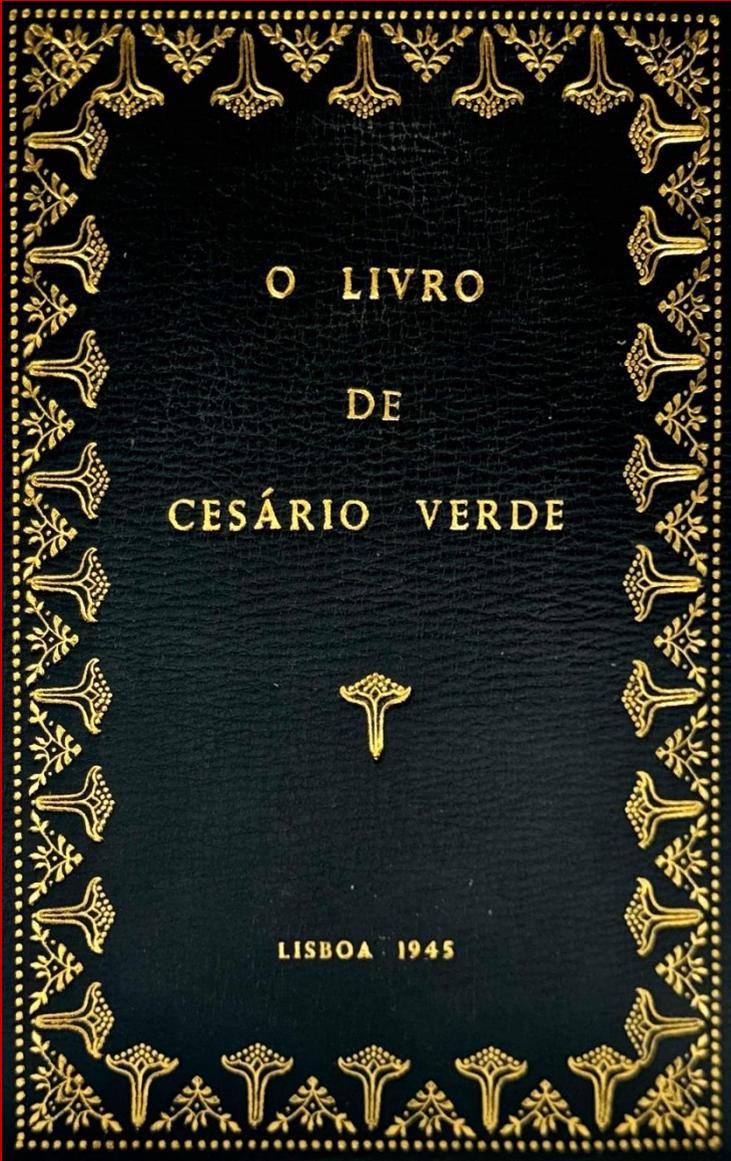




Vicente Leilões  
*Book Auction*



LEILÃO ONLINE  
[vicenteleiloes.com](http://vicenteleiloes.com)

## COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

## CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

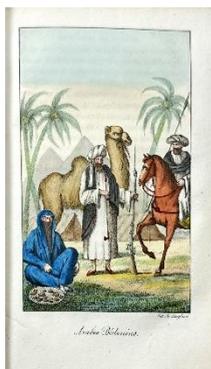
IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 52 – Biblioteca de livros antigos e várias temáticas. Parte III

Inicia dia 12 de novembro de 2024

Lote 197 a 305. (Lote 197 termina dia 28 de dezembro as 21:30.)

**LEILÃO 52 - BIBLIOTECA DE LIVROS ANTIGOS E VÁRIAS TEMÁTICAS. Parte III**



197 NOÉ, (Louis Pantaléon Jude Amédée) Comte de. - MÉMOIRES RÉLATIFS A L'EXPÉDITION ANGLAISE PARTIE DU BENGAL EN 1800 POUR ALLER COMBATTRE EN ÉGYPTE L'ARMÉE D'ORIENT... Pair de France. Avec dix-neuf lithographies coloriées et deux cartes. Paris. L'imprimerie royale. 1826. In-8° de III, 288 págs. Enc.

