



Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO ONLINE
vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 58 - LIVRO ANTIGO, MANUSCRITOS, COLÓNIAS, HISTÓRIA, BIBLIOGRAFIA, ARTE, FOTOGRAFIA E VÁRIA.

Inicia dia 04 de abril de 2025

Lote 1 a 129. (LOTE 1 TERMINA DIA 16 DE ABRIL AS 21:30)

**LEILÃO 58 - LIVRO ANTIGO,
MANUSCRITOS, COLÓNIAS,
HISTÓRIA, BIBLIOGRAFIA, ARTE,
FOTOGRAFIA E VÁRIA.**

001 A. P. D. G. - SKETCHES OF PORTUGUESE LIFE, MANNERS, COSTUME, AND CHARACTER. Illustrated by twenty coloured plates. London. Printed for Geo B. Whittaker. 1826. In-8º de XXV, [1], 364 págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado com 20 belas águas-tintas em forma de caricatura, que representam os usos e costumes do povo português. Encadernação inglesa da época inteira de pele, com defeito na junção da pasta da frente com a lombada.

€ 600

002 ALEXANDER, James Edward. - SKETCHES IN PORTUGAL, DURING THE CIVIL WAR OF 1834. With observations on the present state and future prospects of Portugal. London. James Cochrane and Co. 1835. In-8º de XVI, 328 págs. Enc.

Edição original desta Rara obra sobre Portugal. Ilustrada com uma água-tinta representando uma cena de batalha em Santarém e uma gravura com a "Position of Donna Maria's Army before Santarem 1834". Assinatura no frontispício. Encadernação inglesa em tela, com alguns defeitos na lombada. Duarte de Sousa, II, 22.

€ 150

003 ALORNA, Marquês de Fronteira e de. - MEMÓRIAS DO... D. José Trazimundo Mascarenhas Barreto

ditadas por ele próprio em 1861. Revistas e coordenadas por Ernesto de Campos de Andrade. Parte Primeira e Segunda (1802 a 1824) (ao Vol. VII-VIII e Apêndice). Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1986. In-8º. 9 Vols. Encs. em 5.

Edição fac-similada conforme a edição de 1826, inserida na coleção "Biblioteca de Autores Portugueses". Valiosa para a história política da época. Bem conservados. Ilustrados. Rubrica nos frontispícios "Caeiro, 1950". Boas encadernações inteiras de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 75

004 ANAIS DO INSTITUTO DO VINHO DO PORTO. 24 Vols. Vols: 3 (1 e 2), 4, 5, 8, 9, 11 (1º e 3ª vol.), 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 27 + 6 separatas Edição do Instituto do vinho do Porto. 1942 (a 1979). 23 Vols. In-8º Brs.

Ilustrados. Alguns volumes com defeitos capas de brochura.

€ 150

005 ARANHA, Frey Thomas. - SERMÃO QVE PREGOV O MVITO REVERENDO PADRE... na festa que celebrou ao glorioso Martyr S. Jorge seu padroeiro a nobilíssima nação inglesa em S. Domingos de Lisboa no anno de 638. Lisboa. Impresso por Manuel da Silva. 1638. In-8º de 13 fls. Br.

Raro. Ilustrado com uma xilografia no frontispício.

€ 20

006 ARMAS E TROFÉUS. Revista de História, Heráldica, Genealogia e de Arte. I série (a IX séries). Coleção completa. Órgão e propriedade do Instituto Português de Heráldica. Fundador: Affonso de Dornellas. I Série. Tomo I. II Série. Tomo I ao Tomo XII. III Série - Tomo I ao Tomo VII. IV Série. Tomo I. V Série. Tomo I ao Tomo VI. VI Série. Tomo I ao Tomo VII. VII Série. Tomo I. VIII Série. Tomo I e Tomo II. IX Série. 6 Vols. Lisboa. 1932 (a 2007). IX Séries em 44 Vols. Encs. e Brs.

Coleção completa até a IX série e difícil de reunir. Colaboração de Luís Bivar Guerra, Marquês de Abrantes, Francisco de Simas Alves de Azevedo, Conde de Paraty, Armando de Sacadura Falcão, Nuno Daupias d'Alcochete, Segismundo Ramos Pinto, Jorge de Brito e Abreu, Manuel Artur Norton, etc. A primeira série até a terceira série - 6º tomo, os restantes em brochura. A revista continua a ser publicada. Encadernações meias de pele, com capas.

€ 400

007 AZEVEDO, Carlos de. - SOLARES PORTUGUESES. Introdução ao estudo da Casa Nobre. Lisboa. Livros do Horizonte. 1969. In-4º de 207, [1] págs. Enc.

Edição luxuosa, ilustrada com 160 estampas em papel couché. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seisas.

€ 30

008 AZURARA, Gomes Eannes de. - CHRONICA DO DESCOBRIMENTO E CONQUISTA DE GUINÉ, escrita por mandado de ElRei D. Affonso V, sob a direcção científica, e segundo as instrucções do ilustre Infante D. Henrique. Pelo Chronista... Fielmente trasladada do manuscrito original contemporâneo, que se conserva na Bibliotheca Real de Pariz, e dada pela primeira vez á luz per diligência do Visconde de Carreira... Precedida de uma introdução, e illustrada com algumas notas, pelo Visconde de Santarém. E seguida d'um glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas. Pariz. Publicada por J. P. Aillaud. 1841. (Officina Typographica de Fain e Thunt). In-8º de XXV, [4], 474, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Raríssima. Obra importante para a bio-bibliografia do Infante D. Henrique e para a história dos descobrimentos portugueses. Com o fac-simile de duas folhas do manuscrito original. Ilustrado com o retrato litografado do Infante D. Henrique. Ex-libris a óleo de Lantelme Loureiro no frontispício. Exemplar com algumas manchas de acidez, mas em bom estado de conservação. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Corte marmoreado de folhas. Samodães, Tomo I, 266.

€ 200

009 BAILLIE, Marianne. - LISBON IN THE YEARS 1821, 1822, AND 1823. In Two Volumes. London. John Murray, Albemarle-Street. 1825. 2 Vols. In-8º. Encs.

1ª edição. Exemplar único, ilustrados com o dobro das gravuras, 16 estampas extra-texto duplicadas, uma a cores e outra a negro. Julgamos que o antigo proprietário possuía as duas edições e fez uma conjunta, pois não existe nenhuma referência nas bibliografias da presente edição. Gravura da Torre de Belém nos frontispícios. Marianne Baillie acompanhou o marido em sua missão diplomática em Portugal, onde escreveu a segunda de suas duas narrativas de viagem. Nas suas cartas os julgamentos do novo governo constitucional de Portugal e a sua eventual derrubada pelo partido monarquista disputam espaço com descrições das belezas da zona rural de Cintra, relato de uma visita a um convento local e elogios a iguarias. Assinatura nos frontispícios de um capitão inglês. Belas encadernações inteiras de pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Acondicionados em caixas próprias. Duarte de Sousa, Tomo II, 40

€ 350

010 BANDEIRA NACIONAL. Modelo aprovado pelo governo (Provisório) da República Portuguesa. Lisboa. Imprensa Nacional. 1910. In-8º de 30 págs. Br. Bela edição. Ilustrado com 4 gravuras representando a bandeira portuguesa. Publicado sob a direção de Columbano Bordallo Pinheiro. Bom exemplar.

€ 20

011 BAUDELAIRE, Charles - LES PARADIS ARTIFICIELS. Introduction de Françoise Cailles, 271

compositions d'Ingo Avolta. Paris. Chez Jean de Bonnot. 1988. In-4º de 246 págs. Enc.

Tiragem especial, "Exemplaire de tete". Bela edição. Ilustrada. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro e a seco nas pastas e lombada.

€ 40

012 BARCLAIUS, Joannis. - IO. BARCLAII ARGENIS. Editio novissima. Cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. Amstelodami. Ex officina Elzeviriana. 1671. In-8º de 569, [7]. Enc.

Rara. A primeira edição publicou-se em 1622 pelo mesmo impressor. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada com figuras e Brasão de Armas de França. Encadernação inteira e pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 50

013 BASTOS, Carlos. - ARTE ORNAMENTAL DOS TECIDOS. Porto. 1954. In-4º de [8], 118, [2] págs. Enc.

Ilustrado. Da tiragem especial de 100 exemplares numerados e assinados pelo autor, este com o nº 41. Bela encadernação editorial em inteira de pele, com ferros a ouro e seco na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 40

014 BRAVO, José Maria. - A PROPÓSITO DE CAÇA. Lisboa. 1982. In-4º de 752 págs. Enc.

Importante estudo sobre caça e caçadas. Profusamente ilustrado e negro e a cores. Encadernação editorial em tela, com decorações a ouro na lombada e pasta da frente. Valorizado com dedicatória do autor.

€ 25

015 BRUNET, Jacques-Charles. - MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DER LIVRES. Tome Premier (ao Tome Sixième + 2 Suplementos). Paris. Sur l'Imprimé de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie. Dorbon-Ainé. 1860 (a 1865). 8 Vols. In-8º Encs.

5ª edição. Coleção completa deste importante dicionário bibliográfico. Boas encadernações modernas meias de pele.

€ 150

016 BULLAR, Joseph e Henry. - UM INVERNO NOS AÇORES E UM VERÃO NO VALE DAS FURNAS. Tradução do inglês por João Hickling Anglin. Com um prólogo de Armando Côrtes Rodrigues. Ilha de S. Miguel. Açores. 1949. In-8º de XXVIII págs. Br.

