeiros, que estiveram em Portugal, recolhidas e ordenadas por... Lisboa. Na Imp. De Victorino Rodrigues da Silva. 1823. In-8º de 330 págs. Enc.

1ª edição. Obra importante para o conhecimento da história das artes em Portugal e a primeira deste género que se publicou no nosso país. Com acidez em algumas folhas. Encadernação inteira de pele com ferros a seco nas pastas. Inocência II, 116-117.

€ 40



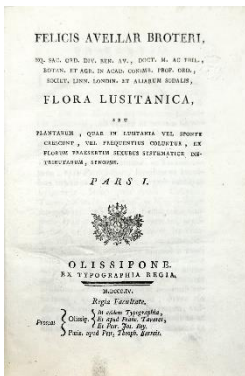
3



8



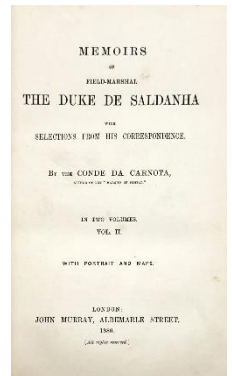
14



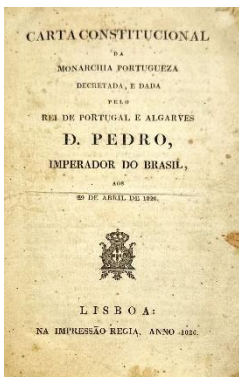
20



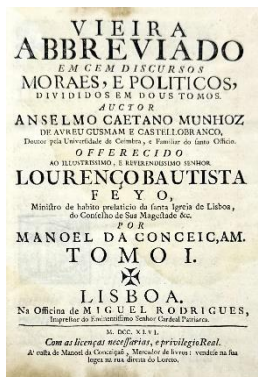
23



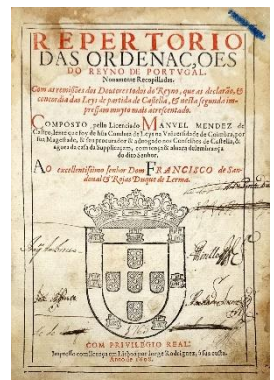
24



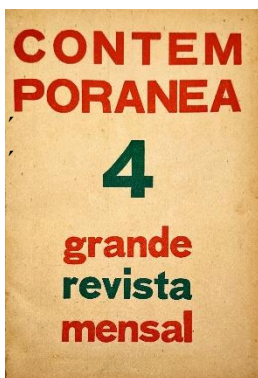
25



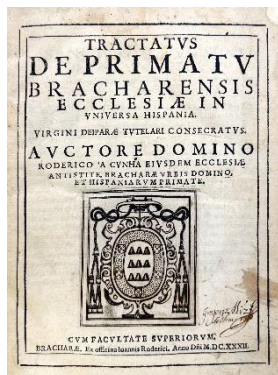
28



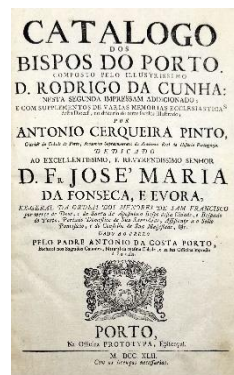
30



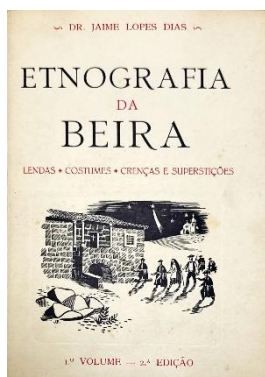
32



40



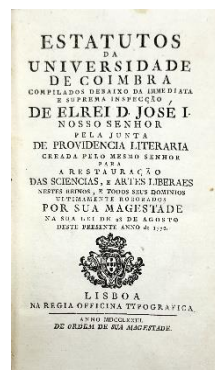
41



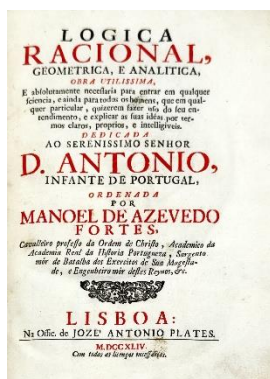
42



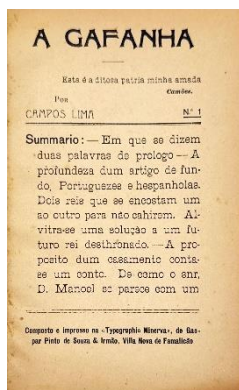
44



47



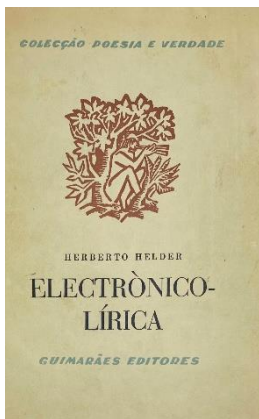
53



55



59



64



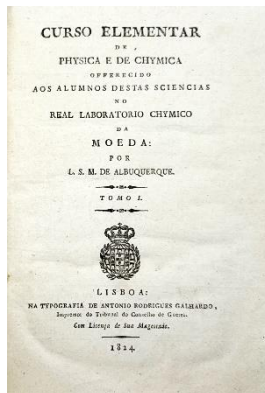
67



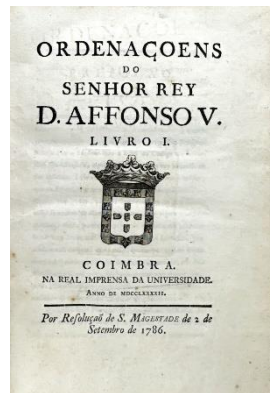
79



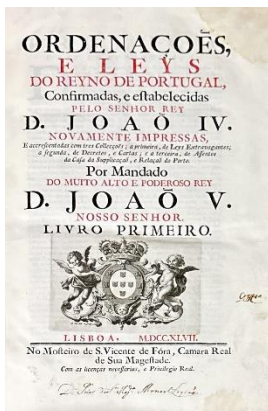
86



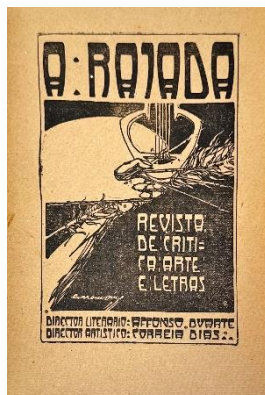
95



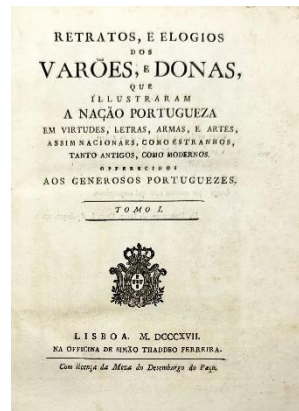
102



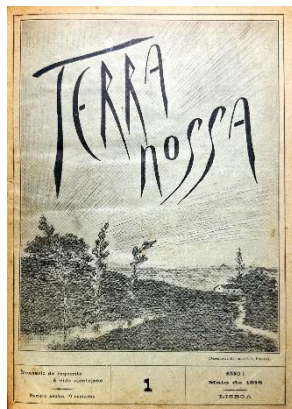
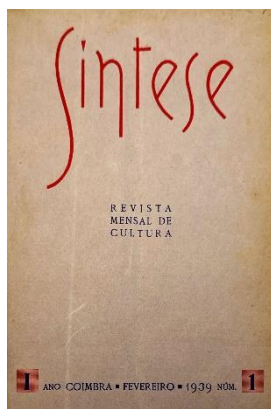
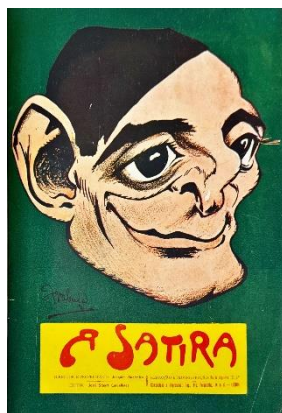
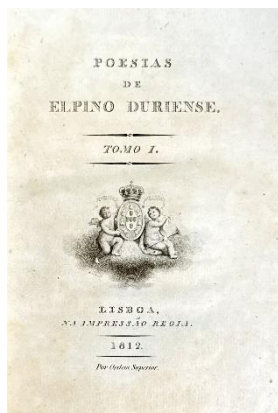
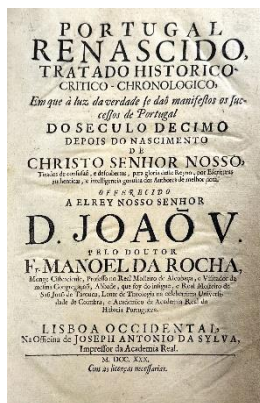
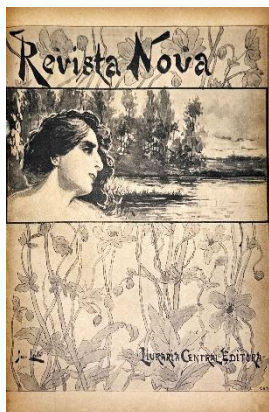
103



118



122



076 MANUSCRITO. D. FERNANDO. 1410 e 1420 (alias 1372 e 1382, são -38 anos da era César).

Conjunto de 2 curiosas manuscritos de El-Rei D. Fernando. O primeiro em 1410 a favor de Martim Vasquez de Gois, alcaide mor do nosso Castelo da Cidade de Coimbra para deserdar o seu filho Estevão Vasquez para que não possa suceder ao seu morgado e as suas terras.

O segundo manuscrito de pequenas dimensões e pouco comum, dez anos mais tarde com o perdão do mesmo soberano a seu filho. Manuscritos em pergaminho não assinados. Possui junto a transcrição dos documentos.

€ 300

077 MANUSCRITO. D. MANUEL I. Sentença de 1505

Sentença de D. Manuel I sobre um lugar de azeite e outras terras pertencentes em Torres Vedras e Turcifal. As terras pertenciam a uma capela Instituída em 1452 por Catarina Anes, viúva de Mestre Filipe, ferreiro de El-Rei. A posse destas terras era contestada entre Gomes Soares e Leonor Anes, trineta de João Esteves de quem lhe foi feita a doação inicial. Com várias assinaturas de juizes e desembargadores.

Manuscrito de grandes dimensões de 3 folhas em pergaminho de bela caligrafia. O manuscrito apresenta na folha 2 e 3 furos de possíveis selos reais que foram retirados, apresenta também um restauro antigo cozido com linha

