



Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO DE VERÃO 2025

vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 63 - LEILÃO DE VERÃO.

Inicia dia 30 de Julho de 2025.

Lote 1 a 206. (LOTE 1 TERMINA DIA 18 DE SETEMBRO AS 21:30).

LEILÃO 63 - LEILÃO DE VERÃO

001 ABRAGÃO, Eng.º Frederico de Quadros. - CAMINHOS DE FERRO PORTUGUESES. Esboço da sua história. Prefácio do Eng. Manuel Pinto Osório. Vol. 1º Lisboa. Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses. 1956. In-4º de XIV, 495, [1] págs. Enc.

Edição do Centenário. Único volume publicado. Muito ilustrado. Cartão colado no antepasto do Conselho de Administração da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses. Encadernação meia de pele, com defeitos. Conserva as capas de brochura.

€ 25

002 AGUIAR, Armando de. - O MUNDO QUE OS PORTUGUESES CRIARAM. Visto e descrito por... Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1954. In-4º de 648 págs. Enc.

Segunda edição. Revisão histórica de Caetano Beirão. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação editorial em pele.

€ 20

003 ALINANDA. - ARTE DE BEM COMER. Porto. Tip. Domingos de Oliveira. 1929. In-4º de 578 págs. Br. Primeira edição. Profusamente ilustrado no texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

004 ALGUMAS NOTAS SOBRE A VIAGEM ÀS NOSSAS POSSESSÕES ULTRAMARINAS. Relatório apresentado aos sócios da Fábrica da Areoza. Porto. Typ. O primeiro de janeiro. 1929. In-8º de 86, [25] págs. Br.

Pouco comum. Ilustrado no texto. Restauro no frontispício.

€ 20

005 ALMEIDA, D. Gregório de. - RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL PRODIGIOSA. Nova edição publicada sob a direcção de Damião Peres. Volume I (ao Volume IV). Barcelos. 1939 (a 1940). 4 Vols. In-8º Encs em 1.

Colecção completa Crónicas e Memórias. D. Gregório de Almeida é pseudónimo do Padre João de Vasconcelos. Encadernação em sintético. Conservam as capas de brochura.

€ 25

006 ALVES E ADRIÃO MARTINS AMADO, Francisco Manuel. - VIMIOSO. Notas Monográficas. Coimbra. Publicação da Junta Distrital de Bragança. 1968. In-8º de XXII, 546, [1] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do Abade de Baçal e ilustrações extra-texto. Com uma dedicatória no frontispício. Bom exemplar. Boa encadernação em meia de pele, com capas e lombada.

€ 20

007 AGUIAR, António de. - A GENEALOGIA ILUMINADA DO INFANTE DOM FERNANDO POR ANTONIO DE HOLANDA E SIMÃO

BENING. Estudo histórico e crítico. Lisboa. 1962. In-4º de 218, [2] págs. Br.
Edição numerada e assinada. Ilustrada.
€ 25

008 ANDRADE, Manuel Carlos de. - LUZ DA LIBERAL, E NOBRE ARTE DA CAVALLARIA, OFFERECIDA AO SENHOR D. JOÃO PRINCIPE DO BRAZIL, POR CARLOS MANUEL DE ANDRADE, Picador da Picaria Real de Sua Majestade Fidelíssima. Lisboa. Livraria Sam Carlos. 1971. In-fólio de XXVI, II, 454, I págs. Enc.
Reprodução conforme a edição de 1790. Ilustrada com 93 gravuras, das quais 23 em folha desdobrável de grandes dimensões. Bem conservado. Encadernação editorial em pele.
€ 75

009 ANGOLA. 4 obras.
- Vinhas, Manuel. - Para um diálogo sobre Angola. 1962. 46 págs.
- Vinhas, Manuel. - Angola to-day. 1961. 24 págs.
- Graça, H. Gago da. - Angola Heróica, 1964.
- Angola a challenge and opportunity. 1961. 48 págs.
Alguns Ilustrados.
€ 20

010 ANGOLA. Artesanato e Escultura. 4 obras.
- Lima, Mesquita. - Escultura Angolana. 1981. 55 págs.
- Escultura Africana. Museu de Etnologia. 1977.
- Inquérito - 1. Artesanato. 1966.

- Artesanato de Angola. 1967. 128 págs. Luanda e Lisboa. 4 obras. In-8º. Brs.
Conjunto valioso. Ilustrados. as 2 últimas obras com prefácio, notas e comentários etnográficos de José Redinha.

€ 40

011 ANGOLA. Etnias. 5 obras.
- Almeida, Dr. António de. - Relação com os Dembos. 1938. 98 págs.
- Correia, Alberto C. Germano da Silva. - Os cuanhamas. 37 págs.
- Almeida, António. - Da morfologia dos Kung (Bosquímanos amarelos de Angola). 1967. 13 págs.
- Almeida, António. - Dos Cazamas ou Cacuengos de Angola. 1967. 14 págs.
- Almeida, M. E. de Castro e. - O fabrico do fogo entre os Bosquimanos de Angola. 1961. 12 págs.
Ilustrados. Separatas.

€ 20

012 ARAUJO, Norberto de. - INVENTÁRIO DE LISBOA. Nº1 (ao 12). Lisboa. Câmara Municipal. 1944 (a 1956). 12 Fascículos. Brs.
Coleção completa. Relação sumária de todos os monumentos, valores artísticos e monumentais da cidade de Lisboa. Ilustrada. A partir do fascículo 10 teve também a colaboração de Durval Pires de Lima.

€ 25

013 ARAÚJO, Norberto de. - PEREGRINAÇÕES EM LISBOA. Descritas por.... Acompanhadas por Martins Barara. Livro I (ao Livro XV + 3 Índices). Lisboa. Parceria A. M. Pereira. S. data. 3 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Coleção completa. Ilustrados. Encadernações editoriais em pele. Conservam as capas de brochura de todos os fascículos.

€ 75

014 ARQUITECTURA POPULAR DOS AÇORES. Lisboa. Ordem dos Arquitectos. 2000. In-4º de 560 págs. Enc.

Profusamente ilustrado. Levantamento sistemático ilha a ilha, com registo desenhado e fotográfico das construções mais significativas. Bem conservado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 20

015 ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL. Edição da Associação dos Arquitectos Portugueses. Lisboa. 1980. In-4º de XIII, 763, [1] págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1967. Ilustrada com centenas de gravuras. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 50

016 AZEVEDO, J. Lúcio de. - O MARQUÊS DE POMBAL E A SUA EPOCA. Segunda edição com emendas. Porto. Renascença Portuguesa. 1922. In-4º de 398, [1] págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bom exemplar.

€ 20

017 BAENA, Visconde de Sanches de. - ARCHIVO HERALDICO-GENEALÓGICO contendo noticias histórico-genealógicas e duas mil quatrocentas cincoenta e duas cartas de brasão d'armas... Volume I (e Volume II + Índice). Braga. 1991 (e 1992). 3 Vols. In-4º Brs.

Edição fac-similada, conforme a edição de Lisboa, 1872.

€ 30

018 BAIÃO, António. - ALGUNS ASCENDENTES DE ALBUQUERQUE E O SEU FILHO À LUZ DE DOCUMENTOS INÉDITOS. A questão da sepultura do Governador da Índia. Memória. Lisboa. Academia das Sciencias de Lisboa. 1915. Fólio de LIII, 150 págs. Br.

Estudo valioso. Ilustrada com uma bela estampa a cores e ouro representando o brasão das Gómes e o fac-simile.

€ 20

019 BARCELLOS. Fiel exposição da prodigiosa aparição da imagem de Nossa Senhora das Mercês, na Praia do Mar, da Freguezia do Castello do Neiva, Termo da Villa de Barcellos, no anno de 1825.

Raríssima folha volante impressa a duas colunas com a descrição da aparição de uma imagem de Nossa Senhora das Mercês no mar a norte do Rio Neiva. Esta folha de cuidada composição e forte impressão tipográfica apresenta o texto enquadrado por uma bonita tarja tipográfica de tipos de fantasia.

€ 40

020 BARREIROS, Fernando. - NOTICIA HISTÓRICA DO CORPO MILITAR ACADEMICO DE COIMBRA. (1808-1811). Lisboa. 1918. In-8º de 181, [1] págs. Enc.

Obra premiada no concurso literário comemorativo do 1º Centenário da Guerra Peninsular. Com gravuras a negro e a cores, que representam condecorações, fardamentos, etc. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

021 BARRETO, João. - HISTÓRIA DA GUINÉ. 1418-1918. Com prefácio do coronel Leite de Magalhães, antigo Governador da Colónia. Lisboa. 1938. In-8º de 552, [3] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com mapas e gravuras. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

022 BASTOS, José Joaquim Rodrigues de. - MEDITAÇÕES OU DISCURSOS RELIGIOSOS PELO CONSELHEIRO. Lisboa. Imprensa Nacional. 1843. In-8º de 304, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Com picos de acidez. Encadernação artística em inteira de pele verde, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 20

023 BESSA-LUIS, Agustina. - A MÃE DE UM RIO. Fotografias de Jorge Molder. Lisboa. Contexto, Editora.

1981. In- 8º Oblongo de 43, [1] págs. Br.

1ª edição. Rara. Valorizado com assinatura da autora. Ilustrado com fotografias em separado de Jorge Molder.

€ 40

024 BESSA-LUIS, Agustina. - AS RELAÇÕES HUMANAS. * OS QUATRO RIOS. Romance. Lisboa. Guimarães Editores. 1964. In-8º de 280, [1] págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa da autora. Capas de brochura com algumas manchas.

€ 30

025 BLOND, M. le. - ÉLÉMENTS DE TACTIQUE. Ouvrage dans lequel on traite de l'arrangement & de la formation des troupes: des evolutions de l'infanterie & de la cavalerie; des principaux ordres de bataille; de la marche des armées & de la castrametation, ou de la maniere de tracer ou marquer les camps par regles & par principes. Paris. Chez Charles-Antonie Jombert, imprimeur-libraire. 1748. In-4º de XXXVIII, 475 págs. Enc.

Primeira edição, adornada com 40 gravuras em folhas desdobráveis de grandes dimensões. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40

026 BOCARRO, António. - O LIVRO DAS PLANTAS DE TODAS AS FORTALEZAS, CIDADES E POVOAÇÕES DO ESTADO DA INDIA ORIENTAL. Volume I -

Estudo histórico, codicológico, paleográfico e Índices de Isabel Cid. Volume II - Transcrição e III - Estampas. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1992. 3 Vols. In-4º Encs

Reprodução a cores deste precioso códice. Encadernações editoriais em tela.

€ 25

027 BOCCACCIO. - O DECAMERON. Prefácio e tradução de Urbano Tavares Rodrigues. Ilustrações de Alice Jorge, João Abel Manta, Fernando de Azevedo, Júlio Pomar e Vespeira. Lisboa. Editorial Minotauro. 1964. 2 Vols. In-8º Encs.

Bela edição. As ilustrações são extra-texto e a cores. Encadernações editoriais em tela.

€ 25

028 BRANDÃO, Mário. - COIMBRA E D. ANTÓNIO REI DE PORTUGAL. I - A Educação de D. António. II - Documentos de 1558 a 1581. III - Documentos de 1582 a 1598. Coimbra. Atlântida. 1939 (a 1947). In-4º. 3 Vols. Brs.

Pouco comum.

€ 20

029 BRANDÃO, Mário. - DOCUMENTOS DE D. JOÃO III. Volume I (ao IV). Coimbra. Universidade de Coimbra. 1937 (a 1941). 4 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Dedicatória do autor em dois volumes. Integrada na

Universitatis Conimbrigensis Studia AC Regesta. Bons exemplares. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas de todos os volumes.

€ 30

030 BRASÕES DAS CIDADES E VILAS DE PORTUGAL. Séc. XIX

Obra atribuída a Inácio de Vilhena Barbosa, constituída por 165 gravuras coloridas à mão, dos brasões das cidades e vilas de Portugal, incluindo as ilhas, com as respetivas descrições no verso. Algumas com manchas de acidez. Encadernação inteira de pele.

€ 250

031 BRITO, Joaquim Pais de. - O VOO DO ARADO. Lisboa. Museu Nacional de Etnologia. 1996. In-4º oblongo de 658 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com fotografias e desenhos de Fernando galhano. Encadernação editorial em tela, com a sobrecapa. Bem conservado.

€ 30

032 CAETANO, Marcelo. - POR AMOR DA JUVENTUDE. Lisboa. 1944. In-8º de 250 págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor ao Dr. Alberto Pinheiro Torres. Tiragem especial de 200 exemplares em papel especial, numerados e rubricados pelo autor.

€ 20

033 CAMÕES, Luis de. - A ILHA DOS AMORES. Texto dos Lusíadas de Luiz de Camões. Com desenhos de Cícero Dias e um estudo de David Mourão Ferreira. Lisboa. Edições Ática. 1980. In-4º. Enc.

As ilustrações de Cícero são extra-texto. Edição numerada. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 20

034 CAMÕES, Luis de. - LIRICA DE CAMÕES. Edição crítica pelo Dr. José Maria Rodrigues e Afonso Lopes Vieira. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1932. In-8º de LXXI, 385 págs. Br.

Da Biblioteca de Escritores Portugueses. Da tiragem especial de 100 exemplares, numerados e assinados por Joaquim de Carvalho.

€ 20

035 CARITA, Hélder. - PALÁCIOS DE GOA. Modelos e Tipologias de Arquitectura Civil Indo-Portuguesa. Lisboa. Quetzal. 1995. In-4º de 223 págs. Enc.

Fotografias de Nicolas Saphieha. Dedicatória autografa do autor. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

€ 20

036 CARVALHO (TINOP), Pinto de. - HISTÓRIA DO FADO. (Com 13 Ilustrações). Lisboa. Empresa da História de Portugal. 1903. In-8º de [4], 270 págs. Enc.

Edição original. Rara. Bom exemplar. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30

037 CASTRO, D. João de. - ROTEIROS DE... I - Roteiro de Lisboa a Goa (1538). II - Roteiro de Goa a Diu (1538-1539) e II - Album das Tavoas. III - Roteiro de Goa a Suez ou do Mar Roxo (1541) e III - Álbum das Tavoas. Segunda edição prefaciada e anotada por A. Fontoura da Costa. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1940. 5 Vols. In-8º e 4º oblongo. Brs. Coleção completa. O Atlas, de maior formato tem a cartanagem editorial. Bons exemplares.