Primeira e bela edição, ilustrada com 18 litografias coloridas a mão e 2 mapas litografados em folha desdobrável. O autor, descreve sua jornada para a Índia nos Cuffnells e dá uma descrição geográfica da região e também dá uma descrição detalhada do exército indiano/britânico, nomeando os vários regimentos e mostrando seus soldados e seus uniformes nas gravuras coloridas. Em 1798, Napoleão Bonaparte liderou uma campanha para o Egito e a Síria com seu Armée d'Orient, esperando conquistar a região e enfraquecer o poder britânico. Bem conservado. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 700

198 NOVELA OU CONTO INTITULADO A CADELINHA pelo author do piolho viajante. Lisboa. Na Imprensa da Rua dos Fanqueiros. 1825. In-8° de 48 págs. Br.

Publicada anonimo. Literatura de cordel.

€ 20

199 OFFICIA ECCLESIAE LISBONENSIS, EX CONSUETUDINE ANTIQUA, & CONCESSIONE SIXTI V. IN EJUS DIOECESI RECITARI SOLITA UNA CUM OFFICIIS A SUMMIS PONTIFICIBUS APPROBATIS, PRO TOTA DITIONE CORONAE LUSITANAE, ET ALIIS RECENTIORIBUS PRO ECCLESIA UNIVERSALI. Lisbonae. Typis Regalibus Sylvianis. 1745. In-8° de 49, 11, 52, 12, 8, 42, 8, 7, 60, 11, 37, 32, 3 págs. Enc

Impresso em duas colunas e a negro e vermelho. Encadernação recente meia de pele.

€ 40

200 OLIVEIRA, Carlos de. - MÃE POBRE. Poesia. Coimbra. Coimbra Editora. 1945. In-8° de 63, [1] págs. Br. Edição primitiva. Poesia. Capa de brochura com acidez, miolo limpo.

€ 25

201 OLIVEIRA, Carlos de. - UMA ABELHA NA CHUVA. Com ilustrações de Júlio Pomar. Porto. Limiar. 1976. In-4° de 258, [1] págs. Br.

Edição especial, numerada e assinada pelo autor. As ilustrações de Júlio Pomar são a cores. Assinatura na folha de guarda.

€ 25

202 OLIVEIRA, Carlos Ramos de. - OS TAUARAS DO VALE DO ZAMBEZE. Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. 1976. In-8º de 199, [1] págs. Enc.

Muito ilustrado. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20



203 OLIVEIRA, Domingos Augusto Alves da Costa. - RAÇAS CAVALLARES DA PENINSULA E MARCAS A FERRO. Que usam nas suas coudelarias os criadores e produtores portugueses e hespanhoes (e Appendice ao Livro Raças Cavallares). Lisboa. Typographia Belenense de José Maria Borges Lousada. 1905. In-8º de 286 págs. Enc.

Rara. Profusamente ilustrado com os ferros das coudelarias portuguesas e espanholas, mapa desdobrável com o povoamento coudélico na península Ibérica, nos Açores e na Madeira; desdobrável com o quadro dos mercados de gado espanhoís; desdobrável com os mercados mensais, especiais e gerais portugueses; desdobrável com genealogia do cavalo Rumboso, campeão português de origem andaluza de Guerrero e Hermanos em Jerez de la Frontera.

Obra com a descrição de todas as raças

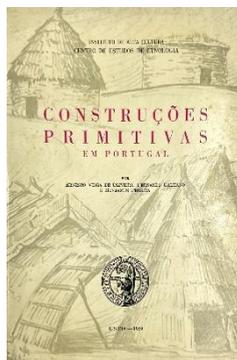
cavallares espanholas e da organização, composição e regulamento dos serviços de remonta do exército espanhol e do exército português e a suas presenças nas feiras e pro-formas de aquisição de cavalos. Obra com uma bibliografia baseada em autores e obras espanholas e contando com dados portugueses do Recenseamento Geral de Gados. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 80

204 OLIVEIRA, FERNANDO GALHADO E BENJAMIN PEREIRA, Ernesto Veiga de. - ALFAIA AGRICOLA PORTUGUESA. Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica, 1983. In-8º de 404, [1] págs. Br.

2ª edição. Inserida na coleção "Etnologia". Ilustrada no texto e em separado.