€ 400

078 MANUSCRITO. D. CATARINA. 1571

Carta assinada pela Rainha D. Catarina para João Telles de Menezes, Embaixador em Roma, pedindo que favorecem a Diogo Castro Pacheco que ia pedir ao Sr. Padre dispensa para contrair matrimonio.

€ 100

079 MANUSCRITOS. DUQUESA DE MANTUA. 1640. (Margarida de Saboia)

Conjunto valioso e pouco comum de documentos da Margarida de Saboia, Duquesa de Mantua que exerceu as funções de Vice-Rainha de Portugal, estando encarregada do reino aquando da Restauração da Independência, sendo assim a última governante de Portugal em nome da dinastia Filipina da era prima de D. Filipe IV de Espanha e III de Portugal. Os 3 documentos são para o Cónego da Comarca de Guimarães a pedir tropas para a revolta Catalunha e outros assuntos. Manuscritos sobre papel assinados pela Duquesa. No verso com selo branco das armas de Portugal e com os dizeres “Por ElRei”.

€ 200

080 MANUSCRITO. D. MIGUEL. 1828

Carta dirigida a José Lúcio Travassos Valdez (Conde do Bonfim). Governador e Capitão General da Ilha da Madeira.

Assinada “O Infante Regente” e datada de palácio da Nossa Senhora da Ajuda, 17 de junho de 1828. No verso

com o selo branco e Real e “Pelo Senhor Infante Regente”.

€ 100

081 MANUSCRITO. MOUZINHO DA SILVEIRA. “Memoria contemporânea”. Paris 1830.

Curioso e importante manuscrito histórico de Mouzinho da Silva das suas memorias políticas e da amizade com D. Miguel, sobre o Brasil, D. Pedro e outras personagens. “Eu fui feito Ministro da fazenda quando D. Miguel estava a partir”. Manuscrito de 31 folhas.

€ 150

082 MANUSCRITOS. MARQUES DE PALMELA.

Conjunto de 4 cartas e uma ordem da Torre e Espada. Assinados.

Cartas dirigidas ao Governador da Madeira, José Lúcio Travassos Valdez (Conde do Bonfim), uma das quais a informar que ia enviar oficiais para a Ilha da Madeira. Assinada e datada de Londres, e de junho de 1828. Junto uma lista com o nome dos oficiais. Datada de Londres, 2 de agosto de 1828 assinada por José Balbino de Barbosa e Araújo, Conselheiro da Embaixada em Londres.

€ 100

083 MANUSCRITOS. 10 DIPLOMAS REAIS DE D. MARIA E D. LUIZ.

Conjunto de diplomas passados ao Conde de Bonfim por feitos militares, com selos e assinaturas reais, sendo 6 de D. Maria e 4 de D. Luiz. Assinados também por vários secretários como Visconde de Sá da Bandeira, Palmela,

Duque da Terceira, Barão de Tancos, etc.

€ 200

084 MANUSCRITOS. CONDE DAS ANTAS E CONDE DO BONFIM.

Correspondência trocada entre os 2 Condes de carácter histórico e político. Constituído por 49 cartas do Conde das Antas e 8 do Conde do Bonfim, anos 30/40.