€ 150

038 CASTRO, Ferreira de. - A SELVA. Romance. Porto. Livraria Civilização. (1930). In-8º de 333 págs. Enc.

Edição original deste apreciado romance. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Neves Águas. Com acidez em algumas folhas. Encadernação meia de pele. Capas de brochura com defeitos. Aparado.

€ 30

039 CATÁLOGO DA LIVRARIA DUARTE DE SOUSA. Séculos XVI a XVIII (e Séculos XIX e XX). Lisboa. 1972 (e 1974). 2 Vols. In-4º Encs.

Catálogo publicado pela Secretaria de Estado da Informação e Turismo. De grande importância para as coleções de Portugal visto pelos estrangeiros. Ilustrados. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 25

040 CATÁLOGO GERAL DA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE "EX-LIBRIS" EM PORTUGAL. Efectuada na Imprensa Nacional de Lisboa DE 4 A 31 de Outubro 1927. Lisboa. Imprensa Nacional. 1930. In-Fólio de XII, [4], 239, [1] págs. Enc. Publicação luxuosa. Ostenta 420 reproduções de ex-libris portugueses e estrangeiros, no texto e em separado, sendo alguns executados a cores e metais. Breves palavras de Henrique de Campos Ferreira de Lima. Da tiragem especial de 200 exemplares, em papel de superior qualidade, numerados, este com o nº 194. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Pequeno defeito na pasta da frente.

€ 40

041 (CENSURA) - LISTA DE VARIOS LIVROS HERETICOS, ou corruptos & depravados, de que se teve notícia que eram estampados, & se estavam ainda estampando em Inglaterra, & em Hollanda em Lingoa italiana & Hespanhola pera o efeito de serem mandados pelos hereges ocultamente a Hespanha e Italia. S. local. S. data.

Trata-se de uma seguramente raríssima folha volante dobrada a meio e impressa nas duas primeiras páginas que apresenta os títulos desses livros heréticos e ainda descreve em pormenor como eles seriam introduzidos clandestinamente nos diversos países. É de grande curiosidade uma anotação manuscrita da mesma: " Admoestei esta lista...em hum dia Santo á estação que fiz a meus

freguezes em Campo Maior a 21 dias do mês de novembro de 1609 ... o Vigário". Apresenta vincos de dobras e falta de metade da folha em branco.

€ 50

042 CESAR, Victoriano J. - ESTUDOS DE HISTÓRIA MILITAR. INVASÕES FRANCESAS EM PORTUGAL. Breve estudo sobre a Invasão Franco-Hespanhola de 1807 em Portugal e operações realizadas até á Convenção de Cintra. 1ª Parte. 2ª Parte - Invasão Francesa de 1809. De Salamonde a Talavera. 3ª Parte - Invasão Francesa de 1810. De Almeida ás Linhas de Torres e das Linhas de Torres a Fuentes d'Oñoro (1810-1811). Lisboa. Typ. da Cooperativa Militar. 1903 (e 1910). 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Ilustrados. Bons exemplares. Encadernações meias de pele. Conserva as capas de todos os volumes.

€ 50

043 COLAÇO E MARIA ARCHER, Branca de Gonta. - MEMÓRIAS DA LINHA DE CASCAIS. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1943. In-8º de 370, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Interessante monografia sobre as principais localidades da "Linha" (Carcavelos, Monte Estoril, Parede, Algés, Dafundo, Linda-a-Velha, Caxias, Oeiras, Paço de Arcos, Cruz Quebrada, São João e S. Pedro do Estoril). Curioso e procurado. Encadernação me meia de pele. Com capas.

€ 25

044 COLEN, J. Barbosa. - ENTRE DUAS REVOLUÇÕES. 1848-1851. Lisboa. Manuel Gomes. 1901 (e 1902). 2 Vols. In-8º Encs.

De grande importância para a história política da época. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas com alguns defeitos.

€ 20

045 COLONA, D. Tivisco de Nasão, y. - THEATRO GENEALOGICO, QVE CONTEM AS arvores de costados das principaes Familias do Reyno de Portugal, & suas conquistas. Tomo I (e tomo II). EN NAPOLES Por Novelo de Bonis MCXII (sic), aliás, Lisboa. S.data (1993). In-4º Enc.

Edição fac-similada. O verdadeiro autor desta obra foi Manuel de Carvalho e Athayde, pai do Marquês de Pombal. Encadernações em meia de pele.

€ 40

046 CONCEIÇÃO, Apollinario da (Fr.). - DEMONSTRAÇÃO HISTORICA DA PRIMEIRA, E REAL PAROCHA de Lisboa de que he singular Patrona, e Titular N. S. dos Martyres... Lisboa, Na Officina de Ignacio Rodrigues. 1750. In-8º de [36], 531, [1] págs. Enc.

Raro. Primeiro e único tomo publicado. Trata da sua origem, e antiguidade, e se mostra a sua primazia, a respeito das mais Paroquias da mesma Cidade. Curiosa notícia de Lisboa anterior ao terramoto, que oferece muitas informações locais e particulares às

vezes muito interessantes. Exemplar com manchas de água no frontispício e folha seguinte. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

€ 40

047 CONTEMPORANEA. Grande Revista Mensal. 6 Nos Director: José Pacheco. Nº 4 (ao 9) Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1922 (a 1923). 6 Vols. In-4º. Brs.

São apenas 6 números da coleção composta por 14. Encerra colaboração literária e artística de: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Mário de Sá-Carneiro, Camilo Pessanha, António Botto, Raul Leal, José Régio, Teixeira de Pascoaes, Aquilino Ribeiro, A. Santa-Rita, Eugénio de Castro, Marinetti, Amadeu de Sousa Cardoso, Jorge Barradas, Mily Possoz, Stuart, Columbano Bordalo Pinheiro, António Carneiro, etc. Defeitos nas capas e lombadas de alguns números.

€ 60

048 CORREIA, Gaspar. - LENDAS DA INDIA. Volume Primeiro (ao Volume Quatro). Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida. Porto. Lello Irmão - Editores. 1975. 4 Vols. In-4º Encs.

Magnífica edição em papel bíblia. Bem conservados. Inserida na coleção "Tesouros da Literatura e da História". Ilustradas. Encadernações editoriais em tela, com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 25

049 CÔRTE-REAL, Miguel Maria Telles Moniz. - FIDALGOS DE COTA DE ARMAS DO ALGARVE. Camarate. Edição do autor 2003. In-4º de 600 págs. Cart.

Ilustrado em separado. Tiragem de 750 exemplares, assinados e numerados pelo autor. Cartonagem editorial.

€ 20

050 CORTEZ, Jerónimo. - O NON PLUS ULTRA DO LUNARIO E PROGNOSTICO PERPETUO GERAL E PARTICULAR PARA TODOS OS REINOS E PROVINCIAS. Emendado conforme o Expurgatório de Santa Inquisição, e traduzida em Portuguez por António da Silva de Brito. JUNTO com a mesma a mesma obra de 1805. Lisboa. Na Officina de Domingos Gonsalves 1757. In-8º de 316 págs. Enc.

Edições apreciadas. Ilustrado com tabelas e gravuras. Assinaturas nos frontispícios. Encadernação mais recente em meia de pele.

€ 50

051 COSTA, Américo. - DICCIONARIO CHOROGRAPHICO DE PORTUGAL CONTINENTAL E INSULAR. Hydrograpico. Histórico. Orographico. Biographico. Archeologico. Heraldico. Etymologico. Com um prefacio do Exmo. Sr. Dr. José Joaquim Nunes. Porto. 1929 (a 1949). 12 Vols. In-4º Encs.

Colecção completa. No seu género, o melhor e mais completo que se tem publicado entre nós. Ilustrados no texto e em separado. Encadernações

editoriais em tela, com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 300

052 COSTA, M. Gonçalves da. - HISTÓRIA DO BISPADO E CIDADE DE LAMEGO. Volume I (ao VI). Lamego. 1977 (a 1992). 6 Vols. In-8º Brs.

Colecção completa.

€ 40

053 COZINHEIRO (O) COMPLETO, OU NOVA ARTE DE COZINHEIRO E DO COPEIRO, EM TODOS OS SEUS GENEROS: precedido do methodo para trincar e servir bem á meza; contendo as mais modernas e exquisitas receitas para com perfeição e delicadeza se prepararem diferentes sopas e variadissimos manjares, e o modo de fazer massa, dôces e compotas. Ornado de estampas explicativas. Lisboa. Typ. de Luiz Correia da Cunha. 1851. In-8º de 286, VI págs. Enc.

Terceira edição. Rara. Ilustrado com 2 estampas extra-texto. Encadernação da época em meia de pele.

€ 100

054 CUIDADOS LITERARIOS DO PRELADO DE BEJA EM GRAÇA DO SEU BISPADO. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1791. In-8º de 552, [2] págs. Enc.

A obra trata diversos assuntos como linguística, geometria, literatura, matematica, teologia, siencias, etc. Encadernação da época em carneira, com defeitos. Miolo limpo.

€ 50

055 CURSO DA CLASSE DE SARGENTOS. NOÇÕES GERAIS DE HIPOLOGIA. 1º Anno. Lisboa. Imprensa Nacional. 1881. In-8º de 235, [1] págs. Enc.

Ilustrado no final com 18 gravuras extra-texto, algumas em folhas desdobráveis. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 40

056 DIAMANTINO VIZEU. (Álbum foto-biográfico). Lisboa. Editora Gráfica Portuguesa. 1950. In-4º oblongo.

Texto literário de Jaime Duarte de Almeida. Desenhos de Álvaro Duarte de Almeida. Ilustrado com 57 fotogravuras e desenhos.

€ 20

057 DIAS E MANUEL VIEGAS GUERREIRO, Jorge e Margot. - OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE. I - Aspectos históricos e económicos, por Jorge Dias. II - Cultura material, por Jorge Dias e Margot Dias. III - A vida social e ritual, por Jorge Dias e Margot Dias. IV - Sabedoria, Língua, Literatura e Jogos, por Manuel Viegas Guerreiro. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1964 (a 1966). 4 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Bem conservados. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas.

€ 100

058 DIAS, Graça e J. S. da Silva. - OS PRIMÓRDIOS DA MAÇONARIA EM PORTUGAL. Volume I. Tomo I (ao Volume II. Tomo II). Lisboa. 1986. 4 Vols. In-8º Brs.

2ª Edição. Pouco frequente.

€ 30

059 DIAS, Jorge. - RIO DE ONOR. Comunitarismo Agro-Pastoril. Por... Cancioneiro de Margot Dias. Desenhos de Fernando Galhano. Porto. Imprensa Portuguesa. 1953. In-8º de 610, [1] págs. Enc.

1ª Edição desta apreciada e rara monografia. Ilustrada no texto e em separado. Publicada pelo Instituto de Alta Cultura. Encadernação em meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente e lombada.

€ 20

060 DOCUMENTOS PARA A HISTÓRIA DA CIDADE DE LISBOA. Vol. 1 (ao 9) Lisboa. Câmara Municipal. 1947 (a 1954). 9 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. Compõe-se das seguintes obras: Livro I de Místicos. Livro II Del Rei Dom Fernando; Livro I de Místicos de Reis. Livro II dos Reis D. Dinis, D. Afonso e D. Pedro I; Livro do Lançamento e Serviço que a Cidade de Lisboa fez a El-Rei Nosso Senhor no ano de 1565. Vols. I, II, III e IV; Cabido da Sé. Sumários de Lousada. Apontamentos dos Brandões. Livro dos bens próprios dos Reis e Rainhas e Livro primeiro do tombo das propriedades foreiras à Camara desta muy insigne Cidade de Lisboa Vol. I e

II. Edição comemorativa do VIII Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros.

€ 50

061 DUVAL, M. Houblout et. - MUSÉO PITTORESCO OU HISTORIA NATURAL dos Tres Reinos da Natureza, para uso da mocidade, e das pessoas que quizeram adquirir ideias geraes das obras da Creação. Obra Ornada com 50 Estampas representando 800 objectos. Traduzido do Francez por J. J. Roquete. Paris. J. P. Aillaud. S. data (Séc. XIX). In-8º de XII, 211 págs. Enc.

Bela obra, ilustrada com gravuras de plena página que representam os reinos da natureza. Encadernação da época inteira de pele.

€ 25

062 ERVEDOSA, Carlos. - ARQUEOLOGIA ANGOLANA. Lisboa. Edições 70. 1980. In-4º de 444, [3] págs. Br. Muito ilustrado.

€ 25

063 ESTIENNE, H. - FRAGMENTA POETARUM VETERUM LATINORUM, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcilii, aliorumque multorum: undique a R. Stephano summa diligentia olim congesta, nunc autem ab H. Stephano digesta, et priscarum. Geneva. Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrici Fuggeri typographus. 1564. In-8º de 433 págs. Enc.

Primeira edição de uma das coleções latinas mais procuradas de Henri II Estienne, reunindo fragmentos preservados de cerca de quarenta poetas gregos e latinos, cujas obras não chegaram até nós. Em perfeito estado de conservação. Bela encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e seixas, assinada pelos famosos encadernadores franceses. Chambolle-Duru. Dourado por Folhas.

€ 300

064 FARIA, A. de. - NOTAS PARA A GENEALOGIA DA FAMILIA BARREIROS. Liorne. Typographia Raphael Giusti. 1908. In-8º de 157 págs. Br.

Ilustrado. Lombada reforçada com fita-cola.

€ 20

065 FERRÃO, José E. Mendes. - A AVENTURA DAS PLANTAS E OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. Lisboa. 1992. In-4º de 241, [4] págs. Br.

Edição do Instituto de Investigação Científica Tropical, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses e Fundação Berardo. profusamente ilustrada a negro e a cores.

€ 20

066 FERREIRA, G. L. Santos. - ARMORIAL PORTUGUÊS. I Parte - Descrição metódica dos brasões de armas das famílias nobres de Portugal. II Parte - Gravuras dos Escudos Descritos na I Parte. III Parte - Vocabulário heráldico. Lisboa.

Livraria Universal. 1920. 3 Vols. In-8º Encs. em 2.

