



Vicente Leilões  
*Book Auction*



LEILÃO 64

[vicenteleiloes.com](http://vicenteleiloes.com)

#### COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

#### CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 64 – Livro antigo, manuscritos, poesia, colónias, genealogia, pintura, encadernações e vária.

Inicia dia 06 de Outubro de 2025.

Lote 1 a 154. (LOTE 1 TERMINA DIA 16 DE OUTUBRO AS 21:30).

**LEILÃO 64 - Livro antigo, manuscritos, poesia, colónias, genealogia, pintura, encadernações e vária.**

001 ACCÕES. 10 títulos.

Companhia da Fabrica Nacional de Lacticínios de Portalegre, 1862; Companhia de Cortiças de Portugal, 450 e 90 mil reis, 1891; Companhia da Mina de Minacos, 1883; Companhia Transmontana. Caminho de Ferro Americano entra a Regoa e Villa Real, 1875; Companhia das Aguas Medicinaes do Arsenal de Lisboa, 1907; Compagnie du Chamin de Beira au Zambéze, 1898; Companhia Colonial de Navegação. Sede em Lobito, 1922; Carregadores Açorianos. Companhia de Navegação, 1920; Junta de Crédito Publico. Divida Publica Portuguesa, 1942. Conjunto valioso. Bem conservados.

€ 50

002 ÁGUIA (A). Órgão da Renascença Portuguesa. Nº 10/11 da 4ª série Porto. Empreza Industrial Gráfica e outras. 1929. In-8º de 273 a 314 págs. Br. Número fac-similado, na época apreendido pela censura e que falta na maioria das coleções. Tiragem de 100 exemplares. Bem conservado.

€ 50

003 ALMEIDA, João de. - SUL DE ANGOLA. Relatorio de um governo de distrito. (1908-1910). Esboço fisiografico da região. Elementos etnograficos e historicos e dados diversos. Acção militar e administrativa. Progresso moral e material. Economia e fomento. Lisboa. 1936. In-Fólio de XVI, 643 págs. Enc. 2ª edição. Ilustrada com gravuras e 10 mapas a cores em folhas desdobráveis de grandes dimensões. Dedicatória do autor ao Henrique de Paiva couceiro. Capa de brochura com sujidade, miolo limpo. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 50

004 AMADO, Jorge. - DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS. História moral e de amor. S. Paulo. Livraria Martins Editora. MCMLXVI. In-8º de 498, [7] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrações de Floriano Teixeira. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

005 ANGOLA. - AGRESSÕES. O que fazem os inimigos do povo contra a República Popular de Angola. Luanda. Ministério da

Defesa. 1983. In-4º de (32) págs.  
Br.

Rara propaganda do MPLA e do seu presidente José Eduardo dos Santos contra o Imperialismo Norte-Americano e dos "criminosos racistas dos Sul-Africanos e dos seus lacaios da UNITA". Ilustrado com 42 fotografias das atrocidades cometidas nessa época. Textos de José Eduardo dos Santos

€ 40

006 ANGOLA. 4 Obras.

- João Falcato. - As Raízes de Angola. Lisboa. 1962. 217 págs.

- João Falcato. - Angola do meu coração. Lisboa. 1961. 256 págs.

- António Pires. - Tonga. Epopeia do Café. Romance. Luanda. 1959. 288 págs.

- Augusto Casimiro. - Angola e o Futuro (Alguns Problemas Fundamentais). Lisboa. (1955). 346 págs.

As 3 primeiras obras com dedicatórias autografadas dos autores. Encadernações em sintético, sem capas.

€ 20

007 ANUÁRIO DE MOÇAMBIQUE. 1917. Planeado e coordenado por Sousa Ribeiro. Lourenço Marques. Imprensa Nacional. 1971. In-4º de VII, 926, [2], [22] págs. Enc.

Segundo Anuário publicado em Moçambique. Muito informativo e raro. Ilustrado com 2 mapas a cores e em folhas desdobráveis. Encadernação meia de pele.

€ 40

008 ARANHA E OUTROS, Brito. - LE PORTUGAL Géographique, Ethnologique, Administratif, Économique, Littéraire, Artistique, Historique, Politique, Colonial, etc. Paris. Librairie Larousse. S. data. 8º de 368 págs. Enc.

Colaboração de Brito Aranha, Christovam Ayres, Teixeira Bastos, Silva Lisboa, Ernesto Vasconcellos, etc. Ilustrada no texto com 162 gravuras e 12 cartas. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura com alguns defeitos.

€ 20

009 AZEVEDO, Luis Gonzaga de. - HISTÓRIA DE PORTUGAL. Volume I (ao VI). Prefácio e revisão de Domingos Maurício Gomes dos Santos. Lisboa. Edições Biblion. 1935 (a 1944). 6 Vols. In-4º Encs.

Primeira e única edição publicada. Tiragem restrita. Encadernação meias de pele, lombadas com alguns defeitos. Conserva as capas de brochura.

€ 40

010 BAËNA E JOÃO MARIA BRAVO, Miguel Sanches de. - OITO SÉCULOS DE CAÇA EM PORTUGAL. Lisboa. 1998. In-Fólio de 395, [1] págs. Enc.

Obra apreciada e procurada. Prefácio de Jorge Roque de Pinho. Profusamente ilustrada a negro e a cores.

€ 40

011 BASSANI E WILLIAM B. FAGG, Ezio. - AFRICA AND THE RENAISSANCE: ART IN IVORY. Edited by Susan Vogel. Assisted by Carol Thompson. With an essay by Peter Mark. New York. The Center for African Art and Prestel-Verlag. 1988. In-4º de 255, [1] págs. Br.

Importante obra sobre trabalhos africanos em marfim. Com largas referências a Portugal. Ilustrado a negro e a cores. Bom exemplar.

€ 40

012 BASTIN, Marie-Louise. - ARTE DECORATIVA COKWE. Volume I (e II). Coimbra. Museu Antropológico da Universidade Dundu. Museu do Dundu. 2010. 2 Vols. In-4º. Encs.

Com apresentação de Helder Bataglia. A Arte Decorativa COKWE é a versão em língua portuguesa de uma obra publicada em 1961 e expõe-nos a cultura e arte Africana mais propriamente a Angolana. Ao longo das suas 240 páginas, esta obra apresenta-nos

desde a geografia e história do Povo Cokwe, características antropológicas, língua, vida material, espiritual e social para além de técnicas de decoração, cores, substâncias colorantes, penteados, tatuagens e motivos decorativos geométricos, terminologia e desenhos assim como motivos naturalistas. Tiragem especial de 500 exemplares.

Encadernações editoriais em tela, acondicionados numa caixa de própria. Bem conservados.

€ 150

013 BESSA-LUIS E PAULA REGO, Agustina. - AS MENINAS. Pinturas de Paula Rego. Textos de Agustina Bessa-Luis. Lisboa. Três Sinais. 2001. In-4º de 126, [18] págs. Enc.

Bela edição ilustrada no texto e em separado. Valorizado com dedicatória assinadas pela escritora e pela pintora. Encadernação editorial em tela.

€ 40

014 BIEL, Emílio. - RECORDAÇÃO DE LISBOA. Porto. Emilio Biel & C.<sup>a</sup> Editores. S. data. In-4º oblongo. Br. Raro. Ilustrado em separado com 20 fototípias. Separata de "A Arte e a Natureza em Portugal. Separatas a preço reduzido". Com falta da

página da descrição. Bem conservado

€ 25

015 BOLETIM DA DIRECÇÃO GERAL DOS EDIFICIOS E MONUMENTOS NACIONAIS. Nº I (ao Nº130). Lisboa. 1935 (a 1985). In-4º. 130 Nos. Encs em 20 Vols e 21 Brs.

Coleção com falta do último número mais tardio (131), que raramente aparece nas coleções. Publicação valiosa, ilustrada com centenas de gravuras impressas em papel couché. Os nº 110 ao 130 encontram-se em brochura. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura de todos os números. Alguns volumes com defeitos nas encadernações.

€ 150

016 BOTTO, Monsenhor J.M. Pereira. - PROMPTUARIO ANALYTICO DOS CARROS NOBRES DA CASA REAL PORTUGUESA E DAS CARRUAGENS DE GALA. Tomo I. Lisboa. Imprensa Nacional. 1909. In-4º de 334 págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrada extra-texto com algumas das carruagens tratadas na obra. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20

017 BOURGOING, Jean François. - VOYAGE DU DUC DU CHATELET, EN PORTUGAL, OU SE TROUVENT Des détails intéressans sur ce Royaume, ses Habitans, ses Colonies sur la Cour et M. de Pombal, sur le Tremblement de terre de Lisbonne, etc. Revu, corrigé sur le Manuscrit, et augmenté de Notes sur la situation actuelle de ce Royaume et de ses Colonies, Par J. Fr. BOURGOING, ci-devant Ministre plénipotentiaire de la République française en Espagne, Membre associé de l'Institut national, etc. Avec la Carte du Portugal, et la Vue de la Baie de Lisbonne. Paris. Chez F. Buisson, Imp. - Lib., rue Haute-Feuille, Nº.20. AN VI (1797). 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Primeira edição. Ilustrado com uma bela gravura da margem direita do Rio Tejo, legendada “Vue de la Baie de Lisbonne”, representando ao centro uma armada fundeada junto à torre de Belém e o mosteiro dos Jerónimos ao fundo, e um mapa de Portugal, desdobrável, ambos gravados por Tardieu l'ainé. Encadernação da época inteira de pele. Publicou-se uma segunda edição em 1801. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 150

018 BREUIL ET G. ZBYSZEWSKI, L'Abbé. - CONTRIBUTION Á L'ÉTUDE DES INDUSTRIES PALÉOLITHIQUES DU PORTUGAL et de leurs rapports avec la éologie du Quaternaire. Les principaux gisements des deux rives de l'ancien esturaire du Tage. Volume I (e II). Lisboa. Oficinas Gráficas. 1943. 2 vols. In-8° de 369 e 662 págs. Encs.

Trabalho valioso sobre as indústrias paleolíticas em ambas as margens do antigo estuário do Tejo. Ilustrado em separado com dezenas de gravuras, algumas em folha desdobrável. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 30

019 BRITO, Frei Bernardo de. - MONARQUIA LUSITANA. Primeira Parte (à Parte Oitava). Introdução de A. da Silva Rego. Notas de A. A. Banha de Andrade e M. dos Santos Alves. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 2004. 8 Vols. In-4° Brs. Coleção completa. Edição fac-similada.

€ 50

020 CADERNOS COLONIAIS. Nº 1 (ao Nº 70). Lisboa. Editorial Cosmos. S. data. 70 Nos. In-8°. Encs em 7.

Coleção completa e difícil de reunir. Com temas de carácter

histórico, cultural e etnográfico relativos a Angola, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Moçambique, Macau e Timor Leste. Escritos pelos mais distintos colonialistas, dos quais destacamos: António Carreira, Eduardo Noronha, Paulo Braga, Leite de Magalhães, Brito Camacho, Maria Archer, Alves Correia, António Lebre, Jaime Rebelo Espanha, Bacellar Bebiano, Joaquim Duarte Silva, Alves de Azevedo, Gastão de Sousa Dias, J. R. da Costa Júnior, Julião Quintanilha, A. A. da Silva Guardado, Manuel Francisco Contreiras, Norberto Gonzaga, Augusto Casimiro, Castro Soromenho, Simão Barros, João Francisco de Sousa, Manuel Ferreira e Henrique Pires Monteiro. Encadernações editoriais em tela. Conservam as capas de todos os números.