€ 100

085 MANUSCRITOS. DUQUE DA TERCEIRA E CONDE DO BONFIM.

Correspondência trocada entre o Duque e o Condes de carácter histórico, militar e político. Constituído por 39 cartas do Duque da Terceira e 4 do Conde do Bonfim, anos 30.

€ 100

086 MARCGRAVE, Jorge. - HISTORIA NATURAL DO BRASIL. São Paulo. Imprensa Oficial do Estado. 1942. In-fólio de IV, 293, [5], CIV págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a edição de 1648. Profusamente ilustrado com cerca de 800 desenhos de flora e fauna. Sólida encadernação em meia de pele.

€ 100

087 MELLO, Francisco de Pina e de. - BALLANÇA INTELLECTUAL, EM QUE SE PEZAVA O MERECIMENTO DO VERDADEIRO METHODO DE ESTUDAR. Lisboa: Na Officina de Manoel da Silva. 1752. In-8º de [8], 238, [2] págs. Enc.

Rara. Obra publicada a propósito da polémica sobre o Verdadeiro Método de Estudar de Verney. Francisco de Pina e Melo foi um poeta e escritor português. Estudou filosofia na Universidade de Coimbra. Manteve correspondência com grandes autores e políticos da época. Era conhecido como Corvo do Mondego, devido a sua obscuridade e polemismo. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

€ 40

088 MENEZES, Alberto Carlos de. - PLANO DE REFORMA DE FORAES, e Direitos Banaes, fundado em hum novo systema Emphiteutico nos Bens da coroa, de corporações, e de outros Senhorios e Singulares, dividido em nove partes com hum novo arredondamento de comarcas para os foraes do Património da Coroa... Lisboa. Na Impressão Regia. 1825. In-8º de XXXV, 384 págs. Br.

Pouco comum. Ilustrado com um mapa no final em folha desdobrável com a proposta da divisão administrativa comarcã, cabeças de correição, e distribuição civil do território para o Tombo dos Forais, completando os quadros de dados contidos no texto com o número de famílias e os donatários de cada couto em cada província. Inocência I, 23; VII, 23 e XX, 111.

€ 30

089 MIRA, M. Ferreira de. - HISTÓRIA DA MEDICINA PORTUGUESA. Lisboa. Empresa

Nacional de Publicidade. 1947. I n-8º de 558, [1] págs. Br.

De grande importância para os estudos da medicina portuguesa. Ilustrado.

€ 25

090 MIRANDA, Inocência António de. - O CIDADÃO LUSITANO. Breve compendio, em que se demonstrão os fructos da Constituição, e os deveres do Cidadão Constitucional para com deos, para com o rei, para com a patria, e para com todos os seus concidadãos. Dialogo entre hum liberal, e hum servil - o Abade Roberto e D. Julio. Segunda impressão mais correcta, e accrescentada. Lisboa. Na

Typographia de M. P. de Lacerda. 1822. In-8º de 143, [1], 23, [1] págs. Br. Rara. O autor foi Abade de Medrões. polemista e político da primeira fase do liberalismo português, presbítero secular e abade da freguesia de Medrões. Foi deputado eleito às Cortes Gerais e Extraordinárias da Nação Portuguesa, em 1821, tendo-se destacado como polemista e pelas suas posições pouco consentâneas com a ortodoxia católica da época. A sua obra O Cidadão Lusitano alcançou então enorme relevo, mas foi combatida pela hierarquia da Igreja Católica Romana ao ponto de ser incluída no Index Librorum Prohibitorum com proibição da sua leitura sob pena de excomunhão.

€ 40

091 MITRANI, Nora. - A RAZÃO ARDENTE. Tradução de Alexandre O'Neill. Cadernos surrealistas. Lisboa. Imprensa de Libanio da Silva. 1950. In-8º de 24 págs. Br.

Integrado nos Cadernos Surrealistas e dos mais raros da coleção. Carimbo de oferta dos editores para o "Diário Popular".

€ 40

092 MONIZ, Nuno Alvares Pereira Porto. - AGOSTINHEIDA, Poema Heroi-cômico, em 9 cantos. Londres. W. Flint. 1817. In-8º de VIII, 182 págs. Enc.

Publicação anónima. Rara. Bem conservada. Encadernação inteira de pele.

€ 25

093 MONTEIRO, Adolfo Casais. - SEMPRE E SEM FIM. Poemas. Porto. Edições Presença. 1936. In-4º de 78 págs. Br.

Primeira edição, publicada pela Presença. Capa de brochura da frente ilustrada por Júlio, com defeitos.

€ 25

094 MONTEIRO, Joze Maria de Souza. - DICCIONARIO GEOGRAPHICO DAS POSSESSÕES PORTUGUEZES NO ULTRAMAR; em que se descrevem as Ilhas e pontos continenetaes que actualmente possuiue a corôa Portugueza, e se dão muitas outras noticias dos habitantes, sua historia, costumes, religião e commercio. Precedido de uma introdução geographico-politoco-estatistico-historica de Portugal. Lisboa. Typographia Lisbonense. 1850. In-8º de 539, [3] págs. Enc.

Raro. Encadernação meia de pele de Frederico de Almeida.

€ 50

095 MOUSINHO DE ALBUQUERQUE, Luís da Silva. - CURSO ELEMENTAR DE PHYSICA E DE CHYMICA OFFERECIDO AOS ALUMNOS DESTAS SCIENCIAS NO REAL LABORATORIO CHYMICO DA MOEDA. Vol, I (ao V). Lisboa. Na Typografia de antonio rodrigues Galhardo. 1824. 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa e muito rara. Ilustrada no final dos volumes com 27 estampas em folha desdobrável com dezenas de figuras. De grande interesse na compreensão da modernidade do ensino universitário em Coimbra. Destacamos alguns assuntos mais notáveis em cada volume desta obra: Volume 1: A compressibilidade e a elasticidade do ar e dos líquidos e a determinação matemática da compressibilidade dos gases. Volume 2: O cálculo matemático da eletricidade e das descargas das pilhas voltaicas. Volume 3: A decomposição dos ácidos e dos óxidos, por famílias de elementos não metálicos e metálicos Volume 4: Sobre a obtenção dos sais: sulfatos, sulfitos, fosfatos, etc. Com tabelas, leis e autores da determinação das descobertas. Volume 5: Sobre a química orgânica, no qual são determinados os processos de obtenção dos produtos imediatos como o açúcar e a nicotina; da obtenção dos produtos hidrogenados como as essências, a resina e as borrachas; da obtenção dos produtos azotados como o fermento; da obtenção de corantes e tintas e a teoria da obtenção dos pigmentos e tintas; da obtenção do álcool e do éter. Apresenta dois

grandes capítulos sobre as bases salináveis vegetais e a combinação dos ácidos vegetais com as bases salináveis inorgânicas. Apresenta um capítulo de considerações físico-químicas do nascimento, vida, morte e decomposição das plantas, na qual se incluem os betumes, as naftas e os asfaltos. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele, com defeitos. Inocêncio V, 323 e XVI, 71.