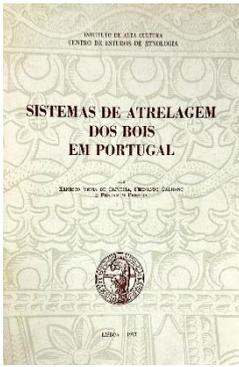
€ 30



205 OLIVEIRA, FERNANDO GALHADO E BENJAMIN PEREIRA, Ernesto Veiga de. - CONSTRUÇÕES PRIMITIVAS EM PORTUGAL. Lisboa. Centro de Estudos de Etnologia. 1969. In-8º de 363, [1] págs. Br.

1ª edição. Ilustrada no texto e em separado. Dedicatória dos autores. Bom exemplar.

€ 35



Estampa. 1974. In-8° de 349, [3] págs. Br. Edição original desta polémica obra. Valorizado com assinatura de Luiz Pacheco. "Este folhetim é uma invenção e montagem de Luiz Pacheco". Capa e ilustrações de Martim Avilez.

€ 25

210 PACHECO, Luiz. - O CASO DO SONÂMBULO CHUPISTA. Lisboa. Contraponto. 1980. In-4° de 8 págs. Br. Polémica em torno dos livros de Vergílio Ferreira - Aparição e Fernando Namora - Domingo à Tarde.

€ 30

206 OLIVEIRA, FERNANDO GALHANO E BENJAMIM PEREIRA, Ernesto Veiga de. - SISTEMAS DE ATRELAGEM DOS BOIS EM PORTUGAL. Lisboa. 1973. In-8° de 124, [2] págs. Br. Ilustrado. Publicado pelo Centro de Estudos de Etnologia. Bem conservado.

€ 35

207 OLIVEIRA, FERNANDO GALHANO E BENJAMIM PEREIRA, Ernesto Veiga de. - TECNOLOGIA TRADICIONAL PORTUGUESA. SISTEMAS DE MOAGEM. Desenhos de Fernando Galhano e Manuela Costa. Lisboa. INIC. 1983. In-4° de 520, [1] págs. Br.

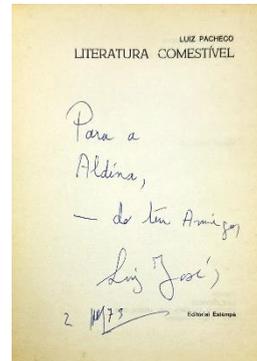
Da coleção Etnologia. Ilustrada.

€ 30

208 OREY, Leonor d'. - A BAIXELA DA COROA PORTUGUESA. Lisboa. Edições Inapa. In-4° de 225, [4] págs. Enc. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação original em tela com a sobre-capas.

€ 20

209 PACHECO, Luiz. - PACHECO VERSUS CESARINY. Folhetim de Feição Epistolográfica. Lisboa. Editorial



211 PACHECO, Luiz. - LITERATURA COMESTIVEL. Lisboa. Editorial Estampa. 1972. In-8° de 162, [4] págs. Br. Primeira edição. Ilustrada. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 30



212 PASCOAES, Teixeira de. - OS POETAS LUSIADAS. Conferências realizadas no Institut de Estudis Catalans da Cidade de Barcelona, em junho de 1918. Porto. Tipogr. Costa Carregal. 1919. In-8º de [6], 314 págs. Br. Primeira edição. Bom exemplar.

€ 25

213 PAULA REGO. 2 obras  
Paula Rego. Obra Gráfica Completa. Vol. 1 (ao 3) por Rosenthal. 2003; Paula Rego por John McEwen, 1998. 2ª edição. As 2 obras. In-4º Encs e Br. em 4 Vols. Ilustrados

€ 25

214 PEDRO, António. - GRANDEZA E VIRTUDES DA ARTE MODERNA. Resposta à agressão do Sr. Ressano Garcia. Lisboa. Abril de 1939. In-8º de 25 págs. Br. Polémica. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 25

215 PEREIRA, Alberto Feliciano Marques. - PROSA E POESIA. ASPECTOS PICTURAIS EURO-AFRICANOS. ARTE NEGRA. DANÇA E MÚSICA EM MOÇAMBIQUE. Lisboa. 1966. In-fólio de 173 págs. Br. Muito ilustrado. Texto em português e inglês.

