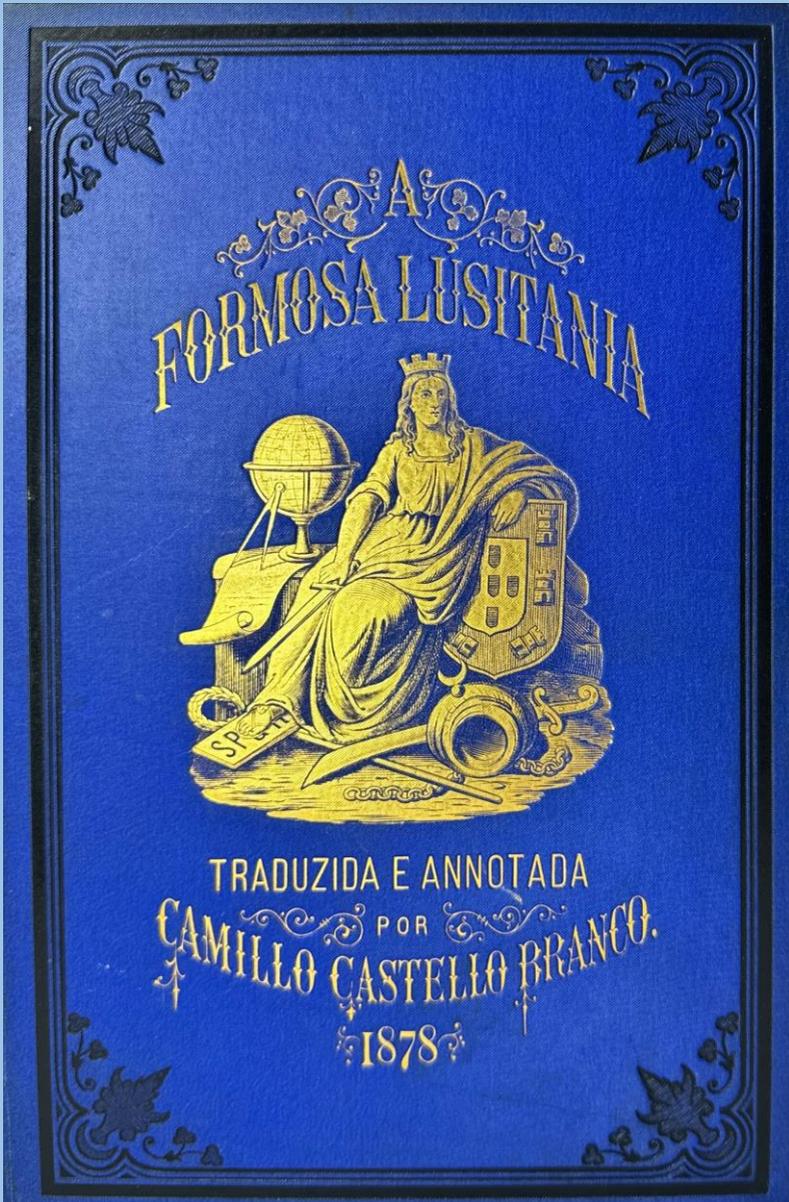




Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO ONLINE
vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 53 – Biblioteca de livros antigos e várias temáticas. Parte IV

Inicia dia 02 de dezembro de 2024

Lote 306 a 465. (Lote 306 termina dia 12 de dezembro as 21:30.)

LEILÃO 53 - BIBLIOTECA DE LIVROS ANTIGOS E VÁRIAS TEMÁTICAS. Parte IV

306 AFFONSO E RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ, Domingos de Araujo. - LIVRO DE OIRO DA NOBREZA. Apostilas à resenha das famílias titulares do reino de Portugal. Prefácio de Dr. José de Sousa Machado. Tomo I (ao tomo III + suplemento). Braga: Na Tip. Da «Pax». 1932 (a 1934). In-4°. 4 Vols. Encs.

Primeira edição. Rara. Tiragem de 300 exemplares numerada e assinada pelos autores, este com o nº 274. Publicação patrocinada pela Academia Nacional de Heráldica e Genealogia. Obra publicada em fascículos. Revestida de boas encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura de todos os fascículos.

€ 150

307 ALBUQUERQUE, Luiz da Silva Mozinho de. - GEORGICAS PORTUGUEZAS. Paris. Officina de Bobée. 1820. In-8° peq. de [8], 211 págs. Enc.

Raro. Ex-libris a óleo no anterrosto. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos

€ 25

308 ALCORÃO. Tradução directa do árabe e anotações de José Pedro Machado. Prefácio de Suleiman Vali Mamede. Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. 1980. In4° de XV, 747, [1] págs. Enc.

2ª edição. Valiosa. Esta edição foi em parte destruída. Ex-libris a óleo no anterrosto. Encadernação sintética. Com capas.

€ 20

309 ALMEIDA, Jayme Duarte de. - ENCICLOPÉDIA TAUROMÁQUICA ILUSTRADA. Lisboa. Editorial Estampa. MCMLXII. In-4° de 700, [1] págs. Enc.

Das mais importantes obras publicadas nos últimos tempos sobre esta matéria. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela.

€ 50

310 ALMEIDA, Jayme Duarte de. - HISTÓRIA DA TAUROMAQUIA. Técnica e evolução artística do toureio, por... Com a colaboração de Rogério Perez, Leopoldo Nunes e Fernando Baptista. 1º Volume (e 2º Volume). Lisboa. Artis. 1951. 2 Vols. In-4°. Encs.

Edição monumental. Ilustrada com gravuras a negro e a cores no texto e extratexto e desenhos de Álvaro Duarte de Almeida. Das mais importantes obras sobre a matéria dada a lume em Portugal. Encadernações inteira de pele com pequeno defeito na lombada.

€ 50

311 AMEAL, João. - SANTOS PORTUGUESES. Porto. Livraria Tavares Martins. 1957. In-4° de 443, [1] págs. Enc. Edição de belo aspeto gráfico. Capa e ilustrações do pintor Manuel Lapa. Boa encadernação meia de pele, com ferros a ouro na lombada. Com capas.

€ 20

312 AMÉLIA, Rainha D. - MES DESSINS. (Os meus Desenhos). Mes Endroits Préférés (Os meus Logares predilectos). II - Art et Archéologie. (Arte e Archeologia).

Paris. Le Goupy, Éditeur. 1926. In-4° de [8], 119, 12 Fls. Enc. - Segue-se: MES DESSINS. (Os meus Desenhos). II - Art et Archéologie. (Arte e Archeologia). Maggs Bros. Londres. 1928. In4° de [8], 100, [77] Fls. Encs.

Primeiro volume ilustrado com desenhos a

negro e a cores, acompanhados de poesias de notáveis poetas portugueses e estrangeiros, copiados pelo punho de D. Amélia. O segundo volume insere somente desenhos e aguarelas. Tiragem de 250 exemplares numerados para o primeiro volume e 350 para o segundo volume. Prefácio do Conde de Sabugosa. Em folhas soltas. Encadernações inteiras de pergaminho, com as armas reais na pasta da frente, com atilhos. Peça de coleção.

(Lote licitado no leilão 48 que entra novamente a praça por falta de pagamento do cliente Invicta Livros Encadernações Restauros e Lda).

€ 600

313 AMÉLIA, Rainha D. - CARTAS DE SUA MAJESTADE A RAINHA SENHORA D. AMÉLIA A D. MANUEL DE BASTOS PINA BISPO-CONDE DE COIMBRA. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1948. In-8º de XXXV, [1], 261, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Valorizado com dedicatória dos editores ao Frazão de Vasconcellos, que por sua vez o dedicou e ofereceu a Senhora Condessa dos Arcos. Ostenta o ex-libris dos dois. Boa encadernação inteira de pele. Conserva as capas.

€ 30

314 ANDRADE, Jacinto Freyre de. - VIDA DE D. JOÃO DE CASTRO, QUATRO VISO-REI D ÍNDIA. Impressa conforme a primeira edição de 1651. Ajuntão-se algumas breves notas auctorizadas com documentos originaes e ineditos por D. Fr. Francisco de S. Luiz. Ornada com estampas, e hum mapa da India. Paris. Em Casa de J. P. Aillaud. 1848. In-8º de IV, 375 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de D. João de Castro e gravuras extra-texto e um mapa

em folhas desdobráveis. Com algumas manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele.

€ 25

315 ANDRADE, José Maria Dantas Pereira de. - MEMORIA PARA A HISTORIA DO GRANDE MARQUEZ DE POMBAL, no concernente á Marinha: sendo a de guerra o principal objectivo considerado. Lisboa. Na Typ. da Academia das Sciencias de Lisboa. S. data. (1827). In-4º de 110 págs. Enc. Separata das Memorias da Academia Real das Sciencias. Rara. Encadernação meia de pele.

€ 30

316 ANDRADE, Manuel Carlos de. - LUZ DA LIBERAL, E NOBRE ARTE DA CAVALLARIA, OFFERECIDA AO SENHOR D. JOÃO PRINCIPE DO BRAZIL, POR CARLOS MANUEL DE ANDRADE, Picador da Picaria Real de Sua Magestade Fidelíssima. Lisboa. Livraria Sam Carlos. 1971. In-fólio de XXVI, II, 454, I págs. Enc.

Reprodução conforme a edição de 1790. Ilustrada com 93 gravuras, das quais 23 em folha desdobrável de grandes dimensões. Bem conservado. Encadernação editorial em meia de pele.

€ 50

317 ANGOLA. PROVÍNCIA DE PORTUGAL EM ÁFRICA. Luanda. Realização Gráfica de Publicações Unidade. 1953. 4º de 209, [1] págs. Enc. Ilustrada com um mapa de Angola a cores e diversas ilustrações extra-texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

318 ANGOLA. Mensário Administrativo. Publicação oficial de Assuntos de Interesse Ultramarino. Nº 173 a 182. Janeiro/Setembro de 1962. Luanda.

Imprensa Nacional de Angola. 1962. In-8º de 102 págs. Br.
Ilustrado no texto e em separado. Interessante revista com diversos assuntos sobre os Quiocos, mascaras angolanas, escultura, antroponomia, Lobito, ementas, terras, etc... Textos de Redinha, Mesquita Lima, Castro Lopo, Lobato de Faria, etc...
€ 25

319 ANGOLA. Língua Banta. 3 obras.
Não virão de um mesmo tronco as línguas bantas e as indo-europeias?, por Cónego José Lourenço Tavares. Lisboa. 1954. In-8º de 76, [2] págs. Br.
As Línguas Bantas e o Português, por Rodrigo de Sá Nogueira. Lisboa. 1952. In-8º de 43 págs. Br.
Das Línguas e dialectos bantus em Angola, por Rodrigo de Sá Nogueira. Lisboa. 1942. In-8º de 51 págs. Br.
€ 25

320 ANUÁRIO DA NOBREZA DE PORTUGAL. Volume III - Tomos I a IV. Lisboa. Edição do IPH. 1985 (a 2006). 4 Vols. In-8º. Encs.
Dos volumes mais raros da coleção. Publicados pelo Instituto Português de Heráldica. Encadernações originais em tela. Ilustrados a negro e a cores.
€ 60

321 ARAÚJO, Norberto de. - PEREGRINAÇÕES EM LISBOA. Descritas por... Acompanhadas por Martins Barara. Livro I (ao Livro XV + Índice 1 a 5). Lisboa. Parceria A. M. Pereira. S. data. 3 Vols. In-4º Encs.
Coleção com falta de dois índices. Primeira edição. Ilustrados. Encadernações em sintético. Conservam as capas dos fascículos. Bem conservados.
€ 50