Pouco frequente. Ilustrado no texto.

€ 20

017 CABRITA, Carlos L. Antunes. - EM TERRAS DE LUENAS. Breve estudo sobre os usos e costumes da Tribo Luena. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1954. In-8º de 195, [1] págs. Br.

Ilustrada. Bem conservado.

€ 20

018 CAMÕES, Luis de. - SONETOS DE AMOR, DA SAUDADE, DA GLORIA. Lisboa. Edições Delta. 1921. In-8º de 87, [1] págs. Br.

Ilustrada com o retrato do autor. Pouco comum.

€ 25

019 CAMPOS, Correia de. - ARQUEOLOGIA ÁRABE EM PORTUGAL. Lisboa. 1965. In-4º de 326 págs. Enc.

Trabalho importante sobre a cultura árabe em Portugal. Ilustrado. Encadernação original do editor em tela, com a sobre-capla policromada.

€ 20

020 CAREL, Abbé E. - VIEIRA. SA VIE ET SES OEUVRES. Thèse pour le Doctorat présentée à la Faculté des Lettres de Paris. Paris. Gaume et Cie. 1879. In-8º de XII, 460 págs. Enc.

Rara edição francesa sobre a vida do Padre António Vieira. Ex-libris de Caeiro da Matta e assinatura no frontispício do mesmo. Cantos das primeiras folhas restauradas. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 20

021 CARVALHO, Henrique Augusto Dias de. - DESCRIÇÃO DA VIAGEM Á MUSSUMBA DO MUATIÂNVUA. Vol. III - Do Chicapa ao Luembe. (Expedição Portuguesa ao Muatiânvua). Lisboa. Typographia do Jornal. 1893. In-8º de XVII, 949 págs. Enc.

Com ilustrações de H. Casanova.
Assinatura no frontispício.
Encadernação meia de pele, com
capas.

€ 30

022 CARVALHO, Hieronymo
Ribeyro de. - SERMÃO DO
MANDATO que na Santa Casa de
Misericórdia da Cidade de Coimbra...
Segunda vez impresso. Coimbra. Na
Officina de Joseph Ferreyra. 1672. In-
8º de 31 págs. Br.
Pouco comum. Assinatura da época no
frontispício.

€ 20

023 CARVALHO, Hieronymo
Ribeyro de. - SERMAM DAS
SOLEDADES DA MÃY DE DEOS
NA SEE DE COIMBRA. Coimbra. Na
Officina de Thome Carvalho. 1671. In-
8º de 23, [1] págs. Br.
Invulgar.

€ 20

024 CASTILHO, Júlio de. - LISBOA
ANTIGA. Volume I (ao V). 2ª edição
consideravelmente acrescentada.
Lisboa. Antiga Casa Bertrand. 1902 (a
1904). 5 Vols. In-8º Encs.
Muito rara. Ilustrados. A primeira
edição publicou-se num só volume.
Encadernações em meias de pele.
Conservam as capas de brochura.

€ 50

025 CASTILHO, Júlio de. - LISBOA
ANTIGA. BAIRROS ORIENTAIS.
Volume I (ao XII + Conquista de
Lisboa aos Mouros). Lisboa. Camara
Municipal de Lisboa. 1935 (a 1938).
13 Vols. In-8º Encs.

2ª edição. Coleção completa.
Encadernações meia de pele, sem
capas.

€ 50

026 CASTRO, Augusto Mendes
Simões de. - PANORAMA
PHOTOGRAPHICO DE
PORTUGAL. Publicado sob a
d direcção de... Vol. I (ao IV). Coimbra.
Typographia do Paiz e outras. 1871 (a
1874). 4 Vols. In-8º Brs.

Coleção completa e de extrema
raridade. Ilustrada com 48 fotografias
originais em separado, que
representam vistas de edificios e
monumentos portugueses. Fotografias
de Carlos Relvas, Francisco Rocchini
e Thurton Thompson, este último
fotógrafo oficial do South Kessington
Museum, entre outros.

Colaboração literária de Gonçalves
Crespo, Augusto Filipe Simões,
Cândido de Figueiredo, Inácio Vilhena
de Barbosa, Inocêncio, Joaquim
Possidónio Narciso da Silva, José
Silvestre Ribeiro, etc... Exemplares
acondicionados numa caixa com
lombada em pele do Mestre Vasco
Antunes.

€ 600

027 CENACULO, Manuel do. -
MEMORIAS HISTORICAS DO
MINISTERIO DO PULPITO POR
HUM RELIGIOSO DA ORDEM
TERCEIRA DE S. FRANCISCO.
(Brasão de armas de Portugal). Lisboa.
Na Regia Officina Typografica. 1775.
In-4º de [4], VIII, [1], 316 págs. Enc.
Publicada sem o nome do autor, Fr.
Manuel do Cenáculo Villas-Boas. O
autor desempenhou vários cargos na

Igreja, tendo sido Arcebispo de Évora. Frontispício com alguma sujidade. Encadernação da época inteira de pele. Inocência, Tomo V, 390.

€ 50

028 CHURCHILL, Winston S. - THE SECOND WORLD WAR. Volume I: The Gathering Storm. Volume II: Their Finest Hour. Volume III: The Grand Alliance. Volume IV: The Hinge of Fate. Volume V: Closing the Ring. Volume VI: Triumph and Tragedy. Seller. London Educational Book Company Ltd. 1954. 6 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Edição apreciada e valiosa. A edição Chartwell e a primeira edição ilustrada com as gravuras coloridas, frontispício colorido em cada volume e profusamente ilustrado com fotografias, desenhos e mapas, muitos em folha desdobráveis. Encadernações editoriais em tela.

€ 150

029 COMBE, William. - THE TOUR OF DOCTOR SYNTAX IN SEARCH OF THE PICTURESQUE: A POEM. London. R. Ackermann, Repository of Arts. 1817. In-8º de 276, [1] págs. Enc. Bela edição ilustrada com um frontispício colorido à mão, uma gravura junto ao frontispício e vinte e nove gravuras coloridas à mão. 'Doctor Syntax' é um personagem cômico, uma sátira de William Gilpin. O poema mostra Syntax viajando pela Grã-Bretanha, a fim de descrever sua teoria do Pitoresco. Escrito por William Combe, um autor britânico, e ilustrado por Thomas Rowlandson, um célebre

artista e caricaturista inglês. Frontispício aparado cortando as informações do editor e a data de publicação. A página 31 com restauro em um dos versos. Encadernação inteira de pele.

€ 100

030 CORROYER, Edouard. - HISTOIRE ET LEGENDES DU MONT SAINT-MICHEL. Description de l'Abbaye et de ses abords. Paris. Chez Jean de Bonnot. 1982. In-8º de 434 págs. Enc.

Bela edição. Ilustrada. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 25

031 COSTA E DOM LUIS DE CASTRO, B. C. Cincinnato da. - LE PORTUGAL AU POINT DE VUE AGRICOLE. Ouvrage publié sous la direction de... Lisboa. Imprimerie Nationale. 1900. In-4º. de 965, [1] págs. Enc.

Encerra ainda colaboração do Conde Ficalho, Almeida Figueiredo, Júlio A. Henriques, Paula Nogueira, Anselmo de Andrade, etc. Ilustrada com gravuras no texto e em separado e mapas em folhas desdobráveis a cores. Com capítulos sobre a produção e comercialização de vinhos. Com manchas de humidade em algumas gravuras. Encadernação meia de pele. Com falta das capas de brochura.

€ 100

032 COSTE, Fr. Hilarion de. - LES ELOGES ET LES VIES des Reynes, des Princesses, et des Dames Illustres en Pieté ... avec l'explication de leurs

Devise, Emblèmes, hieroglyphes, & Symboles. Paris. Cramoisy, Sebastien et Gabriel. 1647. In-8° de 810, [40] págs. Enc.

O padre Hilarion Coste é um religioso francês pertencente à ordem de Mínimos e um escritor especializado em biografias. Algumas folhas com pequenos cortes de traça marginais nas primeiras 14 folhas que não afeta o texto. Ex-libris manuscrito da época no frontispício. Encadernação da época em pergaminho com alguns defeitos.

€ 50

033 CRAESBEECK, Francisco Xavier da Serra. - MEMÓRIAS RESSUSCITADAS DA PROVINCIA DE ENTRE DOURO E MINHO NO ANO DE 1726. Vol. I (e II). Ponte de Lima. Edições Carvalhos de Basto. 1992. 2 Vols. In-8° Brs.

Reprodução deste célebre manuscrito de 1726. Bons exemplares.

€ 25

034 CRÓNICA GERAL DE ESPANHA DE 1344. Edição crítica do texto português por Luis Filipe Lindley Cintra. Volume I (ao IV). Lisboa. 1951 (a 1990), aliás, 1983 (a 1990). 4 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Edição fac-similada, exceto o volume IV que só se publicou em 1990.

€ 30

035 CULTOS DE DEVOÇÃO, E OBSEQUIOS, Que se dedicão ao THAUMATURGO PORTUGUEZ STO. ANTONIO DE LISBOA Em os dias da sua nova Trezena. Lisboa. Na

Officina de Miguel Manescal da Costa. 1761. In-8° de 187 págs. Enc. Rara. Ilustrada com o retrato de Santo António e grafia musical. Encadernação artística da época inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 100

036 CUNHA, D. Rodrigo da. - ADVERTENCIAS AO IVBILEV DO ANNO DE MIL E SEISCENTOS & vinte. Ordenadas por Dom Rodrigo da Cunha bispo do Porto, aos Parrochos, & Confessores do dito Bispado. OFFERECIDAS A DOM DIOGO da Sylua, Marquez de Alemquer, Duque de Francavilla, do conselho de estado, &c. Coimbra. Nicolao Carualho. 1620, In-8° de [4], 57, [3] Fls. Enc.