€ 30

216 PEREIRA, José Nunes. - SERMAM DA PAYXAÕ pregado no Convento de N. Senhora da Divina Providencia, pelo Padre D. Jeronymo Contador de Argotte. Lisboa. Na oficina de Antonio Pedrozo Galram. 1717. In-8º de 20 págs. Br. Pouco comum.

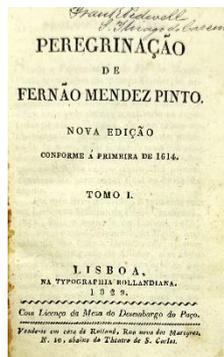
€ 20

217 PESSANHA, Camilo. - CLEPSYDRA. Poemas de... Lisboa. Edições Lusitania. In-8º de 72 págs. Enc. RARA. Primeira edição da única obra poética publicada em vida pelo autor. Conserva as badanas. Bom exemplar.

€ 300

218 PINHEIRO, Rafael Bordallo. - ALMANACH DE CARICATURAS. 1º Anno - 1874 (e 2º Anno - 1875). Lisboa. 1873 (e 1874). 2 Vols. Brs. Coleção com falta do Nº 3. Lombadas reforçadas com fita adesiva e miolo com picos de acidez.

€ 40



219 PINTO, Fernão Mendes. - PEREGRINAÇÃO DE... Nova edição conforme á primeira de 1614. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1829. In-8º. 4 Vols. Encs em 2.

Pouco comum. Assinatura nos frontispícios. Encadernação inteira de pele.

€ 50

220 PINTO, Júlio Ferreira. - ANGOLA - NOTAS E COMENTÁRIOS DE UM COLONO. Lisboa. J. Rodrigues & Ca. 1926. In-8º de XXXIII, 558 págs. Br. Ilustrado com o retrato do autor. Prefácio

de Ferreira do Amaral. Anotações de Veloso de Castro. Dedicatória de João Maria Ferreira, em nome dos editores, ao jornalista Eduardo Salgueiro. Capas com alguns picos de acidez.

€ 20

221 PIRES, José Cardoso. - DINOSSAURO EXCELENTÍSSIMO. Ilustrado por João Abel Manta. Lisboa. Arcádia. 1972. In-8° de 93, [1] págs. Enc. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Sátira a Salazar. As ilustrações são a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 40

222 QUINTINO, F. Rogado. - PRÁTICA E UTENSILAGEM AGRICOLAS NA GUINÉ. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971. In-4° de 124, III págs. Br. Muito ilustrado. Bem conservado.

€ 20

223 RAU, Virgínia. - DONA CATARINA DE BRAGANÇA. Rainha de Inglaterra. Coimbra. Tip. da Coimbra Editora. 1941. In-8° de 352 págs. Br. Raro. Bela edição ilustrada. Separata do "Instituto". Alguns defeitos na lombada.

€ 25

224 REBELLO, J. A. Pequito. - NOVOS MÉTODOS DE CULTURA. O Método "Integral". (Integralismo Lusitano). Lisboa. Tipografia Editora Lda. 1917. In-8° de 272 págs. Enc. Ilustrado no texto e em separado. Assinaturas no anterosto. Encadernação em meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20



225 REBELLO, Joaquim José de Miranda. - AO ILLUSTRÍSSIMO E EXCELENTÍSSIMO SENHOR MARQUEZ DE POMBAL EM AGRADECIMENTO DE BENEFÍCIOS RECEBIDOS. ORAÇÃO. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1773. In-8° de 144 págs. Enc.

Primeira e única edição. O autor foi funcionário de carreira dos Ministérios dos Negócios Estrangeiros e da Guerra. Participou em diversas missões diplomáticas e, ainda em 1818, desempenhava as funções de secretário da legação portuguesa em Viena. Encadernação da época inteira de pele. Pintado por folhas.

€ 40

226 REDINHA, José. - 2 SEPARATAS. Insígnias e simbologias do mando dos chefes nativos de Angola. 1964 e Os Benamai da Lunda. Designação da tribo. Origens do povo, chefes, organização política e social vida e relações. Distribuição territorial história tradicional. 1965. As 2 Obras. In.8° Brs. Ilustrados.