€ 75

021 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Edição nacional. Lisboa. Imprensa Nacional. 1931. In-8° de XXXVIII, 375, CCLXIV, [1] págs. Enc.

Publicada por iniciativa de Afonso Lopes Vieira. Nova edição revista. Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação editorial inteira de pele vermelha, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

022 CAMÕES, Luis de. - CAMOENS. The Lyricks (Sonnets, Canzons, Odes, and Sextines). Parte I (e II). London. Bernard Quaritch. 1884. 2 Vols. In-8°. Encs. Tradução de Richard F. Burton. Encadernações editoriais em tela. Dourado à cabeça.

€ 30

023 CARVALHO, Theotonio Rodrigues de. - TRATADO COMPLETO DO JOGO DE FLORETE, em o qual se estabelecem os principios certos dos exercicios offensivos, e defensivos desta arte. Obra necessaria às pessoas, que se destinão às armas, e util a quellas, que se querem aperfeiçoar. Lisboa. Na Impressão Regia. 1804. In-8° de 105 págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado no final em folhas desdobráveis com 8 estampas com 17 figuras com diferentes posições de esgrima. Assinatura da época no frontispício. A última folha com falta de pedaço de papel na margem sem afetar o texto. Encadernação da época mal conservada e a precisar de restauro.

€ 75

024 CASSIOPEIA. Antologia de Poesia e Ensaio. Orientação e edição de António Carlos, António Ramos Rosa, João Rui de Sousa, José Bento e José Terra. 1º

Fasciculo. Lisboa. Março de 1955. In-4° de 48 págs. Br.

Raro. É tudo quanto se publicou. Valorizado com dedicatória autografa de um dos editores João Rui de Sousa que tem 2 poemas na obra. Colaboração de Jorge de Sena, António Ramos Rosa, José Augusto França, Eugénio de Andrade, José Terra e muitos outros. Ilustrado com um desenho de Cipriano Dourado.

€ 75

025 CASTELLO BRANCO, Camillo. - O MORGADO DE FAFE AMOROSO. Comedia em 3 actos. Representada no Theatro de D. Maria II. Lisboa. Livraria de A. M. Pereira. 1865. In-8° de 68 págs. Enc.

1ª edição. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bem conservado.

€ 25

026 CASTELLO BRANCO, Camillo. - NOVELLAS DO MINHO. Publicação Mensal. Nº1 (ao 12). Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira. 1875 (a 1877). 12 Vols. In-8° Encs. em 3.

Primeira edição. Coleção completa. Compõem-se da seguinte forma: I - Gracejos que matam. II - O Commendador. III - O Cego de Landim. IV - A Morgada de Romariz. V e VI - O Filho Natural. VII e VIII - Maria Moisés. IX - O

Degradado e X a XII - A Viúva do enforcado. Bem conservados. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas de todos os números.

€ 100

027 CATALOGUE DES TABLEAUX ANCIENS ET composant l'importante collection de M. A. Hulot et dont la vente aura lieu à Paris (Galerie Georges Petit) les 9 et 10 mai 1892.

Paris. 1892. In-fólio de 72 págs. Enc.

Catálogo de Pinturas, Aguarelas, Pastéis, Desenhos com 30 heliogravuras Catálogo anotado a lápis com o valor do preço vendido. Gravuras com acidez. Dedicatória no frontispício de Augusto de Castro. Bela encadernação artística com elegantes ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, assinada por "Bettencourt & Seabra, enc." Conserva as capas de brochura.

€ 40

028 CICLO DE CINEMA DE FICÇÃO CIENTÍFICA. 1984. "O Futuro é já hoje". Apresentado por Cinemateca Portuguesa e Fundação Calouste Gulbenkian. Com o alto patrocínio da Embaixada dos Estados Unidos da América. Sala Dr. Félix Ribeiro (Cinemateca Portuguesa). Lisboa. Novembro de

1984 a Fevereiro de 1985. In-4º de 511, [3] págs. Enc.

Profusamente ilustrada. Encadernação do editor meia de pela com a sobre-capla.

€ 25

029 CONCEIÇÃO, Fr. João da. - AO MVITO ALTO, E MVITO PODEROSO REY, E SENHOR NOSSO DOM IOAM O QUARTO DO NOME ENTRE OS REYS DE PORTVGAL. Anno de [Gravura] 1641. OFFERECE ESTE SERMAM, QVE pregou em a sua Real Capella, assistindo em ella Sua Magestade, em dia da expectação da Virgem nossa Senhora em 18. de Dezembro do Anno de 1640. Fr. IOaõ da Concepção natural de Lisboa frade Menor da sancta Prouincia dos Algarues. Lector de sagrada Scriptura em o Conuento de Sam Francisco de Enxabregas. Em Lisboa. Por Antonio Aluarez. 1641. In-8º de [8], 23, [1] págs. Br.

Raro. Considerado o 2º sermão da Restauração. Inocêncio, III, 673. Visconde da Trindade, 46.

€ 50

030 CORREIA, Natália. - AS MAÇÃS DE ORESTES. Lisboa. Publicações D. Quixote. 1970. In-8º de 121, [5] págs. Br.

1ª edição, integrada nos Cadernos de Poesia. Valorizado com

dedicatória autografa da autora e uma fotografia original da mesma.

€ 30

031 CORREIA, Natália. - POESIA DE ARTE E REALISMO POÉTICO. Lisboa. 1958. In-8º de 26, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Rara. Valorizada com dedicatória autografa da autora. Possui junto ao frontispício uma gravura com o "Processo de desintegração nuclear obtida no Instituto Max Planck, Gotinga". Integrada na "Coleção A Antologia em 1958", organizada por Mário Cesariny de Vasconcelos.

€ 25

032 CORREIA, Natália. - O SURREALISMO NA POESIA PORTUGUESA. Organização, prefácio e notas de Natália Correia. Lisboa. Publicações Europa-América. 1973. In-8º de 418, [1] págs. Br.

Da Coleção Estudos e Documentos. Série "Antologias". Valorizado com dedicatória autografa da autora.

€ 25

033 CORTESÃO, Jaime. - ALEXANDRE DE GUSMÃO E O TRATADO DE MADRID. Volume I (ao 9). Rio de Janeiro. Imprensa Nacional. 1952. 9 vols. In-4º. Encs.

Coleção completa. Ilustrados. Obra importante que analisa o papel do diplomata português Alexandre de Gusmão nas negociações que levaram ao Tratado de Madrid de 1750, focando-se na sua estratégia, nos trabalhos das comissões demarcadoras e nos conflitos locais, e defendendo o seu papel como precursor da expansão territorial e da formação do Brasil. Encadernações meias de pele.

€ 150

034 COUTINHO, João de A. - DO NYASSA A PEMBA. Os Territórios da Companhia do Nyassa. O futuro Porto Commercial da Região dos Lagos. Lisboa. Typographia da Companhia Nacional Editora. 1893. In-4º de 247, [12] págs. Enc. Pouco comum. A capa de brochura não corresponde a presente edição. Encadernação em sintético.

€ 25

035 CRUZ, Fr. Bernardo da. - CHRONICA DE ELREI D. SEBASTIÃO. Publicada por A. Herculano e o Dr. A. C. Paiva. Lisboa. Impressão de Galhardo e Irmãos. 1837. In-8º de 446, XXXVII págs. Enc.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa de Alexandre Herculano ao João de Sousa Pinto de Magalhães (Político e Ministro do Reino). Ostenta no frontispício e

na lombada o monograma dos Duques de Palmela. Encadernação da época em inteira de pele, conserva a capa de brochura da frente.

€ 75

036 CRUZEIRO SEIXAS. Porto. Edições Asa. 2000. In-4º Enc.

Bela edição, com a reprodução a negro e a cores de trabalhos do artista. Encadernação editorial em tela. Coordenação de Bernardo Pinto de Almeida.

€ 25

037 CRUZEIRO SEIXAS. 2 Catálogos da Galeria de São Mamede. Lisboa. Galeria S. Mamede. 1972 e 1980. In-4º. Brs.

Catálogo valioso. Ilustrado. O catálogo de 1980 com textos de Herberto Helder, Mário Cesariny, Pedro Oom, António Maria Lisboa, etc. Em folhas solta e acondicionados em pastas.

€ 20

038 CRUZEIRO SEIXAS. DIÁRIO NÃO DIÁRIO. Lisboa. Centro Português de Serigrafia. 2010/2012. In-4º de 176 págs. Enc.

Bela e valiosa edição valorizada com dedicatória autografa do pintor. Inclui uma serigrafia assinada e numerada. Seleção de textos inéditos dos diários de Cruzeiro Seixas, citações, fotografias do artista e seus amigos,

colagens, desenhos e pinturas do autor e numerosas cartas e documentos igualmente inéditos. A valorizar as características e a carga simbólica deste álbum, foram colados manualmente as reproduções de 5 pinturas, que dobradas originam várias leituras, 26 fotografias, 1 poema, 1 convite com envelope e 3 postais. Tiragem restrita de apenas 98 exemplares numerados e assinados, este com o nº 17. acondicionados em caixa própria.

€ 250

039 CULTOS DE DEVOÇÃO E OBSEQUIOS, que se dedicão ao Thaumaturgo Portuguez Stº António de Lisboa. Em os dias da sua nova Trezena... Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. 1802. In-8º de 128 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o retrato de S. António. Ilustrado com grafia musical. Exemplar um pouco manuseado. Encadernação inteira de pele vermelha, com ferros a ouro na lombada. Corte das folhas dourado.

€ 50

040 DAUMAS, Dr. Casimir. - LES EAUX MINÉRALES DE VICKY, leur origine, leurs propriétés physiques et leur composition chimique, leur vertu, les maladies dans lesquelles on les emploie, et la manière d'en faire usage. Nouvelle

édition. Paris. Henry Plon. 1863.  
In-8º de 222 págs. Enc.

Vichy é uma cidade com uma estância termal e cerca de 60 000 habitantes no centro da França. Possui no final uma tabela em folha desdobrável. Exemplar com acidez. Encadernação inteira de percalina com grande brasão de Armas de Portugal com as insígnias pendentes das ordens de Nossa Senhora da Conceição, de Cristo e da Torre e Espada, em ambas as pastas.

€ 75

041 DIAS, Gastão de Sousa. - JULGAREIS QUAL É MAIS EXCELENTE... No Tricentenário da Restauração de Angola. Lisboa. 1948. In-4º de [8], 433, [4] págs. Enc.

Edição do Museu de Angola. Ilustrada com retratos, mapas, vistas de cidades, etc. Assinatura no frontispício. Encadernação em percalina, com capas.

€ 25

042 DINIZ, Ferdinand. - HISTORIA DE PORTUGAL. Desde os tempos mias tremotos até á actualidade. Escripita segundo o plano de... Por Uma Sociedade de Homens de Lettras. Lisboa. Bibliotheca dos Livros Uteis. S. data. 8 Vols. In-8º Encs. em 4.