Edição original. Rara. Encadernação meia de pele.

€ 50

037 D'ANVILLE Jean Baptiste Bourguignon. - MÉMOIRES SUR L'EGYPTE ANCIENNE ET MODERNE, suivis d'une description du Golf Arabique ou de la Mer Rouge. Paris. Imprimerie Royale. 1766. In-4° de XVI, 277, XXIII págs. Enc.

Primeira edição. Bela obra e considerada o mais importante trabalho de Anville, considerado o primeiro mapa moderno de Arábia, também o Hejaz a cidade holy e o porto de Jeddá. Ilustrada com 7 mapas, dos quais 6 de grandes dimensões em folhas desdobráveis. Bem conservado. Encadernação da época em carneira.

€ 300

038 DIAS, A. H. DE OLIVEIRA MARQUES E TERESA E. RODRIGUES, João José Alves. - ALBUM DE PALEOGRAFIA. Lisboa. Editorial Estampa. 1987. In-4º de XII, 305, [1] págs. Br. Pouco comum. Obra valiosa e muito procurada. Ilustrada. Bem conservada. € 25

039 DIAS, Baltasar. - TRAGEDIA DO MARQUEZ DE MANTUA. Do Imperador Carloto Magno, a qual trata, como o Marquez de Mantua andando perdido na caçada achou a Valdivinos ferido de morte; e da justiça, que por sua morte foi feita a D. Carloto filho do Imperador. Lisboa. Na Officina de Domingos Carneiro. 1692. In-8º de 24 págs. Enc. Rara. Ilustrado na folha de rosto com xilogravura representando as personagens da peça, Marquês de Mântua a cavalo e Valdevinos a pé com uma lança, enquadrados por uma árvore no lado esquerdo e representações do céu e de uma paisagem com pequenos arbustos. Texto impresso a duas colunas. Ausente da BNP. A última folha com manuscrito de posse dos frades da Casa de S. Vicente de Povia do Lanhoso. Encadernação inteira de pele com ferros a seco e os dizeres a ouro na pasta.

€ 100

040 ENCADERNAÇÕES

ARTISTICAS E ARMORIADAS. Conjunto de 3 pastas de encadernação em pele vermelha, duas das quais armoriadas.

€ 100

041 ERICEIRA, Conde da. - HISTÓRIA DE PORTUGAL RESTAURADO. Nova edição, anotada e prefaciada por António Álvaro Dória. Vol. I (ao IV). Porto. Livraria Civilização. 1945 (1946). 4 Vols. In-8º. Brs. Coleção completa. Da Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil. Ilustrados.

€ 40

042 ESCRAVATURA.

FOTOGRAFIA ORIGINAL DA ULTIMA LEVA DE ESCRAVOS DE BAZARUTO E RELATÓRIO. Moçambique. 1902. In-8º de 15 págs. Br.

Fotografia única e nunca vista no mercado, que fez parte do Relatório enviado a Portugal pelo Comandante do Porto que levou a sua demissão por não ter tropas suficientes para lutar contra os Árabes e de não cumprir o tratado de Bruxelas.

€ 300

043 FERRÃO, J. M. Dias. - JOÃO BRANDÃO. Porto. Litografia Nacional. 1928. In-4º de 529, [5] págs. Br.

Primeira edição. Trabalho histórico-biográfico valioso. O autor afirma que João Brandão não foi um vulgar criminoso, mas um político de grande relevo na Beira. Ilustrado.

€ 25

044 FRANCO, Carvalho. - NOBILIÁRIO COLONIAL. Fidalgos da Casa Real e cavaleiros do hábito das Ordens Militares com serviços prestados no Brasil, principalmente na

guerra holandesa. Seculo XVII. São Paulo. Instituto Genealógico Brasileiro. 1942. In-8º de 160 págs. Enc.

Ilustrada. Inserida na coleção "Biblioteca Genealógica Brasileira". Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

045 FREIRE, Anselmo Braamcamp. - ARMARIA PORTUGUESA. Lisboa. Typ. da Calçada do Cabra e Imprensa Libânio da Silva. S. data. In-4º de [2], 640 págs. Enc.

Primeira edição. Tratado de heráldica valioso e raro. É tudo quanto se publicou, não tendo sido impresso o rosto e anterrosto. Exemplar de grandes margens e que apresenta as 640 páginas de que se compõe, e que só em poucos exemplares aparece, pois, a maioria deles apresenta apenas 560. Nestas condições muito raro exemplar desta obra valiosa para o estudo da heráldica portuguesa. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro das pastas o brasão de armas de Portugal. Dourado à cabeça. Por aparar. Em magnífico estado de conservação.

€ 200

046 HARRISON, W. H. - THE TOURIST IN PORTUGAL. Illustrated from paintings by James Holland. London. Robert Jennings. 1839. In-8º de XI, 290, [3] págs. Enc. Exemplar de tiragem especial de maior formato. Ilustrado com 17 estampas e um frontispício gravadas a buril sobre chapa de aço, reproduzindo gravuras

executadas por Holland: I- Seminary from the Freixo; II o frontispício ilustrado com a gravura da Vila de Porto de Moz; III - Oporto; IV - Oporto from St. John's, V - Church of St. Francisco Oporto; VI -The Tower of the Clergy Oporto; VII - Convent of the Serra Oporto; VIII - The Bar of the Douro; IX - Villa Nova; X - Coimbra; XI - Sé Velha, or old Cathedral Coimbra; - XII - New street of the English; XIII - Leiria; XIV street of Misericórdia Leiria; XV - Batalha; XVI - Monument of don John Batalha; XVII- Batalha; Mausoleum of don Emanuel Batalha. XVIII - Os capítulos incidem sobre a visita aos monumentos dos reis de Portugal no Porto; Coimbra; Pombal; Leiria; Batalha e Porto de Moz. No primeiro capítulo o autor resume a história de Portugal desde a primeira dinastia até às invasões francesas e às Guerras Liberais e descreve a participação do exército e da marinha inglesa na defesa da comunidade britânica do Porto. O segundo aborda a navegação e a produção vinícola do Douro. O terceiro a cultura portuguesa e os seus usos e costumes são detalhadamente descritos. O capítulo quarto descreve Coimbra e o Bussaco, o autor baseia-se em James Murphy e em Rhys, como referências bibliográficas, faz um resumo da história da literatura portuguesa. No quinto a viagem a Pombal serve para recapitular a figura do Marquês e como a sua política foi vista pelos ingleses e pelos europeus em geral. O mosteiro da Batalha, a sua história e todos os aspetos da cultura portuguesa relacionados com o tema ocupam grande parte dos últimos

capítulos da obra. Com algumas manchas de acidez. Encadernação do editor inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Corte das folhas dourado.

€ 200

047 HAUPT, Albrecht. - DIE BAUKUNST DER RENAISSANCE EN PORTUGAL. Von den zeiten Emmanuel's des Glücklichen bis zu dem schlusse der Spanischen herrschaft. Erster band - Lissabon und Umgegend. Frankfurt. Heinrich Keller. 1890. In-4º de 151, [4] págs. Enc.

Primeira edição desta rara obra sobre a arquitectura da renascença em Portugal. Profusamente ilustrada no texto e em separado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

048 HERBELOT DE MOLAINVILLE, Barthélemy d'. - BIBLIOTHEQUE ORIENTALE, OU DICTIONNAIRE UNIVERSEL, Vol. I (ao VI). Paris. Moutard. 1781. 6 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Frequentemente citada como a primeira enciclopédia ocidental sobre o mundo islâmico. "Herbelot baseou-se na imensa bibliografia árabe de Katip Çelebi, o Kashf al-Zunun, da qual a sua Biblioteca é em grande parte uma tradução resumida, mas acrescentou inúmeras compilações de manuscritos turcos e árabes. Encadernações da época inteiras de pele.

Brunet [II, 665].

€ 300

049 HERCULANO, Alexandre. - HISTÓRIA DE PORTUGAL. Tomo I (ao IV). Lisboa. Em Casa da Viuva Bertrand e Filhos. 1853. 4 Vols. In-8º Encs.

Primeira e segunda edição deste raro trabalho histórico e literário. O volume 1 e 2 pertencem a segunda edição, o 3 e 4 à primeira edição. Rubrica nos frontispícios do 3 e 4 volumes. Encadernações meias de pele. Bons exemplares.

€ 150

050 HERCULANO, Alexandre. - HISTÓRIA DA ORIGEM E ESTABELECIMENTO DA INQUISIÇÃO EM PORTUGAL. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Viúva Bertrand & Cª. 1864 (a 1872). 3 Vols. In-8º Encs.

Segunda edição. Rubrica nos frontispícios do 2 e 3 volumes. Bons exemplares. Encadernações meias de pele. Sem capas de brochura.

€ 40

051 JESUS, Frei Rafael de. - PRIMEIRO VOLUME (E SEGUNDO VOLUME) DA 18ª PARTE DA "MONARCHIA LUSITANA". Manuscrito original, publicado por M. Lopes de Almeida, Damião Peres, César Pegado. Coimbra. Biblioteca Geral da Universidade. 1940 (a 1958). 4 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. Cada volume compõe-se de 2 Tomos. Primeira edição em livro deste manuscrito que se encontra na Biblioteca da

Universidade de Coimbra. De grande importância para as coleções da Restauração de 1640. Bem conservados.