€ 300

096 NEGREIROS, José de Almada. - DESEJA-SE MULHER. Espetáculo em 3 atos e 7 quadros. Lisboa. Verbo. 1959. In-8º de 76 págs. Enc.

Primeira edição. Da “Colecção Teatro”. Ilustrado. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas e lombada.

€ 40

097 NEGREIROS, José de Almada. - A INVENÇÃO DO DIA CLARO. Escrita por uma só maneira para todas as espécies de orgulho, seguida das démarches para a Invenção e acompanhada das confidencias mais intimas e geraes. Ensaio para a iniciação de portugueses na revelação da pintura. Com um retrato do autor por elle-proprio. Primeiro milhar. Lisboa. Olisipo. 1921. In-4º de 45, [3] págs. Enc.

Edição original de uma das mais representativas obras literárias do autor. Miolo com alguns picos de acidez. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 100

098 NEVES, José Acursio das. - CARTAS DE HUM PORTUGUEZ AOS SEUS CONCIDADÃOS SOBRE DIFFERENTES OBJECTOS DE UTILIDADE GERAL, E INDIVIDUAL. Lisboa. Typografia de Simão Thaddeo Ferreira. 1822. In-8º de 215 págs. - No mesmo volume e do mesmo autor:

PETIÇÃO DOCUMENTADA E DIRIGIDA A ELREI NOSSO SENHOR. Lisboa. Typografia de Simão Thaddeo Ferreira. 1823. In-8º de 28 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação meia de pele. Inocêncio, IV, 181 e 458; Samodães, I, 25.

€ 30

099 NORTON, Manuel Artur. - A HERÁLDICA EM PORTUGAL. Raizes, Simbologias e Expressões Histórico-Culturais. Volume I (ao III). Lisboa. Dislivro. 2004 (a 2006). 3 Vols. In-8º Encs.

Ilustrados. Edição numerada.

€ 40

100 NOVA. MAGAZINE DE POESIA E DESENHO. Organizadores: António Paulouro António Sena Herberto Helder. Editor: Herberto Helder. Nº 1 (e Nº. 2). Jornal do Fundão. Inverno de 75 / 76. e Outono 76. 2 Números. In-4º Encs.

Colecção completa. Encerra colaboração artística e literária de Ana Hatherly, António Ramos Rosa, Costa Pinheiro, Melo e Castro, Eugénio de Andrade, Jorge de Sena, Júlio Pomar, Nuno Júdice, Sophia de Mello Breyner Andresen, Cruzeiro Seixas, Carlos de Oliveira, Júlio, Pedro Tâmen, Saul

Dias, e muitos outros. Bem conservados. Encadernações em inteiras de pele com capas.

€ 100

101 OLIVEIRA, Carlos de. - MÃE POBRE. Poesia. Coimbra. Coimbra Editora. 1945. In-8º de 63, [1] págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Capa de brochura da frente com sujidade, miolo bem conservado. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25

102 ORDENACOENS DO SENHOR REY D. AFFONSO V. Livro I (ao V). Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1786 5 vols. In-8º Encs. Coleção completa e invulgar. Bons exemplares. Encadernações da época inteiras pele. Pintado por folhas.

€ 150

103 ORDENAÇÕES, E LEYS DO REYNO DE PORTVGAL. Vol. I (a V) REPERTORIO DAS ORDENAÇÕES DO REYNO DE PORTUGAL Vol. I (e II).

APPENDIX das Leys Extravagantes, Decretos, e Avisos, que se tem publicado do anno de 1747 até o anno de 1760.

ORDENAÇÕES, E LEYS DO REYNO DE PORTVGAL. Confirmadas e estabelecidas pelo Senhor Rey D. João IV. Novamente impressas, e acrescentadas com tres Collecções. Vol. I (ao V). Lisboa. No Mosteiro de S. Vicente de Fóra. 1760. 5 Vols. In-folio. Encs. em 2

APPENDIX das Leys Extravagantes, Decretos, e Avisos, que se tem publicado do anno de 1747 até o anno de 1760., a que se ajuntão as referidas nas mesmas Leys, e outras muitas utilissimas, que se tem descobrido depois da nova impressão das Collecções, insertas nas Ordenações do Reyno, no feliz Reynado da Augusta Magestade o Fidelissimo Rey D. Joseph I. Lisboa. No Mosteiro de S. Vicente de Fóra. 1760. In-folio de [16], 430, 150 págs. Enc.

REPERTORIO DAS ORDENAÇÕES DO REYNO DE PORTUGAL Novamente Correcto: Accrescentado Com muitas Conclusões tiradas das mesmas Ordenações, e com hum novo Index no fim delle das materias das Colecções, que se ajuntaráo aos Livros da Ordenação novamente impressa: Illustrado Com copiosas Remissoes dos Doutores; Concordia das Ordenações, Leys Extravagantes, Decreto Reaes, e Assentos das Relações, que se tem expedido, e feito desde a nova Compilação das Ordenações; e com muitas Notas de casos praticos e Arestos, que deixaráo apontados nas suas Ordenações alguns grandes Ministros deste Reyno. Tomo I (e II). Lisboa. No Mosteiro de S. Vicente de Fóra. 1760. 2 Vols. In-folio. Encs.

Coleção completa e valiosa, desta magnífica edição do Reinado de D. João V, que costuma ser designada por Vicentina, em que as grandes dimensões, a elevada qualidade do papel e a beleza da impressão servem para afirmar o poder real dispensador das leis e da justiça. Illustrado com um frontispício gravado por Debrie que

raramente acompanha a obra, Ilustrados com as armas reais de Portugal de D. João V gravadas em chapa de metal por Olivarius Cor, no centro das folhas de rosto de cada volume; com um cabeção alegórico de grandes dimensões por Debrie, que se repete na primeira página das cinco partes e dos dois volumes do repertório e que representa a justiça coroada apoiada por Minerva, deusa da sabedoria, que segura um escudo com as armas do reino. Encadernações uniformes da época em carneira, alguns com defeitos.

€ 500

104 ORIGEM INFECTA DA
RELAXAÇÃO DA MORAL DOS
DENOMINADOS JESUITAS:

Manifesto dolo, com que a deduziram da Ethica, e da Metafysica de Aristoteles. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1771. In-8º de 446 págs. Enc.

Rara. Inocência, Tomo II, pág. 132 refere uma gravura que este exemplar não possui. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 30

105 OSAN, José Maregelo de. - O DISCIPULO INSTRUIDO PELOS MESTRES MAIS SABIOS NOS SEGREDOS NATURAES DAS SCIENCIAS, DISTRIBUIDO POR SEMANAS, Em Perguntas, e Respostas, nas quaes teras, o curioso leytor, não só lição, que te recree o animo, mas também (com pouco trabalho) adquirirás huma cabal noticia dos naturaes segredos, que com tanto desvélo, e estudo procurarão

indagar os antigos, e, modernos Escritores. Semana primeira. (à Semana Décima Quinta). Lisboa. Na Officina de Francisco Borges de Sousa. 1759 (a 1760). 15 Números. In-8º. Br.