Edição valiosa e apreciada. Ilustrado com 1478 brasões. Com falta das capas de brochura da terceira parte que foi encadernada em conjunto com a segunda. Assinatura no frontispício. Encadernações meias de pele com defeitos. Com Capas.

€ 75

067 FERRO, António. - 2 obras.

VIAGEM À VOLTA DAS DITADURAS. Prefácio do Comandante Filomeno da Camara. Lisboa. 1927. In-8º de 365, [2] págs. Br.

HOMENS E MULTIDÕES. Lisboa. Livraria Bertrand. 1938. In-8º de XIX, 296, [1] págs. Br. As 2 obras. In-8º Brs. Primeiras edições.

€ 20

068 FRANÇA, José-Augusto. - BALANÇO DAS ACTIVIDADES SURREALISTAS EM PORTUGAL. Lisboa. Cadernos Surrealistas. 1946. In-8º de 16 págs. Br.

Raro. Capa de brochura com mancha de água.

€ 25

069 FRIAS, Sanches de. - POMBEIRO DA BEIRA. Memória histórica, descritiva e critica. Ornada de estampas, segundo as fotografias do autor. Lisboa. 1896. In-8º de 128, [4] págs. Enc.

Edição original. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 20

070 FRÓIS, P. Luis. - HISTORIA DE JAPAM. Edição anotada por José Wicki. I Volume (1549-1564) (ao V Volume -1588-1593). Lisboa. Biblioteca Nacional. 1976 (a 1984). 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Ilustrados. Bons exemplares. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 75

071 FURTADO, Euzebio Candido Cordeiro Pinheiro. - MEMORIA HISTORICA DE TODO O ACONTECIDO NO DIA ETERNAMENTE FAUSTO 11 DE AGOSTO DE 1829, em que se ganhou a Victoria da Villa da Praia. Para servir de refutação e resposta á Carta do Chronista do Reino João Bernardo da Rocha. Escripta em Londres e inserta no Nacional nº 210. Lisboa. Imprensa Nacional. 1835. In-8º peq. de 73, [1]. Enc.

Rara. Possui no final vários gráficos em folhas desdobráveis. Assinatura da época no frontispício. Encadernação moderna em meia de pele.

€ 40

072 GALVÃO E CARLOS SELVAGEM, Henrique. - IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS. Monografia do Império. Vol. I - Introdução. Cabo Verde-Guiné; II - Guiné (continuação), S. Tomé e Príncipe; III - Angola; IV - Moçambique, Índia, Macau, Timor. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1950 (a 1953). 4 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Ilustrados com mapas e gravuras. Bem conservados. Ex-libris em carimbo de Mário José Ferreira nos anterrostos. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 75

073 GALVÃO, Lourenço Anastacio Mexia. - VIDA DO FAMOSO HERÓE LUIZ DE LOUREIRO. Comissário de S. Thomé de Penella, da Ordem de Christo, Conselho do Senhor Rei D. João III, Governador e Capitão Geral das Praças de Santa Cruz de Cabo de Aguer, Çafim, Mazagão, Arzilla, e Tangere, Adail Mór deste Reino. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1782. In-8º de [4], 256, XIV págs. Enc.

Primeira edição. O autor, natural de Tomar (1739-1796), escreveu sobre uma série de trabalhos biográficos, sendo o presente o mais importante e o mais interessante. Luís de Loureiro foi um notável capitão português que lutou em Marrocos contra os mouros por mais de 40 anos. Encadernação ida época em carneira. Pintado por folhas. Ávila Pérez 4961. Sousa da Câmara 1932. Innocência V, 194

€ 100

074 GAMITTYO, A. C. P. - KING KAZEMBE AND THE MARAVE, CHEVA, BISA, BEMBA, LUNDA, AND OTHER PEOPLES OF SOUTHERN AFRICA being the Diary of the Portuguese Expedition to that Potentate in the years 1831 and 1832. Translated by Ian Cunnison. Vol.

I (e II). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1960. 2 Vols. In-4º. Brs Ilustrados. Assinaturas de posse de Mesquitela Lima.

€ 25

075 GIRÃO, A. de Amorim. - GEOGRAFIA DE PORTUGAL. Porto. Portucalense Editora. 1941. In-4º de 479, [1] págs. Enc.

Primeira edição, ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 20

076 GONÇALVES, Artur. - MOSAICO TORREJANO.

Miscelânea de retalhos do passado e do presente de Tôres Novas para memoração no futuro. Tôres Novas. 1936. 8º de 523, [1] págs. Br.

Monografia valiosa. Ilustrada no texto e extra-texto.

€ 20

077 GUERREIRO, Manuel Viegas. - BOCHIMANES !KHU DE ANGOLA. Estudo etnográfico. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-8º de 388, [1] págs. Br.

Ilustrado com mapas e gravuras a negro e a cores no texto e em separado.

€ 40

078 GUIMARÃES. - Venerável Ordem Terceira da Penitência de N.S.P.S. Francisco desta Villa de Guimaraens. 2 Documentos de uma folha em papel parcialmente impressos e manuscritos. 1740 e 1816.

Trata-se de 2 cartas de professos no hábito desta venerável ordem de penitência uma de 1740 e a outra de 1816. São notáveis exemplos de composições tipográficas da época, adornadas com figurinhas abertas em madeira e bonitas cercaduras com tarjas tipográficas. Chamamos a atenção para os recortes de papel aonde foram apostos os selos de chapa sobre obreira. São hoje um primor de exemplos de trabalhos conventuais dos séculos passados. De interesse também um deles ter sido impresso na oficina de António Alvarez Ribeiro do Porto.

€ 50

079 HARRISON, W. H. - THE TOURIST IN PORTUGAL. Illustrated from paintings by James Holland. (Jenings Landscape Annual). London. Robert Jennings. 1839. In-8º de XI, 290, [3] págs. Enc.

Ilustrado com 17 estampas e um frontispício gravadas a buril sobre chapa de aço, reproduzindo gravuras executadas por Holland: I- Seminary from the Freixo; II o frontispício ilustrado com a gravura da Vila de Porto de Moz; III -Oporto; IV -Oporto from St. John's, V - Church of St. Francisco Oporto; VI -The Tower of the Clergy Oporto; VII - Convent of the Serra Oporto; VIII - The Bar of the Douro; IX - Villa Nova; X - Coimbra; XI - Sé Velha, or old Cathedral Coimbra; - XII - New street of the English; XIII - Leiria; XIV street of Misericórdia Leiria; XV - Batalha; XVI - Monument of don John Batalha;

XVII- Batalha; Mausoleum of don Emanuel Batalha. XVIII. Os capítulos incidem sobre a visita aos monumentos dos reis de Portugal no Porto; Coimbra; Pombal; Leiria; Batalha e Porto de Moz. No primeiro capítulo o autor resume a história de Portugal desde a primeira dinastia até às invasões francesas e às Guerras Liberais e descreve a participação do exército e da marinha inglesa na defesa da comunidade britânica do Porto. O segundo aborda a navegação e a produção vinícola do Douro. O terceiro a cultura portuguesa e os seus usos e costumes são detalhadamente descritos. O capítulo quarto descreve Coimbra e o Bussaco, o autor baseia-se em James Murphy e em Rhys, como referências bibliográficas, faz um resumo da história da literatura portuguesa. No quinto a viagem a Pombal serve para recapitular a figura do Marquês e como a sua política foi vista pelos ingleses e pelos europeus em geral. O mosteiro da Batalha, a sua história e todos os aspetos da cultura portuguesa relacionados com o tema ocupam grande parte dos últimos capítulos da obra. Obra em forma de guia para viagem de um estrangeiro em Portugal, que começa na cidade do Porto e segue por Coimbra, Pombal, Leiria e Batalha. O guia inicia com um capítulo sobre os reis portugueses, desde D. Afonso Henriques a D. Maria I, baseando-se o autor na História de Portugal de Faria y Sousa e apresentando uma história romanceada dos monarcas portugueses. Exemplar bem conservado, apenas o primeiro frontispício com manchas.

Encadernação do editor inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Corte das folhas dourado.

€ 100

080 HATHERLY, Ana. - O ESPAÇO CRÍTICO. Do simbolismo à vanguarda. Lisboa. Caminho. 1979. In-8º de 167, [1] págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa da autora. Da colecção "Nosso Mundo". A págs 59 com uma frase sublinhada a tinta.

€ 25

081 HELDER, Herberto. - PHOTOMATON & VOX. Lisboa. Assirio e Alvim. 1979. In-8º de 185, [1] págs. Br.

Primeira edição.

€ 30

082 HELDER, Herberto. - POEMACTO. Poema. Lisboa. Contraponto. 1961. In-8º de 30, [1] págs. Br.

Primeira edição e terceira obra do autor. Raro. Capas com picos de acidez.

€ 75

083 HENRIQUES, Júlio A. - INSTRUÇÕES PRÁTICAS PARA A CULTURA DAS PLANTAS QUE DÃO A QUINA. Coimbra. Imprensa da universidade. 1880. In-8º de 53 págs. Br.

O autor era diretor do Museu Botânico da Universidade de Coimbra.

€ 20

084 HERÁLDICA. 3 obras.

- São Payo, Conde de. - Signas heráldicas. Um ensaio sobre a sua nomenclatura. 193230 págs.

- São Payo, Conde de. - Cancioneiro d'armaria. 1929. 80 págs.

- Mello e Castro, Miguel de (Alvellos).

- A Heráldica do Infante Dom Henrique. 1961. 54 págs. As 3 obras. In-8º Brs.

Ilustrados. A primeira e segunda obra numeradas e com dedicatória do autor.

€ 20

085 HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL. Edição monumental comemorativa do primeiro Centenário da Independência do Brasil. Direcção cartográfica do Conselheiro Ernesto de Vasconcelos. Direcção artística de Roque Gameiro. Vol. I (ao III). Porto. Litografia Nacional 1921. 3 Vols. 4º Encs.

Colecção completa. Obra valiosa para a história do Brasil e sem descobrimento. Ilustrada com centenas de estampas no texto e em separado, muitas a cores, reproduzindo retratos, gravuras antigas, cartas geográficas, páginas de livros etc. Encadernações editoriais meias de pele.

€ 75

086 HISTÓRIA DOS MOSTEIROS CONVENTOS E CASAS RELIGIOSAS DE LISBOA. Na qual se dá notícia da Fundação e Fundadores das instituições religiosas, igrejas, capelas, irmandades desta Cidade. Com biografias, descrição de ornatos e imagens e indicações acerca dos seminários e noviciados estabelecidos em Lisboa. Vol. I (e II).

Lisboa. Nas Oficinas da Gráfica Santelmo. 1950 (a 1972). 2 Vols. In-4º Brs.

Trabalho valioso e raro quando acompanhado dos dois volumes. Importante para a história de Lisboa. O primeiro volume com alguns defeitos na lombada.

€ 50

087 HOMERO. - HOMERI ILIAS. Postrema editio cui originem et exitum belli Troiani addidimus, Coluthi Helenae raptum et Tryphiodori Ilii excidium; Latine omnia ad verbum exposita, et a F. Porto Cretensi innumeris in locis emendata. Genevae. Ex typographeio M. Berjon. 1621. In-8º de 921, [18], 79 págs. Enc.

Texto em grego com tradução latina ao lado. Obra que narra os acontecimentos decorridos em um período de 51 dias, durante o nono, e penúltimo, ano da Guerra de Troia, e cuja fé se radica na ira de Aquiles. Na primeira folha branca existe um primeiro texto, talvez ex-libris, manuscrito, em grego: IOHA_AVVIS AE IAYEC 1631 e, na segunda folha branca: Ludovico Joanni Pieters iuris doctori in matrimonio suo. Ursi amici. L. B. XVIII kal. Dec. 1946, provavelmente uma oferta de casamento de alguns amigos. Corte de traça marginal nas primeiras 39 páginas. Encadernação em pergaminho.

€ 200

088 ILLUSTRAÇÃO TRANSMONTANA. Archivo pittoresco, litterario e scientifico das terras transmontanas. 1º Anno - 1908

(ao 3º Anno 1910 e suplementos). Director: Joaquim Leitão. Porto. Empreza da Illustração Transmontana. 1908 (a 1910). 3 Anos. In-4º. Encs. em 2.

Colecção completa com todos os suplementos. Encerra colaboração importante. Profusamente ilustrados. A página 191/192 com pequenos defeitos nas margens. Encadernações em meia de pele.

€ 75

089 IN MEMORIAM. ANTÓNIO JORGE DIAS. I (a III). Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. 1974. 3 Vols. In-4º Brs.

Encerra colaboração de nacionais e estrangeiros. Ilustrados.

€ 25

090 INSCRIÇÕES PORTUGUESAS DE LISBOA. (Séculos XII a XIX). Coligidas por J. M. Cordeiro de Sousa. Lisboa. Academia Portuguesa da História. 1940. In-Fólio de [10], 343, [1] págs. Br.

Primeira edição. Comemorativa do Duplo Centenário da Fundação e Restauração de Portugal. Ilustrada.

€ 20

091 INVENTÁRIO ARTISTICO DE PORTUGAL. III - DISTRITO DE SANTARÉM, por Gustavo de Matos Sequeira. Lisboa. Academia Nacional de Belas Artes. 1949. In-4º de LI, 184, [2] págs. Enc.

Prefácio de Reynaldo dos Santos. Ilustrado. Encadernação editorial em pele.

€ 40

092 JACKSON, Catharina Carlota Lady. - A FORMOSA LUSITANIA. Versão do Inglês, prefaciada e anotada por Camilo Castello Branco. Porto. Livraria Portuense, Editora. 1877. In-8º de 448, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 20 estampas abertas em madeira extra-texto, que representam monumentos, vistas de vários locais de Portugal, etc. Exemplar limpo. Encadernação meia de pele.

€ 40

093 KAMENEZKY, Eliezer. - ALMA ERRANTE. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1932. In-8º de 112 págs. Br.

Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Ilustrada com o retrato do escritor. Capa com sujidade.

€ 40

094 KEIL, Alfredo. - TOJOS E ROSMANINHOS. Contos da serra. Lisboa. A Editora. 1907. In-Fólio de 151, [1] págs. Enc.

Primeira edição, ilustrada no texto e em separado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 40

095 LACERDA, D. José de. - EXAME DAS VIAGENS DO DOUTOR LIVINGSTONE. Lisboa. Imprensa Nacional. 1867. In-8º de XXXII, 635 págs. Enc.