€ 40

052 LA FONTAINE. - FABLES DE... avec Les Figures d'Oudry parues dans l'édition Desaint et Saillant de 1755. Paris. Chez Jean de Bonnot. 1969. 4 vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Ilustrada. Belas encadernações artísticas com ferros a ouro nas pastas e lombadas. Com o brasão de armas de La Pompadour ao centro das pastas.

€ 50

053 LISBOA E O SEU TERMO. Estudos e documentos. Volume I (e II). Lisboa. 1947 (a 1948). In-4°. 2 Vols. Brs.

Publicada pela Associação dos Arqueólogos Portugueses. Ilustrados extra-texto. Capas com manchas de humidade, miolo limpo e por abrir.

€ 30

054 LIVROS PORTUGUESES DE COZINHA. Lisboa. Biblioteca Nacional. 1988. In-8° de 155, [3] págs. Enc.

Ilustrado. Possui no final a Adenda. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

055 MACHADO, Diogo Barbosa. - BIBLIOTHECA LUSITANA. Tomo I (ao IV). Coimbra. Atlântida Editora. 1965 (a 1967). 4 Vols. In-4° Encs.

Edição fac-similada, conforme a primeira edição publicada em 1741. Solidas encadernações meia de pele, com capas.

€ 50

056 MACHADO, João Lopes Cardozo. - APOLOGIA DA AGOA DE INGLATERRA da Real Fabrica de Jozé Joaquim de Castro, em obsequio da verdade, por... 1812. In-8° de 25 págs. Br.

Polemica.

€ 25

057 MAIA, Carlos Roma Machado de Faria e. - RECORDAÇÕES DE ÁFRICA. Verídicas narrativas de viagens, caçadas, combates e costumes indígenas, marchas pelo interior e navegação dos rios. Lisboa. Tip. e Papel Carmona. 1929. In-8° de 396, [3] págs. Enc.

1ª edição. Ilustrada. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25

058 MANOEL, Joseph de Faria. - AVISOS CONTRA OS ENGANOS DA VIDA, e motivos de contrição, para nova vida d'alma. Lisboa. Na Officina de Domingos Monteiro. 1685. In-8° de 16 págs. Br.

Raro. Ilustrado com uma xilogravura de Jesus na cruz, e duas gravuras no texto

€ 20

059 MANUSCRITO - EXPOSIÇÃO SOBRE AS ILHAS DE LUANDA. 1853 Lisboa. 1853. In-4° de 12 fls. Br. Manuscrito dividido por Exposição, Proposta - Governos das ilhas,

Proposta - Arsenal das Marinhas.
Assinado por Adriano Maria
Pafsalaqua.

€ 40

060 MANUSCRITO - JOAQUIM
MACHADO DE CASTRO.

Conjunto de 5 cartas manuscritas, assinadas e datadas de 1813, 1819, 1820. As cartas falam sobre a Estatua Equestre e de outras obras feitas por ele. Sobre a sua obra intitulada "Discurso sobre a utilidade do desenho", "carta de juramento de fidelidade respeito, e obediencia a sua Magestade Fidelissima, ao supremo governo do reino", carta para os membros do observatorio Real da Marinha para a realização de um beneficio em favor d'aquelas duas infelizes, Carta ao Dezebargador José Bonifacio de Andrada Silva(importante naturalista, estadista e poeta brasileiro,[1][2] conhecido pelo epíteto de Patriarca da Independência por seu papel decisivo na Independência do Brasil. Em 1783, partiu do Rio de Janeiro para Portugal, matriculando-se em outubro na Universidade de Coimbra e iniciando a 30 de outubro seu curso de estudos jurídicos, acrescidos um ano mais tarde, 11 e 12 de outubro de 1784, dos de matemática e filosofia natural. Recebeu em Portugal apoio do duque de Lafões, D. João de Bragança, que em 1780 fundara a Academia das Ciências de Lisboa [9] e, a 8 de julho de 1789 fez, perante o Desembargo do Paço, a leitura que o habilitava a exercer os lugares da magistratura. Ocupou a cátedra de Metalurgia, especialmente criada para ele, na

Universidade de Coimbra, por Carta Régia de 15 de abril de 1801. Era obrigado a ali permanecer pelo prazo mínimo de seis anos. Foi nomeado intendente-geral das Minas e Metais do Reino, e membro do Tribunal de Minas, pela Carta Régia de 18 de maio de 1801, e deveria dirigir as Casas da Moeda, Minas e Bosques de todos os domínios portugueses)

Conjunto valioso

€ 100

061 MANUSCRITO - MACEDO,
José Agostinho de. - A CREAÇÃO.
Poema por... 1804. In-8º de [58] págs.
Br.

Uma das raras cópias da época. Letra legível.

€ 50

062 MANUSCRITO - NOBILIARIO
LUZITANO, que conthem as armas
das pessoas Reais e dos Titulares, e
mais Familias deste Reino de Portugal.
Tomo 1º. Séc. XVII. (1630/40). In-4º
de 342 fls. Encs.

Precioso manuscrito, frontispício com os dizeres dentro de uma portada desenhada. Ilustrado com 602 belos brasões coloridos de grande formato. A obra divide-se por "Armas dos Reys de Portugal, e pessoas Reias do dito Reyno" e "Armas das Familias nobres do Reyno de Portugal, e appellidos dellas". Com uma pequena descrição de cada brasão. Exemplar que pertenceu a Livraria do Conde de Ameal. Julgamos só ter sido feito este volume. Bem conservado.

Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Azevedo Soares, Bibliografia Nobiliarchica Portvgvesa, vol. 3, N° 3010.

Peça de coleção.

€ 2000

063 MANUSCRITO - COLONA, D. Tivisco de Nasão Zarco y. - PERICOPE GENEALOGICA Y LINEA REAL SEPARADA AQUI DE LAS MUCHAS OTRAS, QUE LA ACONPANAM EM LAS CASAS A QUIEN TOCA. En Napoles. Por Novelo de Bonis. (Séc. XVIII). In-8° de 115 págs. Enc.

Manuscrito importante deste autor que tem como o seu trabalho mais importante a obra " Teatro Genealogico". O manuscrito trata da linha real que aqui se desenvolve é dos Sousas através de D. Afonso III. Possui no final 2 arvores de costados do Principes de Ligne e de barbanzum. Encadernação em inteira de pele. Bem conservado.

€ 150

064 MAPA - MADEIRA. 1 Mapa e 3 vistas do Funchal.

Mapa com as Ilhas da Madeira e Porto Santo, Plano do Funchal e Isle de Gorée. Bonne, 1780. 42,5 x 30,5 cm

Vista da Baía do Funchal, Schley, 1760. 20 x 28 cm

Funchal. Medland, 1806. 25,5 x 20,5 cm

Funchal from the Curral. 1856. 25 x 18,5 cm

Todas coloridas à mão menos a última que é litografia.

€ 100

065 MAPA - OGILBY. 5 Mapas de África. 1670

Islas de Cabo Verde; Guinea; Aethiopia vulgo Abissinorum; Regna Congo et Angola; Nigritarium Regio.

Coloridos à mão e bem conservados.

Medidas: 44,5 x 38 cm

€ 300

066 MAPA - Onduis. Gvineae Nova Descriptio. 1606.

Com um pequeno mapa da Ilha de S. Tomé no canto inferior esquerdo. Colorido à mão. Bem conservado.

Medidas: 58 x 48 cm

€ 250

067 MAPA - Coronelli. Bocche del fiume Negro Et Isole Di Capo Verde. 1690

Colorido à mão. Bem conservado.

Medidas: 60 x 45cm

€ 250

068 MARCOS, Margarita Mercés Estella. - MARFILES. De las provincias ultramarinas orientales de España y Portugal. Prólogo de

Guillermo Tovar de Teresa. Edición: Lydia DSala Gonzalez. Fotografia: José Ignacio González Manterola.

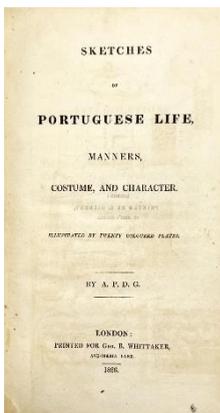
Monterrey. 1997. In-4° de 351, [1] págs. Enc.

Bela e rara obra sobre marfins. Ilustrada com a reprodução de

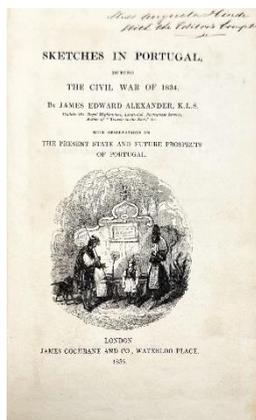
centenas de peças a cores. Encadernação editorial em tela com a

sobre capa policromada.