€ 25

227 REDINHA, José. - A CAÇA, SEUS PROCESSOS E MITOS ENTRE OS POVOS ANGOLANOS. Notas descritivas e esboço de sistematização. Luanda. Edição do Cita. 1968. In-4º de 26, [1] págs. Br. Ilustrado no texto.

€ 15



228 REDINHA, José. - ALBUM ETNOGRÁFICO PORTUGAL ANGOLA. Luanda. Edição do C.I.T.A. S. data. In-8º de 127, [1] págs. Enc. Ilustrado. Encadernação editorial em percalina.

€ 25

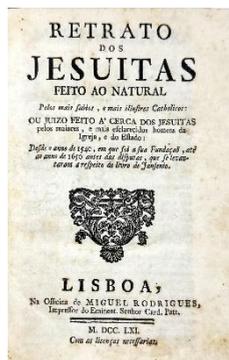


229 REGO, António Pereyra. - INSTRUÇAM DA CAVALLARIA DE BRIDA TRATADO UNICO. DEDICADO AO INVICTO MARTYR S. JORGE... COM HUM COPIOSO TRATADO DE ALVEITARIA. Lisboa. Na Officina de Antonio Vicente da Silva. 1767. In-8º de 430, [2] págs. Enc. Rara. O autor era natural de Ponte de Lima. Exemplar com falta da estampa que representa a anatomia do cavalo, que raramente acompanha a obra. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 100

230 RELATION COMPLÉTE DU NAUFRAGE DE LA MÉDUSE FAISANT PARTIE DE L'EXPÉDITION DU SÉNÉGAL EN 1816. Paris. Chez Jean de Bonnot, 1968. In-8º de 428 págs. Enc. Bela edição. Ilustrado. Encadernação editorial com desenho de mapa em todas as pastas e lombada a ouro. Bem conservado.

€ 20



231 RETRATO DOS JESUITAS FEITO AO NATURAL pelos mais sabios, e mais illustres Catholicos. ou Juizo feito a' cerca dos Jesuitas pelos maiores, e mais esclarecidos homens da Igreja e do Estado:

Desde o anno de 1540, em que foi a sua Fundação, até ao anno de 1650 antes das disputas, que se levantaram a respeito do livro de Jansenio. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1761. In-8º de [20], 256 págs. Enc.

Pouco comum. Algumas páginas com acidez. Encadernação da época meia de pele, com alguns defeitos.

€ 75

232 REVISTA DE GUIMARÃES. VOLUME ESPECIAL. Comemorativo dos Centenários da Fundação e da Restauração de Portugal. Guimarães. Câmara municipal. 1940. In-4º de 266 págs. Enc.

Tiragem de 500 exemplares. Ilustrado em separado com fotografuras de Marques Abreu. Colaboração de Pedro Vitorino, P.e Miguel de Oliveira, Alberto Feio, António Gomes Rocha Madahil, Cláudio Basto, Artur de Magalhães Basto, Hernâni Cidade, Mário Cardozo, Joaquim de Carvalho, Alberto Vieira Braga, Gastão de Mello de Matos, Ernesto Soares, Belisário Pimenta, etc... Encadernação inteira de pele com o Castelo de Guimarães em relevo nas pastas da frente e a muralha na parte de trás, com defeitos.

€ 75



233 REVISTA PORTUGUEZA COLONIAL E MARITIMA Número Commemorativo do 4º Centenário do Descobrimento do BRASIL. Sob a alta protecção do Rei D. Carlos. Lisboa. Ferin. 1900. In-8º de 90, [24] págs. Enc.

Ilustrado com gravuras e mapas em folha desdobrável por Vaz Dourado, Roque Gameiro e outros. As últimas 24 páginas são de anúncios. Restauro em duas folhas sem perda de texto. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro nas pastas e lombada. Com capas.

€ 25

234 RIVARA, Joaquim Heliodoro da Cunha. - DE LISBOA A GOA PELO MEDITERRANEO, EGYPTO, E MAR-VERMELHO, em Setembro e Outubro de 1855. Carta circular, que a seus amigos de Europa dirige... Nova-Goa. Imprensa Nacional. 1856. In-8º de 76, [1] págs. Enc. Muito rara. Encadernação inteira de pele, com alguns defeitos.