Coleção completa. Introdução de M. Pinheiro Chagas. Encadernações inteiras de pele.

€ 50

043 ESCULTURA ANGOLANA. Memorial de culturas. Lisboa. Electa. 1994. In-4º de 191 págs. Br. Ilustrado com 253 esculturas a cores.

€ 25

044 ESTERMANN, Padre Carlos. - ALBUM DE PENTEADOS DO SUDOESTE DE ANGOLA. Lisboa. 1960. In-4º de 37 págs. e LIV estampas.

Ilustrado em separado com 54 estampas. Capas com picos de acidez, miolo limpo. Encadernação meia de pele, conserva as capas e lombada.

€ 40

045 FERNANDES, Manuel. - LIVRO DE TRAÇAS DE CARPINTARIA. Lisboa. Academia da Marinha. 1989. Fólio. Enc.

Reprodução fac-similada do manuscrito de 1616, que se encontra na Biblioteca da Ajuda. Inserida no Programa Nacional de Edições Comemorativas dos Descobrimentos Portugueses. Ilustrada com a reprodução de

barcos e naus antigas.  
Encadernação editorial em  
sintético.

€ 50

046 FERREIRA, José Gomes. -  
LIRIOS DO MONTE. Lisboa.  
Orbis. Empresa de Livros e  
Publicidade. 1918. In-8º de 61, [1]  
págs. Enc.

Muito raro. Primeira edição e livro  
de estreia do autor. Valorizada com  
dedicatória autografa do autor.  
Capas de brochura de Stvart.  
Encadernação em sintético, com  
capas.

€ 50

047 FERREIRA, Vergílio. - PARA  
SEMPRE. Ilustrações de Júlio de  
Resende. Direcção gráfica de  
Armando Alves. Porto. Edições  
Asa. 1993. In-Fólio de 222, [1]  
págs. Enc.

Prefácio de Fernanda Irene  
Fonseca. As ilustrações de Júlio de  
Resende são a cores. Encadernação  
editorial em tela com a sobre-capa  
policromada. Acondicionado em  
pasta editorial em tela.

€ 20

048 FERREIRA, Vergílio. -  
MANHÃ SUBMERSA. Romance.  
Lisboa. Sociedade de Expansão  
Cultural. 1954. In-8º de 234, [2]  
págs. Br.

Edição original. Capa de brochura  
e ilustrações extra-texto de

Charrua. Valorizada com  
dedicatória autografa do autor. A  
página 183 com um rasgão sem  
perda de texto e papel.

€ 40

049 FILANGIERI, Gaetano. - LA  
SCIENCE DE LA LÉGISLATION.  
Ouvrage traduit de l'Italien,  
d'après l'édition de Naples de  
1784. Seconde éd. revue et  
corrigée. Paris. Chez Dufart. AN  
VII (1787-1799). 7 Vols. In-8º.  
Encs.

Coleção completa. Tradução  
francesa de Jean-Antoine Gauvin.  
Um verdadeiro bestseller europeu  
do período, o livro está na  
vanguarda do processo de  
constitucionalização de direitos  
que haviam começado na cultura  
europeia do Iluminismo. De acordo  
com esta edição, Benjamin  
Constant descobriu o trabalho do  
jurista Napolitano, no qual ele  
compôs, em 1822, seu famoso  
"comentário". Este é um trabalho  
inacabado em que o autor,  
prematuramente levado pela  
tuberculose em 1788, na idade de  
apenas 36 anos, não poderia  
terminar o plano ambicioso de  
elaborar um quadro completo da  
legislação. Bem conservados.  
Encadernações da época em  
inteiras de pele.

€ 75

050 FONSECA, Álvaro Moreira da. - AS DEMARCAÇÕES POMBALINAS NO DOURO VINHATEIRO. I Volume (ao III). Porto. Edição do Instituto do Vinho do Porto. 1949 (a 1951). 3 vols. In-4° Brs.

Primeira edição. Profusamente lustrados com mapas, alguns em folhas desdobráveis, fotografias de Álvaro de Azevedo e desenhos de Joaquim Mirão.

€ 50

051 FONSECA, Manuel da. - ROSA DOS VENTOS. Desenhos de Manuel Ribeiro. Verão de 1940. Lisboa. Imprensa Baroeth. 1940. In-4° de [4], 71, [V] págs. Enc.

Primeira edição deste Raro livro de poemas. Valorizada com dedicatória autografa do autor. O desenho de Manuel Ribeiro de Pavia vem desenhado na capa de brochura da frente. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

052 FRANCESCHI, Humberto. - O OFICIO DA PRATA NO BRASIL. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. Studio HMF Ltd. 1988. In-44° de 325, [1] págs. Enc.

Ilustrada com a reprodução de belas espécies de ourivesaria tratadas na obra. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

€ 20

053 GAGEIRO, Eduardo. - LISBOA NO CAIS DA MEMÓRIA. 1957/1974. Lisboa, 2003, 318 págs. Enc.

Profusamente ilustrado. Com textos de Jorge Sampaio e António Valdemar. Poemas de António Botto, António Gedeão, António Nobre, Ary dos Santos, Eugénio de Andrade, Fernando Pessoa, José Rodrigues Migués, Luís de Camões, Sophia de Mello Breyner e Teixeira de Pascoaes. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 25

054 GALHANO, Fernando. - DESENHOS ETNOGRÁFICOS. I - Portugal. II - África. Lisboa. Centro de Estudos de Etnologia. 1985. In-8°. 2 Vols. Br.

Coleção completa. Ilustrados com 394 e 146 desenhos. Bons exemplares.

€ 25

055 GALVÃO, Henrique. - RONDA DE AFRICA. (Outras Terras, Outras Gentes: Viagens em Moçambique). Volume I (e II). Porto. Jornal de Notícias. S. data. 2 Vols. In-4° Encs.

Profusamente ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Colaboração artística de José Américo Pires de Moura e Fortunato Anjos. Com capítulos sobre caça grossa. Encadernação

meia de pele com ferros a ouro na lombada. Assinada por Frederico de Almeida. Conserva as capas de brochura.

€ 50

056 GAMITTO, Major A. C. P. - O MUATA CAZEMBE E OS POVOS MARAVES, CHÉVAS, MUIZAS, MUEMBAS, LUNDASA E OUTROS DA AFRICA AUSTRAL. Diário da Expedição Portuguesa Comandada pelo Major Monteiro e dirigida aquelle Imperador nos de 1831 e 1832. Redigida pelo... Com um mappa do Paiz observado entre Tete e Lunda. Lisboa. Imprensa Nacional. 1854. In-8º de XXV, 501, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com 21 gravuras extra-texto, que representam os usos e costumes destes povos. Com falta do mapa em folha desdobrável no final. Com restauros marginais que não afetam o texto. Encadernação modesta com lombada em pano.

€ 200

057 GIACOMETTI, Michel. - CACIONEIRO POPULAR PORTUGUÊS. Por... Com a colaboração de Fernando Lopes Graça. Lisboa. Círculo de Leitores. 1981. In-4º de 343, [4] págs. Enc. Ilustrado a negro e a cores. Possui junto a cassete do livro que raramente acompanha a obra.

Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

€ 30

058 GODINHO, António. - LIVRO DA NOBREZA E PERFEIÇAM DAS ARMAS. Fac-simile do ms. 164 da Casa Forte do Arquivo Nacional da Torre do Tombo. Introdução, notas, direcção artistica e gráfica de Martim de Albuquerque e João Paulo de Abreu e Lima. Sob o patrocínio da Academia Portuguesa da História. Lisboa. 1987. In-fólio de 75 págs. [1], LIV fls e [2] fls. Enc.

Edição de belo aspecto gráfico, ilustrada com a reprodução de 267 brasões a cores, ouro e prata. Encadernação em veludo a imitar a original, possuindo ao centro o brasão de armas de Portugal. Texto em português e inglês.

€ 50

059 GRANADO, António Coxito. - MUCANDAS OU CARTAS DE ANGOLA. (Vulgarização Popular Colonial Angolana). Usos. Costumes. Lendas. Etnografia comparada, Etc. Lisboa. 1940. In-8º de [15], 244 págs. Enc.

Raro. Ilustrado. Dedicatória autografa do autor. Exemplar com restauros marginais na capa e nas 2 folhas seguintes. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

060 HELDER, Herberto. - POESIA TODA. Lisboa. Assírio & Alvim. 1990. In-8º de 575 págs. Enc.

Edição valiosa. Assinatura no anterrosto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25

061 HELDER, Herberto. - PHOTOMATON & VOX. Lisboa. Assírio e Alvim. 1979. In-8º de 185,[1] págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com extensa dedicatória autografa do autor.

€ 40

062 HELDER, Herberto. - OS PASSOS EM VOLTA. Contos. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de 160, [2] págs. Br.

Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Da “Colecção Novos”. Das primeiras obras do autor.

€ 40

063 HELDER, Herberto. - 3 INÉDITOS. Maria Paulo. Fevereiro 1971. Lisboa. Galeria de Arte Moderna S.N.B.A. (Contraponto). 1971. In 8º de 8 págs. Br

Catálogo de uma exposição de Maria Paulo integrando três

poemas inéditos de Herberto Helder, transformada por Luiz Pacheco numa edição Contraponto.

€ 30

064 HERCULANO, Alexandre. - HISTÓRIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO EM PORTUGAL. Tomo I (ao III). Lisboa. Viuva Bertrand & Cª. 1885. 3 Vols. In-8º Encs.

Quarta edição. Rubrica nos frontispícios do 2 e 3 volumes. Bons exemplares. Encadernações meias de pele, com capas de brochura.

€ 25

065 HOLANDA E SIMÃO BENING, António de. - A GENEALOGIA DO INFANTE DOM FERNANDO DE PORTUGAL. Fac-simile do ms. da British Library - ADD. 12 531. Introdução, notas, direcção artística e gráfica de Martim de Albuquerque e João Paulo de Abreu e Lima. Porto-Lisboa. 1984. Fólio de 107, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspecto gráfico, publicada sobe os auspícios do Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Os Descobrimientos portugueses e a

Europa do Renascimento.  
Encadernação editorial em tela com  
a sobre capa policromada.

€ 40

066 INVENTÁRIO ARTISTICO  
DE PORTUGAL. II CIDADE DE  
COIMBRA, por Vergílio Correia e  
Nogueira Gonçalves. Lisboa.  
Academia Nacional de Belas Artes.  
1947. In-4º de XXXI, 238, [1] págs.  
Enc.

Ilustrado com CCXX estampas em  
papel couché. Dos mais raros da  
coleção. Encadernação editorial  
inteira de pele vermelha. Capas de  
brochura preservadas.

€ 25

067 JOSÉ DE GUIMARÃES E  
VASCO GRAÇA MOURA.  
Lisboa. Altamira. 1984. In-8º. Cart.  
Bela e invulgar edição ilustrada  
com 3 serigrafias assinadas por  
José de Guimarães e um poema  
serigráfico assinado por Vasco  
Graça Moura. Tiragem de 200  
exemplares, este com o nº 39/200.  
Inserido na coleção "Pintores e  
Poetas Portugueses, volume III -  
1ª série". Em folhas soltas e dentro  
de uma caixa editorial.