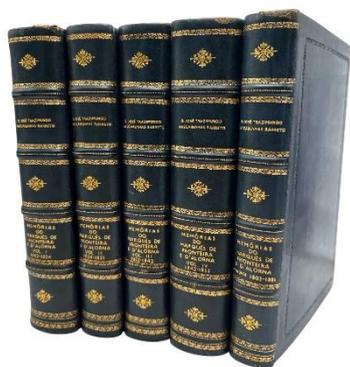
€ 50



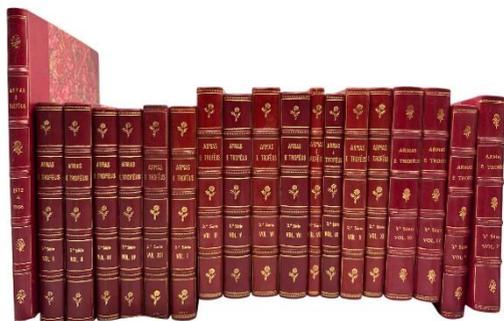
1



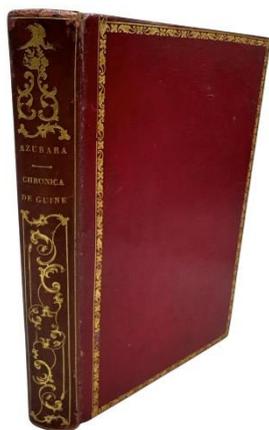
2



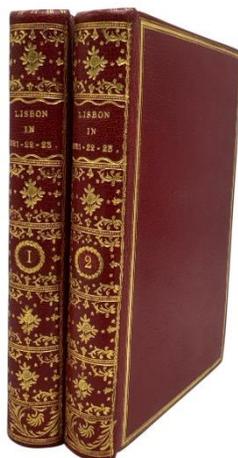
3



6



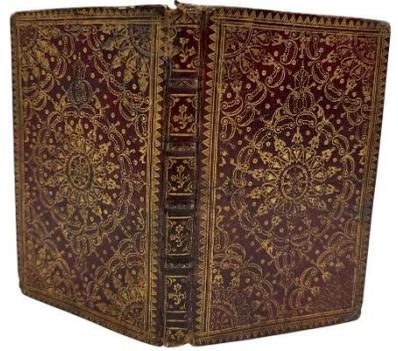
8



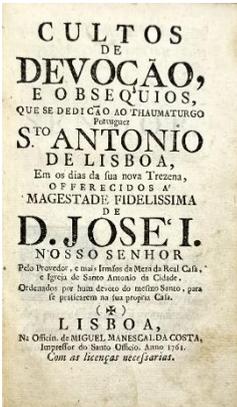
9



26



35



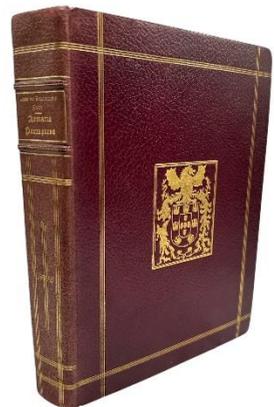
35



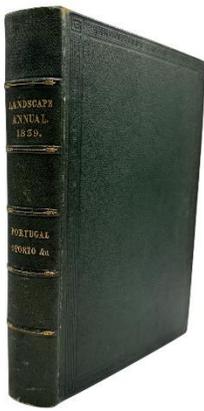
39



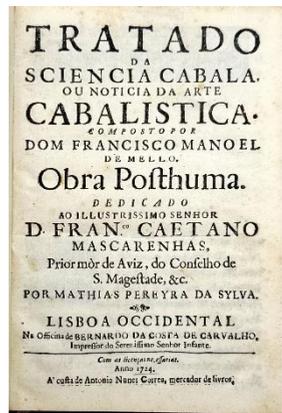
42



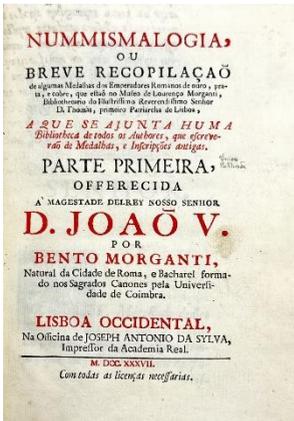
45



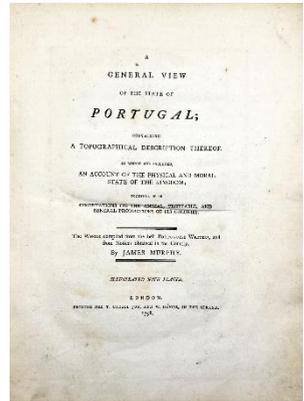
46



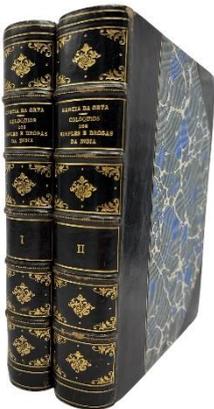
70



74



76



84



87



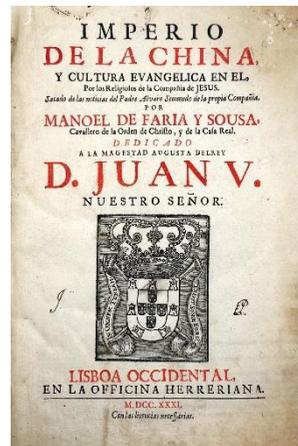
90



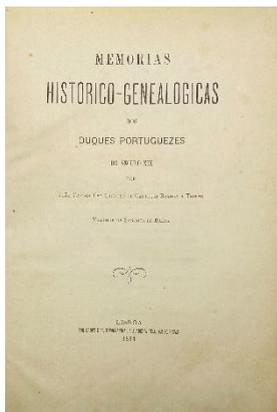
96



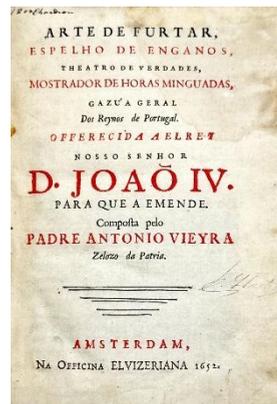
98



105



109



113

069 MARIETTE, Pierre-Jean. -
CATALOGUES DE LA
COLLECTION D'ESTAMPES DE
JEAN V, ROI DE PORTUGAL.
Introduction par Jacques Thuillier.
Direction et coordination scientifique
Marie-Thérèse Mandroux-França.
Maxime Préaud. Volume I - Préfaces -
Études - Notes - Index. II - Textes et
Tables - Première Partie. Volume III -
Textes et Tables - Deuxième Partie.
Lisbonne-Paris. Fundação Calouste
Gulbenkian. 1996 (a 2003). 3 Vols. In-
4º Encs.
Bela edição, profusamente ilustrada.
Encadernações editoriais em sintético
com as sobre-capas. Bons exemplares.
€ 50

070 MELO, D. Francisco Manuel de. -
TRATADO DA SCIENCIA
CABALA, OU NOTICIA DA ARTE
CABALISTICA. COMPOSTO POR
DOM FRANCISCO MANOEL DE
MELLO. Obra Posthuma. Dedicado
ao illustrissimo senhorD. Franco
Caetano Mascarenhas, Prior mór de
Aviz, do Conselho de S. Magestade,
&c. Por Mathias Pereyra da Sylva.
Impressor do Serenissimo Senhor
Infante. Com as licenças necessarias.
Á custa de Antonio Nunes Correa,
mercador de livros. Lisboa Occidental.
Officina de Bernardo da Costa de
Carvalho. 1724. In-8º de 212, [3] págs.
Enc.
Edição primitiva e única deste Tratado.
Rara. Anotações marginais da época
em algumas folhas da obra. Exemplar
muito limpo e bem conservado, apenas
com restauro marginal na margem
inferior das páginas 125 a 150.
Encadernação inteira de pele, com o

super libros de Miguel de Faria a ouro
nas pastas. Lombada com ferros a ouro
e a seco nas pastas assinada pelo
mestre Fausto Fernandes.
Inocencio 2, pág. 443
€ 400

071 MESQUITA, Jozé Caietano. -
ORAÇÃO SOBRE A
RESTAURAÇÃO DOS ESTUDOS
DAS BELAS ARTES. Lisboa. Na
Officina de Miguel Rodrigues. 1760.
In-8º de 42 págs. Enc.
Pouco comum. Encadernação meia de
pele.
€ 20

072 MORAES, Rubens Borba de. -
BIBLIOGRAPHIA BRASILIANA.
Rare books about Brazil published
from 1504 to 1900 and works by
Brazilian authors of the Colonial
period. Revised and enlarged edition.
Vol. I (e II). Rio de Janeiro. Livraria
Kosmos Editora. 1983. 2 Vols. In-4º
Encs.
Publicada pela Livraria Kosmos e pela
UCLA Latin American Publications.
Ilustrada. Encadernações editoriais em
tela com as sobre-capas policromadas.
Bons exemplares.
€ 30

073 MOREAU, Mário. - O TEATRO
DE S. CARLOS. Dois séculos de
história. Vol. I (e II) Lisboa. Hugin.
1999. 2 Vols. In-4º. Encs.
Profusamente ilustrados. Cartonagem
editorial em tela.
€ 25

074 MORGANTI, Bento. - NUMMISMALOGIA, OU BREVE RECOPILAÇÃO de algumas Medalhas dos Emperadores Romanos de ouro, prate, e cobre, que estão no Museo de Lourenço Morganti, Bibliothecario do Illustrissimo Reverendissimo Senhor D. Thomás, primeiro Patriarcha de Lisboa, a que se ajunta huma Bibliotheca de todos os Authores, que escreverão de Medalhas, e Inscrições antigas. Lisboa. Na Officina de Joseph Antonio da Sylva. 1737. In-8º de [38], LXVI, 176 págs. Enc.