€ 50

235 ROBINSON, C.W. - A GUERRA NA PENINSULA. 1808-1814. Estudo estrategico das suas differentes campanhas. Explicado em lições aos alumnos do real collegio militar de Sandhurst. Traducção do inglez por J. Mathias Nunes. Lisboa. Typographia de Mattos Moreira & Cardoso. 1883. In-8º de 230 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com 5 mapas em folhas desdobráveis. Encadernação meia de pele. Alguns mapas com restauros. Carimbo a óleo no frontispício.

€ 35



236 RODRIGUES, Padre Afonso. - EXERCÍCIO DE PERFEIÇÃO, E VIRTUDES CRISTANS OBRA UTILISSIMA E MUITO PROVEITOSA PARA TODO O ESTADO DE PESSOAS, QUE ASPIRAM À PERFEIÇÃO... Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa. 1755. In-4º de [12], 760 págs. Enc.

Tradução do castelhano do Padre Pedro de Sta. Clara. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele. € 75

237 ROSA, António Ramos. - TERREAR. (1961-1962). Poemas. Pinturas de Vespeira. Lisboa. Minotauro. 1964. In-Fólio de XXXII págs. Br. Edição original. As ilustrações de Vespeira são a cores. Capas de brochura com alguns defeitos. € 25

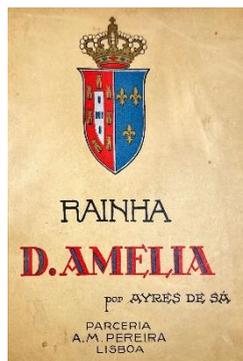
238 ROSA, António Ramos. - VOZ INICIAL. Lisboa. Livraria Moraes Editores. 1960. In-8º de 70, [4] págs. Br. Edição primitiva. € 25

239 ROTEIRO DE TODOS OS SINAIS, CONHECIMENTOS, FUNDOS, BAIXOS, ALTURAS, E DERROTAS QUE HÁ NA COSTA DO BRASIL DESDE O CABO DE SANTO AGOSTINHO ATÉ AO ESTREITO DE

FERNÃO DE MAGALHÃES. Edição fac-similada do manuscrito da Biblioteca da Ajuda. Leitura, introdução e notas de Melba Ferreira da Costa. Lisboa. 1988. In-8º de [7], [33], [1 mapa], [19] fls. Enc.

Reprodução a cores do manuscrito do séc. XVI, que se encontra na Biblioteca da Ajuda. Encadernação editorial em tela, com ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo na frente o brasão de Armas. € 25

240 RUBEN, A. - SARGAÇO. Por... (Ruben Andresen Leitão). Coimbra. Coimbra Editora. 1956. In-8º de 29, [1] págs. Br. Raro. Edição original. Bem conservado e por abrir. € 25



241 SÁ, Ayres de. - RAINHA D. AMELIA. Lisboa. Parceria A. M. Pereira. 1928. In-4º de [10], 374, [2] págs. Enc. Trabalho biográfico valioso e raro. Ilustrado com 53 fotografuras à parte, em papel "couché" e 31 zincogravuras. Boa encadernação meia de pele, conservando as capas de brochura. € 45

242 SÁ, Ayres de. - PRINCIPE REAL D. LUIZ FILIPE. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1929. In-4º de 491, [6] págs. Enc. Profusamente ilustrado extra-texto, em

papel "couché" e gravuras no texto. Bem conservado. Boa encadernação meia de pele, sem capas.

€ 40



243 SÁ, Fr. Manuel de. - MEMORIAS HISTÓRICAS, PANEGYRICAS, E METRICAS DO SAGRADO CULTO, COM QUE NO REAL CONVENTO DE N. SENHORA DO CARMO DE LISBOA OCCIDENTAL SE CELEBROU A CANONIZAÇÃO DO GLORIOSO DOUTOR MYSTICO S. JOÃO DA CRUZ. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1728. In-8º de [34], 421, [1] págs. enc.

Encadernação recente meia de pele. Inocencio-VI-p.101.