Valiosa e Rara. Ilustrado com 7 mapas no final em folhas desdobráveis e de grandes dimensões. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 40

096 LACROIX, Paul. - DIRECTOIRE, CONSULAT ET EMPIRE. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1700-1789. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies et de 410 gravures sur bois. Paris. Librairie De firmin-Didot. In-4º de 564 págs. Enc. Bela edição ilustrada com 410 gravuras e 10 cromolitografias. A obra trata da nova vida em França. As tendências, os jogos, os prazeres públicos, a literatura, a música, as pinturas, a arquitetura e muito mais. Encadernação editorial em tela com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

097 LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho. - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. Dictionario Geographico, Estatistico, Chorografico, Heraldico, Archeologico, Historico, Biographico e Etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeias se estas são notaveis, por serem patria d'homens celebres, por batalhas ou noutros factos importantes que nellas tiveram lugar, por serem solares de familiasnobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Noticia de muitas cidades e outras povoações da Lusitania de que apenas

restam vestígios ou somente a tradição. Lisboa. Cota d'Armas Editores e Livreiros. 1990. 12 Vols. In-8º Brs.

Edição fac-similada, comemorativa do primeiro centenário da publicação da primeira edição. Numerada e assinada pelo editor. Bem conservados.

€ 75

098 LEÃO, Duarte Nunes de. - ORIGEM E ORTHOGRAPHIA DA LINGUA PORTUGUEZA. Obra util, e necessária, assim para escrever a lingua Portuguesa, como a Latina, e quaesquer outras que da latina tem origem. Com hum tractado dos pontos das clausulas. Nova edição. Correcta, e emendada. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1784. In-8º de XV, 346, [6] págs. Enc.

Pouco vulgar. Rubrica da época no frontispício. Encadernação em inteira de carneira.

€ 20

099 LIMA, Marcelino. - ANAIS DO MUNICIPIO DA HORTA. (História da Ilha do Faial). Famalicão. Minerva. 1943. In-4º de 734 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. Dedicatória autografa do autor. Encadernação em sintético, com capas de brochura.

€ 20

100 LINSCHOTEN, Jan Huygen van. - ITINERÁRIO, VIAGEM OU NAVEGAÇÃO PARA AS INDIAS ORIENTAIS OU PORTUGUESAS. Edição preparada por Arie Pos e Rui

Manuel Loureiro. Lisboa. 1997. In-4º de 414 págs. Br.

Edição conforme a primeira publicada em 1596. Possui numa pasta à parte as 39 gravuras e mapas, a cores, reproduzidos da primeira edição da obra que se conservam na Biblioteca Real de Haia e no Museu Marítimo "Prins Hendrik" em Roterdão. Acondicionada numa caixa-estojo em cartão.

€ 50

101 LOPES, Gérard Castello. - PERTO DA VISTA. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1984. In-4º de 63 págs. Br.

Ilustrada com a reprodução de trabalhos deste famoso fotógrafo.

€ 20

102 LUBINI, Eilhardi. - IN Q. HORATII FLACCI [COLECTÂNEA]. POEMATUM QVAE EXSTANT OMNI PARAPHRASIS SCHOLIASTICA NOVA: Quâ retentis Poëtae verbis, & pedestri sermoni insertis auctor gravissimus & diffissillimus pleni commentarii vice breviter, & dilucidè explicatur. ROSTOCHII. Ex Tupographia Christophori Reusneri, ANNO M. D. XCIX. [1599]. Junto com: ODARUM LIBRUM II. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA. Junto com: CARMINUM VEL ODARUM. LIBRUM III. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA NOVA. Junto com: CARMINUM VEL ODARUM. LIBRUM IIII. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA NOVA. Junto com:

ODARUM. LIBRUM ULTIMUM
QUI EPODUM INSCRIBITUR,
PARAPHRASIS SCHOLIASTICA
NOVA. Junto com:

EPISTOLAM SATYRICAM AD
PIONES DE ARTE POETICA
PARAPHRASIS SCHOLIASTICA.

Junto com: DUOS SATYRARUM,
TOTIDEM EPISTOLARUM, &
EPISTOLAM SATYRICAM DE
ARTE POETICA LIBROS

PARAPHRASIS SCHOLIASTICA

NOVA. Junto com: SATYRARUM

LIBRUM SECUNDUM.

PARAPHRASIS SCHOLIASTICA.

Junto com:

EPISTOLARUM LIBRUM

PRIMUM. PARAPHRASIS

SCHOLIASTICA. Junto com:

EPISTOLARUM LIBRUM

SECUNDUM. PARAPHRASIS

SCHOLIASTICA. Ex officina

Reusneriana. Rostochii. 1599.

Conjunto valioso de 10 obras do

mesmo impressor com datas diferentes

encadernadas em 1 volume. In-4º com

cerca de 300 fólios inumerados.

Encadernação da época em

pergaminho rígido. Exemplar com

título de posse coevo no anterrosto: Da

Livraria do Marquês de Alegrete.

€ 200

103 LUSIADA. Revista ilustrada de
Cultura, Arte, Literatura, História,

Crítica. Director: Carlos de Passos.

Número 1 (ao 13). Porto. 1952 (1969).

13 Vols. In-4º Encs. em 3 Vols.

Coleção completa desta luxuosa

publicação. Encerra colaboração

literária e artística importante dos

quais destacamos: Agustina Bessa

Luís, António Sérgio, Eugénio de
Andrade, Fernando Namora, Abel
Viana, Alberto de Sousa, Amorim de
Carvalho, António Pedro, Cabral do
Nascimento, Cecília Meireles, Conde
d'Aurora, Fernando de Pamplona,
Fernando Távora, João de Castro
Osório, João de Barros, José-Augusto
França, Matilde Rosa Araújo,
Reinaldo dos Santos, Diogo de
Macedo, António Quadros, Carlos
Botelho, Columbano Bordalo
Pinheiro, Gouveia Portuense, Júlio
Rezende, Lagoa Henriques. Boas
encadernações em meias de pele.
Conserva as capas de brochura de
todos os números.

€ 150

104 LUSITANIA. Revista de Estudos
Portugueses. Directora: D. Carolina
Michaëlis de Vasconcellos. Fasc. I (ao
X). Lisboa. 1924 (a 1927). 10
Números. In-4º Encs. em 3 Vols.

Coleção completa. Encerra

colaboração de Luciano Pereira da

Silva, Reynaldo dos Santos, Ricardo

Jorge, Afonso Lopes Vieira, J. Lúcio

de Azevedo, J. Leite de Vasconcelos,

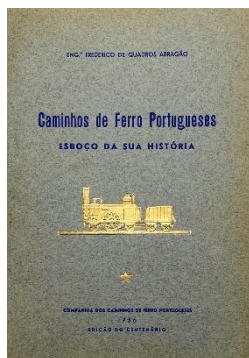
Edgar Prestage, Jaime Cortesão, etc.

Trata de história, literatura, arte, etc.

Ilustrados. Encadernações meias de

pele. Com capas.

€ 50



1



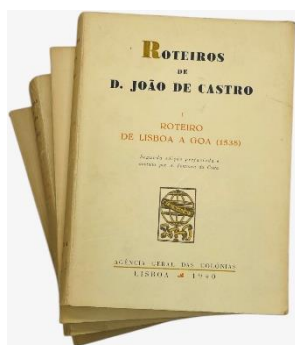
13



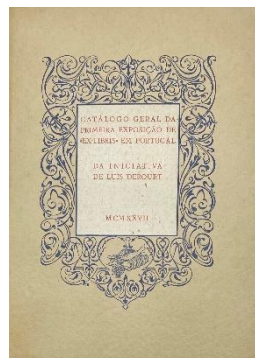
23



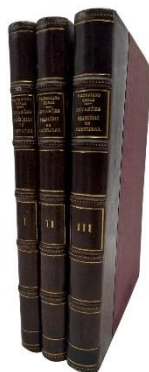
30



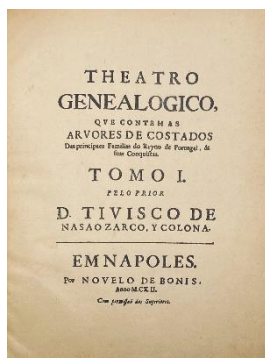
37



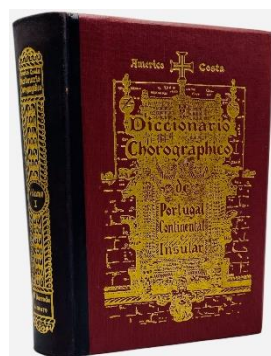
40



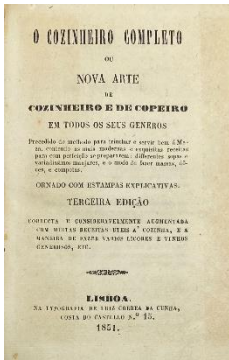
42



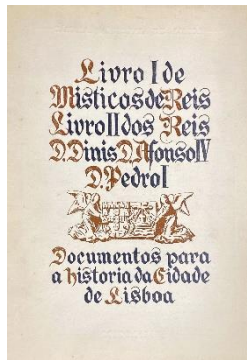
45



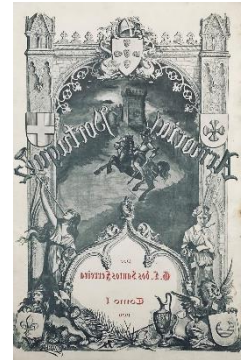
51



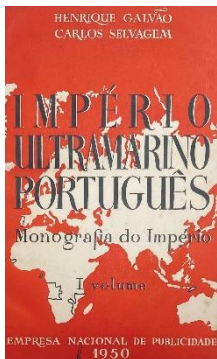
53



60



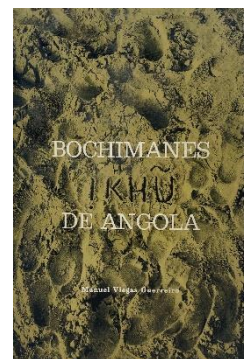
66



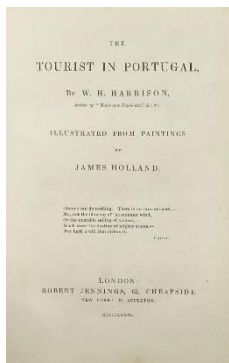
72



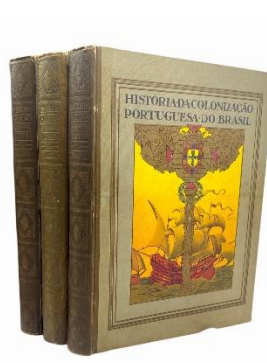
73



77



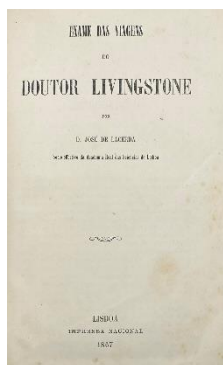
79



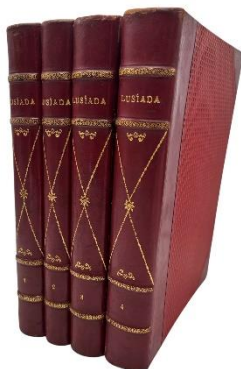
85



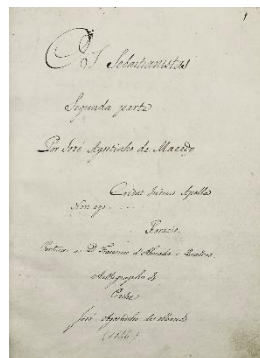
88



95



103



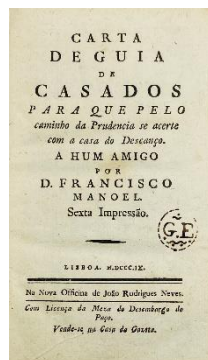
119



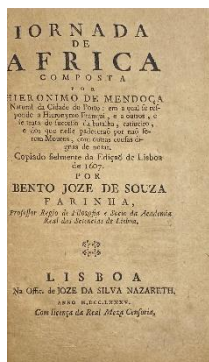
121



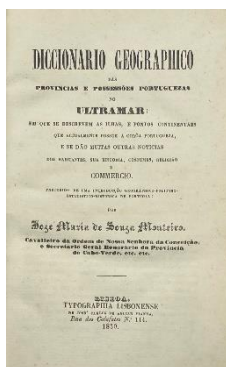
122



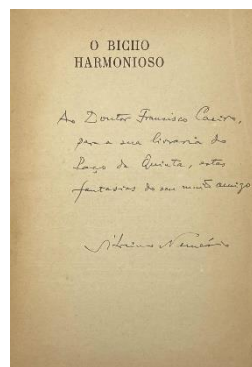
126



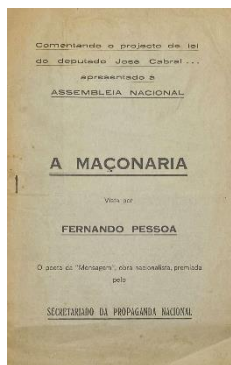
128



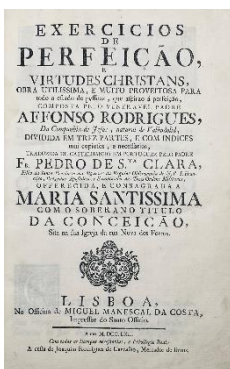
136



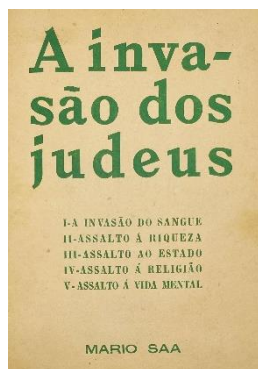
143



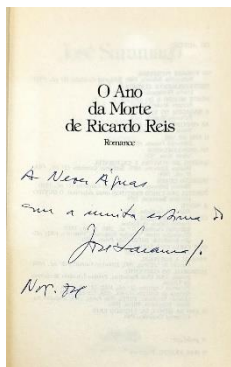
155



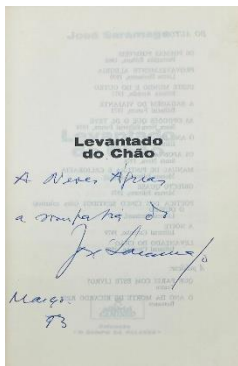
168



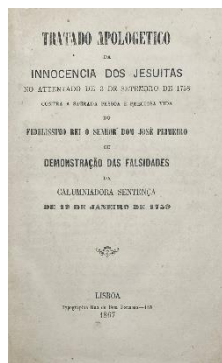
171



177



178



192



195



198



199

MANUSCRITOS

105 CARTA DE VENDA.

Carta de venda de uma herdade em Cabeça da Vide. Pedro Afonso Godinho e sua mulher Margarida Mateus, moradores na Vila de Fronteira, vendem a Cristóvão Godinho por preço de 40.000 reis. A carta de venda inclui uma procuração passada pelos vendedores Pedro Frazão, escudeiro do Marques e mamposteiro mor da rendição dos cativos, na contadoria de Évora. Lisboa, 28 de março de 1508.