Única parte publicada desta obra que, segundo Inocêncio, gozou de maior popularidade no estrangeiro que em Portugal, profusamente ilustrada com uma gravura junto ao frontispício e no texto com gravuras e vinhetas reproduzindo o espólio numismático de medalhas romanas da coleção de Lourenço Morganti. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 250

075 MORIM E PIMENTA DE CASTRO, Manuel Tomás de Sousa. - DOM LUIS ANTÓNIO DE SOUSA E A SUA DESCENDÊNCIA. Prefácio e notas de José Rosa de Araújo. Viana do Castelo. 1951. In-4º de 117, [2] págs. Br.

Ilustrado com gravuras de Marques Abreu. Tiragem de 500 exemplares numerados e assinados. Bem conservado e por abrir.

€ 20

076 MURPHY, James. - A GENERAL VIEW OF THE STATE OF PORTUGAL; containing a Topographical description thereof. In which are included, and account of the physical and moral state of the kingdom, together with observations on the animal, vegetable, and mineral productions of its colonies. London. Printed for T. Cadell Lun. and W. Davies. 1798. In-4º de XI, [1], 272 págs. Enc.

Edição original desta importante obra sobre Portugal. Contém a gravura da estátua equestre de D. José I junto ao frontispício e 14 gravuras extra-texto todas coloridas à mão, que representam usos e costumes, vistas de cidades e um mapa de Portugal em folha desdobrável. Exemplar bem conservado e com grandes margens. Cartonagem original. Duarte Sousa, 509.

€ 750

077 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. Volume I - Tomo I Cidade e Concelho de Braga. Volume I - Tomo II Cidade de Braga. Volume II - Concelho de Braga (freguesias rurais). Braga. Junta Distrital de Braga. 1970 (a 1972). 3 vols. In-4º. Encs.

Profusamente ilustrada com fotografuras no texto, gravuras coloridas em extra-texto com reconstituição de brasões heráldicos, fac-similes e mapas desdobráveis. Edição numerada e assinada pelo autor. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 150

078 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. (Heráldica). Vol. VII - Cidade de Guimarães. Tomo I (e II). Braga. Junta Distrital de Braga. 1981 (a 1985). 2 vols. In-4°. Brs.

Profusamente ilustrados. Edição numerada e assinada pelo autor. Capas de brochura com alguns picos de acidez.

€ 60

079 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. (Heráldica). Vol. VI - Concelhos de Barcelos (Além-Cavado) e Esposende. Braga. Junta Distrital de Braga. 1977. In-4° de 149 págs. Br.

Profusamente ilustrada. Edição numerada e assinada pelo autor.

€ 30

080 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. Volume III - Concelhos de Terras de Bouro e Amares. Braga. Junta Distrital de Braga. 1973. In-4° de 311 págs. Enc.

Profusamente ilustrada. Edição numerada e assinada pelo autor. Boa encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

081 NÓBREGA, Artur Vaz-Osório. - PEDRAS DE ARMAS E ARMAS TUMULARES DO DISTRITO DE BRAGA. Vol. IV - Concelhos de Vieira do Minho e Póvoa do Lanhoso.

Braga. Junta Distrital de Braga. 1974. In-4° de 380 págs. Enc.

Profusamente ilustrada. Edição numerada e assinada pelo autor. Boa encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

082 NOGUEIRA, Rodrigo de Sá. - DOS CLIQUES EM GERAL. (Temas de Linguística Banta). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1957. In-8° de 230 págs. Enc.

Ilustrado. Integrado na série Estudos de Ciências Políticas e Sociais. Pouco frequente. Encadernação editorial em pela com a sobre-capas.

€ 25

083 NOTAS SOBRE PORTUGAL. Volume I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1908. 2 Vols. In-4° Encs.

Obra apresentada à Exposição Nacional do Rio de Janeiro em 1908. Encerra colaboração de Rocha Peixoto, Vicente de Almeida de Eça, Augusto Nobre, Mota Prego, D. Luis de Castro, D. José Pessanha, Júlio de Matos, Adolfo Loureiro, etc. Muito ilustrada com gravuras e mapas em separado, algumas a cores. Dedicatória no primeiro volume. Boas encadernações em meia de pele. Conservam as capas de brochura. Pintado à cabeça.

€ 25

084 ORTA, Garcia da. - COLOQUIOS DOS SIMPLES E DROGAS DA INDIA. Edição publicada por deliberação da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Dirigida e anotada pelo Conde de Ficalho. Vol. I

(e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1891 e (1892). 2 Vols. In-8º Encs. Magnífica edição em papel de linho. O primeiro volume contém o fac-símile do frontispício da primeira edição, impressa em Goa em 1563. Bom exemplar e por aparar. Encadernações meias de pele. Com capas

€ 100

085 PAIVA, Manuel Joaquim Henriques de. - MEMORIA SOBRE A EXCELLENCIA, VIRTUDES, E USO MEDICINAL DA VERDADEIRA AGUA DE INGLATERRA da invenção do Dr. Jacob de Castro Sarmiento... actualmente preparada por José Joaquim de Castro, na sua Real Fabrica, por Decretos de Sua Alteza Real o Principe Regente N.S. ordenada por M. J. H. de P. Imprensa na Bahia na Typog. de Manoel Antonio da Silva Serva, no anno de 1815, com as licenças necessarias. Lisboa. Na imprensa Nacional. 1845. In-8º de X, 56 págs. Br.

4ª edição. Pouco comum.

€ 25

086 PATIN, Charles. - HISTOIRE DES MEDAILLES OU INTRODUCTION A LA CONNOISSANCE. A Paris Chez Veuve Mabre Cramosi. 1695. In-8º peq. de XXIII, 291 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com a reprodução de medalhas no texto. Ilustrada com uma gravura que acompanha o frontispício. No final um suplemento com o título "Emblemes et devises de la maison royale (1660)." Encadernação inteira de pergaminho.

€ 50

087 PEDRO, D. - NOBILIARIO DEL CONDE DE BARCELOS hijo del Rey Don Dionis de Portugal Traduzido castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria i Sousa... Madrid. Por Alonso de Paredes. 1646. In-4º de [22], 725, [12] págs. a 2 columnas. Enc.

2ª edição. De grande raridade. O frontispício gravado a talhe-doce e apresenta um enquadramento arquitectónico, com duas figuras alegóricas e as armas de Portugal. D. Pedro, conde de Barcelos (1287-1354), filho natural do rei D. Dinis, figura grande da cultura peninsular medieval. A ele ficamos a dever a compilação das cantigas dos trovadores galaico-portugueses, a "Crónica geral de Espanha", de 1344 e o "Livro de linhagens" que aqui encontramos na sua segunda edição impressa (a primeira foi publicada em Roma, em 1640). A presente edição inclui as notas de João Batista Lavanha (p. 403 a col. 513), Marquês de Montebelo (col. 514 a 609), Álvaro Ferreira de Vera (col. 610 a 657) e Manuel de Faria e Sousa (col. 658 a 725). As 13 folhas preliminares entre a gravura e o texto, encerram: Licencias, fe de erratas e summa de la tassa (f. 1); La aprovacion del Señor don Geronimo Mascareñas... (f. 2); Advertencias (f. 3f.); Elogio (f. 3v. a f. 6v.); dedicatória Al Señor D. Francisco Antonio de Alarcon... (f. 7); Discurso de la Familia de los Ocañas Alarcones (f. 8); Prologo (f. 9 a 13). Segue-se o texto paginado a uma coluna até à p. 403 e a partir daqui a numeração passa a ser a duas columnas. Pensamos que a folha 2 (La aprovacion del Señor don

Geronimo Mascareñas...) por não ter assinatura e se encontrar intercalada entre as assinaturas ¶1 e ¶2 possa tratar-se de uma inserção posterior. No verso do fôlio O2 têm início as tablas (apelidos, títulos, solares, etc.) que ocupam um total de seis páginas, seguindo-se uma última em branco. Encadernação da época inteira de pele com o super-libros de José Xavier da Cunha d'Eça Telles de Menezes Carvalho da Silva.

€ 800

088 GARCIA, José Penha. - O PROBLEMA DO AZEITE. Relatório apresentado á comissão de delegados das Associações Económicas Portuguesas. Lisboa. 1937. In-8º de 236 págs. Br.

Pouco comum. Ilustrado com tabelas e gráficos em folhas desdobráveis.

€ 25

089 PEREIRA, Eduardo C. N. - ILHAS DE ZARGO. Volume I (e II). Funchal. 1939. 2 Vols. In-4º Brs. 1ª edição. Ilustrados.

€ 25

090 PICART, Bernard. - CEREMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE, REPRESENTÉES PAR DES FIGURES DESSINÉES & GRAVÉES. Ouvrage qui comprend l'histoire philosophique de la religion des nations des deux hemispheres; telles que celle des Brameis, des Peguans, des Chinois, des Japonois, des Thibetins, & celle des differens peuples qui habitent l'Asie & les Isles

de l'Archipelage Indien; celle des Mexicains, des Peruviens, des Bresiliens, des Groenlandois, des Lapons, des Caffres, de tous les Peuples de la Nigritie, de l'Ethiopie & du Monomotapa; celle des Juifs, tant anciens que modernes, celle des Musulmans & des differentes sectes qui la composent; enfin celle des Chretiens & de cette multitude de branches dans lesquelles elle est subdivisee. Vol I (ao IV). Amsterdam. Laporte. 1789. 4 Vols. In-folio. Encs. Coleção Completa. Edição monumental ilustrada com 263 belas gravuras, incluindo 41 em folha desdobrável. Ilustram com grande detalhe cenas de cerimónias religiosas, inquisição, vistas de templos e igrejas, e trajes religiosos. Gravuras sobre Portugal, inquisição portuguesa, Brasil, India, Guiné, Africa. Esta história ilustrada da religião mais conhecida do século XVIII, é especialmente notável pelas suas representações de costumes religiosos judaicos, bem como por uma série de gravuras baseadas em De Bry de cerimónias nativas americanas. "Picart ganhou um lugar na história da arte judaica pela sua representação realista dos ritos religiosos judaicos. Estes constituem um registo inestimável do judaísmo holandês no início do século XVIII". A primeira edição publicou-se em 1723 em 7 volumes. Esta presente edição de maior formato é um resumo da primeira edição. Gravuras bem conservadas e de melhor papel, texto com alguma acidez. Encadernações da época inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 500

091 PINTO, António Augusto da Rosa. - ORNITOLOGIA DE ANGOLA. Com um prefácio do Prof. Fernando Grade. Ilustrações de Alfredo Conceição. Introdução traduzida para o inglês por John Voice. Volume I (Non Passeres). Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1983. In-4º de CXXXVI, 695, [2] págs. Enc.