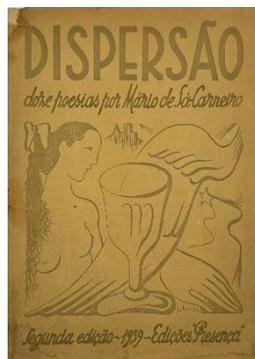
€ 60



244 SÁ-CARNEIRO, Mário de. - PRINCIPIO. Novelas originais. Lisboa. Livraria Ferreira. 1912. In-8º de 348 págs. Br.

Primeira edição. Muito Rara. Encadernação inteira de pele. Capas de brochura e lombada com alguns defeitos. Miolo bem conservado

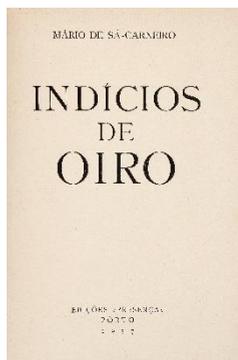
€ 500



245 SÁ-CARNEIRO, Mário de. - DISPERSÃO. Doze poemas por... Coimbra. Atlântida. 1939. In-8º de 70, [1] págs. Br.

Segunda edição. Publicada pela Presença. Edição numerada. Capas de brochura com alguns defeitos, miolo bem conservado.

€ 75

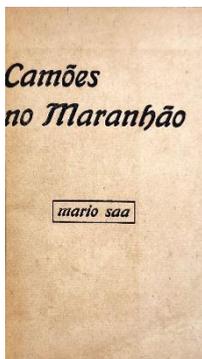


246 SÁ-CARNEIRO, Mário de. - INDÍCIOS DE OIRO. Porto. Edições Presença. 1937. In-4º de 86 págs. Enc. Edição primitiva. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura e badanas. Assinatura no anterosto.

€ 150

247 SÁ-CARNEIRO, Mário. - A GRANDE SOMBRA. Porto. 1958. In-8º de 71 págs. Br. Da coleção Arte & Cultura. Organizada por Petrus.

€ 25



248 SAA, Mário. - CAMÕES NO MARANHÃO. Lvmen. Empresa Internacional Editora. 1922. In-8º de 189, [3] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Valorizada com dedicatória autografa do autor ao Augusto d'Esaguy. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bom exemplar.

€ 40

249 SABUGOSA E B. DE PINDELLA, Conde de. - DE BRAÇO DADO. 2ª edição. Lisboa. Portvgalia editora. S. data. In-8º de XIX, 184, [2] págs. Enc. Inserida na "Collecção Litteraria Portugueza". Da tiragem especial de 70 exemplares, em papel Japon de alta

qualidade. Além das ilustrações nas páginas de texto, tem as provas de todas elas a sêpia, preto e bistre. Encadernação inteira de pele com ferros a seco na lombada e pastas.

€ 20

250 SABUGOSA, Conde de. - O PAÇO DE CINTRA. Desenhos de Sua Magestade a Rainha a Senhora Dona Amelia. Apontamentos históricos e archeologicos do... Collaboração artistica de E. Casanova e R. Lino. Lisboa. Imprensa Nacional. 1903. In-4º de XII, [1], 274 págs. Enc.

Trabalho Monográfico valioso. Bela e luxuosa edição, enriquecida com gravuras a negro e a cores, uma das quais de grandes dimensões que reproduz o "Texto da Sala dos Brasões no Real Paço de Cintra". Carimbo a óleo no frontispício. Bela encadernação meia de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Capas de brochura preservada. Bem conservado.

€ 30

251 SALAZAR. Discursos, notas, relatórios, teses, artigos e entrevistas. 1909-1953. ANTOLOGIA. Lisboa. Editorial Vanguarda. 1954. In-4º de 360, [1] págs. Br.

Edição comemorativa do Jubileu Ministerial do Professor Dr. Oliveira Salazar.

€ 25

252 SALDANHA, Duque de. - A VERDADE PELO MARECHAL DUQUE DE SALDANHA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1868. In-8º de 61 págs. Enc.

1ª edição. Ex-Libris de Rogélio Barros Durão. Bonita encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas

€ 25

253 SANDÃO, Arthur. - O MÓVEL PINTADO EM PORTUGAL. Porto. Livraria Civilização. 1979. In-4º de 321, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspeto gráfico, profusamente ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial com a sobre-capa policromada, com defeitos.