Carta em pergaminho de grandes dimensões com sinal de tabelião. Com uma mancha de água ao centro.

€ 150

106 JAIME, Dom (Duque do Cadaval).

Carta de recomendação do serviço de Gaspar Leite de Azevedo que foi superintendente das Coudelarias da Comarca de Guimarães desde 30 de Janeiro de 1736 até 9 de Maio de 1748, que "requereo com justas cauzas, ser aliviado do dito cargo, do que foi escuzo.... E exercitou ... esse tempo com todo o acerto e distincto procedimento". Dada em Lisboa a 6 de Agosto de 1748.

Carta caligrafada em meia folha de papel com assinatura autógrafa como "Duque Estribeiro Mor". Conserva o selo de chapa do Duque aposto em papel recortado sobre obreia. Registro no verso. Com vincos de dobras.

€ 100

107 SILVA, José de Seabra da. - Avizo dirigido ao Corregedor d'Elvas sobre as dissensões entre o Bispo e o Cabido da mesma Igreja. 3 folhas. Agosto de 1790.

Pensamos tratar-se de uma cópia coeva, desta carta sobre uma curiosa polémica regional.

€ 40

108 INQUISIÇÃO.

Em forma de diploma com letra caligrafada e capitulares de fantasia no título, dá provimento ao cargo de Familiar do Santo Ofício da Cidade de Lisboa a Joaquim Manuel Ribeiro Soares, pelo Cardeal da Cunha, com todas as regalias daí decorrentes, dada em Lisboa a 28 de Março de 1732.

Documento em pergaminho. Assinatura autógrafa do Cardeal, como quase sempre com falta do selo pendente. Vinco de dobra central.

€ 150

109 RELAÇÃO dos sucessos que acontecerão em Caza do Marquez de Pombal por morte de El Rey nosso Senhor Dom Jozé, ou deduzida em modo de dialogo em que falam as pessoas seguintes= O Marquez=Marqueza sua molher= O Conde de Oeiras= O Conde da Redinha, O Geral dos Bernardos= O Provincial dos Dominicanos, hum padre da Companhia= hum Tenente de Cavallos. Manuscrito de 36 folhas com uma peça teatral provavelmente inédita e de autor desconhecido. Século XVIII.

Depois da morte de D. José, no chamado período da "Viradeira" multiplicaram-se por Lisboa e pelo

país inúmeras sátiras antipombalinas que circulavam manuscritas das quais este é um bom exemplo. As folhas estão cosidas à lombada, mas apresentam furos adicionais no festo que levam a crer ter estado incluído num outro códice factício. São hoje raras e apreciadas.

€ 75

110 ÉVORA

Contém "Notícias de Portugal e as graças Privilegios, honras concedidos pelos Senhores Reys a esta cidade de Évora e muitas outras memórias e traslados de pergaminhos de que se compunha o cartório da comarca de Évora e hoje não existem, são de huma estima que só pode avaliar o bom entendedor...".

66 folhas numeradas. Sec. XVII-XVIII (Transcrição de uma nota manuscrita antiga). Caligrafias de punhos diferentes, manchas ocasionais antigas, e defeitos com falta de papel em algumas folhas. Meia-encadernação de pele, mal conservada.

€ 100

111 MARQUÊS DE POMBAL.

Recurso que á... Rainha... D. Maria 1ª dirigio em 1778 o Marquez de Pombal... Primeiro Ministro, que havia sido de Estado, depois de se achar deposto desse emprego.... - [Depois de 1778].

11 folhas não numeradas. Cópia coeva da famosa carta que circulou anonimamente em cópias manuscritas que o Marquês de Pombal escreveu à Rainha D. Maria I depois de ter sido afastado das suas funções. A caligrafia deste manuscrito é idêntica à do que

vem apresentado pela Biblioteca Nacional e só não apresenta as folhas finais de "notas".

€ 75

112 IGREJA DE SANTA MARIA MADALENA DE MÓS.

Trata-se do livro dos registos das Visitações feitas a esta Igreja. Começa " Livro dos assentos das Visitações a esta Igreja de Stª Maria de Mós rubricado e numerado com o meu sinal... o Deão ...,aos 28 de Agosto de 1686" assinado o Deão Francisco Pereira da Silva. Vem encadernada junta uma Pastoral impressa de D. Jozé Arcebispo e Senhor de Braga e Primaz das Espanhas datada de 20 de Maio de 1742. Contem ainda um "Inventario dos ornatos e mais couzas pertencentes a esta Igreja, feito por ordem do Dr. Manoel Bernardo de Souza Abbade reservatário de S. Salvador do Pará e Barbuda e visitador desta visita do anno de 1786". Manuscrito em papel, de vários punhos. Sec. XVII-XVIII. 95, (22) fls.

Encadernação da época inteira de pergaminho cansada. Este volume apresenta imperfeições várias e furos de traça marginais que não impedem um estudo paleográfico que merece.

€ 200

113 MOSTEIRO D'ALMOSTER da Ordem de São Bernardo do Arcebispado de Lisboa. Anno de 1698. Minuta para preenchimento da Carta para o Juiz Conservador ou privativo do Mosteiro. Trata-se de uma curiosidade de bibliofilia, pois estava na "Feitoria " do Mosteiro para

exemplo de como se deveria preencher essa carta tratando os nomes por "Fullana". É caligrafada em papel encorpado, tem uma inicial ilustrada e o texto vem enquadrado por dois filetes pintados. Folha dobrada a meio e parcialmente rasgada, mas sem falta de papel.

€ 40

114 MARQUÊS DE POMBAL.

Diário do que se passou na Cidade de Coimbra desde que nella entrou o Illm^o e Exm^o Sr. Marques de Pombal vindo fundar a nova Universidade da mesma Cidade até que della se apartou Anno de 1772. 21 fls. Sec. XVIII.

Trata-se de uma cópia coeva deste curioso diário, que viria a ser publicado posteriormente pelo Dr. Ribeiro de Vasconcellos na Revista da Universidade de Coimbra. Esta nossa versão contém menos documentos que a da Universidade que serviu para a edição.

€ 50

115 GAGO COUTINHO. Carta assinada e dirigida a Gomes Monteiro sobre o envio de provas.

Gago Coutinho (1869-1959), foi um geógrafo, cartógrafo, oficial da marinha e historiador. Realizou a 1^a travessia aérea do Atlântico Sul no "Lusitânia".

Embora apenas datada "Domingo à tarde" tem a indicação manuscrita 11-10-942, que corresponderia à data no sobrescrito.

Assinada Gago Coutinho.

€ 50

116 JULIO DANTAS.

Carta manuscrita e assinada (a Rocha Júnior) pedindo a publicação no Século do Manifesto.

31 de outubro de 1925.

€ 30

117 GOA.

Nomeação em nome de D. Maria I, de Francisco de Noronha Mota para Provedor Mor de Goa.

Carimbo com as armas reais e outros de Imposto de Selo. Carimbos de Imposto de Selo de Goa deste período são muito raros. Indicação no verso "pagou 42 x.es por hum marco de prata, ao sello, e do mais oof.es grátis Goa, 13 de Novembro de 1797".

Manuscrito em papel com marca de água inglesa.

€ 150

118 José Francisco Trindade Coelho.

Carta, em papel timbrado "advogado Trindade Coelho", dirigida a Alfredo França, da Redacção da Satyra.

"Se os versos forem a tempo, ainda os faço hoje"

Conserva o envelope.

€ 25

119 MACEDO, José Agostinho de. OS SEBASTIANISTAS. Seunda parte. In-8^o de 39 folas. In-4^o de 39 folhas. Enc.

Manuscrito original escrito pelo punho de José Agostinho de Macedo no mesmo ano que esta obra foi publicada. Este manuscrito que quase não apresenta correções, foi

apresentado à comissão de censura, constituída por Amaral, João Cristiano Muller, Francisco Xavier de Oliveira, representantes do desembargador do Paço e da inquisição e a autorização "imprimase e corra" para imprimir e publicar, datada de Lisboa, 14 de junho de 1810. Obra que faz parte de uma longa polémica que opôs José Agostinho de Macedo a Nuno Álvares de Pato Moniz e Rocha Loureiro, entre outros. Exemplar com falta de pedaço de papel na margem inferior em algumas folhas e uma folha com buraco no meio da página com perca de 2 palavras de textos, mas em geral bem conservado. Encadernação da época meia de pele com alguns defeitos. Obra polemica como refere: Inocêncio IV, 183 e 199: “

€ 100

120 MARQUÊS DE PALMELA.

Marquês de Palmela (Pedro de Sousa Holstein, foi o 1º Conde de Palmela, 1º Marquês de Palmela (1823/50), e 1º Duque de Palmela, Foi primeiro ministro, ministro dos negócios estrangeiros).

Carta dirigida a José Joaquim Correia de Lacerda, Ministro do Reino, correspondente ao atual 1º ministro, de 25 de janeiro a 26 de agosto. Maçónico nomeado por D. João VI depois deste pressionado pelos ingleses ter demitido o Conde de Suberra e o Marquês de Palmela.

Recomendação para Manuel Joaquim de Sá Braga que pretendia estabelecer uma escola gratuita de primeiras letras na Rua de S. Bento.

Juntamos 2 cartas e um cartão, manuscritos e assinados pela Duquesa de Palmela, uma delas dirigida para J. Nunes de Carvalho.

€ 40

121 MAPA - HENRIQUE GALVÃO. PORTUGAL N'EST PAS UN PETIT PAYS. Lisboa. Lith. de Portugal. (1934). medidas: 65 x 47 cm

Mapa em que Portugal mostra a dimensão do seu império colonial em comparação dos principais países da Europa. "O cartaz "Portugal Não É um País Pequeno", de 1934, é uma das imagens marcantes do período da propaganda mais ideológica e mais combativa do salazarismo. Julgo que a memória não me engana quando me recordo de o ver nas paredes de Lisboa no período marcelista, mais de três décadas depois. Surgiu nos anos de vitória de Salazar, da Constituição referendada, do Acto Colonial, da Exposição Colonial no Porto."

€ 100

122 MARQUEZ DE POMBAL. 2 obras.

- Homenagem á memoria do Marquez de Pombal contendo a sua biographia, elogio e varias poesias allusivas á sua demissão, coordenada por José Carneiro de Mello e José Teixeira Guimarães. 1882. 103 págs.

- Amado, José de Sousa. - AS prisões da Junqueira durante o Ministerio do Marquez de Pombal. Segunda edição. 1882. 106 págs. As 2 Obras. In-8º. Brs. Pouco comuns.

€ 20

123 MASCARENHAS, D. Jeronimo de. - HISTÓRIA DE LA CIUDAD DE CEUTA. Sus sucessos militares, y politicos; memorias de sus santos y preladados, y elogios de sus capitanes generales. Escrits em 1648. Sob a direcção de Afonso de Dornelas. Lisboa. Academia das Sciências de Lisboa. 1918. In-4º de XXIII, 306, [1] págs. Br.

Edição comemorativa do Quinto Centenário da Tomada de Ceuta. Capas de brochura com acidez.

€ 20

124 MATOS, Ricardo Pinto de. - MANUAL BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ DE LIVROS RAROS, CLASSICOS E CURIOSOS. Coordenados por... Revisto e prefaciado pelo Sr. Camillo Castello Branco. Porto. Livraria Portuense - Editora. 1878. In-8º de XII, 582, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

125 MATTOS, Armando de. - MANUAL DE GENEALOGIA PORTUGUESA. Porto. Fernando Machado & Cª. 1943. In-8º de 139, [2] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada.

€ 20

126 MELO, D. Francisco Manuel de. - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da Prudência se acerte com a casa do Descanço. Sexta

Impressão. Lisboa. Officina de João Rodrigues Neves. 1809. In-8º de [12], 210 págs. Enc.

Edição apreciada. Carimbo da época no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 30

127 MELO, D. Francisco Manuel de. - TRATADO DA SCIENCIA CABALA, OU NOTICIA DA ARTE CABALISTICA. COMPOSTO POR DOM FRANCISCO MANOEL DE MELLO. Obra Posthuma. DEDICADO AO ILLUSTRISSIMO SENHOR D. FRANCO. CAETANO MASCARENHAS, Prior mór de Aviz, do Conselho de S. Magestade, &c. POR MATHIAS PEREYRA DA SYLVA. Impressor do Serenissimo Senhor Infante. Com as licenças necessarias. Á custa de Antonio Nunes Correa, mercador de livros. Lisboa Occidental. Officina de Bernardo da Costa de Carvalho. 1724. In-8º - 212, [3] págs. Enc.

Edição primitiva e única deste Tratado. Anotações marginais da época em algumas folhas da obra. Exemplar muito limpo e bem conservado, apenas com restauro marginal na margem inferior das páginas 125 a 150. Encadernação inteira de pele, com o super libros de Miguel de Faria nas a ouro nas pastas. Lombada com ferros a ouro e a seco nas pastas assinada pelo mestre Fausto Fernandes.

Inocencio 2, pág. 443

€ 250

128 MENDONÇA, Jerónimo de. - JORNADA DE AFRICA COMPOSTA POR... Copiada fielmente da Edição de Lisboa de 1607. POR BENTO JOZE DE SOUSA FARINHA. Lisboa. Na Officina de Jozé da Silva Nazareth. 1785. In-8º de [20], 275, [4] págs. Enc. Edição valiosa e Rara. De grande importância para a história do reinado de D. Sebastião. Esta obra, é, sem dúvida, a melhor descrição sobre a infeliz e trágica jornada de Alcacer-Quibir. Encadernação recente em meia de pele.