Primeiro e único volume publicado. Profusamente ilustrado a negro e a cores no texto e em separado. Encadernação em tela. Sem capas.

€ 25

092 PINTO, Fernão Mendes. - PEREGRINAÇÃO. Texto primitivo, inteiramente conforme a primeira edição (1614). Versão integral em Português moderno, por Adolfo Casais Monteiro, seguido das suas cartas. Lisboa. Soc. de Intercâmbio Cultural Luso-Brasileiro. 1952. 2 Vols. In4º Encs.

Uma das melhores edições de estudo de um dos mais importantes livros de viagens portuguesas. Ilustrado com estampas em separado. Encadernações meia de pele com alguns defeitos nas lombadas. Conserva as capas de brochura.

€ 40

093 QUESTÃO (A) D'AMBACA. Informações e Documentos. Porto. Oficinas do "Commercio do Porto". 1913. In-8º de 159 págs. Br.

Sobre a questão do caminho de ferro de Luanda a Ambaca, que provocou a queda do Ministro das Colónias José Freitas Ribeiro.

€ 20

094 REDINHA, José. - ALBUM ETNOGRÁFICO PORTUGAL ANGOLA. Luanda. Edição do C.I.T.A. S. data. In-8º de 127, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em percalina.

€ 25

095 RELAÇÃO DE LOANDA. Minuta de agravo do despacho da pronúncia de Eduardo Braga proferido pelo Juiz de direito de Benguella. Benguella. Typ. da Semana. 1893. In-8º de 19 págs. Br.

Rara minuta impressa em Angola. Com dedicatória e uma fotografia original de Eduardo Braga.

€ 20

096 RELAES PFTE MEMORIE VANDE successen der portegeische wapenen uytgericht in't rijck van Portugal in desen tegenwoordigen Jaere 1644. tot den 26. May incluyt In's Graven-Hage. By Ludolph Breeckevelt. 1644. In-8º de [16] págs. Enc.

Muito raro. Folheto de restauração sobre a primeira batalha do Montijo. Exemplar do Catálogo de "Reiss & Auvermann, Travel and Explration. Portugal and Spain, lote 1956". Encadernação em veludo

€ 200

097 RESTAURAÇÃO. Catálogo da colecção Visconde da Trindade. Prefácio do Prof. Doutor Manuel Lopes de Almeida. Organizado por Maria da Graça Pericão de Faria. Coimbra. Biblioteca Geral da

Universidade. 1979. In-8° de VIII, 456, [6] págs. Br. Catálogo valioso.

€ 20

098 RIBEIRO, José Anastasio de Figueiredo. - HISTORIA DA ORDEM DO HOSPITAL, HOJE DE MALTA, e dos Senhores Grão-Priores della em Portugal: fundada sobre os documentos, que pódem supprir, confirmar, ou emendar o pouco, incerto, ou falso, que della se acha impresso; servindo incidentemente a outros muitos assumptos, com geral utilidade. Parte I [all published of this first edition]. Até a morte do Senhor Rei D. Sancho II. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1793. In-8° de XV, 418 págs. Enc.

Primeira edição. Raro. Único volume publicado. Importante para a história em Portugal da Ordem do Hospital de São João de Jerusalém, depois de 1309-10 também chamou os Cavaleiros de Rodes e, após sua transferência para a ilha de Malta em 1529, geralmente referido como os Cavaleiros de Malta. Encadernação meia de pele.

€ 200

099 SANTOS, David. - VESPEIRA. 29 de junho - 24 de setembro. Lisboa. 2000. 4° de 251, [1] págs. Br.

Exposição realizada no Museu do Chiado. Ilustrada a negro e a cores com a reprodução de trabalhos de Vespeira.

€ 20

100 SANTOS, José dos. - BIBLIOGRAFIA DA LITERATURA CLÁSSICA LUSO-BRASÍLICA. A que se acrescentam notícias e descrições bibliográficas de grande número de obras não consideradas como clássicas, mas de autores de boa nota, antigos e modernos, e também de outras obras que primam pelos seus labores artísticos ou pela sua extrema raridade e de muitas e notáveis publicações periódicas. Seguida de uma resenha bibliográfica da literatura Luso-Judaica... Lisboa. Livraria Lusitana. 1916. In-4° de XIV, 272 págs. Enc.

É tudo quanto se publicou. Ilustrado no texto e em separado. Encadernação em sintético, sem capas.

€ 20

101 SANTOS, Manuel dos. - BIBLIOGRAFIA GERAL OU DESCRIÇÃO BIBLIOGRÁFICA DE LIVROS tanto de autores portugueses como brasileiros e muitos de outras nacionalidades. Impressos desde o século XV até a actualidade. Com a mercção dos respectivos preços de venda. Dá-se idualmente notícia de muitos manuscritos de evidente interesse para a história do Brasil e das possessões portuguesas, etc. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Composto e Impresso na Tipografia Mendonça. 1914-1917 (e 1918-1921). 2 Vols. In-8. Encs.

Ilustrados com o retrato do autor e numerosos fac-similes a negro e vermelho, que reproduzem frontispícios de livros, colofons, gravuras, encadernações artísticas, etc. Coleção compõe-se da seguinte forma:

Tomo I - 12 vols, nos 1 a 6258 e tomo II - 6 vols + índice, nos 6259 a 8298. Cada volume com o seu frontispício próprio. Coleção rara e difícil de reunir. Bem conservados. Encadernações modernas meias de pele.

€ 50

102 SANTOS, Maria Emília Madeira. - VIAGENS DE EXPLORAÇÃO TERRESTRE DOS PORTUGUESES EM ÁFRICA. Lisboa. Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga. 1978. In-8º de 414, [2] págs. Enc.

1ª edição. Ilustrada com gravuras e mapas a negro e a cores, alguns em folhas desdobráveis. Assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele, com capas

€ 20

103 SÃO PAYO, Conde. - DO DIREITO HERALDICO PORTUGUÊS. Ensaio histórico jurídico. Lisboa. 1927. Centro Tipográfico Colonial. In-8º de 74 págs. Br.

Ilustrado em separado com brasões. Tiragem de 100 exemplares, dos quais 50 fora de mercado numerados e assinados pelo autor, este com o nº 19.

€ 20

104 SOLLA, Conde de Castro e. - CERÂMICA BRAZONADA. Volume I (e II). Lisboa. 1992. 2 Vols. In-4º Encs.

Reedição fac-similada, com notas de Luiz Ferros. Tiragem especial de 150 exemplares, numerados e assinados pelo editor. Estudo importante e o mais

completo que entre nós se publicaram, não só sobre a cerâmica, como pelos dados biográficos e genealógicos que encerra. Com a reprodução de raras espécies de cerâmica brasonada. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas policromadas.

€ 30

105 SOUSA, Manuel Faria e. - IMPERIO DE LA CHINA y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus. Sacada de las Padre Alvaro Semmedo de la propria Compañia ... DEDICADO a la magestad augusta Delrey D. JUAN V. Lisboa Occidental. En La Oficina Herreriana 1731. In-4º de [18], 252 págs. enc.

Segunda edição portuguesa. Rara. A obra foi escrita em português, mas publicada pela primeira vez em castelhano por Manuel de Faria e Sousa em Madrid, 1642. Obra dividida em três partes, das quaes a. I tracta geralmente da descripção do paiz, e de suas províncias, sitio e qualidades: a II do seu governo, e do tocante ás pessoas e costumes de seus habitadores: a III emfim do que diz respeito á cultura evangelica, e introduccção do christianismo no imperio. Pequenos defeitos no frontispício. Com alguns vestígios de traça marginais em algumas folhas que não afetam o texto. Encadernação moderna em inteira de pele. Palau, 307304. Inocêncio, I, p. 50 (com descrição detalhada). Samodães, 1165. Palha, 4195

€ 600

106 SPENCER, HERBERT. - ESSAIS DE MORALE DE SCIENCE ET D'ESTHÉTIQUE. Vol. I (a III) Paris. Germer Baillièrre. 1877 (a 1879). 3 vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Ensaio sobre moralidade, ciência e estética. Encadernações meias de pele.

€ 40

107 TABACO. Lote de 2 alvarás e 1 regulamentos. Século XIX. Brs.

1 - Condições dos contractos geraes do tabaco destes reinos, ilhas adjacentes, Macao, e das saboarias. 1820, 30 págs
2 - Carta de privilegios do contrato geral do tabaco, de que são contratadores geraes. 1817, 4 págs.