Conjunto invulgar e muito curioso. Desencadernado.

€ 40

106 PEDRO, António. - MÁQUINA DE VIDRO. Canções. Lisboa. 1931. In-4º de [8], 34, [4] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada com o retrato do autor por Tagarro. Encadernação em inteira de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Bom exemplar.

€ 50

107 PEDRO, António. - DEVAGAR. Lisboa. 1929. In-8º de [64[]] págs. Enc. 1ª edição. Bela edição Ilustrada com o retrato do autor por Arlindo Vicente e impressa a negro e verde. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 50

108 PEDRO, António. - APENAS UMA NARRATIVA. Lisboa. Editora Minerva. 1942. In-8º de 95 págs. Enc. Raro e das mais apreciadas obras do autor. Primeiro romance surrealista português. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 50

109 PEREIRA, José Maria Dantas. - MEMORIAS PARA A HISTÓRIA DA REGENERAÇÃO PORTUGUEZA

EM 1820. Lisboa. Impressão Regia.
1823. In-8º de 151, [1] págs. Br.
Pouco comum. Publicada anonima.
€ 25

110 PERSONA. Publicação do Centro
de Estudos Pessoaanos. Faculdade de
Letras do Porto. Direcção: Arnaldo
Saraiva, José Augusto Seabra, Maria
da Glória Padrão. Secretária da
Redacção: Maria de Fátima Marinho.
Porto. Centro de Estudos Pessoaanos,
1977. 12 Nos. Oblongo. Encs em 1 e
Brs.

Coleção completa desta publicação
literária, com inéditos de numerosos e
consagrados autores para além de
Fernando Pessoa e estudos dos mais
considerados autores portugueses e
estrangeiros de hoje. Bem
conservados. O número 6 ao 12
encontram-se em brochura.
Encadernação inteira de pele.
Conserva as capas de brochura de
todos os números.

€ 40

111 PERY, Gerardo Augusto. -
GEOGRAPHIA E ESTATISTICA
GERAL DE PORTUGAL E
COLÓNIAS COM UM ATLAS.
Lisboa. Imprensa Nacional. 1875. In-
8º de XIV, 405 págs. Enc.
Trabalho muito completo e
interessante. Ilustrado com 8 mapas no
final em folha desdobrável. Assinatura
manuscrita no frontispício de "J. de
Freitas Branco". Encadernação meia
de pele.

€ 50

112 PESSOA, Fernando. - HYRAM.
Filosofia Religiosa e Ciências Ocultas.
Notas e Posfácio de Petrus. Porto.
C.E.P. S. data. In-8º de 231 págs. Br.
"Hyrarn reúne os textos em que
Fernando Pessoa discreta, com
invulgaríssima preparação. das
ciências e seitas e mistérios e símbolos
que estão para lá do invisível e do
profano". D série "Tendências".

€ 30

113 PESSOA, Fernando. -
DISTÂNCIA CONSTELADA. Porto.
S. data. In-8º de 53, [16] págs. Br.
Da série Parnaso. Jardim de Poesia.
Orientação literária e estética de
Petrus. Da tiragem especial, numerada
e assinada, este com o nº 75, impressa
em papel de superior qualidade.

€ 25

114 PESSOA, Fernando. - O
ENCOBERTO. Poema que em verso
lusíada, compoz... Porto. S. data. In-8º
de [2], 14, [3] págs. Br.
Da coleção "Quinhentista", publicada
por Petrus. Exemplar numerado e
assinado.

€ 20

115 PINHO LEAL, Augusto Soares de
Azevedo Barbosa de. - PORTUGAL
ANTIGO E MODERNO. Diccionario
Geographico, Estatistico,
Chorografico, Heraldico,
Archeologico, Historico, Biographico
e Etymologico de todas as cidades,
villas e freguezias de Portugal e de
grande número de aldeias se estas são
notáveis, por serem pátria d'homens
celebres, por batalhas ou noutros
factos importantes que nellas tiveram

logar, por serem solares de famílias nobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Noticia de muitas cidades e outras povoações da Lusitânia de que apenas restam vestígios ou somente a tradição. Lisboa. Livraria de Mattos Moreira & Companhia. 1873-1890. 12 Vols. In-8°. Encs.

Todos os volumes são da primeira edição. Valioso e Raro. Bem conservados. Encadernações meias de pele, com alguns defeitos nas lombadas.

€ 200

116 PINTURA E POESIA DE MARIO CESARINY DE VASCONCELOS. Porto. Galeria Divulgação. 1959.

Raro catálogo de exposição da Galeria Divulgação no Porto. Em perfeito estado de conservação.

€ 30

117 PIRES, José Cardoso. - OS CAMINHEIROS E OUTROS CONTOS. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1949. In-8° de 153, [3] ágs. Br.

Primeira edição e primeiro livro do autor. Muito raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor a Maria de Mendonça que a dedicou também. Com falta de pedaço de papel na lombada.

€ 40

118 RAJADA (A). Revista de Critica. Arte e Letras. Director Literário: Afonso Duarte. Director Artístico: Correia Dias. Nº 1 (ao Nº 4 + numero

especial). Coimbra. 1912. 5 Nos. In-4°. Encs em 1

Coleção completa, com o número especial dedicado a Mimi Aguglia que raramente acompanha a coleção. Encerra colaboração em prosa e verso de Manuel Laranjeira, Acácio Leitão, Joaquim Manso, Augusto Casimiro, Mário Beirão, Vergílio Correia, etc. Ilustrações de Almada Negreiros, Barradas, Cristiano Cruz, etc. Bem conservados. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de todos os números.

€ 100

119 REFLEXÕES SOBRE O CORREIO BRAZILIENSE. Nº1 (ao 18). Lisboa. Na Impressão Regia. 1809. In-8° de 311, [1] págs. Br.

Coleção completa e muito raro. Publicado anonimo por Joaquim de Santo Agostinho de Brito França Galvão. A obra servia para contrariar o Correio Braziliense, virada para a elite intelectual de Portugal e Brasil que criticava aspetos da administração do país, reunindo as questões mais importantes que afetavam a Inglaterra, Portugal e Brasil e, embora sem questionar diretamente o Governo, assumia um posicionamento liberal e defensor da monarquia constitucional de estilo britânico, o que lhe granjeou bastante aceitação, mas desagrado do poder instituído. No intuito de contrariar este posicionamento crítico surgiram algumas publicações como a presente obra. A página 195 com pequeno rasgão sem perda de texto.