€ 50

129 MESNIL-DURAND, Baron de François-Jean de Graindorge d'Orgeville. - FRAGMENTS DE TACTIQUE; ou six mémoires. Précédés d'un discours préliminaire sur la tactique et sur ses systèmes. A Paris. Chez Jombert. 1774. In-4º de [6], LXVIII, 421, 46, 144 págs. Enc. Bela edição ilustrada com 12 gravuras de grandes dimensões em folhas desdobráveis. A Obra divide-se por 9 temas: sobre os caçadores e sobre a acusação; Na manobra da infantaria; Sobre a coluna e os princípios da tática; Nas marchas; Em ordens de batalha; No teste tático geral, em relação a esses diferentes objetos; Sobre a artilharia; Em linguagem militar; Projeto de uma instrução para manobrar da infantaria. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 75

130 MESTRE, Victor. - ARQUITECTURA POPULAR NA MADEIRA Lisboa. Argumentum. 2002. In-4º de 350 págs. Enc. Profusamente ilustrado. Bem conservado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla

€ 20

131 MISCELÂNEA. - 11 obras. DESENGANO PROVEITOSO, QUE HUM AMIGO DA PATRIA SE PROPOEM DAR A SEUS CONCIDADAÕS. Porto. 1809. 21 págs.

Memoria sobre as festas constitucionaes da cidade de Béja offerecida por seus liberaes cidadãos ao soberano congresso regenerador. Lisboa. 1821. 74 págs.

Reflexões sobre a necessidade de promover a uniaõ dos estados de que consta o reino-unido de Portugal, Brazil, e Algarve nas quatro partes do Mundo. Lisboa. 1822. 106, [1] págs.

Introducção ao mastigoforo, ou exame do discurso sobre amnistias, embutido na Gazeta de Lisboa. Lisboa. 1824. 28 págs.

Pedaços justificativos muito analogos a's circunstancias do tempo. offerecidos aos verdadeiros amantes da santa liberdade por Simplicio Simpliciter Simplex. Lisboa. 1824. 48 págs.

Os Povos, e os Reis. opusculo offerecido aos portuguezes por Faustino Jose da Madre de Deos. Lisboa. 1825. 128 págs.

Observações do Conde de Saldanha, sobre a carta, que os membros da Junta do Porto dirigiraõ a s.m. o Imperador

do Brazil, em 5 d'Agosto de 1828, e mandaraõ publicar no Pacote de Portugal em Outubro de 1829. Rio de Janeiro. 1830. 40 págs.

Analyse as observaçoens do General Saldanha. 1830. 104 págs.

Commento do Coronel Pizarro á analyse feita pelo D. Joaquim Antonio de Magalhaens, e pelo Coronel Francisco da Gama Lobo, ás observações do Conde de Saldanha sobre a portaria posthuma da Junta do Porto. Rio de Janeiro. 1830. 7, [8] págs.

Refutação da proposta do Sr. J. F. Ferreira de Castro, apresentada na sessão de 10 de Setembro de 1834, em a Camara dos senhores deputados da Nação Portuguesa: por um cidadão liberal que não emigrou. Lisboa. 1834. 15 págs.

Carta ao Ill.me Ex.mo Sr. Conselheiro Thomaz Antonio Ribeiro Ferreira a proposito do seu livro D. Miguel e a sua Realeza. Lisboa. 1881. 8 págs.

As 11 obras. In-8°. Encs em 1

Conjunto valioso. Alguns folhetos com anotações manuscritas nas margens e frontispícios. Encadernação meia de pele.

€ 50

132 MOITA, Luiz. - O FADO. Canção de vencidos. Oito palestras na Emissora Nacional. Lisboa.

1936. In-8° de 355, [2] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrações de Bernardo Marques. Exemplar com picos de acidez. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

133 MONSTRUOSIDADES DO TEMPO E DA FORTUNA. Nova edição publicada sob a direcção de Damião Peres. Volume I (1662-1669) (ao Volume IV (1869-1671). Porto. 1939. 4 Vols. In-8° Encs. em 1.

Integrada na série Crónicas e Memórias. Encadernação em sintético. Conservam as capas de brochura.

€ 25

134 MONTECÚCCOLO, Pe. João António de. - DESCRIÇÃO HISTÓRICA DOS TRÊS REINOS DO CONGO, MATAMBA E ANGOLA. Tradução, notas e índices pelo Pe. Graciano Maria de Leguzzano. Introdução bibliográfica por F. Leite de Faria. Volume I (e II). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1965. 2 Vols. In-4° Encs.

Publicada pelo Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. Estes volumes são os mais raros da colecção. Bons exemplares. Ilustrados com gravuras e mapas. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas policromadas.

€ 100

135 MACHADO, J. Saavedra. - O DESENHO E AS MULHERES. No Labor artístico de Rafael Bordalo. Com ilustrações do glorioso artista e prefácio do Dr. Arlindo Camilo Monteiro. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1934. In-8° de LIX, 142, [2] págs. Enc.

Ilustrado com caricaturas no texto e em separado. Integrada na colecção Subsídios para a História da Are

Portuguesa. Bem conservado.
Encadernação inteira de pele, com
capas.

€ 20

136 MONTEIRO, Joze Maria de
Souza. - DICCIONARIO
GEOGRAPHICO DAS
POSSESSÕES PORTUGUEZES NO
ULTRAMAR; em que se descrevem as
Ilhas e pontos continentaes que
actualmente possui a corôa
Portuguesa, e se dão muitas outras
noticias dos habitantes, sua historia,
costumes, religião e commercio.
Precedido de uma introdução
geographico-politico-estatistico-
historica de Portugal. Lisboa.
Typographia Lisbonense. 1850. In-8º
de 539, [3] págs. Enc.

Raro. Encadernação meia de pele.

€ 50

137 MOTTA, António José Salvado. -
MONOGRAFIA D' ALPEDRINHA.
Desenhos do Exmo. Sr. Antonio Vaz
Mendes. Alpedrinha. Tipografia
Particular e Curiosa do Autor. 1933.
In-8º de 533 págs. Br.

Rara. Ilustrado com gravuras no texto
com recolhas epigráficas e artísticas.
Alpedrinha é uma freguesia do
Concelho do Fundão, a sul da Serra da
Gardunha, e devido à sua beleza
natural e ao seu património
monumental é conhecida como sendo
a Sintra da Beira. Bem conservada,
apenas com leves picos de acidez na
capa de brochura.

€ 25

138 NAPIER, Carlos. - GUERRA DA
SUCESSÃO EM PORTUGAL. Pelo
Almirante... Conde do Cabo de São
Vicente. Londres. 1836. Traduzida em
portuguez por Manoel Joaquim Pedro
Codina. Tomo I (e tomo II). Lisboa.
Typographia Commercial. 1841. 2
Vols. In-8º Encs em 1.

Valiosa para o estudo da história
política da época. Encadernação
inteira de pele. Bons exemplares.

€ 40

139 NAVARRO, Alberto. - ENSAIOS
BIO-BIBLIOGRÁFICOS. Por...
(Visconde da Trindade). Vol. I (ao III).
Lisboa. 1961 (a1965). 3 Vols. In-4º
Encs.

Coleção completa. Valioso trabalho
bio-bibliográfico, onde o autor se
ocupa dos nossos clássicos dos séculos
XVI e XVII. Ilustrados com a
reprodução de frontispícios, colofons,
gravuras, etc. Bem conservados.
Tiragens restritas. Encadernações
meias de pele. Conservam as capas de
brochura.

€ 50

140 NEGREIROS, José de Almada. -
A SCENA DO ODIO. Por... Poeta
Sensacionista e Narciso do Egypto.
Collaboração inédita d'Orpheu Nº 3.
Lisboa. 1915. In-4º de 8 págs. Br.
Separata do número 7 da
Contemporanea. Rara. Possui na
primeira folha o retrato de Almada por
D. Vazquez Diaz.

€ 30

141 NEGREIROS, José de Almada. - A ENGOMADEIRA. Novela Vulgar Lisboa. Lisboa. (1917). Tipografia Monteiro & Cardoso. In-8º de 30 págs. Enc.

Primeira edição. Das obras mais raras do autor. Capas de brochura com pequena mancha marginal de humidade e pequenos restauros marginais em algumas folhas. Encadernação em sintético, com capas.

€ 50

142 NEGREIROS, José de Almada. - NOME DE GUERRA. Lisboa. Edições Ática. 1956. In-8º de 251, [1] págs. Br.

2ª edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Furtado Coelho. capas de brochura com defeitos e sujas.

€ 40

143 NEMÉSIO, Vitorino. - O BICHO HARMONIOSO. Poemas. Lisboa. Revista de Portugal. 1938. In-8º de 118, [1] págs. Enc.

Edição original. Muito raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Dr. Francisco Caeiro. Capa de brochura com alguns picos de acidez, miolo bem conservado.

€ 50

144 NEMÉSIO, Vitorino e Gonçalo. - UMA FAMÍLIA DO RAMO GRANDE ILHA TERCEIRA. Lisboa. 1994. In-Fólio de 533, [1] págs. Br.

Edição numerada. Ilustrada. Bem conservada.

€ 20

145 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. Volume I - tomo I Cidade e Concelho de Braga. Volume I - Tomo II Cidade de Braga. Braga. Junta Distrital de Braga. 1970 (a 1971). 2 vols. In-4º. Brs.

Profusamente ilustrada com fotografuras no texto, gravuras coloridas em extra-texto com reconstituição de brasões heráldicos, fac-similes e mapas desdobráveis. Edição numerada e assinada pelo autor.

€ 100

146 NORONHA, António de. - OS INDUS DE GOA E A REPÚBLICA PORTUGUESA. Memória escrita a convite do Governo Geral do Estado da Índia. Nova Goa. Imprensa Nacional. 1922. In-Fólio de [8], 157, [1] págs. Br.

Separata do livro "A Índia Portuguesa". Ilustrada. Pequeno defeito na lombada.

€ 20

147 OLIVEIRA, Arnaldo Henriques de. - CATÁLOGO DA IMPORTANTÍSSIMA E VALIOSA BIBLIOTECA DA FAMÍLIA SOUSA DA CÂMARA. Prefácio pelo ilustre 1º Bibliotecário da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra Dr. Jorge Peixoto. Porto. Tip. da Sociedade de Papelaria, Lda. 1966. In-8º de [16], 478, [1] págs. Enc.

Catálogo precioso. Ilustrado com a reprodução de frontispícios, gravuras, colofons, etc. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20

148 OSÓRIO, Ana de Castro. -
CONTOS, FÁBULAS, FACÉCIAS E
EXEMPLOS DA TRADIÇÃO
POPULAR PORTUGUESA. Vol. I (ao
IV). Lisboa. Sociedade de Expansão
Cultural. S. data. (1962). 4 Vols. In-8º.
Carts.

Coleção Completa. Ilustrações de
Álvaro Duarte de Almeida. O volume
3 e 4 valorizados com dedicatória
autografa da autora. Volume I - O
Falso Testemunho da Lua e outros
Contos e Exemplos. Volume II - A
Coruja Fiadora e outras Fábulas.
Volume III - O Grande Artista
Condenado à morte e outros Contos e
Facécias. Volume IV - O Rei, o
Ministro e o Carvoeiro e outra novela
e seis contos exemplares. Cartonagem
editorial.

€ 25

149 OURO POPULAR
PORTUGUÊS. Textos de Amadeu
Costa e Manuel Rodrigues de Freitas.
Porto. Lello & Irmão. 1992. In-4º de
272 págs. Enc.

Bela edição ilustrada a cores com
dezenas de peças de ouro.
Encadernação editorial em tela com a
sobre capa policromada.

€ 25

150 PACHECO, Luiz. - O
TEODOLITO E A VELHA CASA.
Lisboa. Edições Rolim. 1985. In-8º de
42, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizada com
dedicatória autografa do autor no
frontispício e num papel solto. Da
série A Hora do Lobo. Ilustrado no
texto.

€ 40

151 PACHECO, Luiz. -
COMUNIDADE. Lisboa.
Contraponto. (1970). 8º de 25, [1]
págs. Br.

Primeira edição. Bem conservado.

€ 40

152 PASCOAES, Teixeira de. -
NAPOLEÃO. Porto. Livraria Tavares
Martins. 1940. In-8º de 429 págs. Enc.
Primeira edição. Capas de brochuras
com picos de acidez.

€ 20

153 PATULEIA (A). CATALOGO
DOS DOCUMENTOS
MANUSCRITOS QUE
PERTENCERAM A JOSÉ DA SILVA
PASSOS, E QUE FORAM
OFFERECIDOS À REAL
BIBLIOTHECA PUBLICA
MUNICIPAL DO PORTO, por D.
Anna Luiza Rodrigues de Freitas.
(Real Bibliotheca Publica Municipal
do Porto). Porto. Imprensa
Portuguesa. 1909. In-4º de [8], 599,
[1] págs. Enc.

Rara. Dedicatória da organizadora da
obra. Encadernação meia de pele.
Capas de brochura com sujidade.

€ 20

154 PERES, Damião. - A GLORIOSA
HISTÓRIA DOS MAIS BELOS
CASTELOS PORTUGUESES. Texto
de... Ilustração do Pintor Gouvêa
Portuense. Barcelos. Portucalense
Editora. 1969. In-4º de 515, [1] págs.
Enc.

Bela edição, profusamente ilustrada a
negro e a cores. Encadernação
editorial em pele.

€ 20

155 PESSOA, Fernando. - A MAÇONARIA VISTA POR... O Poeta da "Mensagem", obra nacionalista, premiada pelo Secretariado da Propaganda Nacional. (Comentando o projecto de lei do deputado José Cabral apresentado á Assembleia Nacional). [Lisboa]. S. data. In-8º de 9 págs. Br.

Primeira edição. Rara. Foi publicada uma contrafação no mesmo ano da primeira edição, mas acrescentada de mais uma página.

€ 50

156 PESSOA E NORTON DE MATOS, Fernando. - A MAÇONARIA VISTA POR... Reprodução do célebre artigo do "Diário de Lisboa" Nº 4.388 de 4 de Fevereiro de 1935 (e Exposição dirigida ao Presidente da Assembleia Nacional em 31 de Janeiro de 1935. Porto. Almagráfica. S. data. In-8º de 50, [1] págs. Br.