3 - Regulamento geral para a fiscalização do contracto do tabaco e sabão. 1834. 27 págs.

Conjunto valioso.

€ 30

108 TILLIER, Claude. - MON ONCLE BENJAMIN. Illustrations de Sahib gravées sur bois par Prunaire. Paris. Chez Jean de Bonnot. 1991. In-8º de 448 págs. Enc.

Bela edição. Ilustrada. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 25

109 TORRES E VISCONDE DE SANCHES DE BAËNA, João Carlos Feo Cardoso de Castello Branco e. - MEMORIAS HISTORICO-GENEALOGICAS DOS DUQUES PORTUGUEZES DO SEculo XIX. Lisboa. Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias. 1883. In-4º de X, 807 págs. Enc.

Primeira edição. Trabalho histórico-genealógico-heráldico importante. Ilustrado com a reprodução de brasões de famílias no texto. Encadernação meia de pele com alguns defeitos. Sem capas.

€ 50

110 TORRES, João Carlos Feo Cardoso de Castelo Branco e. - RESENHA DAS FAMÍLIAS TITULARES DO REINO DE PORTUGAL. Braga. Edições Carvalhos de Basto. 1991. In-8º de LXX, 301, [2] págs. Br.

Edição fac-similada conforme a original publicada em 1838.

€ 20

111 VASCONCELOS, J. Leite de. - ETNOGRAFIA PORTUGUESA. Tentame de sistematização. Volume I (ao X). Lisboa. Imprensa Nacional. 1933 (a 1988). 10 Vols. In-4º Brs.

1ª edição. Coleção completa. ilustrados.

€ 75

112 VELLOSO, Queiroz. - O REINADO DO CARDEAL D. HENRIQUE. (A Perda da Independência). Volume I. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1946. In-8º de 439, [1] págs. Enc.

Único volume publicado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

113 VIEIRA, Padre António. - ARTE DE FURTAR, ESPELHO DE ENGANOS, THEATRO DE VERDADE, MOSTRADOR DE

HORAS MINGUADAS, GAZUA GERAL Dos Reynos de Portugal. Offerecida a Elrey nosso senhor D. João IV. Para que a emende. Composta no anno de 1652. Correcta, e emendada de muitos erros; e assim tambem a verà ocuioso leytor com as palavras, e regras, que por inadvertencia faltaraõ na passada impressão. Amsterdam. Na Officina de Elziveriana. 1652. In-8º de [24], 512 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Com falta do retrato do autor, que raramente acompanha a obra. Frontispício impresso a negro e vermelho. Com manchas de humidade em algumas folhas. Encadernação inteira de carneira.

€ 200

114 VINHETAS E ORNAMENTOS TIPOGRÁFICOS. Lisboa. Imprensa Nacional. 1971. 2 vols. Enc.

Composto manualmente e impresso na Companhia do Papel de Porto de Cavaleiros. O conjunto, contém 8 cadernos de 8 páginas em folhas soltas e fac-símile do livro de 'Provas dos Diversos Typos, Vinhetas e Ornatos Typographicos da Imprensa Nacional. Lisboa, 1838. Encadernado de acordo com o original. Pranchas e livro acondicionados em caixa editorial em tela.

€ 25

115 XAVIER, António. - FARÇA INTITULADA MANOEL MENDES. Lisboa. Na Typ. de Mathias José Marques da Silva. 1840. In-8º de 28 págs. Cart.

Pouco comum. Publicado anonimo. Cartonagem modesta.

€ 20

116 ZOLA, Emile. - LE DOCTEUR PASCAL. Paris. Chez Jean de Bonnot. 1984. In-8º de 492 págs. Enc.

Bela edição. Ilustrada. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 25

117 ZOLA, Emile. - L'ARGENT. Paris. Chez Jean de Bonnot. 1984. In-8º de 512 págs. Enc.

Bela edição. Ilustrada. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 25

118 FOTOGRAFIA- GRÃO-MESTRE DA ORDEM DE MALTA. Visita do Príncipe Frei Angelo de Mojana di Cologna, em 1967.

Conjunto de 15 fotografias da Visita do Grão-Mestre a Portugal, recebido por diversas personalidades, as quais destacamos: António Salazar, Américo Tomaz, Duque de Bragança, Paulo Cunha, entre outros.

A maior parte tiradas pelo fotografo Sebastião Cunha.

€ 150

119 LEGIÃO PORTUGUESA. Conjunto de 31 fotografias dos anos 30, na sua maioria tiradas em Lisboa. Medidas: 9 x 11,5 cm

€ 40

120 AEROPORTO DE LISBOA. Conjunto de 18 fotografias dos anos 40 durante a segunda guerra, na altura

estava a ser feito o seu relvamento. Algumas fotografias com aviões ingleses e alemães.

€ 40

121 LISBOA. Conjunto de 44 fotografias dos anos 40 (9 das quais datadas de 1929).

€ 50

Medidas: 8 x 12 cm

€ 100

122 MOÇAMBIQUE. Visita de sua excelência o senhor Ministro do Ultramar Professor Doutor Joaquim Moreira da SILVA CUNHA. 1972

Álbum em pele com 24 fotografias a cores. 17,5 x 27.5 cm

€ 100

123 MOÇAMBIQUE. Assinatura do contrato de execução do empreendimento de Cabora-Bassa. Álbum em pele com 20 fotografias. 12 x 17.5 cm.

Acordo entre o Governo Português e o Governo da República da África do Sul respeitante à construção e exploração de uma instalação hidroelétrica, conhecida como projecto de Cahora Bassa, destinada à produção e ao fornecimento de electricidade para uso nos territórios da África do Sul e de Moçambique e, eventualmente, de outros países.

A construção representou, na altura, uma das maiores obras de engenharia realizadas no Continente Africano e tornou-se num desafio praticamente único. Garantir a segurança militar da construção de uma obra de engenharia com uma dimensão e especificidades excepcionais, na qual trabalhavam dezenas de quadros e milhares de

operários oriundos de dezenas de países, ao serviço de várias empresas, integradas ou não no consórcio adjudicatário da obra (ZAMCO), numa zona de guerra (ainda que de baixa intensidade).

124 GUINÉ. Conjunto de 10 fotografias.

Medidas: 13 x 17,5 cm

€ 30

125 ANGOLA. Conjunto de 33 fotografias.

Medidas: 13 x 17,5 cm

€ 75

126 SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE. Conjunto de 13 fotografias.

Medidas: 13 x 17,5 cm

€ 40

127 MOÇAMBIQUE. Conjunto de 24 fotografias.

Medidas: 13 x 17,5 cm

€ 50

128 CABO VERDE, TIMOR E MACAU. Conjunto constituído por 5 fotografias de Macau, 3 de Timor e 1 de Cabo verde.

Medidas: 13 x 17,5 cm

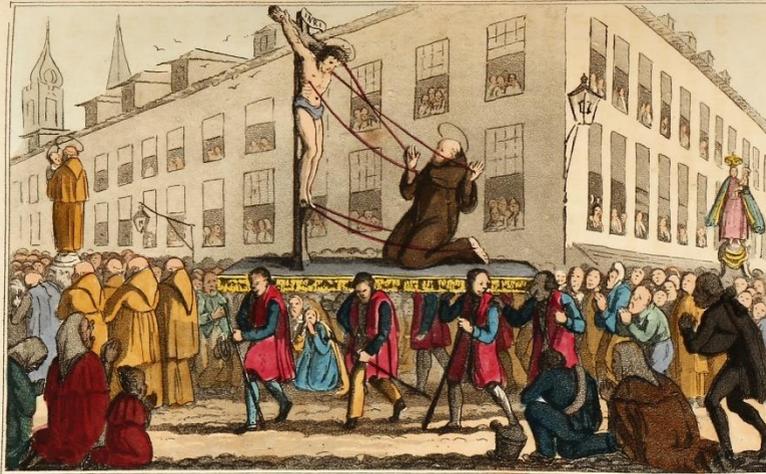
€ 20

129 GUERRA DO ULTRAMAR. Conjunto de 72 fotografias das Tropas Portuguesas em Moçambique e Angola.

Medidas: 24 x 18,5 e 9 x 12,5 cm

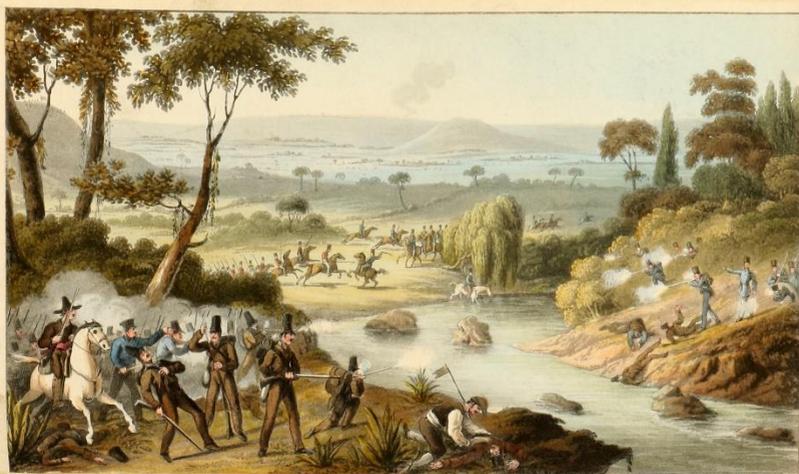
€ 150

LEILÃO 58



ST FRANCISCO IN THE PROCESSION OF ST ANTONIO.

Lote 1



Lote 2

16 DE ABRIL DE 2025