322 ARMORIAL DO EXÉRCITO PORTUGUÊS. Direcção de Documentação e História Militar. Lisboa. Cegraf. (1996). In-4º de XV, 1146 págs. Enc.
Ilustrado. Capítulos com a história e uma explicação da diversa simbologia heráldica do Exército Português, reproduções a cores dos brasões em página inteira, acompanhados de pormenorizadas descrições com registo da simbologia e origem de cada um dos seus elementos. Encadernação editorial em sintético. Bem conservado.
€ 40

323 ARRIAGA, Visconde da.- EXAME SOBRE O TRATADO RELATIVO A BAHIA E TERRITORIO DE LOURENÇO MARQUES CONCLUÍDO ENTRE PORTUGAL E A INGLATERRA. Lisboa. Lallemand Frères, Typ. Lisboa. 1882. In-8º de 152 págs. Br.
O autor foi Par do Reino e Ex-Governador Geral da Província de Moçambique.
€ 20

324 AZEVEDO, J. Lucio d'. - OS JESUITAS NO GRÃO-PARÁ. Suas missões e a colonização. Segunda edição revista. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1930. In-8º de [10], 436, [1] págs. Enc.
De grande importância para a história da ação missionária dos portugueses no Brasil. Ilustrada com uma gravura representando uma vista de Belém do Grão Pará. Pertence á tiragem especial não declarada. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 25

325 AZEVEDO, Martim Cardoso de. - HISTORIA DAS ANTIGUIDADES DE EVORA PRIMEIRA PARTE REPARTIDA EM DEZ LIVROS, POR

AMADOR PATRICIO. PRIMEIRA IMPRESSÃO, E Á CUSTA DE FRANCISCO MENDEZ. EVORA, Na Officina da Universidade. Anno de 1739. In-8º de [22], 342, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Única parte publicada. RARA. Ilustrada com diversas vinhetas e figuras no texto. Com restauros nas margens sem perda de texto. Encadernação mais recente inteira de pele. € 75

326 BAIÃO, António. - EPISÓDIOS DRAMÁTICOS DA INQUISIÇÃO PORTUGUESA. Volume I - Homens de letras e de ciência por ela condenados. Volume II - Homens de Letras e de ciência por ela condenados - Vária. Volume III - Vária. Lisboa. Seara Nova. 1972, (a 1973). 3 Vols. In-8º Encs.

3ª edição. Bons exemplares. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura. € 30

327 BARBOSA, Ignacio de Vilhena. - AS CIDADES E VILLAS DA MONARCHIA PORTUGUEZA QUE TEM BRASÃO D'ARMAS. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Typographia do Panorama. 1860 (a 1862). 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Primeira edição. Ilustrada com 125 brasões de Cidades e Vilas. Encadernações meias de pele. Aparado. € 150

328 BARRETO E CARLOS BRANCO, Mascarenhas. - PORTUGAL TERRA DE VINHO. Realização artística e texto de... Colaboração fotográfica especial de João Martins. Lisboa. S. data. In-4º 93, [2] págs. Cart.

Textos em português, inglês e francês. Extensa dedicatória de oferta no anterosto. Cartonagem editorial com a sobre-capla. € 20

329 BASTOS, Carlos. - NOVA MONOGRAFIA DO PÔRTO. Organizada por... Porto. Companhia Portuguêsa Editôra. (1938). In-8º de 309 págs. Enc.

Ilustrada. Edição numerada e assinada pelo autor e editora. Colaboração de A. A. Mendes Correia, A. de Magalhães Basto, Carlos de Passos, Damião Peres, Joaquim Costa, Pedro Vitorino, Torcato Soares, entre outros. Encadernação em tela, com capas. € 25

330 BEAZLEY, C. Raymond. - PRINCE HENRY THE NAVIGATOR. The hero of Portugal and of modern discovery. 1394-1460 A. D. With an account of geographical progress through-out the Middle Ages as the preparation for his work. New York-London. 1895. In-8º de XXVII, 336 págs. Enc.

Inserida na coleção "Heroes of the Nations". Ilustrado com gravuras e mapas extra-texto, alguns em folha desdobrável. Encadernação editorial em tela. Bem conservado. € 25

331 BERNARDES, Padre Manoel. - MEDITAÇÕES SOBRE OS PRINCIPAES MYSTERIOS DA VIRGEM SANTISSIMA SENHORA NOSSA, Mãe de Deos, Rainha dos Anjos, e Advogada dos peccadores. Terceira Impressão. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues, 1758. In-8º peq. de [16], 510, [2] págs. Enc.

Rara. Assinatura antiga e pequeno defeito no frontispício. Encadernação inteira de carneira. € 40

332 BESSA-LUIS, Agustina. - OS INCURÁVEIS. Lisboa. Guimarães & Cª 1956. In-8º de 479, [1] págs. Enc. Primeira edição. Valorizado com

dedicatória autografa da autora. Encadernação inteira de pele, conserva a capas de brochura e lombada.

€ 40

333 BESSA-LUIS, Agustina. - O SERMÃO DO FOGO. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. (1962). In-8° de 282, [1] págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa da autora. Da "Coleção Autores Portugueses".

€ 30

334 BESSA-LUIS, Agustina. -A MURALHA. Romance. Lisboa. Guimarães Editores. 1957. In-8° de 429, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa da autora. Encadernação inteira de pele, conserva a capas de brochura e lombada.

€ 40

335 BETTENCOURT, F.A. de. - DESCOBRIMENTOS, GUERRAS E CONQUISTAS DOS PORTUGUESES EM TERRAS DE ULTRAMAR NOS SÉCULOS XV E XVI. Lisboa. Lith. Matta & Cª, 1881-1882. Fólio de [2], XVI,420 págs. Enc.

Raro. Edição de belo aspecto tipográfico. Texto enquadrado por lindas cercaduras ao estilo manuelino. Ilustrado em extratexto com extracto da carta geográfica das ilhas dos Açores, em folha dupla, fac-símile a cores de uma das cartas do atlas de Lazaro Luiz e um planisfério contendo a história gráfica dos principais descobrimentos portugueses nos séculos XV e XVI. Encadernação editorial cartonada com lombada e cantos em pele.

€ 50

336 BOLETIM OFICIAL DA PROVÍNCIA DA GUINÉ. Nº1 (ao 52 + suplementos e apensos). Bolama.

Imprensa Nacional da Guiné. 1926. 51Nos. In-4° de 738, [34] págs. Enc em l. Conjunto valioso. ano de 1926 completo. Encadernação meia de pele.

€ 40

337 BOLETIM OFICIAL DO CONSELHO DE NOBREZA. Títulos (1948-1998). Lisboa. 2000. In-8° de 221 págs. Enc.

Pouco comum. Possui junto dos livrinhos manuscritos com os títulos: "Apelidos de origem estrangeira radicados em Portugal e ainda usados actualmente" e "Títulos por ordem cronológica". Possui também a reprodução de 2 menus, um do Turf Club de 1886 e Pacote Rei de Portugal de 1889. Encadernação em sintético com capas.

€ 25

338 BRANCO, Camilo Castello. - DISPERSOS DE... Compilação e notas de Júlio Dias da Costa. Vol. I - Crónicas. (1848-1852). Vol. II - Crónicas. (1853-1856). Vol. III - Crónicas. (1857-1885). Vol. IV - Artigos. (1846-1889) e Vol. V - Romances. (1848-1863). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924 (a 1929). 5 Vols. In-4° Encs.

Obra valiosa, inserida na "Biblioteca de Escritores Portugueses". Bons exemplares apenas a capa de brochura do primeiro volume com picos de acidez. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 50

339 BRASONÁRIO CORPORATIVO NA EXPOSIÇÃO DE HERÁLDICA DO TRABALHO. XX Aniversário da F. N. A. T. Lisboa. Outubro de 1955. In-4° de XII, [2], 161, [20] págs. Enc.

Apresentação de Mário de Albuquerque.

Profusamente ilustrado. Ex-libris e assinatura no frontispício de Abreu Peixoto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

340 BRASONÁRIO DA NOBREZA DE PORTUGAL. Manuscrito anónimo do séc. XVII. Lisboa. Moreira & Almeida, Lda. 1999. In-8º de XXVI, 819 págs. Br. Reprodução deste importante manuscrito até aqui inédito. Edição numerada. Capas de brochura com alguma sujidade, miolo limpo e por abrir.

€ 40

341 BRAVO, João Maria. - O LIVRO DO CAÇADOR. Lisboa. Neográfica. 1957. In-8º de 194 págs. Br.

Ilustrado. Inserida na "Coleção Educativa". Bem conservado.

€ 20

342 BUFFON, Georges Louis Marie Leclerc, Comte de OEUVRES COMPLÈTES, mises en ordre par M. le Comte de Lacepède. Seconde édition. Vol. I (ao XXV). Paris. Plassan pour Rapet. 1819 (a 1822). 25 Vols. In-8º. Encs.

Coleção completa. Rara. Ilustrada com o retrato do autor, 16 gravuras incluindo 4 mapas, 217 gravuras de história natural, (91) de quadrúpedes e 126 de ornitologia, gravadas e coloridas da época. Alguns volumes com acidez, recortes de jornais e anotações marginais. Encadernação da época em pele vermelha, com ferros a ouro na lombada, seixas e pastas com moldura a ouro. Alguns volumes com defeitos na encadernação.

€ 600

343 CAMINHA, Pedro de Andrade. - POEZIAS DE PEDRO DE ANDRADE CAMINHA, MANDADAS PUBLICAR PELA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA. Lisboa Na

Officina da mesma Academia. 1791. In-8º peq. de XII, [2], 427, [6] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação da época meia de pele.

€ 40

344 CAMÕES, Luis de. - AUTOS. Anotados por Marques Braga. Lisboa. Imprensa Nacional. 1928. In-4º der 110, [5] págs. Enc.

Ilustrado extra-texto. Dedicatória autografa de Marques Braga. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20

345 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Poema épico. Nova edição. Lisboa. Typographia de L. C. Cunha. 1860. In-16º de 397 págs. Enc.

Edição apreciada. Encadernação da época inteira de pele com alguns defeitos.

€ 30

346 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Edição nacional. Lisboa. Imprensa Nacional. 1928. In-8º de 375, CCLX, [1] págs.

Publicada por iniciativa de Afonso Lopes Vieira. Ilustrada com o retrato de Camões. Da tiragem especial de 150 exemplares. Encadernação inteira de pele, reproduzindo na pasta da frente o frontispício da edição original.

€ 25

347 CANEDO, Fernando de Castro da Silva. - A DESCENDÊNCIA PORTUGUESA DE EL-REI D. JOÃO II. Volume I (ao Vol. III). Braga. 1993. In-4º. 3 Vols. Brs.

2ª edição, fac-similada, conforme a edição original, publicada 1945. Numerada. Lombada do primeiro volume com alguns defeitos.

€ 40

348 CASTELLO BRANCO, Camillo. - ESBOÇO DE APRECIACÕES LITTERARIAS. Porto. Em Casa de Viuva Moré, Editora. 1865. In-8º de 292, [1] págs. Enc.

1ª Edição. Encadernação da época meia de pele. Sem capas. Bom exemplar.

€ 25

349 CASTILHO, Júlio de. - LISBOA ANTIGA. BAIRROS ORIENTAIS. Volume I (ao Volume XII + Conquista de Lisboa aos Mouros. 1936). Lisboa. Camara Municipal de Lisboa. 1935 (a 1938). 13 Vols. In-8º. Encs.

2ª edição. Ilustrados. Bem conservados. Encadernações meias de pele com ferros a ouro nas lombadas, todos os volumes com as capas de brochura.