€ 300

068 LARANJEIRA, Manuel. -  
PESSIMISMO NACIONAL.  
Lisboa. Contraponto. S. data.  
(1967). In-4º de 14, [1] págs. Br.

Rara publicação dactilografada.  
Valorizado com dedicatória  
autografa de Luis Pacheco. Os  
artigos que constituem esta  
colectânea saíram pela primeira vez  
no jornal O Norte, 1907-1908,  
quase nas vésperas do regicídio.  
Tiragem restrita, numerados e  
assinados por Luis Pacheco,  
proprietário da editora  
Contraponto.

€ 40

069 LEÃO, Duarte Nunes de. -  
LEIS EXTRAVAGANTES  
COLLEGIDAS E RELATADAS  
PELO LICENCIADO DVARTE  
NVNEZ DO LIÃO PER  
MANDADO do muito alto &  
muito poderoso Rei DOM  
SEBASTIÃO. NOSSO o  
SENHOR. (Brasão de Armas de  
Portugal). Coimbra. Na Real  
Imprensa da Universidade. 1796.  
In-8º de [4], XIII, 880 págs. Enc.  
Rara. Exemplar em papel de linho,  
por aparar, com grandes margens e  
muito limpo. Encadernação da  
época inteira de carneira.

€ 50

070 LEIRIA, Mário Henrique. -  
NOVOS CONTOS DO GIN. Capa  
do autor Lisboa. Editorial Estampa.  
1973. In-8º de 183, [3] págs. Br.  
Edição primitiva. Incluída na  
coleção "Novas Direcções".

Ilustrado. Valorizada com extensa dedicatória autografa do autor.

€ 30

071 LIMA, João Paulo de Abreu e. - ARMAS DE PORTUGAL. Origem. Evolução. Significado. Lisboa. Edições Inapa. 1998. In-4º de [6], 160, [1] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores. Dedicatória do autor. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 25

072 LIVRO (O) DOS IRMÃOS DA CONFRARIA DO BEMAVENTURADO SANTO AMARO. Abertura e notas de A. Meyrelles do Souto. Lisboa. 1971. In-4º de XXI, 244, [1] págs. Enc.

Reprodução fac-similada do manuscrito de 1627, que se encontra na Ermida de S. Amaro, em Lisboa. Incluída na coleção “Estudos Olisiponenses”. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Assinada por Frederico de Almeida. Conserva as capas de brochura.

€ 25

073 MACHADO E VIRIATO CAMPOS, José Pedro. - VASCO DA GAMA E A SUA VIAGEM DE DESCOBRIMENTO. Lisboa.

Câmara Municipal. 1969. In-8º de XIII, 271, [1] págs. Enc.

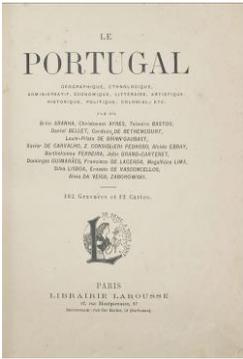
Edição comemorativa do V Centenário do Nascimento de Vasco da Gama. Ilustrada. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Assinada por Frederico de Almeida. Conserva as capas de brochura.

€ 20

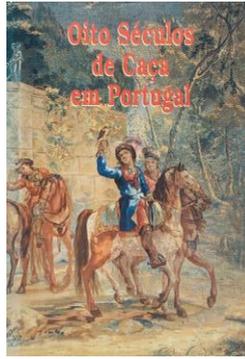
074 MALANGATANA VALENTE NGWENYA. Organização de Júlio Navarro. Lisboa. Editorial Caminho. 1998. In-4º de 223 págs. Enc.

Valorizado com desenho original do pintor a esferográfica. Ilustrado com dezenas de trabalhos do artista. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

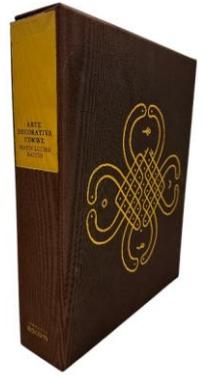
€ 40



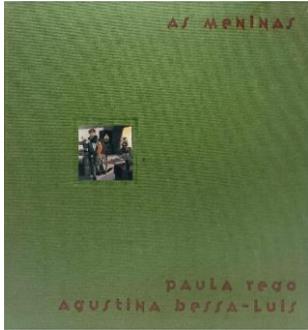
8



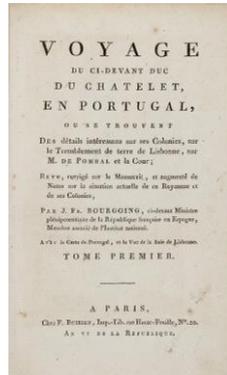
10



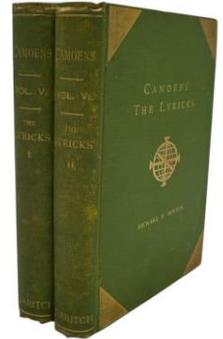
12



13



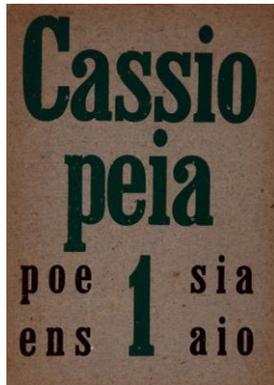
17



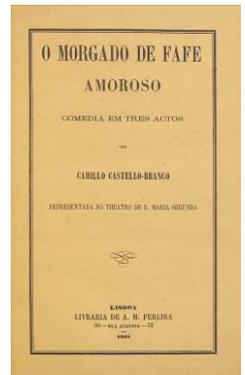
22



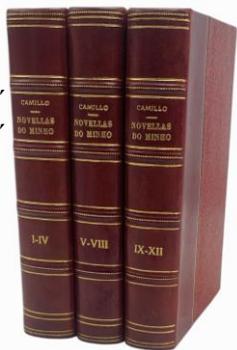
23



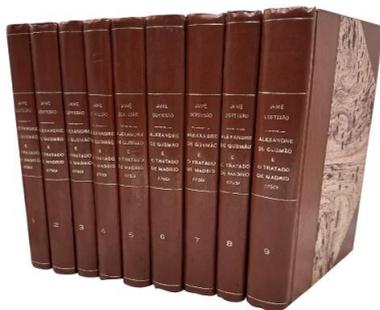
24



25



26



33



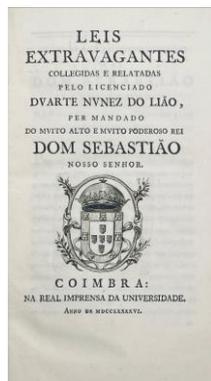
35



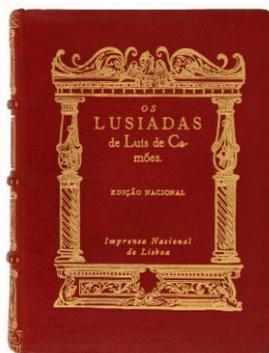
39



46



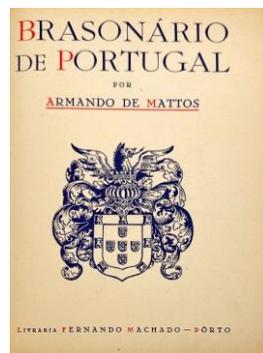
69



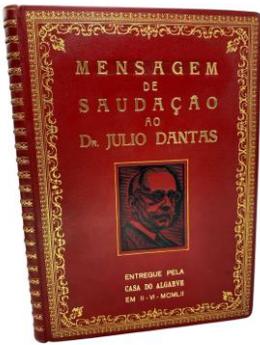
21



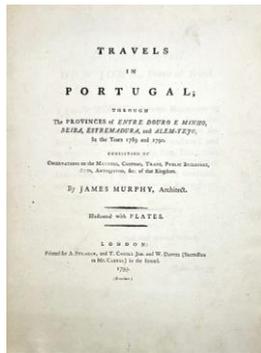
76



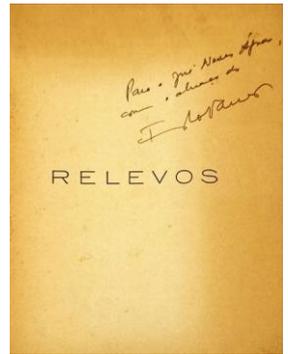
85



87



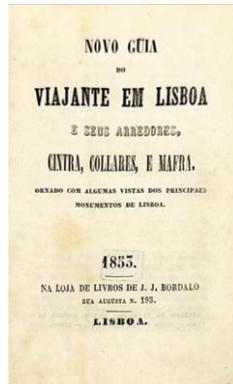
90



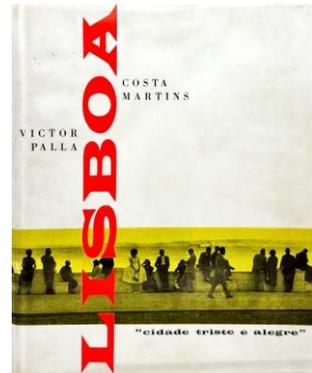
91



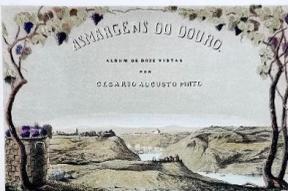
94



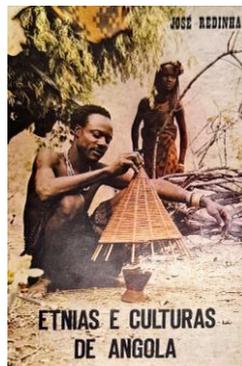
95



106



114



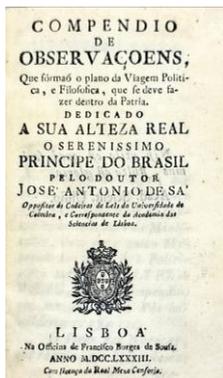
121



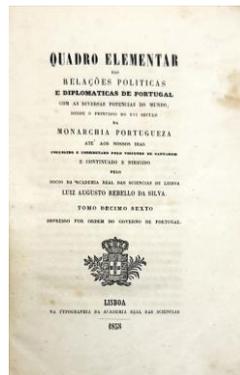
126



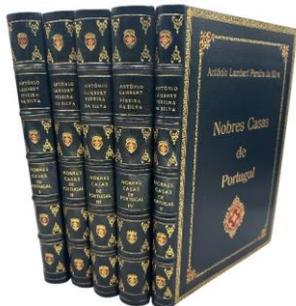
128



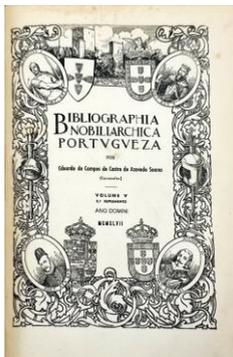
130



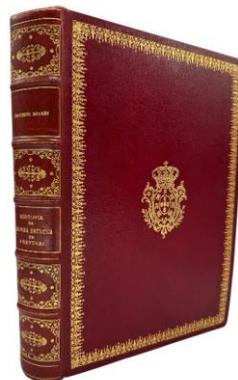
132



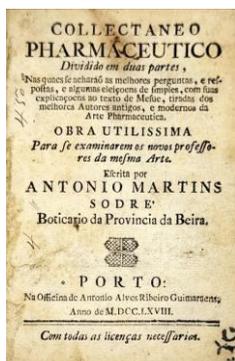
138



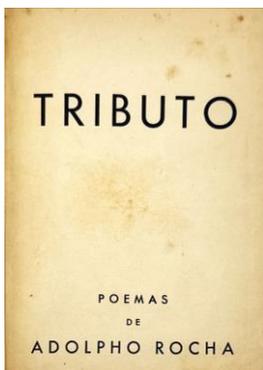
143



144



145



148



153

075 MANUSCRITO. - D. MARIA I. Carta régia de mercê.

Lisboa, 10 de dezembro de 1794.