€ 150

120 RÉGIO, José. - A VELHA CASA. I - Uma Gota de Sangue. II - As Raízes do Futuro. III - O Aviso do Destino. IV - As Monstruosidades Vulgares. V - Vidas São Vidas. Lisboa. 1945 (a 1966). 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Todos os volumes são da primeira edição, exceto o V volume que é da segunda edição. Encadernações inteiras de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 50

121 RÉGIO, José. - FADO. Versos de... e desenhos de Júlio. Coimbra. Arménio Amado, Editor. (1941). In-8º de 173, [2] págs. Enc.

Edição original. Um dos mais raros e apreciados livros do autor. Os desenhos de Júlio são extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 75

122 RETRATOS, E ELOGIOS DOS VARÕES, E DONAS, QUE ILLUSTRARAM A NAÇÃO PORTUGUEZA EM VIRTUDES, EM LETRAS, ARMAS, E ARTES, assim nacionais como estranhos, tanto antigos, como modernos. Offerecidos aos generosos portugueses. Tomo I. Lisboa. Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 8º Enc.

Único volume publicado, a obra era publicada em fascículos. Ilustrada com uma bela portada gravada e 74 retratos gravados por António José Quinto, Constantino de Fontes, Domingos José da Silva, José Joaquim Marques, Romão José Abrantes e Ventura da Silva Neves etc., delineadas por José da Cunha Taborda. Com os retratos de

José Anchieta e Gregório Lopes, que raramente acompanham a obra.

"É muito raro encontrarem-se exemplares completos como indicado por Inocêncio. O mais completo que costumam aparecer é com 74 dos 78 retratos na lista elaborada pelo bibliógrafo.

Inocêncio, v.7, p. 140 Encadernação inteira de pele. Bem conservada.

€ 200

123 REVISTA D'HOJE. Directores: Julio Brandão e Raul Brandão. - Nº1 - 15 dez.1894 (ao Nº7 - 18 nov.1895). Porto. Typ. Occidental. 1894 (1895). 7 nos. In-8º de 232 págs. Encs em 1

Coleção rara com falta dos 2 últimos números. Colaboração de Guerra Junqueiro, Alberto d'Oliveira, Rocha Peixoto, Justino de Montalvão, Eduardo d'Artayett, D. João de Castro, João da Rocha, entre outros. A partir do nº7 a revista passou a ser editada em Lisboa. Encadernação meia de pele, conserva a capa do número 7.

€ 75

124 REVISTA ESTRANGEIRA. Um Volume contendo muitas biographias de contemporaneos illustres; artigos relativos á memorável campanha do Oriente; viagens; contos; narrativas; costumes; poesias; etc. E mais de 80 gravuras e lithographias. 1853-1862. Lisboa. Typographia de Castro & Irmão. 1853-1862. In-4º de 406 págs. Enc.

Coleção completa e rara, composta de 12 fascículos. Revista de grande interesse literário, apresentando nas suas páginas biografias de homens ilustres, contos, narrativas, costumes,

poesia, viagens, teatro, etc. Reportagens da guerra do Oriente, viagem da Rainha Victória a França e a Exposição Universal de Paris. Ilustrada com gravuras, retratos, figurinos, etc. Encadernação meia de pele.

€ 200

125 REVISTA NOVA. Editor: Illydio Analide da Cosra. Anno. Nº 1 (ao I Anno. Num. VIII). Lisboa. Livraria Central. 1902. 8 Nos. In-8º de 263, [2] págs. Enc. em 1

É tudo quanto se publicou desta rara revista. Encerra colaboração de António Patrício, João de Barros, João de Deus Ramos, Manuel Laranjeira, Mayer Garção, Raul Brandão, Tomás da Fonseca, etc. Ilustrações de Arnaldo Ressano: Leal da Câmara, Sancha e muitos outros. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 50

126 RIBEIRO, João Pedro. - OBSERVAÇÕES HISTORICAS E CRITICAS PARA SER VIREM DE MEMORIAS AO SYSTEMA DA DIPLOMACIA PORTUGUEZA. PARTE I. Lisboa Typografia da Academia das Sciencias de Lisboa. 1798. In-8º de [8], 152, [6] págs. Enc. É tudo quanto se publicou. De grande importância para a história diplomática de Portugal. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com falta de pedaço de pele na lombada.

€ 30

127 RIBEIRO, João Pedro. - DISSERTAÇÕES CHRONOLOGICAS E CRITICAS SOBRE A HISTÓRIA E JURISPRUDENCIA ECCLESIASTICA E CIVIL DE PORTUGAL. Tomo I (ao V). Lisboa. Typographia da Academia das Sciencias. 1860 (a 1896). 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Rara. Os volumes 4 e 5 são da 2ª edição. Encadernações modernas em meias de pele.

€ 100

128 RIBEIRO, João Pinto. - LVSTRE AO DEZEMBARGO DO PAÇO Lustre, ao Dezembargo do Paço, e as eleições, e perdoens, pertenças de sua jurisdição. Lisboa. Na celebre officina de Paulo Craesbeeck. 1649. In-8º de [4], 221 págs. Enc.

Obra de extrema raridade. Frontispício ilustrado com um naufrágio de uma caravela, tendo na vela a inscrição "fortuna pro culpa". Frontispício e última folha com cortes marginais, mas o miolo bem conservado. Erro de paginação, que repete numeração das pág. 47-48 com acontece em todos os exemplares conhecidos. Encadernação da época em carneira com defeitos e a necessitar de restauro.

Barbosa Machado 2, 665. Inocência 10, 336. Arouca R 477

€ 100

129 ROCHA; Fr. Manuel da. - PORTUGAL RENASCIDO. Tratado historico-critico-chronologico, em que à luz da verdade se dão manifestos os successos de Portugal do seculo decimo depois do nascimento de

Christo Senhor Nosso. Lisboa. Off. de Joseph Antonio da Sylva. 1730. In-4º de [10], 435 págs. Enc. Obra histórica valiosa. O autor foi Monge do Mosteiro de Alcobaça. Encadernação em carneira com alguns defeitos.

€ 100

130 SÁ DA BANDEIRA, Visconde de. - FAITS ET CONSIDÉRATIONS RELATIVES AUX DROITS DU PORTUGAL SUR LES TERRITOIRES DE MOLEMBO, DE CABINDE, ET D'AMBRIZ eta utres lieux de la Côte Occidental d'Afrique situett entre le 5ºdegré 12 minutes et le 8º egré de latitude Australe. Lisbonne. Imprimerie Nationale. 1855. In-8º de In-8º de 71 págs. Br.

1ª edição. Rara e procurada. Escrita por Sá da Bandeira como suplemento à argumentação do Visconde de Santarém na sua «Demonstração...». Ilustrado com 5 mapas em folhas desdobráveis. Bem conservado. Encadernação meia de pele, conserva a capa de brochura da frente.

€ 75

131 SÁ DA BANDEIRA, Visconde. - THE SLAVE TRADE, AND LORD PALMERSTON'S BILL. S. local. (Londres). 1840. In-8º de 68 págs. Br. Importante obra sobre escravatura. Capas de brochura com acidez, miolo limpo. Encadernação inteira de pele.