€ 60

350 CASTILHO, Júlio de. - A RIBEIRA DE LISBOA. Descrição histórica da margem do tejo desde a Madre-de-Deus até Santos-o-Velho. Lisboa. Imprensa Nacional. 1893. In-8º de XXII, 750 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrado com vistas de Lisboa, algumas em folhas desdobráveis. Assinaturas no anterrosto. Encadernação em tela, sem capas.

€ 25

351 CASTILHO, Júlio de. - LISBOA ANTIGA. O BAIRRO ALTO. 3ª edição dirigida, revista e anotada por Gustavo Matos Sequeira. Volume I (ao Volume V). Lisboa. 1954 (a 1966). In-8º. 5 Vols. Encs. Coleção completa. Ilustrados. Bem conservados. Encadernações meias de pele. Conservas as capas de brochura e lombadas.

€ 40

352 CASTRO, Augusto de. - A EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS E A SUA FINALIDADE

NACIONAL. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1940. In-8º de 218, [6] págs. Enc.

Pouco vulgar. Bem conservado. Ex-libris a óleo no anterrosto. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 20

353 CASTRO, D. José de. - ESTUDOS ETNOGRÁFICOS. AVEIRO. I Tomo: Moliceiros. II - Pescadores. III - Lavradores. IV - Marnotos e Embarcações Fluviais. V - Primeira Parte - Industrias Populares. V - Segunda Parte - Feiras e Mercados e VI - Culto Religioso. Usos e Costumes. Porto. Litografia Nacional 1943 (a 1945). 6 Vols. In-Fólio. Brs.

Coleção completa desta rara publicação. Ilustrada com LI estampas a preto e a cores e 326 fotografias extra-texto. As estampas XLI, LI, LII e LV não foram publicadas, tendo sido publicadas duas, por lapso, com o número XLV. Alguns números com defeitos nas capas.

€ 150

354 CATÁLOGO DE LIVROS RAROS E CURIOSOS, DOS SÉCULOS XV A XX, IMPRESSOS E MANUSCRITOS EM DIVERSAS LINGUAS. À venda na Livraria Lusitana. Organizado e anotado por José dos Santos. Enriquecido com reproduções fotozincográficas de frontispícios e registos tipográficos de algumas das mais notáveis espécies bibliográficas descritas. Primeira Parte A-M (e Segunda Parte N-Z (e Suplemento). Lisboa. Tipografia Viana. 1937 (e 1938). 2 Vols. In-8º Brs.

Catálogo valioso. Encadernação meia de pele.

€ 30

355 CHATEAUBRIAND, F. A. de - OS MARTYRES, OU TRIUMPHO DA RELIGIÃO CHRISTÃA; Poema. Traduzido em versos portugueses por

Francisco Manoel. Pariz. Casa de Rey e Gravier. 1816. 2 Vols. In-8º Encs.

Boa edição. Ilustrada com o retrato do tradutor Francisco Manoel do Nascimento, conhecido na literatura por Filinto Elísio. Pequena assinatura no frontispício do primeiro volume de Nogueira e Campos. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 30

356 CHATEAUBRIAND. - OS MARTYRES. Tradução de Camillo Castello Branco. Vol. I (e II). Lisboa. Em Casa de António Maria Pereira. 1865. 2 vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Bom exemplar. Encadernações da época meia de pele.

€ 25

357 CINQUENTA VISTAS DO PORTO. Edição Comemorativa da Inauguração da Ponte da Arrábida. Porto. Câmara Municipal. MCMLXIII. In-Fólio. Enc.

Esta memória da inauguração da Ponte da Arrábida e por ordem da Excelentíssima Câmara Municipal do Porto foram reproduzidas e estampadas, com um prólogo do Professor Doutor Damião Peres, as vistas antigas da cidade coligidas neste álbum, durante o mês de Junho do ano de mil novecentos sessenta e três, na Litografia Nacional do Porto, sobre exemplares do Património Municipal, do Museu Nacional de Soares dos Reis e de colecionadores particulares, cabendo também aos últimos a seleção de estampas e a redação dos Índices, sendo do pintor Carlos Carneiro a ordenação gráfica da capa e do texto. Acondicionadas em caixa própria.

€ 50

358 CLARK, J. Desmond. - "PRE-HISTORICAL CULTURES OF NORTHEAST ANGOLA AND THEIR SIGNIFICANCE IN TROPICAL AFRICA". Wuthe an Appendix on the

analyses of Pollen Samples, by E. M. van Zinderen Bakker. Parte I (e parte II).

(Subsídios para a história, arqueologia e etnografia dos povos da Lunda). Lisboa. Companhia de Diamantes de Angola. 1963. 2 Vols. In-Fólio. Brs.

Publicada pela DIAMANG. Museu do Dundo. Ilustrados.

€ 50

359 COMBE, William. - A HISTORY OF MADEIRA. With a series of twenty-seven coloured engravings, illustrative of the costumes, manners, and occupations of the Inhabitants of the Island. London: Published by R. Ackermann. 1821. In-4º de V, 118, [1] págs. Enc.

Rara edição e das mais belas sobre a Ilha da Madeira. Ilustrada com 27 águas-tintas em separado, que representam vistas e usos e costumes da Ilha da Madeira. Obra publicada sem nome do autor. Cabral do Nascimento, Estampas Antigas da Madeira, 65: "Vinte e seis das gravuras são deliciosas charges, e a última, já sem feição caricatural, representa a fortaleza do Ilhéu, o celebrado Loo Fort dos ingleses. O frontispício da obra tem uma vinheta que mostra uma vista do Funchal. O Sr. Alberto de Sousa, na sua já citada obra «Historia do Trajo Popular em Portugal» inclui vinte destas estampas, assim como duas da coleção Macphail, vilão e viloa, aquele muito no estilo de William Combe." Exemplar com insignificantes manchas de acidez Encadernação da época meia de pele.

Duarte de Sousa, 348. Peça de coleção.

€ 1500

360 CORTE-REAL, Jerónimo. - SVCESSO DO SEGVNDO CERCO DE DIV. ESTANDO DOM JOHAM MAZCARENHAS POR CAPITAM DA FORTALEZA. ANNO DE 1546. Fielmente copiado da edição de 1574 por Bento José de Sousa Farinha. Lisboa,

Offic. de Simam Thaddeo Ferreira, 1784, 8º de XVI, 436 págs. Enc.

Edição valiosa e Rara. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos.

€ 30

361 COSTA, D. Francisco da. - CANCIONEIRO CHAMADO DE D. MARIA HENRIQUES. Introdução e notas de Domingos Mauricio Gomes dos Santos. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1956. In-4º de CLX, 673 págs. Enc.

Cancioneiro escrito pelo autor durante o seu cativeiro em Marrocos no século XVI. Ilustrado a negro e a cores, com 16 gravuras e mapas. Rubrica de Caeiro da Matta no frontispício. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Pintado á cabeça.

Com capas. Bom exemplar.

€ 40

362 COUTINHO, B. Xavier. - CAMÕES E AS ARTES PLÁSTICAS. Subsídios para a iconografia camoneana. Porto. Livraria Figueirinhas. 1946 (e 1948). 2 Vols. In.4º. Encs.

Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em sintético. Bem conservados.

€ 30

363 DARWIN E OUTROS, Charles. - THE ZOOLOGY OF THE VOYAGE OF H. M. S. BEAGLE, UNDER THE COMMAND OF CAPTAIN FITZROY, R. N. DURING THE YEARS 1832 TO 1836. Edited and Superinted by Charles Darwing. Parte I - Fossil Mammalia, by Richard Owen. Part II - Mammalia, by George R. Waterhouse. Part III - Birds, by Joha Gould. Part IV - Fish, by Rev. Leonard Jenyns. London. 1994. 4 Vols. In-Fólio. Encs.

Publicada pela Royal Geographical Society. Edição fac-similada, cuja tiragem

foi de 1.000 exemplares, este com o Nº 288. A edição original publicou-se em 1840. Ilustrada com dezenas de gravuras. Encadernações originais meias de pele. Acondicionada em uma caixa de madeira própria para arquivo e a leitura das obras. Bons exemplares.

€ 100

364 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA. Para o anno de 1779. Terceiro depois do Bissexto. Lisboa. Na Regia Officina Typographica. In-16º de 167 págs. Enc.

Revestido de bela encadernação em pano com bordados nas pastas.

€ 40

365 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA. Para o anno de 1812. Bissexto. Lisboa. Impressão Regia. In-16º de 157 págs. Enc.

Revestido de bela encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

366 DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL, PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA. Para o anno de 1830. Segundo depois do Bissexto. Lisboa. Impressão Regia. In-16º de 191 págs. Enc. Revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

367 DIAS, A. H. DE OLIVEIRA MARQUES E TERESA E. RODRIGUES, João José Alves. - ALBUM DE PALEOGRAFIA. Lisboa. Editorial Estampa. 1987. In-4º de XII, 305, [1] págs.

- Enc.
Pouco comum. Obra valiosa e muito procurada. Ilustrada. Bem conservada. Encadernação meia de pele, com capas
€ 25
- 368 DUARTE, Sérgio Avelar. - EX-LIBRIS PORTUGUESES HERÁLDICOS. Porto. Livraria Civilização Editora. 1990. In-4º de XV, [3], 490, [1] págs. Enc.
Obra valiosa, ilustrada com a reprodução de centenas de ex-libris. Encadernação editorial em sintético com capas.
€ 30
- 369 EÇA DE QUEIROZ. "IN MEMORIAM". Organizado por Eloy do Amaral e M. Cardoso Martha. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1922. In-8º de 432, LXVII, VI págs. Enc.
Primeira edição. Tiragem especial de 8 exemplares, numerados e assinados pelos organizadores. Encerra colaboração valiosa. Profusamente ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 35
- 370 EÇA, General Pereira de. - A CAMPANHA DO SUL DE ANGOLA EM 1915. Relatório. Lisboa. Imprensa Nacional. 1921. In-8º de 697 págs. Enc.
Muito rara. Ilustrada com tabelas e documentos do exército sobre as operações e 5 mapas em folhas desdobráveis. Encadernação modesta em tela. Carimbo a óleo no frontispício.
€ 40
- 371 ELYSIO, Filinto. - OBRAS DE... Nova edição. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1836 (a 1840). 22 Vols. In-16º. Encs em 11.
Coleção completa.
€ 50
- 372 FILINTO, Elysio. - OBRAS COMPLETAS DE... Segunda edição, emendada, e acrescentada com muitas Obras inéditas, e com o retrato do Autor. Tomo I (ao XI). Paris. Na Oficina de A. Bobée. 1817. 11 Vols. In-8º. Encs.
Coleção completa. Assinado pelo autor. O primeiro volume com corte de traça marginal nas primeiras cem folhas, o último volume mal conservado. Encadernações da época inteiras de pele.
€ 100
- 373 EQUITACÃO. 3 obras. 1 - Equitação. Como e porquê, por Coronel Netto de Almeida. 1997. 327 págs. 2 - A equitação em Dicionário Picaresco. Ilustrado e tudo, por D. Diogo de Bragança. 2007. 191 págs. 3 - Arte Equestre. Picaria antiga. Equitação Moderna, por D. Diogo de Bragança. 1997. 207 págs.
Ilustrados. A 2 obra com dedicatória do autor e a 3 com humildade.
€ 25
- 374 FOTOGRAFIA. ÁFRICA. 2 Álbuns com 373 fotografias.
Conjunto valioso de viagem por vários países africanos, suas aldeias, tribos e tradições, com fotografias etnográficas de penteados, tatuagens, rituais, costumes, caça e animais, povoações, paisagens, mercados, etc...
€ 300
- 375 FERRÃO, Bernardo. - MOBILIÁRIO PORTUGUÊS. Dos Primórdios ao Meneirismo. Vol. I (ao IV) Porto. Lello & Irmão - Editores. 1990. 4 Vols. In-4º Encs. Coleção completa. magnífica edição profusamente ilustrada a preto e a cores. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas policromadas.
€ 60
- 376 GENTIL, Pe. José da Frota. - OS FROTAS DO SUL DO BRASIL. Rio de

Janeiro. 1972. In-8º de 261, [2] págs. Enc. Estudo genealógico desta família que foram para o Brasil com a família real de D. João VI. Ilustrado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

377 GRAÇA, A. Santos. - O POVEIRO. Usos. Costumes. Tradições. Lendas. Póvoa de Varzim. 1982. In-8º de 238, [2], XVI págs. Enc.