In-fólio de 4 págs.

Manuscrito em pergaminho. Carta régia de mercê, pela qual o Príncipe D. João de Bragança, por sua mãe a Rainha D. Maria I, concede a António Joaquim Cabral da Silva, a propriedade vitalícia do ofício de escrivão do Consulado da Casa da Índia. Documento datado de Assinado "O Príncipe". No final, diversos vistos e registos. Documento com alguma sujidade na primeira página. Conserva o selo branco e a fita de seda.

€ 150

076 MANUSCRITO. - D. JOÃO V. Alvará régio de nomeação.

Lisboa, aos 29 de agosto de 1718.

In-4º de 6 págs.

Manuscrito sobre papel (segunda folha em branco). Alvará de D. João V a favor do 1º Marquês de Abrantes, D. Rodrigo Anes de Sá e Meneses (1676-1733), nomeando o governador de armas da cidade do Porto, em substituição de seu pai, D. João Rodrigues de Sá e Meneses (1674-1688) 6º marquês de Penaguião e 2º marquês de Fontes. Transcreve um alvará de D. João IV, datado de 1649. Assinado "Rey". No verso, diversos vistos e registos. Inclui ainda uma licença para passar para a Cidade do Porto e tomar o Governo da Cidade,

dirigida ao Marquês de Abrantes, datada de 29 de agosto de 1718. Assinado por Diogo de Mendonça Corte-Real.

€ 300

077 MANUSCRITO. - D. SEBASTIÃO. Sentença (pública-forma).

Lisboa, 6 de junho de 1572. In-fólio de 28 págs.

Manuscrito sobre pergaminho (caderno de 14 folhas), em escrita estilo gótica. Pública-forma mandada fazer pelo Juiz do Civil de Lisboa, o Licenciado Lourenço Marques, a pedido de Marçal Faleiro, criado de D. Diogo da Silveira, Conde de Sortelha, do Conselho do Rei e seu Guarda-mor, de uma sentença de D. Sebastião A ação original foi movida pelo procurador da Mesa Pontifical do Arcebispo de Évora contra os rendeiros da devesa da Pedra Alçada, sobre o pagamento dos dízimos, tendo o vigário geral, em primeira instância, decidido contra os réus. Estes contestaram alegando que tinham arrendado a herdade de D. Diogo da Silveira, que estava, por breve do Papa Júlio III (trasladado em latim nas páginas 8 a 12), isento de pagar dízimo da ervagem. A sentença final dada por Joane Mendes da Fraga, cónego da Sé da Guarda e auditor das causas da legacia do Cardeal Infante, que decidiu a favor dos réus. Assinatura

e sinal público de Vicente Lourenço, tabelião público do Judicial por el rei em Lisboa e seus termos. Bem conservado.

€ 500

078 TÍTULO CAPITAL DE EMPRESTIMO DE 50.000 REIS.

Porto, 2 de setembro de 1808. In-4º de 2 págs.

Empréstimo do tesouro publico para as despesas do exército por ocasião da presente Guerra, a favor de Jacinto Martins Ribeiro, da freguesia de Gilmonde. Com selo branco e 2 carimbos de selo de imposto. Assinado pelos tesoureiros.

€ 50

079 MANUSCRITO. - ESCRITURAS DA HERDADE DAS AMENDOEIRAS, situada na Horta do Pombal, na Comarca de Beja.

Beja, 5 de outubro de 1687.

Conjunto de 6 documentos de escrituras, foreiros, nomeações de prazo, auto de medição e avaliação, emprazamento de uma armaria, etc. Caderno com 54 págs.

€ 150

080 MANUSCRITO. - PALACIO DOS CONDES DA EGA NA RUA DA JUNQUEIRA.

(Séc. XIX).

Conjunto valioso e curioso de documentos respeitantes ao Palácio

conhecido como “Palácio da Ega, Palácio do Pátio do Saldanha ou Palácio dos Condes da Ega”, onde viveram a Família Saldanha, os Condes da Ega, Junot e o Marechal Beresford usando como quartel-general e também como hospital das tropas anglo-lusas e do, durante o domínio britânico sobre Portugal. Inclui escrituras, petições, inventários, despesas, empréstimos do Barão da Folgosa ao Conde da Ega, copias de escrituras, avaliações do Palácio, etc. Conjunto enriquecido com apontamentos históricos sobre o Palácio pelo Conde da Folgosa. Abrange o período da entrada no Palácio do Marechal Beresford depois dos condes da Ega se terem exilado em consequência da acusação de ter Favorecido Junot na Guerra Peninsular. Inclui alguns inventários pertencentes ao dito Marechal mas também ao Marquês de Campo Maior e a escritura de venda do Palácio ao Barão da Folgosa

Importante para o estudo da Junqueira, Guerra Peninsular e Invasões Francesas.

€ 300

081 MANUSCRITO. - BULA DO PAPA INOCENCIO X. Roma, 3 de outubro de 1654.

Manuscrito em pergaminho sobre cargos eclesiásticos nos Bispos

de Ávila, Astorga e no Arcebispado de Granada.

Com várias assinaturas de eclesiásticos. Bem conservado.

€ 100

082 MANUSCRITO. - VINHO. Documento de carga do Navio Gualter.

Lisboa, 8 de março de 1834.

Recibo de entrega de 1/2 pipa de vinho superior de Bucelas ao navio ancorado no Porto de Lisboa, para entregar no Porto do Rio de Janeiro. Pagou de frete cinco mil reis.

€ 40

083 MARTINS, João Vicente. - CONTOS DO QUIOCOS.

Recolhidos e traduzidos por... (Subsídios para a história, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda. Diamang). Lisboa. 1971. In-4º de 260 págs. Br. Publicada pela Companhia dos Diamantes de Angola. Ilustrado. Bem conservado.

€ 50

084 MARTINS, P. Joaquim. - SABEDORIA CABINDA.

Símbolos e Provérbios. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4º de 565, [2] págs. Enc. Profusamente ilustrado no texto. Encadernação em sintético, com capas e lombada.

€ 40

085 MATTOS, Armando de. - BRASONÁRIO DE PORTUGAL. Volume I (e II). Porto. Livraria Fernando Machado. 1940 (e 1943). 2 Vols. In-8º Encs.

Edição original desta rara publicação. Profusamente ilustrada com 1870 brasões de famílias a cores, desenhos de Gouveia Portuense. Boas encadernações inteiras de pele, com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Conserva as capas de brochura. Bons exemplares.

€ 150

086 MELLO, Prior Francisco do Rosário e. - A DESCRIÇÃO DA ANTIGA IGREJA DE S. NICOLAO DE LISBOA abatida e incendiada por ocasião do terramoto no dia memorável do 1º de Novembro de 1775... A que se ajunta a curiosa memória da redificação da nova Igreja e diligencias pelo andamento da obra. Lisboa. Tipografia do Gratis. 1843. In-8º de 80 págs. Br.

Muito rara. A igreja, templo primitivo do séc. XIII, foi totalmente destruído pelo Terramoto de 1755, foi reedificado em 1780 com traço do arq. Reinaldo Manuel dos Santos, prolongando-se as obras até 1850. No final, possui a etiqueta de registo de entradas de catálogo de Manuel dos Santos. Capas de

brochura com alguns defeitos e picos de acidez

€ 25

087 MENSAGEM DE SAUDAÇÃO AO DR. JULIO DANTAS. Entregue pela Casa do Algarve em 1952.

Lisboa. 1952. In-fólio. Enc.

Livro de dezenas de assinaturas da Casa do Algarve de Lisboa e de várias Camaras Municipais do Algarve, em reconhecimento deste ilustre algarvio nascido em Lagos. Encadernação artística com elegantes ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Com uma xilogravura gravada na pasta da frente do Mestre Manuel Cabanas.

€ 200

088 MONTEIRO, Ramiro Ladeiro. - A FAMÍLIA DOS MUSSEQUES DE LUANDA. Subsídios para o seu estudo. Lisboa. Instituto Superior de Ciências Sociais e Política Ultramarina. 1972. In-4º de 403, [80] págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado com fotografias, mapas, plantas, tabelas, etc. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Governador do Distrito de Luanda, Dr. Carlos de Oliveira Santos. Obra original dactilografada de Dissertação da Licenciatura do autor. Impresso um ano depois em Luanda pelo Fundo de Acção Social no Trabalho em Angola. Estudo valioso e único

sobre os musseques são, áreas periféricas mais antigas e densamente povoadas de Luanda, caracterizadas por assentamentos informais e uma população de baixos rendimentos. As últimas 80 páginas são um questionário. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 150

089 MORAES, Wenceslau de. - PAIZAGENS DA CHINA E DO JAPÃO. Lisboa. Livraria Editora. 1906. In-8º de 239, [1] págs. Enc. 1ª edição. Valorizado com fotografia original colada na folha de guarda de Wenceslau de Moraes e Camilo Pessanha. Ilustrado no texto. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 40

090 MURPHY, James. - TRAVELS IN PORTUGAL THROUGH THE PROVINCES OF ENTRE DOURO E MINHO, BEIRA, ESTREMADURA AND ALEM-TEJO IN THE YEARS OF 1789 AND 1790. Consisting of observations on the Manners, Customs, Trade, Public Buildings, Arts, Antiquities, &c. of the Kingdom. London: Printed for A. Strahan, T. Cadell and W. Davies. 1795. In-4º de XII, 311 págs. Enc.

Muito rara. Primeira edição inglesa deste célebre livro sobre Portugal, ilustrado com 24 primorosas gravuras abertas a buril em chapa de cobre, que representam monumentos, usos e costumes, uma planta da cidade de Lisboa em folha desdobrável, etc. Encadernação da época inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pasta com o super-libros no centro de Sir John Smith, 1º Barone (1744-1807), foi uma figura importante em Inglaterra durante o século XVIII. Ocupou um cargo especial chamado High Sheriff de Dorset e membro de dois grupos importantes. Foi nomeado membro da Royal Society, um grupo de cientistas de renome. Tornou-se também membro da Society of Antiquaries of London, um grupo que estuda história e antiguidades. Duarte de Sousa, 511.