€ 40

132 SAA, Mário. - CAMÕES NO MARANHÃO. Lvmen. Empresa Internacional Editora. 1922. In-8º de 189, [3] págs. Br. Primeira edição. Rara. Conserva as capas de brochura com alguns defeitos.

€ 25

133 SAA, Mário. - POEMAS HEROICOS DE SIMÃO VAZ DE CAMÕES. Da mesma geração de Luiz Vaz de Camões, cantor dos "Lusiadas", recentemente encontrados por... Lisboa-Porto-Coimbra. Lvmen. 1921. In-8º de 263, [4] págs. Br. Edição original. Rara. Bem conservado.

€ 25

134 SANTA MARIA, João de. - REPUBLICA Y POLICIA CHRISTIANA. Para reyes y príncipes, y para los que en el gobierno tienen sus vezes. Lisboa. Antonio Alvarez. 1621. In-8º de (8), 265, [1] fls. Enc. Rara e apreciada obra sobre a educação dos príncipes e governantes cristãos, famosa no seu tempo com mais de vinte edições em Espanha, Portugal e Itália. Inclui uma passagem onde nega o poder divino dos papas para nomear reis, que é censurada em alguns exemplares. Encadernação da época em pergaminho.

€ 150

135 SANTOS, António Ribeiro dos. - POESIAS DE ELPINO DURIENSE. Tomo I (ao III). Lisboa. Impressão Regia. 1812 (a 1817). 3 Vols. In-8º Encs.

Primeira e única edição. Contém poesias de diversos géneros, como sonetos, odes, líras, idílios, epigramas, epístolas e quadras. Endereçadas ou dedicadas a ilustres personagens da igreja e do Estado que eram amigos do autor tais como: Dr. Ricardo Raimundo Nogueira, D. Francisco Rafael de Castro, P. Joaquim de Foios, Fr. Manuel do Cenáculo, D. Domingos de Assis Mascarenhas, Monsenhor Ferreira, Agostinho José da Costa Macedo, D. Fernando de Portugal, Conde de S. Lourenço, Marquês de Ponte de Lima, Francisco de Borja Garção Stockler, João Baptista da Silva e a Frei José do Coração de Jesus, o poeta Almeno. As poesias contêm reflexões sobre a língua portuguesa, sobre a poesia, elogios aos livros, louvor à cidade do Porto, composições em louvor de outros poetas, como Camões e de heróis da epopeia dos descobrimentos e um conjunto de sonetos sobre Inês de Castro. Inclui sonetos sobre o Padre António Pereira de Figueiredo lamentando o silêncio quando do seu falecimento, por ter sido apoiante do Marquês de Pombal. Bem conservados. Encadernações mais recentes em meias de pele. Pintado à cabeça.

€ 100

136 SARAIVA, António Ribeiro. - D. MIGUEL I. Obra a mais completa e concludente que tem apparecido na Europa sobre a legitimidade e inauferiveis direitos do Senhor D. Miguel I. Traduzido do original francez. Lisboa. Na Impressão Regia.

Anno de VIII, 1829. In-8º de 140 págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado com uma gravura junto ao frontispício. Prefácio de José Agostinho de Macedo. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 40

137 SATIRA (A). Revista Humorística de Caricaturas. Director: José Stuart Carvalhaes. Director e proprietario: Joaquim Guerreiro. Anno I. Lisboa, 1 de Fevereiro de 1911. Nº 1 (ao Anno 1. Lisboa, 1 de Junho de 1911. Nº 4). Lisboa. 1911. 4 Nos. In-4º Encs. em 1. Colecção completa desta importante revista humorística. Encerra colaboração literária valiosa. Ilustrações de Stuart, Leal da Câmara, Valença, Alberto Sousa, etc. Foi no número 4 que Almada Negreiros publicou o seu primeiro trabalho, uma caricatura de página inteira assinada Sobral Almada Negreiros. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura com o papel vegetal de todos os números. O 3 e 4 com assinatura no papel vegetal de Victor Ramos. de todos os números. Bem conservados.

€ 200

138 SELVAGEM, Carlos. - PORTUGAL MILITAR. Compêndio de História Militar e Naval de Portugal. Desde as origens do estado portugalense até o fim da Dinastia de Bragança. Lisboa. Imprensa Nacional. 1931. In-8º de XL, 685, [1] págs. Br. Obra valiosa. Primeira edição.

€ 20

139 SEMENTEIRA (A). Publicação Mensal Ilustrada. Director: Hilário Marques. Nº1 - Setembro de 1908 (ao Nº93 - agosto de 1919). Lisboa. Typographia A Publicidade. 1908 (a 1919). 93 nos. In-4º e 8º. Encs em 4 vols.

Coleção completa e rara. Ilustrada. A publicação nascia lisboeta e seu proprietário e editor era o arsenalista Hilário Marques. Para a execução do projeto gráfico, produção textual e traduções envidam esforços importantes anarquistas da época. Entre eles nos parece útil destacar Neno Vasco, Ismael Pimentel, José Luís, Emílio Costa, Bento Faria, César Porto, Adolfo Lima, Sobral de Campos, Campos Lima, José Carlos de Sousa, Bel-Adam (pseudónimo de Severino de Carvalho) e ainda outros. No geral não fica difícil perceber que A Sementeira se caracteriza pela divulgação da doutrina anarquista, sua propaganda, com ênfase na interpretação dos fatos nacionais e internacionais analisados por esse prisma.

€ 300

140 SENA, Jorge de. - MAQUIAVEL E OUTROS ESTUDOS. Porto. Livraria Paisagem. 1974. In-8º de 217, [1] págs. Br. 1ª edição.

€ 25

141 SENA, Jorge de. - CAMÕES DIRIGE-SE AOS SEUS CONTEMPORÂNEOS E OUTROS TEXTOS. Desenhos de José Rodrigues. Dirigida por Egipto

Gonçalves. Porto. Editorial Inova. 1973. In-4º de 36, [1] págs. Br. Bela edição ilustrada. Assinada pelo autor e pelo pintor José Rodrigues.

€ 25

142 SENA, Jorge de. - AS EVIDÊNCIAS. Poema em vinte e um sonetos. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1955. In-8º de 44, [1] págs. Br. Edição original, incluída na coleção “Cancioneiro Geral”.

€ 25

143 SILVA, Luis Augusto Rebello da. - MEMORIA SOBRE A POPULAÇÃO E A AGRICULTURA DE PORTUGAL. Desde a fundação da Monarchia até 1865. Redigida por ordem da Comissão de estatística rural. Lisboa. Imprensa Nacional. 1868. In-8º de XL, 333 págs. Enc. Estudo valioso para a compreensão da população agrícola em Portugal. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25

144 SÍNTESE. Revista Mensal de Cultura. Editor e Administrador: José Saramago. Director: João Ramiro. Nº1 (ao 14-15). Coimbra. Atlântida. 1939 (a 1941). 15 nos. In-8º. Encs em 1.