2ª edição conforme a edição de 1932. Ilustrado extra-texto. Bem conservado. Encadernação artística em pele vermelha com ferros a ouro na pastas e lombada, assinada por "Persil-Porto". Com capas.

€ 30

378 GRAINHA, Manuel Borges. - HISTÓRIA DA FRANCO-MAÇONARIA EM PORTUGAL. (1733-1912). Prefácio e notas de António Carlos Carvalho. Lisboa. 1976. In-8º de 206, [2] págs. Enc.

Da "Coleção Janus". Encadernação meia de pele. Conserva as capas e lombada.

€ 20

379 GUERRA, Oliva. - ROTEIRO LIRICO DE SINTRA. Lisboa. 1940. In-4º de 78, [4] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

380 HERCULANO, Alexandre. - HISTÓRIA DE PORTUGAL. Tomo I (ao IV). Lisboa. Em Casa da Viuva Bertrand e Filhos. 1846 (a 1853). 4 Vols. In-8º Encs. Coleção completa. Primeira edição deste raro trabalho histórico e literário. Muito rara. Encadernações meias de pele.

€ 200

381 HIPISMO. 2 obras. HIPISMO EM LISBOA. Memórias da Sociedade Hípica Portuguesa 1910-2005, por Henrique

Salles da Fonseca. 2005. 318 págs. 2 - O CAVALO ÁRABE EM PORTUGAL, por Manuel H. D. Heleno. 2004. 371 págs. As 2 Obras. in-4º. Cart.

Ilustrados. Cartonagens editoriais.

€ 20

382 HISTORIA JOCOSA DOS TRES CORCOVADOS DE SETUBAL. LUCRECIO, FLAVIO, E JULIANO. ONDE SE DESCREVE A EQUIVOCAÇÃO GRACIOSA DAS SUAS VIDAS. Lisboa. Na Impressão de galhardo e Irmãos. 1842. In-8º de 15 págs. Br.

Raro folheto de Cordel. Ilustrado com uma xilogravura no frontispício. Por abrir em 2 grandes folhas com 8 páginas cada.

€ 25

383 HOMERO. - L'ILIADE. Illustrations de G. Picard. Collection Papyrus. Vol. I (e II). Paris. Librairie L. Borel. 1895. 2 Vols. In-8º Enc.

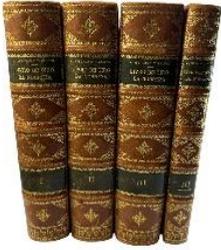
Ilustrado no texto e em separado. Ex-libris a óleo. Encadernações inteiras de pele.

€ 30

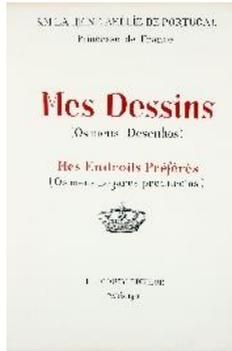
384 JACKSON, Catharina Carlota Lady. - A FORMOSA LUSITANIA. Versão do Inglês, prefaciada e anotada por Camilo Castello Branco. Porto. Livraria Portuense, Editora. 1877. In-8º de 448, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 20 estampas abertas em madeira extra-texto, que representam monumentos, vistas de vários locais de Portugal, etc. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro nas pastas e lombada. Com algumas manchas de acidez no texto.

€ 40



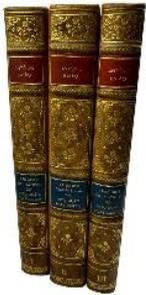
306



312



325



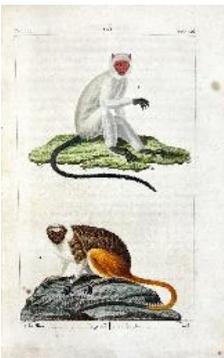
326



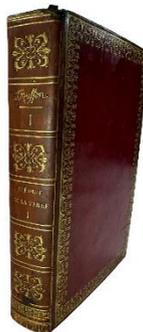
327



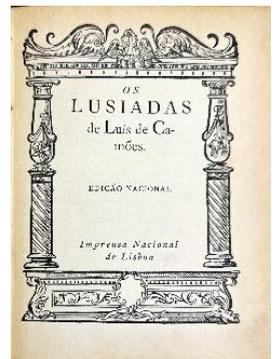
335



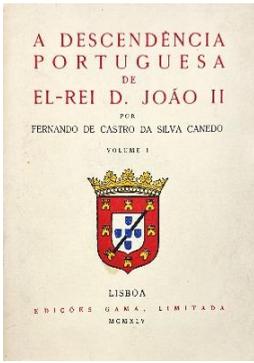
342



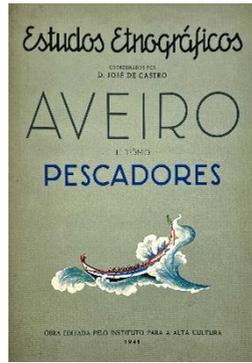
342



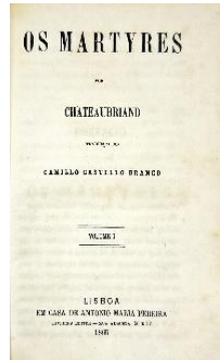
346



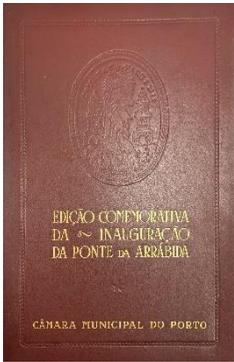
347



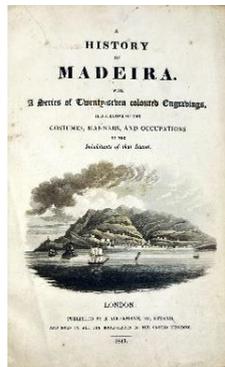
353



356



357



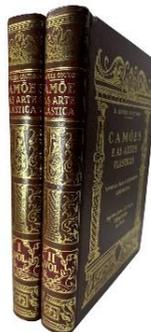
359



359



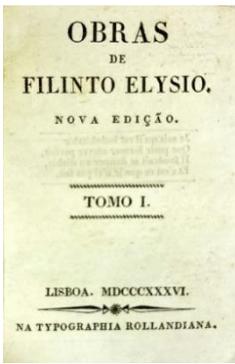
361



362



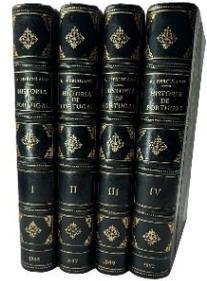
362



371



377



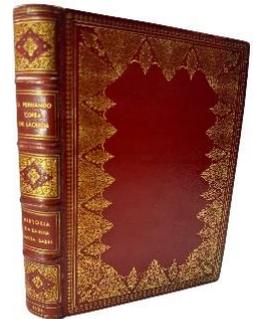
380



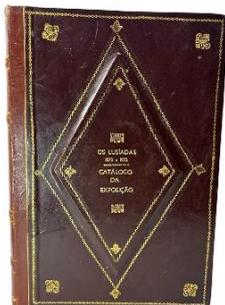
388



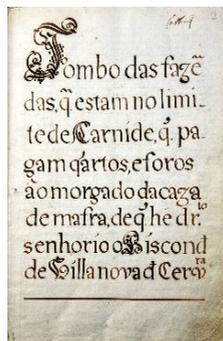
388



389



395



397



398



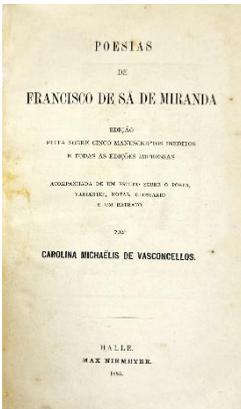
398



399



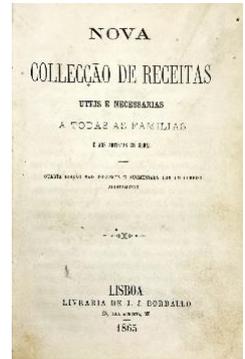
403



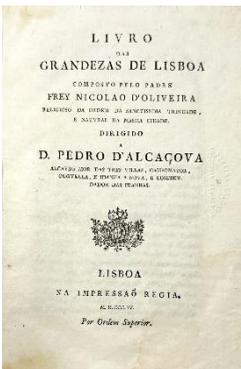
405



406



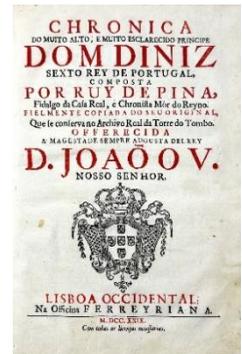
414



418



422



428

385 JOSÉ DE GUIMARÃES. Textos de Gillo Dorfles, Marc le Bot e Bernardo Pinto de Almeida. Porto. Edições Afrontamento. 1991. in-4º de 249 págs. Enc.

Profusamente ilustrado no texto e em separado. Tiragem especial de 100 exemplares, numerados e assinados pelo artista. Encadernação editorial em sintético.

€ 20

386 JUNQUEIRO, Guerra. - OS SIMPLES. Porto. Typographia Occidental. 1892. In-8º de 126, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Poesia. Rara. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 20

387 LABORDE, Alexandre de. - ITINÉRAIRE DESCRIPTIF DE L'ESPAGNE. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris. Imprimerie de Firmin Didot Pere et Fils. 1827 (a 1830) 6 vols. In-8º. Encs.

Coleção com falta do Atlas. Ilustrados com 2 mapas de grandes dimensões e gravuras em separado. Obra com os itinerários e as considerações históricas e geográficas da ocupação humana e das conquistas militares, interessante para o conhecimento da Espanha no momento anterior às Invasões Napoleónicas. Com manchas de acidez. Encadernações da época inteiras de pele, com falta de metade da lombada do último volume.

€ 100

388 LACEPÈDE, Comte de. - HISTOIRE NATURELLE DES QUADRUPÈDES-OVIPÈRES. (Tomo I). HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS. (Tome II a V). Suite et complément des oeuvres de Buffon. Paris. Rapet 1819. 5 vol. In-8º. Encs.

Ilustrado com o retrato do autor. Ilustrado com 115 gravuras coloridas em talha-doce. Volume 1: com o retrato de Lacepède no frontispício e 22 gravuras de tartarugas, anfíbios, lagartos e cobras; volume 2: 24 gravuras de peixes; volume 3: 24 gravuras de peixes; volume 4: 22 gravuras de peixes e volume 5: 23 gravuras de peixes e cetáceos. Encadernações meias de pele, com alguns defeitos.

€ 300

389 LACERDA, D. Fernando Correa de. - HISTORIA DA VIDA, MORTE, E TRASLADADAÇÃO DE SANCTA ISABEL SEXTA RAINHA DE PORTUGAL. Lisboa. Na Officina de João Galvão. 1680. In-8º de [28], 378, 109 págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. As últimas 109 páginas tratam da Trasladação de Sancta Isabel. Exemplar com pequenos defeitos no frontispício e as primeiras sete folhas do texto com manchas acidez, de resto um bom exemplar. Encadernação mais recente em inteira de pele vermelha, com artísticos ferros a ouro nas pastas, lombada e seixas. Pintado por folhas.