Pouco comum. Bom exemplar.

€ 20

157 PLUTARCO. - PLUTARCHI CHERO NEI GRAECORUM ROMANORUM QUE ILLUSTRUM VITAE (e Volume II - PHILOSOPHI & HISTORICI GRAVISSIMI, ETHICA SIVE MORALIA) ... Basileae. Apud Much. Isingrinium. 1549. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Edição de extrema raridade. Os frontispícios com as margens decoradas à mão, trabalho de execução mais recente. Ostentam o ex-libris da Quinta das Lágrimas. O segundo

volume com manchas de água no início até a página 50, mas de resto em magnífico estado de conservação. Revestidos de magníficas encadernações inteiras de pele do século XVIII, com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 700

158 POESIA DE ANGOLA. Luanda. Nova Editorial Angolana. 1976. In-8º de 408 págs. Br.

Invulgar. Ilustrações em separado, capas de José Rodrigues. Compilação muito completa desde a poesia tradicional, precursores da poesia angolana, geração moderna, jornais, revistas e biografias de autores. Publicada pelo Ministério da Educação e Cultura de Angola. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 40

159 PRESTAGE, Edgar. - D. FRANCISCO MANUEL DE MELLO. Esboço biographico. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1914. In-8º de XXXV, 614, [1] págs. Enc.

Trabalho bio-bibliográfico valioso. Carimbo da Biblioteca de Fernando Melo Rego no frontispício. Encadernação meia de pele, sem capas. Conserva as capas de brochura.

€ 20

160 PROVIDENCIAS QUE EM OBSERVANCIA DA REAL RESOLUÇÃO DO PRINCIPE REGENTE NOSSO SENHOR DE 17 DE FEVEREIRO DE 1803, mandou executar o Senado da Camara de Lisboa, sobre a absoluta proibição de

se vender azeite por grosso em Lojas, e Armazéns na forma das Ordens, e Posturas antigas, que só permitem semelhante venda nos Alpendres da Casa do Ver... Lisboa. Na Typografia Regia Silviana. 1803. In-4º de [7], 81, [1] págs.

Rara obra sobre o comércio do azeite na Cidade de Lisboa.

€ 25

161 QUEIRÓS, José. - CERÂMICA PORTUGUESA. 2ª edição. (Corrigida e aumentada pelo autor e pelos editores). I Volume (e II). Lisboa. 1948. 2 Vols. In-4º Brs.

2ª edição, preferível à primeira. Reproduz a negro e a cores centenas de peças de cerâmica e respetivas marcas. Numerados e assinados pelo autor.

€ 25

162 REDINHA, José. - SINCRETISMOS RELIGIOSOS DOS POVOS DE ANGOLA. Luanda. Edições CITA. S. data. In-8º de 38 págs. Enc.

Raro. Ilustrado. Capa com picos de acidez.

€ 20

163 REDOL, Alves. - 2 Obras infantis. A Flor Vai Ver o Mar. 1968 e Uma Flor Chamada Maria. 1969. Lisboa. Publicações Europa-América. 1968 (a 1969). 2 Vols. In-8º Carts.

As obras são da primeira edição. Ilustrados por Leonor Praça e Fausto Boavida. Cartonagens sujas.

€ 20

164 REDOL, Alves. - CONSTANTINO. Guardador de vacas e ovelhas. Fotografias de António Neto. Lisboa. Portugália Editora. 1962. In-8º de 131, [5] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Neves Águas.

€ 25

165 RESENDE, André de. - HISTÓRIA DA ANTIGUIDADE DA CIDADE DE ÉVORA. Feita pelo mestre André de Resende. Terceira Edição fielmente copiada da segunda, que se fez em Évora em 1576, que foi ainda emendada pelo mesmo autor. Lisboa Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. Ano de 1783. In-8º peq. de [56] Fls. Br.

Clássico estimado. Os dizeres do frontispício dentro de uma tarja xilográfica. Por abrir. Inocência, Tomo I, pág. 66.

€ 25

166 RESTAURAÇÃO (A) E O IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS. Lisboa. MCMXL. 8º de XII, 545, [1] págs. Br.

Incluída nas Comemorações Centenárias. Colaboração de Manuel Múrias, Damião Peres, Hélio Viana, General Teixeira Botelho, Gen. Ferreira Martins, Gastão de Melo matos, etc. Bom exemplar. Ilustrada com uma gravura, representando a Lusitania.

€ 20

167 REVISIUS, Joannes. - OFFICINA IOAN. RAVISII TEXTORIS. PARS PRIMA (e TOMVS SECVNDVS) Opus numc recens post omnes omnium editiones fidelissimè recognitum, & indice copiosissimo locupletatum. (Marca do Impressor). VENETIIS. apud Ioan. Gryphium, 1566 (e 1567). 2 Vols. In-8º peq. de [8], 260, 272, [2], 48 Fls. Encs. em 1. O autor, apaixonado pelos estudos retóricos, deu-se ao trabalho de coleccionar os epítetos poéticos da literatura latina clássica, que reuniu num Epitethorum opus que começou a publicar-se em 1524, e prosseguiu colecionando tópicos, personagens, lugares mitológicos, biografias e outras referências da cultura clássica greco-latina. A primeira edição publicou-se em Basileia, 1503. Esta edição sofreu alguns acrescentos, que foram aumentando cada vez mais nas edições seguintes, impressas por toda a Europa, mais de trinta no século XVI. Encadernação da época inteira de pergaminho. Bem conservada.

€ 200

168 RODRIGUES, Padre Afonso. - EXERCÍCIO DE PERFEIÇÃO, E VIRTUDES CRISTANS. OBRA UTILISSIMA E MUITO PROVEITOSA PARA TODO O ESTADO DE PESSOAS, QUE ASPIRAM À PERFEIÇÃO. Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa. 1762. In-Fólio de [12], 760 págs. Enc. Tradução do castelhano do Padre Pedro de Sta. Clara. Miolo em excelentes condições. Encadernação recente em tela.

€ 40

169 ROMANCEIRO DA PROVÍNCIA DE TRÁS-OS-MONTES (Distrito de Bragança). Tomo I (e II). Editado por Manuel da Costa Fontes. Coligido por Maria João Câmara Fontes. Prefácio de Samuel G. Armistead e Joseph H. Silverman. Coimbra. Por Ordem da Universidade. 1987. 2 Vols. In-4º. Enc.

Estudo valioso de romances do distrito de Bragança, que inclui ainda pastorelas e despiques, romances de cego popularizados, orações, ensalmos, anfiguris, trechos de teatro popular, bem como o cancionero. Boas encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura e lombadas

€ 40

170 ROSA, Maria de Lurdes. - D. ÁLVARO DA COSTA E A SUA DESCENDÊNCIA, séculos XV-XVII: poder, arte e devoção. Lisboa. 2013. In-8º de 416 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla.

€ 20

171 SAA, Mário. - A INVASÃO DOS JUDEUS. Capítulos: Invasão do Sangue. Assalto á Riqueza. Assalto ao Estado. Assalto á Religião. Assalto á Vida Mental. Lisboa. 1924. In-4º de 309, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada. Assinatura no anterrosto. Exemplar bem conservado. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 50

172 SANTOS, Guilherme G. de Oliveira. - O CASO DOS TÁVORAS. Lisboa. Livraria Portugal. 1959. In-4º de XVIII, 404, [2] págs. Br.

Estudo valioso. O Dr. Oliveira Santos é dos principais especialistas nesta matéria. Ilustrado no final com a reprodução de documentos, manuscritos, etc. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 20

173 SANTOS, José dos. - DESCRIÇÃO BIBLIOGRÁFICA DA MAIS IMPORTANTE E VALIOSA CAMILIANA QUE ATÉ HOJE TEM APARECIDO À VENDA NO MERCADO. Compreendendo todas as obras originaes, traduzidas ou prefaciadas por Camillo Castello Branco. Organizado por... Enriquecida com um prefácio do erudito publicista Sr. Gustavo de Matos de Sequeira. Lisboa. Tipografia de Eugénio Viana. 1939. In-8º de [8], 484 págs. Enc.

Catálogo valioso, ilustrado com o retrato de Camilo e 65 fac-similes de frontispícios e de capas de brochura das mais notáveis e raras espécies bibliográficas descritas. Contém os preços de arrematação. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 30

174 SANTOS, José dos. - CATÁLOGO DA NOTÁVEL LIVRARIA QUE FOI DO ILUSTRE BIBLIÓFILO CONIMBRICENSE CONDE DO AMEAL (JOÃO CORREIA DE CAMPOS). Redigido por... (Na parte dos livros impressos). Com uma introdução pelo erudito

escritor Sr. Gustavo de Matos Sequeira. Porto. Tip. da Sociedade de Papelaria, Lda. 1924. In-4º de [12], 774 págs. Enc.

Catálogo valioso e raro. Ilustrado com a reprodução de frontispícios, gravuras, colofons, etc. Este exemplar foi anotado pelo catálogo de José dos Santos, com os preços e alguns com o nome dos compradores. Encadernação em pano. Com capas. Bom exemplar.

€ 20

175 SANTOS, José dos. - CATÁLOGO DA IMPORTANTE E PRECIOSA LIVRARIA QUE PERTENCEU AOS NOTÁVEIS ESCRITORES E BIBLIÓFILOS CONDES DE AZEVEDO E DE SAMODÃES. Vol. I (e II). Enriquecido de notas Bibliográficas e noticias de varias edições de muitas das obras descritas. E também de numerosos "fac-similes de portadas, frontispícios, páginas, gravuras, registos de lugar e de data de impressão das mesmas obras, etc. Redigido por José dos Santos. Com uma introdução pelo erudito escritor e bibliófilo Sr. Anselmo Braamcamp Freire. Primeira Parte (e Segunda Parte). Porto. Tip. da Empresa Literária e Tipográfica. 1921. 2 Vols. In-4º. Encs.

Catálogo precioso, ainda hoje muito procurado. Raro. Ilustrado com a reprodução de frontispícios, fac-similes, colofons, gravuras, etc Encadernações meias de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 30

176 SANTOS, Martins dos. - A HISTÓRIA DE ANGOLA ATRAVÉS DOS SEUS PERSONAGENS PRINCIPAIS. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1967. In-8º de 477, [1] págs. Br.

Ilustrada com os retratos das individualidades tratadas na obra. Bem conservada.

€ 20

177 SARAMAGO, José. - O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS. Romance. Lisboa. Caminho. 1984. In-8º de 415 págs. Br.

1ª edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor ao Neves Águas. A mais rara obra do autor publicada na "Caminho".

€ 50

178 SARAMAGO, José. - LEVANTADO DO CHÃO. Lisboa. Editorial Caminho. 1980. In-8º de 366, [1] págs. Br.

Primeira edição. Da Colecção "O Campo da Palavra". Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Neves Águas.

€ 40

179 SARAMAGO, José. - MANUAL DE PINTURA E CALIGRAFIA. Ensaio e romance. Lisboa. Moraes Editores. 1976. In-8º de 348, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Neves Águas.

€ 40

180 SENA, Jorge de. - A POESIA DE CAMÕES. Ensaio de revelação da dialética camoniana. Lisboa. Imprensa Libânio da Silva. 1951. In-4º de 52 págs. Br.

Da coleção "Cadernos de Poesia".

€ 20

181 SENA, Jorge de. - POESIA - I (a III). Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1961 (e 1978). 3 Vols. In-8º Brs.

Primeira edição. O primeiro volume valorizado com dedicatória autografa do autor. Incluídas no "Círculo de Poesia". Obra galardoada com o Prémio Etna - Taormina 1977 para o conjunto da obra poética. Assinaturas de posse no anterrosto do 2 e 3 volume.

€ 40

182 SEQUEIRA, Gustavo de Matos. - HISTÓRIA DO TEATRO NACIONAL D. MARIA II. 1º Volume (e II). Lisboa. 1955. In-4º. 2 Vols. Brs. Publicação comemorativa do Centenário. 1846-1946. Bons exemplares. Ilustrados no texto e em separado.

€ 20

183 SÉRGIO, António. - OS DEZ ANÕEZINHOS DA TIA VERDE-ÁGUA. Texto de... sobre um tema popular português. Ilustrações de Mily Possoz. Lisboa. Editorial Ática. 1945. In-4º de [24] págs. Cart.

Livro para crianças. Cartonagem editorial. Com pequenas manchas de água.

€ 20

184 SESSOENS PUBLICAS dos Obsequiosos da Academia de Sacavém, de que são protectores sua Magestade D. Pedro III e mais pessoas reaes. Lisboa. Na Officina de Fernando José dos Santos. 1784. In-8º de (8), 226 págs. Enc.

É apenas o primeiro volume de cinco destas publicações da Academia de Sacavém, mas também o mais procurado pelo discurso em louvor do Príncipe D. José feito pelo poeta brasileiro Manuel de Macedo Pereira de Vasconcelos natural do Sacramento e que passou despercebido a muitos bibliógrafos e é de importância para as bibliotecas de brasiliana. Encadernação da época inteira de pele mosqueada.

€ 20

185 SILVA, António Diniz da Cruz e. - O HYSSOPE. Poéma Heroi-Comico. Paris. Na Officina de A. Bolbée. 1817. In-8º de [4], XXXIII, [3], 137, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com uma gravura junto ao rosto. Com alguns picos de acidez. Encadernação da época meia de pele.

€ 25

186 SMITH, Robert C. - NICOLAU NASONI ARQUITECTO DO PORTO. Lisboa. Livros Horizonte. 1966. In-Fólio de 225, págs. e 176 Estampas. Br.

Edição monumental. Nicolau Nasoni foi uma figura única na história da arte em Portugal, que trouxe o barroco italiano ao Norte do País. Muito bem

conservada. Encadernação editorial em pele com defeito na pasta da frente.

€ 30

187 SOARES E HENRIQUE DE CAMPOS FERREIRA LIMA, Ernesto. - DICIONÁRIO DE ICONOGRAFIA PORTUGUESA. (Retratos de portugueses e de estrangeiros em relações com Portugal). 1º Volume (ao Volume V - II Suplemento). Lisboa. 1947 (a 1960). 5 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa desta magnífica publicação. Ilustrada com dezenas de retratos e gravuras. Bem conservados. Encadernações meias de pele. Com capas.