Coleção completa, que terminou a sua carreira prematuramente pela censura salazarista. Colaboração de Abel Salazar, Mário de Saa, António Sérgio, Joaquim Namorado, Ramiro da Fonseca, Magalhães Godinho, etc., e ainda várias traduções de carácter científico e psicológico. Os dois últimos números estão em brochura.

Encadernação meia de pele. Conserva as capas de todos os números.

€ 150

145 SOUZA, José Dias de. - COISAS LUMINOSAS. Litografias Alberto Péssimo. Porto. Árvore. 1988. In-4º. Br.

Bela edição com 5 poemas e 5 litografias em separado. Assinado e numerado pelo autor e pelo pintor. Acondicionado em pasta própria.

€ 25

146 TEIXEIRA, Dr. António José. - DOCUMENTOS PARA A HISTÓRIA DOS JESUITAS EM PORTUGAL. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1899. 8º de XIV, 716 págs. Enc.

Pouco comum. Capa de brochura com picos de acidez, miolo bem conservado. Encadernação em meia de pele, com defeitos na lombada.

€ 25

147 TERRA NOSSA. Mensario de inquerito á vida alentejana. Propriedade da "Empresa da Terra Nostra". Director Litterário: Antonio Lobato Adegas. Director Artistico: Luis Chaves. Anno I - Nº 1 (ao Nº 3). Lisboa 1916. 3 Nos. In-4º Encs em 1. Coleção completa desta raríssima revista. Fernando Pessoa no Nº 3, assina o poema Ceifeira. Inclui colaboração de José Leite de Vasconcellos, Albero Osório de Castro, Agostinho Fortes, António Ferro, Brito Camacho, Garcia Pulido, José Duro, António Sardinha, Hernâni Cidade, etc. O número 3 com assinatura safada na capa que causou

pequenos furos no papel. Conjunto de grande valor e Raridade. Com algumas correções nas margens as erratas dos textos. Encadernação meia de pele, conserva as capas dos três números.

€ 200

148 THEATRO (O) UNIVERSAL. Jornal Litterario e instructivo. Nº1 (ao Nº7). Lisboa. typ. da Academia das Bellas Artes. 7 nos. In-4º de 56, [14] págs. Enc em 1

Coleção completa. Rara. Cada número ilustrado com uma gravura. As últimas 14 págs são de pautas musicais. Encadernação em sintético.

€ 100

149 VALASCO, Tomé. - AUGUSTISSIMO IOANNI IV LVSITANORVM REGI THOMAE VALLASCI IN SENATV Portucalensi Lusitaniae notissimi aduocati, & Juris Caesarei professoris locupletissima, et vtilissimae explanationes in Nouam Iustitiae Reformationem. Coimbra. Na Officina de Manoel Dias Impressor da Universidade. An. 1677. In-8º de [15], 119, [4] págs. Enc.

2ª edição, mais completa que a primeira publicada em 1656. Embora o título do frontispício esteja redigido em latim, o texto é todo escrito em português. Assinatura antiga no frontispício e anotações da época nas margens. Exemplar manuseado e a necessitar de ser reencadernado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50

150 VALDEZ, Francisco Travassos. - AFRICA OCCIDENTAL. NOTÍCIAS E CONSIDERAÇÕES. Lisboa. Francisco Arthur da Silva. 1864. In-8º de X, XXIV, 406 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com estampas da Madeira, Cabo Verde, Guiné e o retrato do autor (Conde do Bomfim). Encadernação meia de pele, com capas de brochura. Bem conservado. Encadernado por Frederico de Almeida.

€ 60

151 VARIANTE. Editor: António Pedro. Número da Primavera. 1942 e Número de Inverno. 1943. Lisboa. 1942 e 1943. 2 Nos. In-4º de 84 e 90 págs. Brs.

Coleção completa desta revista de belo aspecto gráfico. Encerra colaboração literária e artística de Adolfo Casais Monteiro, Almada Negreiros, Branquinho da Fonseca, António Pedro, António Navarro, Carlos Queirós, José Régio, Ruy Cinatti, Sophia de Mello Breyner Andresen, Vitorino Nemésio, etc. Ilustrações de F. Franco, C. Cruz, Diogo de Macedo, José Tagarro, Amadeu de Sousa Cardoso, Eduardo Viana, António Soares, Almada Negreiros, Dordio Gomes, Carlos Botelho, Jorge Barradas, Sarah Afonso, Mário Eloy, Bernardo Marques, Ofélia Marques, Maria Keil do Amaral e Júlio. Bem conservados. Encadernação inteira de pele, com capas. Defeito na junção da pasta da frente com a lombada quase solta e a precisar de restauro.

€ 200

152 VIDAL JUNIOR, Guilherme A. - NO COMMANDO DO AFRICA. Memórias e Impressões. 1907-1914. Lisboa. 1915. In-8º de 180, [1] págs. Enc.

Este navio levou a bordo o Príncipe Real D. Luís Filipe na sua viagem de estudo às colónias africanas. Ilustrado. O autor era o Comandante do navio. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Marques do Lavradio. Ostenta os ex-libris de Luiz Pastor de Macedo e Sigismundo de Castello Branco Encadernação editorial em tela com guardas em seda.

€ 30

153 VILHENA, Ernesto Jardim de. - QUESTÕES COLONIAES. Discursos e Artigos. Lisboa. Typ. do Anuario commercial. 1910. In-8º de 580, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação artística inteira de pele, com ferros a ouro nas pastas, lombada e seixas. Assinada pela "Tipografia Minerva – Loanda".

€ 40

154 WAHLEN, Augusto. - COSTUMES USOS E TRAJOS DE TODO O MUNDO EM FACE DE DOCUMENTOS AUTHENTICOS E DAS MAIS RECENTES VIAGENS. Publicado por... Traduzidos do francez por Francisco Ludovino de Sousa Freitas Sampaio. I - Asia e II - Asia-India. III - Africa-America. IV - Europa. V - Oceania. Lisboa.

Typographia Lisbonense. 1873 (a 1878). 5 Vols. In-8°. Encs.

Ilustrada com centenas de estampas primorosamente coloridas, que reproduzem costumes e trajes dos diversos povos do mundo. Exemplares bem conservados e sem acidez como de costume nesta obra. Encadernações em meias de pele.

€ 180

155 WESTMORLAND, John Fane. - MEMOIR OF THE EARLY CAMPAIGNS OF DUKE OF WELLINGTON, IN PORTUGAL AND SPAIN. London. John Murray. 1820. In-8° de 234 págs. Enc.

Primeira edição. Depois da Espanha e Portugal, Wellington comandou várias missões militares, como o seu ataque à Índia. Cartonagem inglesa.

€ 40



20 DE NOVEMBRO DE 2025