€ 150

390 LAMAS, Maria. - A MULHER NO MUNDO. Volume I (e Volume II). Rio de Janeiro-Lisboa. S. data. 2 Vols. In-8º Encs. Primeira edição. Ilustrados extra-texto. Encadernações meia de pele, com capas

€ 30

391 LEME, Francisco Carlos De Azeredo Pinto Melo e - ESTUDO GENEALÓGICO que contem a origem e antiguidade dum ramo da mui nobre e fidalga gente de «Noronha» e escudo de Armas que lhe compete. Porto. 1937. In-8º de 106 págs. Enc.

Ilustrado. Tiragem de 200 exemplares, rubricados e numerados. Com dedicatória autográfica do autor. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20

392 LISBOA. 4 obras. 1-Feiras e outros divertimentos populares de Lisboa, por Mário Costa. 1950. 522 págs; 2 - Lisboa seiscentista, por Fernando Castelo-Branco. 1957. 426 págs; 3 - A nossa Lisboa, por Gustavo de Matos Sequeira e Luiz Pastor de Macedo. S.data. 412 págs; 4 - O nome Lisboa, por Arlindo de Sousa. 1948. 189 págs. As 4 obras. In-8º Encs. Ilustrados. Carimbo de oferta a óleo da C.M.L. Encadernações meias de pele, com capas.

€ 25

393 LISBOA. 4 obras. 1 - Do sítio do Restelo e das suas igrejas de Santa Maria de Belém, por Mário de Sampayo Ribeiro. 1949. 377 págs; 2 - Do convento de Nossa Senhora de Jesus, por Ferreira de Andrade. 1946. 100 págs; 3 - Palácios Reais de Lisboa, por Ferreira de Andrade. 1949. 144 págs. 4 - O castelo de S. Jorge em Lisboa, por A. Vieira da Silva. 1937. 180 págs. As 4 obras. In-8º. Encs. Ilustrados. Carimbo de oferta a óleo da C.M.L. Encadernações meias de pele, com capas.

€ 25

394 LOPES, Fernão. - CRONICA DEL REI DOM JOHAM I DE BOA MEMORIA E DOS REIS DE PORTUGAL O DECIMO. Parte Primeira. Prefácio de Luis F. Lindley Cintra (e Parte Segunda. Prefácio por William J. Entwistle). Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1977. 2 Vols. In-4º. Encs. Edição valiosa, ilustrada com a reprodução do rosto do manuscrito. Bons exemplares. Assinatura no anterrosto dos dois volumes. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 30

395 LUSIADAS (OS). 1572-1972. CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ICONOGRÁFICA E MEDALHISTICA DE CAMÕES. Prefácio de Manuel Lopes de Almeida. Introdução, selecção e notas bibliográficas por José V. de Pina Martins. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1972. In-4º de XXXIV, 565, [1] págs. Enc. Ilustrada com a reprodução de frontispícios de diversas edições da obra de Luis de Camões, retratos, etc., alguns a cores. Encadernação artística inteira de pele, com ferros a ouro com revelo nas pastas e lombada. Com capas.

€ 40

396 MACEDO, Luiz Pastor de. - LISBOA DE LÉS-A-LÉS. Subsídios para a história das vias públicas da cidade. Volume I (ao V). Lisboa. Publicações Culturais da Câmara Municipal. 1955 (a 1960). 5 Vols. In-8º Encs.

Todos os volumes pertencem à 2ª edição. Ilustrados extra-texto. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura. Bem conservados.

€ 40

397 MANUSCRITOS. Lisboa. Séc. XV a XIX

Conjunto de manuscritos acumulados ao longo de várias gerações, por famílias que se foram cruzando, começando em finais do século XV com Luís de Brito, passando para os Viscondes de Vila Nova de Cerveira, Marqueses de Ponte de Lima, Mello Breyner, Braamcamp - Condes de Sobral, Narbonne, Arriaga e Cunha - Condes de Carnide, Condes de Mossâmedes, etc.

- Manuscritos respeitantes a terrenos situados nos limites de Carnide, Estrada da Luz, Lumiar, Pontinha, etc. Vendas de terrenos e quintas, aforamentos, cobranças, penhoras, escrituras, recibos, etc...

Conjunto constituído por 6 grandes pergaminhos (um de dimensões invulgares, 83x59 cm), escrituras de empraçamento em 3 vidas de terrenos situados nos limites de Carnide, dos quais eram senhorios Luís de Brito e Joana de Ataíde, assinados pelo tabelião e datados de 1494, 1495, 1495, 1521, 1529 e 1572.

- Tombo de propriedades do Visconde de Vila Nova da Cerveira, situadas no limite de Carnide, que pagam quartos e foros ao Morgado de Mafra. Livro com 80 documentos desde 1692 até 1711. No final foram incluídas as novas escrituras de aforamento. Fólio de 108 folhas, encadernado em pergaminho.

- Dezenas de escrituras, documentos, cartas, etc...

Conjunto valioso para a história destas famílias e para a da urbanização de Lisboa e das suas Quintas e Morgados nas Freguesias de Carnide, Luz e Lumiar, mas também de outras zonas da Cidade onde eram redigidos os empraçamentos e escrituras, como o Chiado, S. Catarina, São Vicente de Fora, etc...

€ 600

398 MANUSCRITO / ACÇÕES. - COMPANHIA GERAL DE PERNAMBUCO, E PARAÍBA.

RARISSIMO e importante conjunto de 25 ações desta companhia, que era proprietário José Francisco Cruz alagoa, importante nobre, comerciante, e dos mais ricos de Portugal no tempo Pombalino. Cada ação era assinada pelo provedor e dez deputados da companhia. Os versos das ações estão manuscritos com contratos de venda de percentagens da ação e de repartição de lucros a cada acionista da mesma, transações que eram aprovadas e certificadas pelo provedor. As de 1760 com o nº 624 a 628 e as do ano 1763 com o nº 2494 a 25113. Foram impressas 3.400 com o valor de 400 mil reis cada uma, que era um valor mais alto das companhias

criadas pelo Marques de Pombal, que só os grandes empresários e nobres podiam pagar, pois o mínimo era de 10 ações.

A Companhia Geral de Comércio de Pernambuco e Paraíba foi criada durante o governo do Marquês de Pombal, fazendo parte do conjunto de reformas que tinha como objetivo modernizar a economia de Portugal. Foi instituída por Alvará de 13 de agosto de 1759, recebendo o direito de monopólio de comércio da capitania de Pernambuco e das suas capitanias anexas por 20 anos. Os seus estatutos fixavam a sede da Companhia em Lisboa e estabeleciam como órgãos de decisão uma Junta nesta cidade, constituída por um provedor, dez deputados e um secretário, e duas Direções, uma sediada no Porto e outra em Pernambuco. Além destas, haviam representantes da companhia instalados em Angola, Rio de Janeiro, Bahia e nas ilhas Faial e São Miguel, nos Açores. A Companhia tinha o privilégio da exclusividade da navegação, do comércio por grosso, exceto o de vinhos e de escravos, com as capitanias de Pernambuco e Paraíba e seus respetivos distritos. Após a morte do rei D. José e a demissão do marquês de Pombal do governo, a rainha D. Maria I extinguiu a Companhia por ordem régia em 1780, instituindo no seu lugar uma Junta liquidatária responsável pelo pagamento dos dividendos aos acionistas e das dívidas contraídas.

Eram as ações mais caras das companhias criadas pelo Marques de Pombal: Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro (1755); Companhia Geral do Grão-Pará e Maranhão (1755); Companhia Geral de Pernambuco e Paraíba (1759); Companhia Geral das Pescarias Reais do Reino do Algarve (1773 e 1776).

Documentação importante para a história económica, das rotas, circuitos e trocas comerciais da América, África e Ásia,

nomeadamente, Pernambuco, Paraíba, Moçambique, Angola, Surrate, Bombaim, Mangalor, Talecheira, Macau, Goa, Cantão, num período cronológico compreendido entre meados do século XVIII e princípios do século XIX.

Não encontramos nenhum registo destas ações na BNP nem em outras instituições. Apenas sabemos que há 25 anos, foram descobertas um total de 13 ações desta empresa que não podemos confirmar.

Importante para as coleções Pombalinas, Brasil, África e escravatura, Comercio e indústria.

PEÇA DE COLEÇÃO.

€ 2000

399 MANUSCRITO. Inquisição. 1693.

Diploma em pergaminho passado pelo Inquisidor Geral deste Reino de Portugal, Dom Fr. José de Lencastre, Bispo de Coimbra, nomeando para Cargo de Familiar do santo Ofício da Inquisição da Cidade de Coimbra, João Luis da Fonseca do Lugar de Rebordinho, concelho de Lafões do Bispado de Viseu. Assinado.

€ 150

400 MANUSCRITO. Rafael Bordalo Pinheiro.

Carta manuscrita, assinada e datada de Lisboa, 5 de fevereiro de 1902, dirigida a um General que não identificamos, mas que era diretor de um museu. A carta fala de uns trabalhos em atraso.

€ 50

401 MATTOS, Armando de. - A HERÁLDICA DOS BASTARDOS REAIS PORTUGUESES. Porto. Fernando Machado & C^a. 1940. In-8º de 106, [12] págs. Br. Ilustrado no texto.

€ 20

402 MAYO, Earl of. - DE REBUS AFRICANIS. The Claims of Portugal to The Congo and Adjacent Littoral, With Remarks on The French Annexation. London. W. H. Allen. 1883. In-8º de 63 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa em folha desdobrável do Congo. Encadernação editorial em tela.

€ 25

403 MELO, João Crisostomo do Couto e. - REPERTORIO DAS ORDENS DO DIA DADAS AO EXERCITO PORTUGUEZ DESDE 15 DE MARÇO DE 1809 ATÉ 5 D'ABRIL DE 1830... Lisboa. Na Typografia de Bulhões. 1830. In-8º de [6], 376 págs. Enc.

Raro. Trata-se de uma coleção de todas as ordens do dia referente ao exército de sua Majestade El-Rei D. Miguel I relativamente ao ano de 1830. Obra deveras importante para a história do exército português durante a chamada guerra civil entre liberais e miguelistas, que só veio a terminar em 1834. Estas ordens do dia contêm ainda toda a principal legislação respeitante à administração corrente do reino como, por exemplo, a criação da primeira escola veterinária com todos os seus institutos, regulamentos e funcionamento interno diário. Exemplar bem conservado e limpo. Encadernação da inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Pintado à cabeça.

€ 50

404 MEMOIRES COMPLETS ET AUTHENTIQUES DE JOSEPH FOUCHE Duc d'Ostrante ministre de la police générale Paris. Jean de Bonnot. 1967. In-8º de 446 págs. Enc.

Bela edição Bonnot, ilustrada com 28 gravuras. Encadernação artística editorial em pele.

€ 20

405 MIRANDA, Francisco de Sá de. - POESIAS DE... Edição feita sobre cinco manuscritos ineditos e todas as edições impressas. Acompanhada de um estudo sobre o poeta e um retrato por Carolina Micaëlis de Vasconcellos. Halle. Max Niemeyer. 1885. In-8º de 949, [3], págs. e 1 Folha de grande formato. Enc.

Rara. É ainda hoje considerada como a melhor e a mais completa que se tem feito das obras poéticas do autor. Ilustrada com o retrato do autor. No final e em folha desdobrável de grandes dimensões com a árvore genealógica dos Sá de Miranda. Revestida de boas encadernações em inteira de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Bem conservado.