€ 600

091 NAMORA, Fernando. - RELEVOS. Poemas. Coimbra. Edições Portugália. 1937. In-8º de LXIV págs. Br.

Livro de estreia do autor. Muito raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Lombada com defeitos e falta de pedaço de papel. Miolo bem conservado

€ 75

092 NEGREIROS, José de Almada. - PRESENÇA. Lisboa. 1952. In-8º de 6, [1] págs. Br.

Separata de Bicórnio (Abril de 1952). Muito rara. Tiragem de 90 exemplares. Exemplar com alguns picos de acidez

€ 30

093 NETO, Agostinho. - SEIS POEMAS SAGRADA ESPERANÇA DE... Edição especial. Luanda. União de escritores Angolanos. 1985. In-fólio. Br.

Ilustrado com o retrato do autor e uma pintura de António P. Domingues. Texto em Português, Inglês e Francês. Em folhas soltas acondicionado em pasta própria.

€ 30

094 NOVENA DO SANTO ANJO CUSTODIO DO REYNO, que pode fazer-se nos nove dias antecedentes ao que se dedica a sua festa. Que se celebra na terceira domingo de julho. Lisboa. Na officina de Joseph da Costa Coimbra. 1756. In-8º de 32 págs. Enc.

Pouco comum. Exemplar que pertenceu a Thomaz de Mello Breyner (Conde de Mafra) que assinou e anotou "Este livro pertenceu a minha mãe e foi-lhe dado pela senhora Duqueza de Ficalho, a minha avó paterna. Lisboa Junqueira, sexta-feira de

paixão, 17 d'abril de 1908". Encadernação artística em inteira de pele vermelha, com ferros a ouro na lombada e ao centro de ambas as pastas o Brasão de Armas de Portugal. Dourado por folhas.

€ 150

095 NOVO GUIA DO VIAJANTE EM LISBOA E SEUS ARREDORES, Cintra, Collares e Mafra. Ornada com algumas vistas dos principaes monumentos de Lisboa. Lisboa. J. J. Bordalo. 1853. In-8° de XIX, 270 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrada com litografias de Lisboa (vista, Torre de Belém, Sé, Estatua de D. José), Sintra e Colares. Encadernação da época em meia de pele, com capas

€ 50

096 O'NEILL, Alexandre. - ENTRE A CORTINA E A VIDRAÇA. Poemas. Lisboa. Editorial Estúdios de Cor. 1972. In-8° de 65, [4] págs. Br.

Edição original. Acompanhada de um disco com poemas do autor. Valorizado com dedicatória autografa do escritor. Bom exemplar. Encadernação em sintético com os dizeres a ouro na pasta da frente. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

097 O'NEILL, Alexandre. - AS ANDORINHAS NÃO TÊM

RESTAURANTE. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1970. In-8° de 89 págs. Br.

Edição primitiva, inserida na coleção "Cadernos de Literatura". Rara. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 30

098 OLIVEIRA, Carlos de. - POESIAS. Lisboa. Portugália Editora. 1962. In-8° de 174, [1] págs. Br.

Primeira edição, inserida na coleção "Poetas de Hoje". Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 25

099 OLIVEIRA, Carlos de. - UMA ABELHA NA CHUVA. Com ilustrações de Júlio Pomar. Porto. Limiar. 1976. In-4° de 258, [1] págs. Enc.

Edição especial, numerada e assinada pelo autor. Ilustrado por Júlio Pomar em separado com 6 guaches a cores. Encadernação editorial em tela.

€ 25

100 OLIVEIRA, Eduardo de Arantes e. - ESGOTOS DE LISBOA. Estudos de anteprojecto. Trabalho elaborado para a Câmara Municipal de Lisboa. Lisboa. 1941. In-8° Enc.

Pouco comum. Ilustrado com gravuras, plantas, gráficos e mapas,

na sua maioria em folhas desdobráveis. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Assinada por Frederico de Almeida. Conserva as capas de brochura.

€ 30

101 OLIVEIRA, FERNANDO GALHADO E BENJAMIN PEREIRA, Ernesto Veiga de. - CONSTRUÇÕES PRIMITIVAS EM PORTUGAL. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1988. In-8º de 363, [1] págs. Br. 2ª edição. Ilustrada no texto e em separado. Bom exemplar.

€ 25

102 OLIVEIRA, FERNANDO GALHANO E BENJAMIM PEREIRA, Ernesto Veiga de. - TECNOLOGIA TRADICIONAL PORTUGUESA. SISTEMAS DE MOAGEM. Desenhos de Fernando Galhano e Manuela Costa. Lisboa. INIC. 1983. In-4º de 520, [1] págs. Br. Da coleção "Etnologia". Ilustrada.

€ 30

103 OLLANDA, Francisco d'. - LIVRO DAS IDADES. Edição fac-similada com estudo de Jorge Segurado. Lisboa. Academia Nacional de Belas Artes. 1983. Fólio de 491, [4] págs. Enc. Obra publicada sob auspícios do Comissariado para a XVII

Exposição Europeia da Arte, Ciência e Cultura. Conselho da Europa. Bela edição. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação original do editor, com a sobre-capla policromada numa pasta própria.

€ 30

104 OSÓRIO, João de Castro. - CANCIONEIRO DE LISBOA. (Séculos XIII-XX). Leitura, escolha, e ordenação dos poemas; introdução e notas críticas por...Volume I (ao III). Lisboa. C.M. Lisboa. 1956 (a 1958). 3 Vols. In-8º Encs.

Ilustrados extra-texto. Boas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. assinada por Frederico de Almeida. Com capas.

€ 40

105 PACHECO E CRUZEIRO SEIXAS, Luiz. - COMUNIDADE. Lisboa. Perve Global. 2007. In-4º de 36 págs. Enc.

Bela e luxuosa edição. Edição dedicada à memória de Mário Cesariny com 18 serigrafias de Cruzeiro Seixas e no verso textos "Comunidade" de Luiz Pacheco, lançada em sessão de evocação a Mário Cesariny, realizada em 2007 no Café Gelo (Rossio) onde na década de sessenta se encontravam artistas e intelectuais.

Edição de 350 exemplares numerados e assinados pelos

autores, esta com o nº 233. Em folhas soltas acondicionadas em pasta própria.

€ 200

106 PALLA E COSTA MARTINS, Victor. - LISBOA "CIDADE TRISTE E ALEGRE". Lisboa. 1959. In-4º de 152, [22] págs. Enc. Da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, respigamos; "O livro intitulado Lisboa, cidade triste e alegre foi editado em 1959, embora as fotografias que o compõem tenham sido primeiro apresentadas numa exposição realizada em 1958. Durante vários dias e noites Victor Palla e Costa Martins misturaram-se com os habitantes de Lisboa, sobretudo com os de Alfama e Bairro Alto, e registaram, a preto e branco, o triste e alegre quotidiano dessas muitas e desvairadas gentes. Deste registo, resultaram seis mil fotografias, das quais os seus autores escolheram cerca de duzentas para integrar o livro. Fizeram-nas acompanhar de excertos de poemas de autores portugueses, como Jorge de Sena, David Mourão Ferreira e José Gomes Ferreira, optando, deliberadamente, por não as identificar, em termos de autoria. O livro foi um fiasco editorial. O público foi indiferente - ou recusou-o por não o entender - a este verdadeiro "poema gráfico" de Lisboa e dos seus habitantes. Como

consequência deste desinteresse generalizado, ele constitui uma obra rara, difícil de encontrar disponível para consulta. A Biblioteca de Arte, graças à doação da coleção particular de Pedro Miguel Frade, é uma das poucas a possuir no seu fundo documental este livro, tão importante para a história da fotografia em Portugal" Encadernação editorial em em pele. Conserva a RARA sobre-capa policromada.

€ 600

107 PARECERES E DOCUMENTOS SÔBRE A QUESTÃO DE AMBACA. Ministério das Colónias. Confidencial. Lisboa. Imprensa Nacional. 1919. In-4º de 345 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

108 PEREIRA, Benjamim. - MÁSCARAS PORTUGUESAS. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1973. In-8º de 156, [3] págs. Br.

Ilustrado a negro e a cores.

€ 20

109 PEREIRA, José Nunes. - SERMAM DA PAYXAÕ pregado no Convento de N. Senhora da Divina Providencia, pelo Padre D.

Jeronymo Contador de Argotte.  
Lisboa. Na oficina de Antonio  
Pedrozo Galram. 1717. In-8° de 20  
págs. Br.  
Pouco comum. Ilustrado com uma  
xilogravura

€ 20

110 PESSOA, Fernando. - UMA  
CARTA A TEIXEIRA DE  
PASCOAES. Lisboa. (1914). In-8°  
de 4 págs. Br.

Rara separata dos "Cadernos de  
Poesia". Tiragem de apenas 35  
exemplares. Capas com picos de  
acidez.

€ 40

111 PESSOA, Fernando. - O  
MARINHEIRO. Drama estático  
em um quadro. Porto. Arte e  
Cultura. S. data. In-8° de VII, 52,  
[4] págs. Br.

Pouco vulgar. Tiragem restrita e  
numerada para bibliófilos, em  
papel de superior qualidade. Bem  
conservado e por abrir.

€ 25

112 PESSOA, Fernando. - Á  
MEMÓRIA DO PRESIDENTE-  
REI SIDÓNIO PAES. Lisboa.  
Editorial Império. 1940. In-8° de  
16, [2] págs. Br.

Pouco vulgar. Possui a sobre-capa  
que tem no verso a "Narração  
exacta e comovida do que é o conto  
do vigário", conto do autor. Edição  
numerada.

113 PIMENTA, Alberto. -  
REGISTO DE VIVER. Lisboa.  
Perve Global. 2010. In-4° de 61  
págs. Enc.

Livro objeto artístico com o livro,  
um filme em DVD com a leitura  
performativa do poema pelo autor e  
intervenção musical pela soprano  
Manuela Moniz. Inclui ainda uma  
serigrafia realizada pelo autor.  
Edição limitada de 200 exemplares  
assinados e numerados pelo autor,  
pela soprano e pelo editor, este com  
o nº 110. acondicionados em caixa  
própria.

€ 50

114 PINTO, Cesário Augusto. - AS  
MARGENS DO DOURO.  
Collecção de 12 vistas. Porto. Lith.  
JVV Nova Porto. 1849. In-4°  
oblongo. Br.

Raro. Coleção completa de 12  
litografias coloridas. Julgamos ser  
uma tiragem especial pois os  
poucos exemplares que aparecem  
as gravuras não são a cores.  
Litografias de Joaquim Vitória  
Vilanova.

Conjunto  
desencadernado e acondicionado  
numa pasta estojo em meia de pele  
recente. Ostenta o ex-libris De  
Dom Diogo, da Casa de Marialva.

€ 250

115 PIZARRO, José Augusto de  
Sotto Mayor. - LINHAGENS

MEDIEVAIS PORTUGUESAS. Genealogias e estratégias. (1279-1325). Volume 1(ao 3). Porto. Universidade Moderna, 1999. 3 Vols. In-8° e In-4° Brs.

Coleção completa. Publicada pelo Centro de Estudos de Genealogia, Heráldica e História da Família. O 3º volume de maior formato contém as tábuas genealógicas em folhas desdobráveis.

€ 40

116 POESIA EXPERIMENTAL. Caderno Antológico. Nº 1 (e 2). Lisboa. 1964 (e 1965). 2 Números. In-4° Brs.

Coleção completa desta rara publicação, incluída na série Cadernos de Hoje. Encerram colaboração de António Aragão, Herberto Helder, António Barahona da Fonseca, António Ramos Rosa, E.M. de Melo e Castro e Salette Tavares. Aragão, António, Mário Cesariny de Vasconcelos, Ângelo de Lima e muitos outros.