€ 100

188 SOUSA, José de Campos e. - LOIÇA BRASONADA. Subsídios para a sua história. Com um prefácio do Marquês de São Payo. Porto. 1962. In-4º de 361, [10] págs. Br.

São aqui estudadas espécies não incluídas na "Cerâmica Brasonada" do Conde de Castro e Solla, sendo, portanto, como que a continuação desta obra. Tiragem especial. Dedicatória do autor a sua Magestade o Rei Umberto II. Ilustrada com 45 estampas a negro e a cores. Bom exemplar.

€ 20

189 SOUSA, Manuel Faria e. - IMPERIO DE LA CHINA y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus. Sacada de las Padre Alvaro Semmedo de la propria Compañia... Dedicado a la magestad augusta Delrey D. JUAN V. Lisboa. En

La Officina Herreriana. 1731. In-4º de [18], 252 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Obra é dividida em tres partes, das quaes a. I tracta geralmente da descripção do paiz, e de suas provincias, sitio, e qualidades: a II do seu governo, e do tocante ás pessoas e costumes de seus habitadores: a III emfim do que diz respeito á cultura evangelica, e introducção do christianismo no imperio. Pequenos defeitos no frontispício. Com alguns vestígios de bicho marginaes em algumas folhas que não afetando texto. Encadernação moderna em inteira de pele. Bom exemplar.

€ 300

190 SURREALISMO (O) ABRANGENTE. Colecção particular Cruzeiro Seixas. Famalicão. Fundação Cupertino de Miranda. 2004. In-4º de 206, [2] págs. Cart. Ilustrado a negro e a cores. Cartonagem editorial.

€ 25

191 TORRES E VISCONDE DE SANCHES DE BAËNA, João Carlos Feo Cardoso de Castello Branco e. - MEMORIAS HISTORICO-GENEALOGICAS DOS DUQUES PORTUGUEZES DO SEculo XIX. Lisboa. Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias. 1883. In-4º de X, 807 págs. Br.

Primeira edição. Muito raro. Trabalho histórico-genealógico-heráldico importante. Ilustrado com a reprodução de brasões de famílias no texto. Bem conservado.

€ 25

192 TRATADO APOLOGETICO DA INNOCENCIA DOS JESUITAS no atentado de 3 de Setembro de 1758 contra a sagrada pessoa e preciosa vida do fidelíssimo Rei o senhor Dom José I Primeiro ou a demonstração das falsidades da caluniadora sentença de 2 de Janeiro de 1759. Lisboa. Typ. Rua do Bem Formoso. 1867. In-8º de 167 pags. Enc.

Pouco comum. Obra atribuída a Ribeiro Saraiva. Encadernação meia de pele.

€ 25

193 UFIZIO DELLA BEATISSIMA VERGINE PER TUTTI I TEMPI DELL'ANNO. Con gli Argomenti de'Salmi, e degli Inni, a maniera di dichiarazione, il quali terminano a lode della Madre di Dio, secondo il senso del Salmo, che ad essi precede. Roma. Nella Stamperia Vaticana, Appresso Giovanni Maria Salvioni. 1737. In-4º de [24], 316, [8] págs. Enc.

Edição ilustrada no texto e com 22 belas gravuras em separado. Contém as orações horárias e as orações para os mortos. Frontispício e texto impresso a vermelho e negro dentro de uma esquadria. Em perfeito estado de conservação. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

194 VALENTE, Vasco. - CERÂMICA ARTISTICA PORTUENSE DOS SÉculos XVIII E XIX. Porto. Livraria Fernando Machado. S. data. In-4º de 243, [1] págs. Enc.

Muito ilustrada extra-texto. Boa encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 20

195 VASCONCELLOS, Felix Machado de Castro e. - MEMORIAL DEL MARQUES DE MONTE BELLO con dus notas historicas, y autenticas que contienen los origenes de las famílias, las Armas, los Solares, las Varonias, y los Arboles. Tomo I. Lisboa. En La Oficina Augustiana. 1730. In-8º de [14], 147 págs. Enc.

Obra de extrema raridade e ausente das principais bibliografias. Único volume publicado. A obra divide-se por: Elogio da vida e acoens de Felix Machado de Castro e Vasconcelos" e "Descendencia do Marques de Montebelo”.

Félix José Machado de Mendonça Eça Castro e Vasconcelos (Lisboa, 22 de Março de 1677 - Lisboa, 15 de Julho de 1731), 3.º marquês de Montebello, 3.º conde de Amares, 6.º senhor de Entre Homem e Cávado, moço fidalgo (1703), foi um aristocrata e militar português, governador de Pernambuco (1711-1715) no final da Guerra dos Mascates. Distinguiu-se no exercício das armas e na ciência genealógica.

Era igualmente senhor da Torre de Crasto, Geraz e outras terras em Barroso de Vilela, de Honra de Pino, de Paço de Lanhoso, dos lugares de São Fins, Matosinos, Anantes, Casales, Realengos, em Barroso de Seipiões, Sapelas, Bobadela, Sidãos, Nogueira, Vilela, Tâmega e Dornelas, alcaide-mor de Mourão, e comendador

de São João de Coucieiro na Ordem de Cristo, e das vilas de Casal e do Seixo do Ervedal na Ordem de Aviz. Encadernação da época em pergaminho.

€ 300

196 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - POESIA. (1944-1955). Desenho à pena de João Rodrigues. Lisboa. Delfos. (1955?). In-8º de 358, [2] págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Neves Águas. Inclui: A Poesia Civil. Discurso sobre a reabilitação do Real Quotidiano. Pena Capital. Manual de Prestidigitação. Estado Segundo. Alguns Mitos Maiores Alguns Mitos Menores Propostos à Circulação pelo Autor.

€ 30

197 VASCONCELLOS, J. Leite de. - MEMÓRIAS DE MONDIM DA BEIRA. Para a história do Concelho d' este nome. Lisboa. Imprensa Nacional. 1933. 8º de XV, 470, [1] págs. Enc.

Muito ilustrado no texto. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20

198 VASCONCELLOS, J. Leite de. - RELIGIÕES DA LUSITANIA NA PARTE QUE PRINCIPALMENTE SE REFERE A PORTUGAL. Volume I (ao III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1897 (a 1913). 3 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Obra importante e fundamental para o estudo desta temática. Ornada com 533 figuras e uma estampa de grandes dimensões. O segundo volume com capa de brochura com restauro, manchas de água nas primeiras folhas e rasgão sem perda de texto na página 215/216. Encadernações em meia de pele, com capas.

€ 50

199 VEIGA, Pedro. - OS MODERNISTAS PORTUGUESES. Escritos públicos, proclamações e manifestos, coordenados por Petrus que imaginou a obra e a dirigiu e deu à estampa. Vol. I (a 6). Porto. C.E.P. S. data. 6 Vols. In-8º. Brs.

Coleção completa. Ilustrada com desenhos e vinhetas. Com a reprodução de frontispícios e de escritos e manifestos surrealistas, alguns de grande raridade. Ostenta o ex-libris de Pedro Veiga.

€ 300

200 VELOZO, Pedro da Fonseca Serrão. - COLLECÇÃO DE LISTAS. QUE CONTEM OS NOMES DAS PESSOAS, QUE FICARÃO PRONUNCIADAS NAS DEVASSAS, E SUMMARIOS, a que mandou proceder o Governo Usurpador depois da heroica contra-revolução, que arrebentou na mui nobre, e leal Cidade do Porto em 16 de Maio de 1828, nas quaes se faz menção do destino, que a Alçada, creada pelo mesmo Governo para as julgar, deu a cada uma dellas. Pelo

Bacharel... Porto. Typ. de Viuva Alvares Ribeiro & Filho. 1833. In-4º de [4], [4], 235 págs. Enc.

Contém a Lista dos Presos Políticos, que estiveram nas Cadeias da Relação. Muito rara. Assinatura no frontispício. Encadernação da época meia de pele.

€ 40

201 VIAGENS E NAUFRÁGIOS CÉLEBRES DOS SÉCULOS XVI, XVII E XVIII. Colecção publicada sob a direcção de Damião Peres. Volume I (ao IV). Porto. 1937 (a 1938). 4 Vols. In-8º Encs. em l.

Incluída na coleção “Crónicas e Memórias”. Colcção completa. Encadernação em sintético. Conservam as capas de brochura.

€ 20

202 VIEIRA, Luandino. - LUUANDA. Luanda. 1963. In-8º de 103, [3] págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Neves Águas. Obra galardoada em 1965 com o Grande Prémio de Novelistica pela Sociedade Portuguesa de Autores, estando o seu autor preso no Tarrafal, acusado de pertencer a uma rede bombista, facto que levou à ilegalização da Sociedade. Possui a cinta do prémio. Bem conservado.

€ 30

203 VIEIRA, Padre António. - ARTE DE FURTAR, ESPELHO DE ENGANOS, THEATRO DE VERDADE, MOSTRADOR DE

HORAS MINGUADAS, GAZUA
GERAL DOS REYNOS DE
PORTUGAL. Offerecida a Elrey
nosso senhor D. João IV. Para que a
emende. Composta no anno de 1652.
Correcta, e emendada de muitos erros;
e assim tambem a verà ocuioso leytor
com as palavras, e regras, que por
inadvertencia faltaraõ na passada
impressão. Amsterdam. Na Officina de
Elziveriana. 1652. In-8º de [24], 512
págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Com falta do
retrato do autor, como de costume
nesta obra. Frontispício impresso a
negro e vermelho. Com alguns picos
de acidez. Encadernação da época
inteira de carneira com defeitos

€ 100

204 VIEIRA, Padre António. - 2
Obras.

SERMOENS. Terceira parte. Lisboa.
Miguel Deslandes. 1683. 574 págs.

MARIA ROSA MYSTICA. II Parte.
Lisboa. Impressão Craesbeeckiana.
1688. 518, 32, 24 págs. As obras. In-
8º. Encs

A segunda obra com manchas de água.
Encadernações da época em inteiras de
pele.

€ 50

205 VITERBO, Sousa. - A ARMARIA
EM PORTUGAL. Noticia
documentada dos fabricantes de armas
brancas que exerceram a sua profissão
em Portugal. Lisboa. Typ. da
Academia das Sciencias. 1907 (e
1908). 2 Vols. In-4º Encs. em 1.

Edição valiosa e muito rara.
Encadernação meia de pele. Conserva
a capa de brochura do primeiro
volume. Bem conservados.

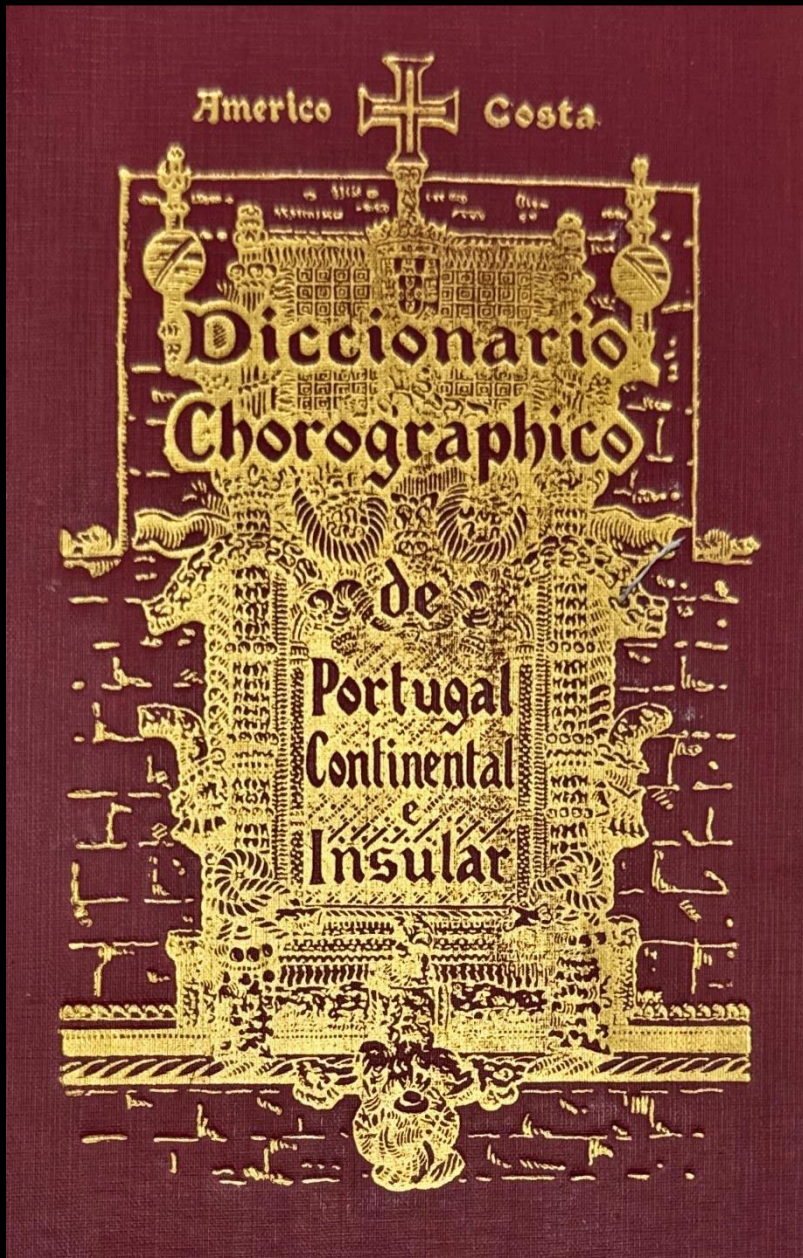
€ 30

206 VOSGIEN. - NOUVEAU
DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE
OU DESCRIPTION DE TOUTES
LES PARTIES DU MONDE. Dernière
Édition. Paris. Saintin Librairie. 1817.
In-8º de 682, 15 págs. Enc.

Adornado com sete mapas coloridos
em folhas desdobráveis, de acordo
com as novas divisões e dezassete
gravuras que representam as moedas
de todos os Povos do Comércio.
Encadernação inteira de pele, com
defeitos.

€ 30

LEILÃO 63



18 DE SETEMBRO DE 2025