€ 100

406 MISCELÂNEA. D. JOÃO VI. 16 obras. 1 - Cartas, e mais peças officiaes dirigidas a sua Magestade o Senhor D. João VI pelo Principe Real o Senhor D. Pedro de Alcantara: E junctamenteos officios e documentos, que o General Commandante da tropa expedicionária existente na Provincia do Rio de Janeiro tinha dirigido ao Governo. 72 págs. 2 - Cartas, e mais peças officiaes dirigidas a sua Magestade o Senhor D. João VI pelo Principe Real o Senhor D. Pedro de Alcantara. 24 págs. 3 - Cartas dirigidas a S. Magestade o Senhor D. João VI pelo Principe Real o Senhor D. Pedro de Alcantara. 13 págs. 4 - Participação, e documentos dirigidos ao governo pelo General Commandante da tropa expedicionária, que existia na provincia do Rio de Janeiro, chegando a Lisboa: E remetidos pelo Governo ás Cortes Geraes, Extraordinarias, e Constituintes da Nação Portugueza. 79 págs. 5 - Officios, e mais documentos dirigidos ao Governo pelo Ministerio do Rio de Janeiro. Com data de 17 de Fevereiro e 21 de Março deste anno: E também a Representação dirigida ás Cortes pela Camera do Rio de Janeiro. 27

págs. 6 - Officio, e documentos dirigidos às Cortes Geraes, Extraordinarias, e Constituintes da Nação Portugueza, pela Junta provisoria do Governo da Provincia de Pernambuco. 11 págs. 7 - Officios, e documentos dirigidos ao Governo, para serem presentes às Cortes Geraes, e constituintes da Nação Portugueza, e a sua Magestade o Senhor D. João VI, pela Junta provisoria do Governo da Provincia da Bahia com a data de 8, e 13 de Março de 1822: E bem assim a Representação, e documentos dirigidos ás Cortes pelas Camaras da Cidade da Bahia com a data de 16 de Março do mesmo anno. 66 págs. 8 - Officios, e documentos dirigidos a's Cortes pelo Governador das Armas da Provincia da Bahia. Em data de 7, e 17 de Março deste anno: E também a Representação dirigida ás Cortes por diversas classes de Cidadãos da Bahia em 22 de Fevereiro do mesmo anno. 44 págs. 9 - Cartas, e mais peças officiaes, dirigidas a sua Magestade o Senhor D. João VI pelo Principe Real o Senhor D. Pedro de Alcantara. Em data de 26, e 28 de Abril deste anno. 6 págs. 10 - Officios, e documentos dirigidos ao Governo pela Junta provisoria da Provincia de Pernambuco, com data de 17 de Maio, e 10 de Junho deste anno: E que forão presentes às Cortes Geraes e Constituintes da Nação Portugueza. Em as Sessões de 10 de Julho, e 8 de Agosto. 40 págs. 11 - Officio e documentos dirigidos ao governo pela Junta provisoria do Governo do Grão Para': E que forão presentes às Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes da Nação Portugueza. Em a Sessão de 13 de Agosto deste anno. 7 págs. 12 - Officio e documentos dirigidos a sua Magestade o Senhor D. João VI pelo Governador das Armas da provincia de Pernambuco: E que foi presente ás Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes da Nação Portugueza. Em a Sessão de 13 de Agosto deste anno. 9 págs. 13 - Officios e

documentos dirigidos às Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes da Nação Portuguesa, dois pela Junta provisoria do Governo da Provincia das Alagoas com as datas de 6 de Maio, e 2 de Junho deste anno: e dois pela Junta provisoria do Governo da Provincia do Grão Para' com as datas de 8 de Junho, e 8 de Julho do mesmo anno. Estes officios, sendo presentes ás Cortes em a Sessão de 17 de Agosto, forão ouvidos com especial agrado. 11 págs. 14 - Cartas e mais documentos dirigidos a sua Magestade o Senhor D. João VI pelo Principe Real o Senhor D. Pedro de Alcantara. Com as datas de 19 e 22 de Junho deste anno: E que forão presentes às Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes da Nação Portuguesa. Em a Sessão de 26 de Agosto do mesmo anno. 52 págs. 15 - Officios e documentos dirigidos ao Governo pelo Governador das Armas da Provincia da Bahia com as datas de 7 e 9 de Julho deste anno: E que forão presentes a's Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes da Nação Portuguesa. Em a Sessão de 26 de Agosto do mesmo anno: E também o officio e documento dirigido ao Governo pela Camera da Bahia em 26 de Julho, e que foi presente ás Cortes em a Sessão de 3 de Setembro. 15 págs. 16 - Cartas e documentos dirigidos a sua Magestade o Senhor D. João VI pelo Principe Real o Senhor D. Pedro de Alcantara: E que forão presentes às Cortes. Em a Sessão de 28 de Setembro de 1822. 17 págs. Lisboa. Imprensa Nacional. 1822. 16 Obras. In-8º Encs em 1.

Miscelânea valiosa sobre a Corte no Brasil. Algumas das obras são muito raras. Mancha de água em algumas obras. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 100

407 MORAES, Cristóvão Alão de. - PEDATURA LUSITANA. Nove edição reformulada. Volume I (Tomos 1º e 2º) (ao Tomo VI - Tomo 1º e 2º). Braga. Edição de Carvalhos de Basto. 1997 (a 1998). 6 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. A primeira edição publicou-se em 1942. Tiragem de 500 exemplares.

€ 100

408 MORAES, Paulo de. - MANUAL DE AGRICULTURA ELEMENTAR ER PRATICA. Coordenado segundo as theorias e processos mais modernos e dedicado aos agricultores portugueses. Lisboa. Livraria Editora de Madame Marie François Lallement. 1881. In-8º de XXVI,840, XV págs. Enc.

Muito ilustrado com 181 gravuras no texto. Encadernação meia de pele.

€ 40

409 MOREIRA E VAZ-OSÓRIO DA NÓBREGA, Alberto de Laura. - PEDRAS DE ARMAS DE MATOSINHOS. Prefácio do Conde de Campo Belo. Matosinhos. Câmara Municipal. 1960. In-8º de XXVI, 265 págs. Br.

Bela monografia ilustrada no texto e em separado a cores. Bem conservada.

€ 25

410 NARRAÇÃO DA LAPA AONDE APPARECEO N. SRA. DA CONCEIÇÃO DA ROCHA. Porto. Na Typ. á Praça de S. Thereza. 1824. In-8º de 32 págs. Enc.

Rarissimo opusculo sobre a Nossa Senhora da Rocha descoberta na ribeira do Jamor. Bem conservada. Encadernação em sintético com os dizeres na pasta da frente a ouro.

€ 30

411 NASCIMENTO, João Cabral do. - ESTAMPAS ANTIGAS DA MADEIRA. Paisagem. Costumes. Traje. Edifícios. Marinhas. 224 ilustrações. Introdução e texto de... Junto com: ESTAMPAS ANTIGAS DE PAISAGEM E COSTUMES DA MADEIRA. 70 ilustrações. Introdução e texto de José Leite Monteiro. 1951. 53 págs. Funchal. Edição do Club Rotário. 1935. In-4º de 94, [1] págs. Enc. Contém as gravuras integradas em coleções e as avulsas. Fotografias de Manuel de Olim Perestrelo. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 30

412 NEMÉSIO, Gonçalo Monjardino. - HISTÓRIA DE INÁCIOS. A descendência de Francisco de Almeida Jordão e de sua mulher D. Helena Inácia de Faria, Volume 1 (e 2). Lisboa. Dislivro. 2005. 2 Vols. In-4º Cart. Ilustrados. Estudo valioso. Cartonagem editorial.

€ 30

413 NOBREZA DE PORTUGAL. Bibliografia. Biografia. Cronologia. Filatelia. Genealogia. Heráldica. História. Nobiliarquia. Numismática. Volume I (ao III). Lisboa. Editorial Enciclopédia. 1989. 3 Vols. In-4º. Encs. Reimpressão da primeira edição, publicada em 1960. Ilustrados a cores, prata e ouro. Ex-libris a óleo no anterresto. Encadernações originais do editor em tela.

€ 40

414 NOVA COLLECÇÃO DE RECEITAS UTEIS E NECESSARIAS A TODAS AS FAMILIAS E AOS ARTISTAS EM GERAL. Quarta edição correcta e augmentada com um curioso additamento. Lisboa. Livraria de J.J.

Bordallo. 1865. In-8º de 266, VIII, [4] págs. Enc.

Raro livro de cozinha. Com anotações da época de receitas nas folhas de guarda de trás. Encadernação da época meia de pele.

€ 40

415 OLIVEIRA, Carlos Ramos de. - OS TAUARAS DO VALE DO ZAMBEZE. Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. 1976. In-8º de 199, [1] págs. Enc.

Muito ilustrado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

416 OLIVEIRA, Francisco Xavier de Ataíde de. - MONOGRAFIA DE SÃO BARTOLOMEU DE MESSINES. Porto. Livraria Figueirinhas. 1909. In-8º de 266 págs. Br. Edição primitiva. Capas com acidez e defeitos.

€ 25

417 OLIVEIRA, Francisco Xavier de Ataíde de. - MONOGRAFIA DE ALVÔR. Porto. Typographia Universal. 1911. In-8º de 255, [4] págs. Br. Primeira edição. Capas de brochura com defeitos e picos de acidez.

€ 20

418 OLIVEIRA, Frey Nicolao de. - LIVRO DAS GRANDEZAS DE LISBOA. Composto pelo Padre... Lisboa. Na Impressão Regia. 1804. In-8º de XVI, 373, [1] págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1620. De grande importância para o conhecimento dos usos e costumes na Cidade de Lisboa neste período. Bem conservada. Encadernação da época meia de pele.

€ 50

419 OLIVEIRA, José Osório de. - FLAGRANTES DA VIDA NA LUNDA. Lisboa. Diamang. 1958. In-4º de 192, [4] págs. Br.

Muito ilustrado. Introdução trilingue (português/francês/inglês). Publicada pelo Museu do Dundo.

€ 50

420 OSÓRIO, João de Castro. - CANCIONEIRO DE LISBOA. (Séculos XIII-XX). Leitura, escolha, e ordenação dos poemas; introdução e notas críticas por...Volume I (ao III). Lisboa. C. M. Lisboa. 1956 (a 1958). 3 Vols. In-8º Encs. Ilustrados extra-texto. Carimbo de oferta da C.M.L. Boas encadernações meias de pele. Com capas.

€ 30

421 PAIVA, Manuel Joaquim Henriques de. - MEMORIA SOBRE A EXCELLENCIA, VIRTUDES, E USO MEDICINAL DA VERDADEIRA AGUA DE INGLATERRA da invenção do Dr. Jacob de Castro Sarmiento...actualmente preparada por José Joaquim de Castro, na sua Real Fabrica, por Decretos de Sua Alteza Real o Principe Regente N.S. ordenada por M. J. H. de P. Impressa na Bahia na Typog. de Manoel Antonio da Silva Serva, no anno de 1815, com as licenças necessarias. E reimpressa em Lisboa. Lisboa. Imprensa Regia. 1821. In-8º de X, 49 págs. Br. Raro. A folha de prefacção VII e VIII colocada antes da folha V e VI. Bem conservado.

€ 30

422 PALHARES. - COSTUMES DE PORTUGAL. Lisboa. 1865 (?). In-4º. 42 litografias. Enc.

Conjunto raro de 42 litografias, finamente coloridas à mão. A coleção completa consta de 60 estampas. As litografias foram publicadas avulso ao longo de

vários anos, pelo que dificilmente se encontram duas coleções iguais. É sem dúvida dos mais belos álbuns de costumes portugueses. Tal como Henrique de Campos Ferreira Lima, no seu estudo Costumes Portugueses, não encontramos também quaisquer referências ao autor destas primorosas litografias. Todas da primeira edição exceto a nº 1 e 2 que são da terceira. A litografia nº40 foi posta erradamente pois é a nº48 que já pertence a segunda série. Algumas gravuras com pequenos picos de acidez. Encadernação da época em tela com lombada em pele e os dizeres a ouro na pasta da frente.