€ 100

117 PORTUGAL E A ORDEM DE MALTA. Aspectos da Europa. Direcção de Martim de Albuquerque. Coordenação de Martim de Albuquerque e Eugénio Andrea Cunha Freitas... Lisboa. Inapa. 1992. In-4° de 347, [1] págs. Enc.

Com uma nota de abertura do Conde de Campo Bello. Trabalho valioso, muito ilustrado a cores com a reprodução de frontispícios de livros, pintura, retratos, monumentos, manuscritos, etc. Encadernação editorial em tela conservando a sobre-capas.

€ 25

118 PORTUGAL EM SELOS. 1988 a 1994. Lisboa. Correios e Telecomunicações de Portugal. 1988 (a 1994). 7 vols. In-8°. Encs. Contém todos os selos comemorativos. Encadernação editorial em seda com a sobre-capas. Texto em português e inglês.

€ 50

119 PROVINCIA DE ANGOLA. Providencias tomadas pelo General J. M. R. Norton de Matos, como Alto Comissario da República e Governador Geral. Lisboa. Ofic. Da Sociedade Nacional de Tipografia. 1922. In-8° de 280 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com um mapa da Província de Angola em folha desdobrável. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura, com sujidade.

€ 30

120 QUEIRÓS, Eça de. - A RELIQUIA. Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron.

1891. In-8º de [20], 441, [1] págs.  
Enc.

2ª edição. Encadernação da época  
inteira de pele. Sem capas.

€ 25

121 REDINHA, José. - ETNIAS E  
CULTURAS DE ANGOLA.  
Angola. Actualidade Editora. 1975.  
In-8º de 448 págs.Br.

Das obras mais raras e procuradas  
do autor. Ilustrado com 250  
gravuras a negro e a cores e 2  
mapas em folha desdobrável.  
Edição do Instituto de Investigação  
Científica de Angola. Obra  
galardoado com o prémio "Banco  
de Angola 1974". Bem conservado.

€ 100

122 REDINHA, José. - A  
HABITAÇÃO TRADICIONAL  
EM ANGOLA. Aspectos da sua  
evolução. Luanda. Edição do  
Centro de Informação e Turismo de  
Angola. 1964. In-4º de 53 págs. Br.  
Raro. Ilustrado. Valorizado com  
dedicatórias autografadas do autor ao  
Dr. José Pinheiro da Silva,  
Secretário Provincial de Educação  
de Angola.

€ 30

123 REDINHA, José. - LENDAS  
DOS LAGOS DO NORDESTE.  
(Estruturas e interpretações).  
Luanda. Edição do Centro de  
Informação e Turismo de Angola.  
1964. In-4º de 17, [1] págs. Br.

Raro. Ilustrado. Valorizado com  
dedicatórias autografadas do autor ao  
Dr. José Pinheiro da Silva,  
Secretário Provincial de Educação  
de Angola.

€ 20

124 REDINHA, José. 3 separatas.  
- Insignias e simbologias do mando  
dos chefes nativos de Angola.  
1964.

- Quem são os Ambundos?

- Os Bena-Mai da Lunda.  
Designação da tribo. Origens do  
povo, chefes, organização política e  
social vida e relações. Distribuição  
territorial história tradicional.  
1965.

Lunda. Centro de Informação e  
Turismo de Angola. 3 obras. In-4º.  
Brs.

Ilustrados. As 2 primeiras obras  
com dedicatórias autografadas do  
autor ao Dr. José Pinheiro da Silva,  
Secretário Provincial de Educação  
de Angola.

€ 40

125 REGENCIA DO DUQUE DE  
BRAGANÇA, DECIDIDA PELA  
CAMARA DOS DEPUTADOS  
DA NAÇÃO PORTUGUEZA NA  
SESSÃO 2ª DE 26 DE AGOSTO  
DE 1834. Lisboa. Imprensa  
Nacional. 1834. In-8º de 96 págs.  
Br.

No final vem a relação dos  
Deputados subscritores e dos que  
aprovaram e rejeitarão a Regência.

€ 20

126 RÉGIO, José. - POEMAS DE DEUS E DO DIABO. Coimbra. Oficinas da "Lvmen". S. data (1925). In-4º de 88 págs. Enc. Edição original. Raríssima. Livro de estreia do escritor. Valorizada com dedicatória autografa do autor. As capas, com um desenho de Júlio, irmão do poeta, são de maior formato que o miolo. este exemplar foi aparado nas capas para ficar no mesmo formato do miolo. Encadernação em sintético, com capas.

€ 300

127 RODRIGUES, Dr. José Maria. - CAMÕES E A INFANTA D. MARIA. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1910. In-8º de [4], 271, [1] págs. Enc. Trabalho valioso. Separata de "O Instituto". Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

128 RUSCELLI, Girolamo. - PRECETTI DELLA MILITIA MODERNA TANTO PER MARE, QUANTO PER TERRA. Trattati da diversi nobilissimi ingegni & raccolti con molta diligenza del Signor... Junto com: DELLA OSSERVANZA MILITARE del Capitan Francesco Ferrati. Libri Dve. Venetia, 1568. In-8º de [30],

101 págs. Junto com: IL SOLDATO DI M. DOMENICO MORA.

Venetia. Marchio Sessa. 1568. In-8º de [3], 59 Fls. Enc.

Conjunto de 3 obras em primeiras edições do Século XVI, raras e valiosas. A primeira obra, é um interessante tratado militar, possivelmente o melhor do Renascimento italiano, dedicado quase inteiramente à artilharia. Ou seja, todas as armas de guerra projetadas para disparar grandes projéteis utilizando uma carga explosiva como elemento propulsor. Está ilustrado com algumas gravuras em madeira, meio plano e plano inteiro, de diferentes armas, suas diferentes partes, o cano, o tubo metálico de determinado calibre e comprimento, etc.

A segunda obra, tratado militar escrito pelo Capitão Francesco Ferretti, Cavaleiro de Santo Estêvão, que reúne uma série de ensinamentos práticos para o soldado. Ilustrada com 4 ilustrações em xilogravura de página inteira.

A última obra, ilustrada com 13 xilogravuras em texto, 26 diagramas de letras de formações de tropas. O livro discute os deveres de um comandante e seus oficiais superiores, táticas de infantaria e ordens de batalha,

fortificações e planos para embarcações de cerco, etc.

Ilustrados com gravuras em madeira, meio plano e plano inteiro. Encadernação da época em pele, com alguns defeitos na lombada.

Breman 245; Cockle 663; Hodgkin III,2,9; Jähns 656; Jordan 3245; Mortimer 450; Riccardi II,402; Riling 25; Adams M-1738; Bongi II, pp 300-304; Breman 218; Cockle 539

€ 500

129 SÁ, Fr. Manuel de. - MEMORIAS HISTÓRICAS, PANEGYRICAS, E METRICAS DO SAGRADO CULTO, com que no Real Convento de N. senhora do Carmo de Lisboa Occidental se celebrou a canonização do glorioso Doutor Mystico S. João da Cruz. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1728. In-8º de [34], 421, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação recente meia de pele.

Inocencio-VI-p.101.

€ 40

130 SÁ, José António de. - COMPENDIO DE OBSERVAÇOENS, Que fórmão o plano da Viagem Política, e Filosofica, que se deve fazer dentro da Patria... Dedicada ao Príncipe do Brasil. Lisboa. Na Officina de

Francisco Borges de Sousa. 1783. In-8º de [18], 248, [2] págs. Enc.

Trabalho completo e valioso de um roteiro de História natural para um viajante em Portugal. A obra trata diversos assuntos como Agricultura (Lavradores, Terras, colheita, vinhas, azeite, pomares, etc), natureza animal, vegetal, mineral, minas, metais, mares, rios, fontes, peixes, vermes, insectos, aves, etc. inclui ainda uma adição a província de Trás-os-Montes e suas observações sobre indústria, riquezas, comercio, agricultura, sedas. no fim possui 2 tabelas em folhas desdobráveis, uma de diário político e outra de diário filosófico. Exemplar em magnifico estado de conservação. Encadernação da época inteira de carneira Inocência, Tomo XII, pág. 146

€ 50

131 SALAZAR, António de Oliveira. - DISCURSOS. Volume I. 1928/1934 (ao Volume VI. 1959/1966) e Entrevistas 1960-1966. Coimbra. Coimbra Editores. 1946 (1967). 7 Vols. In-8º Brs.

Coleção completa. O primeiro volume é da 5ª edição; o segundo e o terceiro da 2ª edição e os restantes da primeira. Assinaturas nos frontispícios. Bem conservados e por abrir.

€ 50

132 SANTARÉM, Visconde de. - QUADRO ELEMENTAR DAS RELAÇÕES POLITICAS E DIPLOMATICAS DE PORTUGAL COM AS DIVERSAS POTENCIAS DO MUNDO desde o principio da Monarchia Portugueza até aos nossos dias, Tomo I (ao XVIII). Paris. Em casa de J. P. Aillaud. 1842 (a 1876). 18 tomos. In-8°. Encs em 19 vols.

Raro. Coleção completa e de maior importância para o estudo da história portuguesa. Tomo I a V, VII e VIII, publicados ainda em vida do autor. A partir do tomo VIII "a serie dos documentos concernentes ás relações de Portugal com França, vendo-se o auctor obrigado por motivos imprevistos a espaçar a continuação, e a occupar-se immediatamente do que dizia respeito a Inglaterra, e n'essa conformidade deu á luz o tomo XIV e XV" (Innocencio, Vol. V, p. 436-437, 618). Esta edição de Paris, revista e aumentada para dezoito volumes, 1842-1876, é "uma obra clássica e procurada" (Borba de Moraes). Inclui documentos diplomáticos, tratados e assim por diante, que vão do século XII a 1770, com comentários introdutórios abundantemente anotados por Santarém. Durante a vida de Santarém, estes volumes, mais os volumes VIII (sobre a França) e

XIV (sobre a Inglaterra), foram publicados, ambos em 1853. Os restantes volumes foram publicados em 1876. Neste conjunto, os dois primeiros volumes tratam das relações entre Espanha e Portugal; os volumes III-VII, das relações entre Portugal e França de 1121 a 1770. O volume VI é muito difícil de encontrar; este conjunto contém a reimpressão de 1850. Do tomo IX ao XIII, o XVI, XVII e XVIII foram impressos em Lisboa pela Typographia da Academia Real das Sciencias, com direcção de Luiz Augusto Rebello da Silva, e posteriormente por José da Silva Mendes Leal. Exemplares com manchas de acidez com de costume, devido a qualidade do papel. Encadernações em meias de pele de pele. Os volumes 4 (I e II parte) e 7 com menor formato, mas com encadernação igual aos restantes.

€ 500

133 SANTARENO, Bernardo. - OS OLHOS DA VÍBORA. Lisboa. 1957. In-8° de 147 págs. Br. Edição original e 3º livro do autor. Raro. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Capas com acidez, miolo bem conservado.