N.o 1: Campinos . - N.o 2: Varina mulher d'Ovar vendendo peixe em Lxa . - N.o 3: Vendedor de hortaliça e fructas em Lisboa . - N.o 4: Guarda nocturno em Lisboa . - N.o 5: Pobres recolhidos no Asylo de Mendicidade . - N.o 6: Ceifeira da província do Minho . - N.o 7: Polícia civil de Lisboa . - N.o 8: Mulher vendendo leite na cidade do Porto . - N.o 9: Varino vendedor de artigos para costura, bijouterias em Lisboa . - N.o 9 [10]: Mulher da cidade do Porto vendendo uvas de cima do Douro . - N.o 11: Servente da Companhia do Gaz . - N.o 12: Saloio (arrabaldes de Lisboa) . - N.o 13: Mulher de capa na cidade de Coimbra . - N.o 14: Conductores de tojo de Alcochete . - N.o 15: Algarve, remador do bergantim real . - N.o 16: Homem da cidade de Braga . - N.o 17: Creado da Casa Real (moço de estrebaria) . - N.o 18: Mulher de Thomar vendendo hortaliça no mercado . - N.o 19: Villôa, camponeza da Ilha de São Miguel . - N.o 20: Villão, camponês da Ilha da Madeira . - N.o 21: Mulher vendendo capachos nas ruas de Lxa . - N.o 22: Homem da Beira vendendo lanifícios das facricas nacionaes . - N.o 23: Mulher de Coimbra conduzindo água da fonte do Mondêgo . - N.o 24: Trabalhador da Beira . - N.o 25: Homem da Ilha do Pico . - N.o 26: Mulher da Ilha do Pico . - N.o 27:

Aguadeiro da cidade do Porto . - N.o 28:
Guarda real dos Archeiros . - N.o 29:
Lavadeira salaia . - N.o 30: Vaqueiro. -
N.o 31: Lavrador da Ilha de São Miguel . -
N.o 32: Camponезes da Ilha de São
Miguel . - N.o 33: Homem de Molellos
vendendo louça preta em Lxa . - N.o 34:
Vendedor de azeite nas ruas de Lisboa . -
N.o 35: Estudantes da Universidade de
Coimbra . - N.o 36: Assadeira de castanhas
em Lxa . - N.o 37: Pescador do Barreiro e
Seixal . - N.o 38: Mulher vendedora de
fructa em Lisboa . - N.o 39: Mulher de
Leiria vendendo pinhões em Lisboa . - N.o
41: Bombeiro em Lisboa . - N.o 42:
Lavradeira, mulher dos arrabaldes da
cidade do Porto . - N.o 48: Mulher de
Portalegre .

€ 600

423 PAMPLONA, Fernando de. - UM
SÉCULO DE PINTURA E ESCULTURA
EM PORTUGAL. (1830-1930). Porto.
Livraria Tavares Martins. 1943. In-4º de
416, [4] págs. Enc.

Profusamente ilustrada no texto e em
separado, a negro e a cores. Encadernação
artística inteira de pele em relevo e com
ferros a ouro na lombada e pasta da frente.
Capas de brochura preservadas.

€ 30

424 PEREIRA, Duarte Pacheco. -
ESMERALDO DE SITU-ORBIS. Edição
commemorativa da descoberta da America
por Christovão Colombo., no seu quarto
centenário, sob a direcção de Raphael
Eduardo de Azevedo Basto. Lisboa.
Imprensa Nacional. 1892. In-Fólio de [6],
XXXV, 125, [1] págs.

Primeira edição desta raríssima obra.
Ilustrada com 5 fac-similes e 2 estampas.
Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 40

425 PEREIRA, Eduardo de Sousa. -
LISBOA E SALAZAR. (Edição do autor).
1928-1960. Lisboa. Scarpa. 1960. In-4º de
272, [50] págs. Enc.

Muito ilustrada. Assinatura no
frontispício. Encadernação meia de pele,
com capas.

€ 20

426 PEREIRA, Frederico A. - OS
ELEPHANTES. Porto. Livraria Portuense
de Lopes & Cª 1890. In-8º de 104, [1]
págs. Enc.

Rara. O autor foi Cônsul de Portugal no
Sião. Ilustrado com uma gravura que
raramente acompanha a obra. Com
manchas de humidade. Encadernação
inteira de pele. Com ferros a seco com os
dizeres " Collegio de Nossa Senhora do
Rosário. Prémio". Sem capas.

€ 40

427 PEREIRA, Luiz Gonzaga. -
MONUMENTOS SACROS DE LISBOA
EM 1833. Manuscrito nº 215 da Secção
dos Reservados da Bibliotheca Nacional.
Prefácio de A. Vieira da Silva. Lisboa.
Officinas Gráficas da Biblioteca Nacional.
1927. In-4º de XVI, 524 págs. Enc.

Primeira edição em livro deste precioso
manuscrito, ilustrado com desenhos que
representam os vários monumentos sacros
de Lisboa. Boa encadernação meia de pele.
Com capas de brochura.

€ 30

428 PINA, Ruy de - CHRONICA DO
MUITO ALTO, E MUITO
ESCLARECIDO PRINCIPE DOM
DINIZ SEXTO REY DE PORTUGAL,
COMPOSTA POR... Lisboa Occidental.
1729. In-4º de [12], 107 págs. Enc.

Rara. Frontispício impresso a preto e
vermelho. Ornadas de belos cabeções,
letras iniciais e vinhetas ornamentais.
Encadernação inteira de pele.

€ 150

429 PINA, Rui de. - CRÓNICA DE D. DINIS. Segundo o códice inédito nº 891 da Biblioteca Pública Municipal do Porto, seguida da versão actualizada da edição Ferreiriana de 1726. Porto. Livraria Civilização. 1945. In-8º de 342 págs. Enc. Integrada na Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil - Série Régia. Bela encadernação inteira de pele com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas por Alfredo Guimarães. Com capas.

€ 25

430 PINHEIRO, Rafael Bordallo. - RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO. I - O CARICATURISTA. Desenhos escolhidos por Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro. Com um estudo de Manoel de Sousa Pinto. Lisboa. Livraria Ferreira. 1915. In-4º de LXXXVII, 155 págs. Enc. Muito ilustrado. Pouco frequente. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 40

431 PORTUGAL ARTISTICO. Publicação ilustrada da Livraria Magalhães & Moniz. Director: Eduardo Sequeira. Porto. Livraria Magalhães & Moniz - Editora. 1905. In-4º de 768, [4] págs. Enc.

Edição luxuosa impressa sobre bom papel. As 650 ilustrações que a esmaltam, vêm intercaladas no texto. Destacamos o estudo de Aníbal Fernandes Tomás, Os Ex-Libris Ornamentais Portugueses, de que se fez uma separata de limitado número de exemplares. Encadernação em tela, sem capas

€ 30

432 POVOLIDE, Condessa de. - A NOSSA JUNQUEIRA. Aveiras de Baixo. Tip. das Escolas Profissionais Salesianas. 1959. In-8º de XVI, 662 págs. Enc.

Trabalho valioso e procurado. Raro. Encadernação em sintético com os dizeres a ouro na lombada e pasta da frente. Conserva as capas de brochura, a da frente com restauro.

€ 50

433 PROENÇA, Martinho de Mendça de Pina e de. - APONTAMENTOS PARA A EDUCAÇÃO DE HUM MENINO NOBRE, Que para seu uso particular fazia. Porto. Na Offic. de Francisco Mendes Lima. 1761. In-8º de [22], 246 págs. Enc. 2ª edição. Raro. O autor nasceu na cidade da Guarda, foi distinto e acreditado filólogo, segundo se colige do testemunho de escritores contemporâneos: e adquiriu copiosa instrução nas viagens que fez pelas principais cidades da Europa. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 150

434 RAPOSO, Hipólito. - DONA LVISA DE GVSMÃO. Dvqvesa e Rainha. (1613-1666). Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1947. In-8º de [17], 485, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Da tiragem especial de 200 exemplares em papel vergé, este pertence aos 10 inumerados e fora de mercado. Ilustrado. Bela encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. (Lote licitado no leilão 49 que entra novamente a praça por falta de pagamento do cliente Invicta Livros Encadernações Restauros e Lda).

€ 40

435 REDINHA, José. - ALBUM ETNOGRÁFICO PORTUGAL ANGOLA. Luanda. Edição do C.I.T.A. S. data. In-8º de 127, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em percalina.

€ 25

436 REIS, Fernando. - PÔVÔ FLOGÁ. O Povo Brinca. Folclore de São Tomé e Príncipe. Edição da Câmara Municipal de São Tomé. 1969. In-4º de 241 págs. Br. Ilustrada a negro e a cores com desenhos de Neves de Sousa e fotografias de António José Gouveia e Fernando Chaves. Bem conservado.

€ 25

437 RESENDE, Garcia de. - CONCIONEIRO GERAL. Nova edição. Preparada pelo Dr. A. J. González Guimarães. Tomo I (ao V). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1810 (a 1817). 5 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Da “Coleção Jóias Literárias”. Boas encadernações meias de pele com ferros a ouro na lombada. Conservando as capas de brochura. Dourado à cabeça.

€ 100

438 RIBEIRO, Aquilino. - CONSTANTINO DE BRAGANÇA. VII VIZO-REI DA INDIA. Lisboa. Portugália Editora. S. data. (1947?). In-8º de 389, [10] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato a cores de Constantino de Bragança e várias ilustrações a negro extra-texto. Carimbo de oferta da C.M.L. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

439 RODRIGUES, A. A. Gonçalves. - A TRADUÇÃO EM PORTUGAL. Tentativa de resenha cronológica das traduções impressas em língua portuguesa excluindo o Brasil de 1495 a 1950. Volume Primeiro. 1495-1834 (ao Volume Quinto. 1901-1930). Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda e ISLA. 1992 (a 1999). 5 Vols. In-8º Brs.

Bibliografia valiosa. Coleção completa. Ilustrados.

€ 40

440 ROQUE, Gilles André de la. - TRAITÉ DE LA NOBLESSE, DE SES DIFFÉRENTES ESPÉCES, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes... Ordres de Chevalerie, de la Noblesse d'Angleterre, d'Espagne, de Portugal, d'Allemagne, de Hongrie, d'Italie, de Pologne, de Suede, de Dannemarck, des Païs - Bas, & Avec plusieurs questions & maximes qui concernent la Noblesse, confirmées par grand nombre de Chartres & autres titres autentiques, & par une infinité d'Arrets intervenus sur cette matiere. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée. Rouen. Nicolas le Boucher. 1710. In-4º de [20], 598, [2] págs. Enc.

Estudo de referência que pretende ser exaustivo sobre a nobreza, as suas origens, as suas regras e as suas leis, as diferentes ordens em França e em vários países europeus, as diferentes nobrezas, raças, dignidades... Importante publicação que procura estabelecer uma definição jurídica precisa estrutura para a nobreza. Com referências a Portugal. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 300

441 S. MIGUEL, Fr. Jacinto de. - MOSTEIRO DE BELEM. Relação da insigne e Real Casa de Santa Maria de Belem. Recensão publicada e acrescentada de notas e bibliographia por Martinho Augusto Ferreira da Fonseca. Lisboa. Typografia da Academia Real das Sciencias. 1901. In-8º de XV, 141, [1] págs. Br.

Pouco vulgar. Edição assinada por Ferreira da Fonseca. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20

442 SAAVEDRA, Miguel Cervantes de. - L'INGÉNIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, par... Traduit et annoté par Louis Viardot.

Vignettes de Tony Johannot. Tome Premier (et Tome Second). Paris. J.-J. Dubochet et Cie. 1836 (a 1840). 2 Vols. In-4º. Encs.

Bela edição ilustrada com 800 gravuras e vinhetas. O trabalho do tradutor da obra, foi na época considerado muito bom e digno de elogio. Exemplares com manchas de acidez. Encadernações editoriais em tela.

€ 40

443 SAAVEDRA, Miguel de Cervantes. - NOVELAS EXEMPLARES DE... Traduzidas por Aqvilino Ribeiro. Lisboa. Fólio. 1958. In-Fólio de VXI, 504, [4] págs. Enc.

Edição luxuosa, com belas ilustrações de Bernardo Marques, João Abel Manta, Jorge Barradas e Júlio Pomar. Encadernação meia de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 40

444 SANTOS, Dr. Armando Vieira dos. - OS PAINÉIS DE SÃO VICENTE DE FORA. Texto de... Introdução do Dr. João Couto. Organização do Pintor Martins Barata. Lisboa. Edição da Neogravura Limitada. 1959. In-Fólio de 124, [3] págs. Enc.

Ilustrada com LXX estampas, algumas a cores. Publicada em fascículos, num total de 7. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 40

445 SANTOS, Reynaldo dos. - O AZULEJO EM PORTUGAL. Fotografias de Mário Novais. Lisboa. Editorial Sul Limitada. 1957. In-4º de 170 págs. Enc.

Das mais raras obras do autor. Ilustrada com a reprodução de azulejos a negro e a cores. Da tiragem especial de 115 exemplares, numerados e assinados pelo

autor, este com o Nº XXXIII. Encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

446 SEGRAIS, René Le Juge de. - RESUMO DA CIENCIA DO BRASÃO. Tradução de Ruy Travassos Valdez. Lisboa. Livraria Bertrand. MCMLI. 4º de 142 págs. Br.

Rara. Profusamente ilustrada a negro e a cores.

€ 20

447 SELVAGEM, Carlos. - TROPA D'ÁFRICA. Porto. Renascença Portuguesa. 1919. In-8º de 421, [1] págs. Enc.

1ª edição. Ilustrado. Bela encadernação inteira de pele com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

(Lote licitado no leilão 49 que entra novamente a praça por falta de pagamento do cliente Invicta Livros Encadernações Restauros e Lda).

€ 30

448 SENA, Jorge. - OS GRÃO-CAPITÃES. Uma sequência de contos. Lisboa. Edições 70. 1976. In-8º de 241, [5] págs. Br.

Primeira edição. Ex-libris a óleo no frontispício. Bem conservada. Encadernação inteira de linson, conserva a capa de brochura da frente.

€ 20

449 SEQUEIRA, Gustavo de Matos. - O CARMO E A TRINDADE. Subsídios para a história de Lisboa. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Câmara Municipal. 1939. In-4º. 3 Vols. Encs.

Valioso subsídio para a história de Lisboa antiga, numa bela edição, ilustrada em separado. Todos os volumes são da

primeira edição. Bem conservados. Carimbo de oferta da C.M.L. Boas encadernações em meias de pele. Com capas.

€ 40

450 SILVA, A. Vieira da. - A CERCA FERNANDINA DE LISBOA. Volume I (e II). Lisboa. 1948. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Ilustrada com gravuras e plantas, algumas em folhas desdobráveis. Carimbo de oferta da C.M.L. Encadernações em meias de pele. Com capas.

€ 25

451 SIMÕES, João Gaspar. - ELÓI. Romance. Coimbra. Edições Presença. 1932. In-8º de 227, [3] págs. Enc.

Edição original. Aparado. Encadernação sintética. Capas de brochura preservadas.

€ 20

452 SOUSA, Alberto. - PORTAS BRASONADAS DE LISBOA. 30 desenhos de... Com notícias históricas dos palácios e outros edifícios e uma resenha dos portais armoriados existentes na Cidade de Lisboa. Prefácio do Dr. Julio Dantas. Lisboa. A Peninsular. 1933. In-Fólio de [18] págs. Br.

Da colecção "Documentos Olisiponenses". As ilustrações são extra-texto. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Com dedicatória do autor. Lombada com defeitos.

€ 40

453 SOUSA, D. António Caetano de. - MEMÓRIAS HISTÓRICAS, E GENEALÓGICAS DOS GRANDES DE PORTUGAL, QUE CONTÉM A ORIGEM, E ANTIGUIDADE de suas Famílias: os Estados, e os Nomes dos que actualmente vivem, suas Árvores de Costado, as alianças das Casas, e os

Escudos de Armas, que lhes competem, até o anno de 1754. Segunda impressão, continuada até o presente. LISBOA, Na Regia Officina Sylviana e da Academia Real. 1755. In-8º de [44], 714, [3] págs. Enc.

Segunda edição. Ilustrada com os brasões de armas e arvores das famílias tratadas na obra. Exemplar com restauros marginais e anotações da época nas margens e no texto. Ex-libris a óleo do Conde da Figueira. Encadernação inteira de pele, com restauros. Inocêncio, Tomo I, pag. 101.

€ 50

454 SOUSA, Joaquim Sabino Eleuterio de. - O MATADOURO MUNICIPAL DE LISBOA. Lisboa. Lallement Frères. 1878. In-8º de VII, 312, [2] págs. Cart.

Pouco vulgar. Texto em português e francês. Ilustrado com uma planta do Matadouro em folha desdobrável. Comemorativa da Exposition Universelle de Paris em 1878. Cartonagem moderna

€ 25

455 SOUSA, Osvaldo Macedo. - HISTÓRIA DA ARTE DA CARICATURA DE IMPRENSA EM PORTUGAL. Volume I - Na Monarquia 1847/1910; Volume II - Na República 1910/1933; Volume III - No Estado Novo; 1933/1974; Volume IV - Na Democracia 1974/2002; Volume V - Cronologia. Dicionário. Índices. Biográfico. Lisboa. 1998. 5 Vols. In-4º. Brs.

Bela edição ilustrada, integrada nas Comemorações Nacionais dos 150 anos da Caricatura em Portugal. em perfeito estado de conservação.

Bem conservados.

€ 50

456 SOUTO MAYOR, João de Melo e Sousa da Cunha. - MEMORIA GENEALOGICA, E BIOGRAFICA DOS TRES TENENTES GENERAES LEITES DA CAZA DE S. THOMÉ D'ALFAMA. Vol. 1 - Descrição topografica e histórica da Villa de Veiros com a genealogia dos Leites. Lisboa. Typ da Academia das Bellas Artes. 1838. In-8º de 103, 9 págs. Enc.

Raro. Com falta da segunda parte que curiosamente foi publicada antes da primeira parte. As últimas 9 págs. com novo frontispício "Descrição do Mosteiro das Ex.mas Commendadeiras de Santos. Profusamente ilustrada, destacando-se o retrato do visconde de Veiro, vista de Veiros, retratos de família, grande planta desdobrável de Mazagão e grandes árvores genealógicas dos leites e dos Senhores de Mira. Exemplar bem conservado e com grandes margens. Encadernação artística em pele vermelha com elegantes ferros a ouro e a seco nas pastas, lombada e seixas. Com capas.

€ 50

457 TAUROMAQUIA. 2 obras. 1-Grupo de Forcados Amadores de Lisboa, por António Manuel de Moraes. 2004. 768 págs; 2- À unha!... Os Forcados, por Carlos Patrício Álvares 1998. 138 págs. As 2 obras. In-4º. Encs. Ilustrados. Encadernações editoriais em tela, com a sobre-capas.

€ 20

458 TAUROMAQUIA. 3 obras 1-O Toiro de Lide em Portugal, por Francisco Palha Botelho Neves. 1992. 185 págs; 2- Praças de Touros em Portugal, por J. Nunes Oliveira. S. data. 179 págs; 3- Campinos, a alma do Ribatejo, por Anabela Moedas e Pedro Alarcão. 2002. 149 págs. As 3 obras. In-4º. Encs.

Ilustrados. Encadernações editoriais em tela, com a sobre-capas.

€ 25

459 TEIXEIRA, António José. - DOCUMENTOS PARA A HISTORIA DOS JESUITAS EM PORTUGAL. Coligidos pelo Lente de Mathematica... Coimbra. Imprensa da Universidade. 1899. In-8º de XIV, 716 págs. Enc.

Rara. Obra importante para a história da Companhia de Jesus em Portugal, Colégio das Artes, etc. Encadernação mais recente em tela. Sem capas.

€ 30

460 THOMAS, Robert. - NOUVEAU TRAITÉ DE MÉDECINE PRATIQUE, ou se trouvent exposés la classification, les causes, les symtomes, le pronostic, et le traitement des maladies de tous les climats. Traduit de l'anglais sur la dernière édition, avec des éclaircissements, par J. Hipp. Cloquet. Paris. Méquignon-Marvis. 1818. 2 Vols. In-8º. Encs.

Trabalho valioso. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 50

461 VALDEZ E JOSÉ LUIZ TRAVASSOS VALDEZ DE MOURA BORGES, Ruy Dique Travassos. - VALDEZ. Descendência de Francisco Garcia de Valdez e de sua mulher D. Mencia Gonzalez de Gove. (Sec. XVI). Braga. Oficinas Graficas da Pax. 1933. In-4º de 104, [2] págs. Enc.

Pouco vulgar. Dedicatória autografa de Rui Travassos Tiragem de 200 exemplares numerados e assinados pelos autores. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

462 VASCONCELLOS, Joaquim de. - OS MUSICOS PORTUGUESES. Biographia - Bibliographia. Porto. Imprensa Portuguesa. 1870. In-4º. 2 Vols. Encs. Das obras mais apreciadas e consagradas

da música portuguesa. O segundo volume vem acompanhado de vários documentos entre os quais quatro em folhas desdobráveis com os seguintes títulos: Quadro histórico da Origem, Progresso e Decadência da Capela Real de Musica dos Reis de Portugal, desde 569 a 1826; Quadro de todo o rendimento da Igreja Patriarchal em 1747; Quadro synoptico da Escolas de Musica em Portugal, e sua filiação artística. Encadernações em meia de pele. Sem as capas de brochura.

€ 25

Typografia Rollandiana. 1791. In-8º. 2 Vols. Encs.

2ª edição. Ilustrada com 2 gravuras de Young. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 30

463 VASCONCELOS, J. Leite de. - A FIGA. Estudo de etnografia comparativa, precedido de algumas palavras a respeito do "Sobrenatural" na medicina popular portuguesa. Conferência lida na Faculdade de Medicina do Porto em 26 de Junho de 1925. Porto. Araujo & Sobrinho. 1925. In-4º de 136 págs. Enc.

Edição original. Ilustrada no texto. Juntamos um folheto do autor com o título: Sur Les Amulettes Portugaises, 1892. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

464 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - POESIA. (1944-1955). Lisboa. Delfos. S. data (1961). In-8º de 358, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada com um retrato do autor, desenho á pena por João Rodrigues. Encadernação em tela. Capas de brochura preservadas.

€ 25

465 YOUNG, Edward. - NOITES D' YOUNG. Traduzidas em vulgar por Vicente Carlos D'Oliveira, e adicionadas com notas de Mr. Le Tourneur, com os poemas do Juizo Final, e do Triunfo da Religião contra o Amor, e outros Opusculos do mesmo Young. Lisboa.

LEILÃO 53



12 DE DEZEMBRO DE 2024