€ 25

134 SARAMAGO, José. - O EMBARGO. Ilustrações de Fernando de Azevedo. Lisboa.

Estúdios Cor. 1973. In-8º de 29, [1] págs. Br.

Primeira edição. Livro reservado aos amigos da Editorial Estúdios de Cor no Natal de 1973.

€ 20

135 SCHAEFER, Henrique. - HISTORIA DE PORTUGAL. Desde a fundação da monarchia até á revolução de 1820. Vertida fiel, integral e directamente por F. de Assis Lopes. Continuada, sob o mesmo plano, até aos nossos dias por J. Pereira de Sampaio (Bruno). Volume I (ao V). Porto. Escriptorio da Empreza Editora. 1893 (a 1898). 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Pouco vulgar. Encadernações meias de pele, com capas.

€ 50

136 SENA, António. - HISTÓRIA DA IMAGEM FOTOGRÁFICA. 1839-1997. Porto. Porto Editora, 1998. In-4º de 470 págs. Enc.

Rara e procurada, esta primeira e única edição. Obra essencial para o estudo da fotografia em Portugal. Bem conservada. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas. Excelente estado geral de conservação.

€ 150

137 SILVA E J. A. LLOYD HYDE, Ricardo R. Espírito Santo. - PORCELANA DA CHINA AO

GOSTO EUROPEU. Aguarelas, desenhos e descrição das peças por Eduardo Malta. Lisboa. Edições R.E.S. 1956. In-Fólio de 119, [1] págs. Enc.

Primeira edição desta obra, cuja a tiragem foi de apenas 350 exemplares, todos assinados por Eduardo Malta. Com dedicatória de Eduardo Malta. Encadernação editorial em tela.

€ 20

138 SILVA, António Lambert Pereira da. - NOBRES CASAS DE PORTUGAL. Elementos coordenados por... Volume I (ao V). Porto. Livraria Tavares Martins. S. data (1958). 45 Fascículos. In-4º. Encs. em 5 vols.

Coleção completa e rara. O Volume V publicou-se até à página 196. Trabalho histórico-genológico valioso. Ilustrada no texto. Luxuosas e belas encadernações artísticas com ferros a ouro na lombada, pastas, seixas e folhas de guarda. Conserva as capas de brochura dos volumes. Obra em perfeito estado de conservação.

€ 500

139 SILVA, João Augusto. - ANIMAIS SELVAGENS. Contribuição para o estudo da fauna de Moçambique. (Desenhos e fotografias do autor). Lourenço Marques. Imprensa Nacional de

Moçambique. 1956. In-Fólio de 266, [1] págs. Enc.

Profusamente ilustrado. Com dedicatória autografa do autor. Com capítulos sobre caça grossa. Encadernação meia de pele, com capas

€ 30

140 SILVA, João Augusto. - CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO BIOECOLÓGICO DA PALANCA REAL. (Hippotragus niger variani). Lisboa. Junta de Investuigações do Ultramar. 1972. In-4º de 111 [6] págs. Enc.

Ilustrada com cerca de duas centenas de estampas a negro e a cores. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25

141 SILVA, Luis Augusto Rebello da. - HISTÓRIA DE PORTUGAL NOS SÉCULOS XVII E XVIII. Tomo I (ao V + Índice de Nomes Próprios). Lisboa. Imprensa Nacional. 1971 (a 1972). 6 Vols. In-8º. Brs.

Edição fac-similada desta apreciada obra, acrescentada de um índice de nomes próprios por Carlos Louzeiro de Moura, Maria Júlia de Oliveira e Silva. Introdução de Jorge Borges de Macedo.

€ 30

142 SILVA, Marinho da - SÃO JOÃO DE BRITO. Mártir da missão lusíada. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa. 1947. In-8º de 191, [1] págs. Enc.

Comemorativa do VIII Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros. Bela edição, ilustrada com desenhos de Manuel Lapa. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Assinada por Frederico de Almeida. Conserva as capas de brochura.

€ 20

143 SOARES, Eduardo de Campos de Castro de Azevedo (Carcavellos). - BIBLIOGRAPHIA NOBILIARCHICA

PORTUGUEZA. Volume I (ao V). Junto com 2 obras do mesmo autor: Supremo Tribunal de Justiça, Lisboa. Vila do Conde, 1933 e Um Bravo na Guerra Peninsular. Vila do Conde, 1942. Braga. Comp. e Imp. na Typ. Movid a Electricidade, de A. Costa & Mattos. 1916 (a 1947). 7 Vols. In-4º. Encs em 2

Coleção completa desta apreciada bibliografia e única sobre o tema. Muito RARA com uma tiragem de apenas 250 exemplares, numerados e assinados pelo autor. O autor era filho do 1º Visconde de Carcavelos, foi magistrado judicial, genealogista e historiador que se notabilizou pelos seus estudos

genealógicos sobre a aristocracia portuguesa. As capas do 1 e 4 volume com picos de acidez, miolos em bem conservados. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas de todos os volumes.

€ 250

144 SOARES, Ernesto. - HISTÓRIA DA GRAVURA ARTISTICA EM PORTUGAL. Os artistas e as suas obras. Volume I (e II). Lisboa. Instituto para a Alta Cultura. 1940 (e 1941). 2 Vols. In-4º. Encs. em 1

Primeira edição. Ilustrada. Tiragem de 300 exemplares, dos quais apenas 150 foram postos à venda, numerados e assinados pelo autor. Dedicatória do Instituto para a Alta Cultura na folha de guarda. Revestidos de boa encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro nas lombadas, seixas e com o brasão de armas de Portugal ao centro de ambas as pastas. Assinada por Livraria Ferin. Capas de brochura preservadas.

€ 75

145 SODRÉ, Antonio Martins (António dos Mártires). - COLLECTANEO PHARMACEUTICO dividido em duas partes, nas quaes se acharão as melhores perguntas, e respostas, e algumas eleiçoens de simples, com suas explicaçoens ao texto de Mesue,

tiradas dos melhores autores antigos, e modernos da arte pharmaceutica. Obra utilissima para se examinarem os novos professores da mesma arte. Porto. Antonio Alves Ribeiro Guimaraens. 1768. In-8º de [32], 188 págs. Enc.

Segunda edição muito rara desta sobra sobre farmacologia, escrito como uma série de perguntas e respostas para preparar os estudantes de medicina para os exames, publicado pela primeira vez em Coimbra em 1735. Exemplar um pouco manuseado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 400

146 TABVLARVM  
GEOGRAPHICARVM  
LVSITANORVM SPECIMEN.  
Edidervnt Armandvs Cortesão et  
Avellinus Teixeira da Mota.  
Olisipone. 1960. Fólio de 65, I  
págs. Enc.

É o volume Spécimen da obra Portugaliae Monumenta Cartográfica. Texto em português e inglês. Ilustrada com XL estampas a cores, ouro e prata, que representam mapas, portulanos, etc. Encadernação editorial em tela.

€ 100

147 TEIXEIRA, João. - DESCRIÇÃO DE TODO O MARITIMO DA TERRA DE S.

CRUZ, CHAMADO  
VULGARMENTE BRASIL. Feito  
por... Cosmógrafo de Sua  
Majestade. Ano de 1640. Lisboa.  
2000. In-4º e In-8º Enc. e Br.

Edição fac-similada, a cores,  
conforme o manuscrito original.  
Possui junto um estudo da obra em  
português e inglês. Encadernação  
editorial em sintético, com a sobre-  
capa policromada. Acondicionados  
numa caixa-estojo própria.

€ 25

148 TORGA, Miguel. - TRIBUTO.  
Poemas de Adolpho Rocha.  
Coimbra. Atlântida. 1931. In-8º de  
43, [1] págs. Enc.

Primeira e única edição deste raro  
livro de poemas, publicado com o  
nome próprio do autor.  
Encadernação meia de pele.  
Conserva a capa de brochura da  
frente.

€ 250

149 TRACEY, Hugh. - A MÚSICA  
CHOPE. GENTES  
AFORTUNADAS. Tradução de M.  
H. Barradas. Lourenço Marques.  
Imprensa Nacional de  
Moçambique. 1949. In-4º de X,  
273 págs. Enc.

Separata do Documentário  
trimestral "Moçambique". Muito  
ilustrado. Encadernação meia de  
pele, sem capas.

€ 25

150 VASCONCELOS, Mário  
Cesariny de. - TEM DOR E TEM  
PUTA. Lisboa. Biblarte. 2000. In-  
4º de 20 fls. Br.

Livro-álbum de poemas, colagens,  
pintura e desenho, de homenagem  
ao pintor americano Edouard  
Roditi, pelo surrealista Mário  
Cesariny, aquando da sua última  
estadia na Cidade da Póvoa do  
Varzim. Tiragem única de 150  
exemplares, assinados pelo autor.  
Edição fora do comércio. Bem  
conservada.

€ 40

151 VASCONCELOS, Mário  
Cesariny de. - NOBILÍSSIMA  
VISÃO. Seguida de Nicolau  
Cansado Escritor de Louvor e  
Simplificação de Álvaro de  
Campos e de Um Auto para  
Jerusalém. Lisboa. Guimarães & Cª  
Editores. 1976. In-8º de 130, [1]  
págs. Br.

Edição reformada. Integrada na  
"Colecção Poesia e Verdade".  
Valorizada com dedicatória  
autografa do autor. Bem  
conservado.

€ 25

152 VASCONCELOS, Mário  
Cesariny de. - SOMBRA DE  
ALMAGRE. Poema e serigrafia

de... Lisboa. Atelier de António Inverno. 1983. In-8º. Br.

Rara edição de poemas, ilustrada com uma serigrafia assinada pelo autor. Tiragem de 190 exemplares, este com o nº 14/190. Bem conservada. Acondicionada em pasta própria.

€ 150

153 VIEIRA, Padre António. - SERMAM QVE PREGOV O P. ANTONIO VIEIRA DA COMPANHIA DE IESVS na caza prosessa da mesma companhia em 16 de agosto de 1642. Lisboa. Na Officina de Domingos Lopes Rosa. 1642. In-8º de 28 págs. Br.

Muito raro. Ostenta o ex-libris do A. Ramel. Pequeno corte de traça na margem inferior sem afetar o texto. Arouca 212.

€ 100

154 VIEIRA, Padre António. - Obras Varias.

- OBRAS INEDITAS DO PADRE ANTONIO VIEIRA. Vol I (e II). 1856

- OBRAS VARIAS DO PADRE ANTONIO VIEIRA. Vol I (e II). 1856

- HISTORIA DO FUTURO, 1855

- ARTE DE FURTAR, ESPELHO DE ENGANOS, THEATRO DE VERDADES, MOSTRADOR DE HORAS MINGUADAS, GAZÚA

GERAL DOS REINOS DE PORTUGAL. 1855

- CARTAS DO PADRE ANTONIO VIEIRA. Vol. I (ao IV). 1854

- VIDA DO PADRE ANTONIO VIEIRA PELO P. ANDRÉ DE BARROS. 1858

- ARTE DE FURTAR. 1855

Lisboa. Editores J. M. C. Seabra & T. Q. Antunes. 6 obras. In8º Encs em 7 vols.

Conjunto valioso. Encadernações meias de pele.

€ 40



**6 DE OUTUBRO DE 2025**