€ 20



254 SANTO ANTÓNIO, Fr. Manuel de. - PONTIFICAL MONASTICO DA CONGREGAÇÃO DO PRINCIPE DOS PATRIARCAS, SÃO BENTO DESTE REINO DE PORTUGAL... Coimbra. No Real Colégio das Artes da Companhia de Jesus. 1730. In-8º de [15], 263 págs. Enc. Tem o ex-libris manuscrito do Mosteiro do Salvador de Palme, datado de 1731. Bonito exemplar com apenas uns leves vestígios de traça numa extremidade de algumas páginas. Raro. Encadernação moderna meia de pele.

€ 75



255 SANTOS, Carlos M. - TOCARES E CANTARES DA ILHA. Estudo do folclore da Madeira. Funchal. Empreza Madeirense Editora. 1937. In-8º de 130, [1] págs.

Rara. Ilustrada. Dedicatória do autor. Capa de brochura e lombada com alguns defeitos.

€ 25

256 SARAMAGO, José. - LEVANTADO DO CHÃO. Lisboa. Editorial Caminho. 1980. In-8º de 366, [1] págs. Br.

Primeira edição. Da coleção "O Campo da Palavra". Bom exemplar.

€ 30

257 SARRÃO, Hieronimo Freire. - DISCURSO POLITICO DA EXCELLENCIA, ABORRECIMENTO, PERSEGUIÇÃO & ZELO DA VERDADE. Em que também se trata das causas, & razões porque Deus castigou este Reino, & da misericordiosa lembrança, que d'elle teve, na justa restituição del Rey nosso Senhor D. Joham o IV. o Desejado, Libertador da Patria, Felice Pio, sempre Augusto Monarcha da Lusitania. Lisboa. Por João Rodrigues. 1647. In-8º de [16], 642 págs. Enc.

Obra importante para as coleções da restauração. A obra relata alguns antecedentes históricos da Restauração, incluindo acontecimentos de que o autor parece ter sido testemunha ocular, como a entrada de D. João, Duque de Bragança, em Évora em 1640, e a sua aclamação como rei lá. Erro de paginação da página 624 para 627, mas o texto segue a ordem e esta completo. Exemplar com manchas de água na primeira metade. Folha de guarda manuscrita da época. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 150

258 SENA, António. - HISTÓRIA DA IMAGEM FOTOGRÁFICA. 1839-1997. Porto. Porto Editora. 1998. In-4º de 470 págs. Enc.

Rara e procurada, esta primeira e única edição. Obra essencial para o estudo da fotografia em Portugal. Bem conservada. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa.

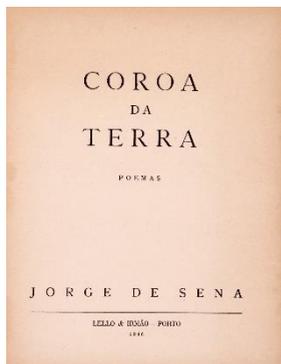
Excelente estado geral de conservação.

€ 75

259 SENA, Jorge de. - DEDICÁCIAS. Três sinais. Poemas e desenhos inéditos. Coimbra. Gráfica de Coimbra. 1999. In-4º de 71, [9] págs. Enc.

Primeira edição póstuma. Com uma nota prévia de Mécia de Sena. Edição numerada e assinada pela viúva do autor. Ilustrada. Encadernação editorial em tela.

€ 25



260 SENA, Jorge de. - COROA DA TERRA. Poemas. Porto. Lello & Irmão. 1946. In-4º de 94 págs. Br.

Primeira edição. Rara. Terceiro livro do autor. Bom exemplar.

€ 60

261 SENTENÇA CONTRA O PADRE JOÃO RODRIGUES LOPES. Junto com um Decreto do Bispo Patriarca Eleito Vigário Capitular. Lisboa. Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo. 1813. 2 Obas. In-4º Encs. em 1.

O Pe. João Rodrigues Lopes foi acusado de propagador e executor de um sistema visionário fundado em êxtases e operações extraordinárias e chefe de uma Seita. Estes dois documentos são o seu processo judicial e parecer do Patriarca de Lisboa. Encadernação moderna em meia de pele.

€ 40

262 SEQUEIRA, Gustavo de Matos. - DEPOIS DO TERRAMOTO. Subsídios para a História dos Bairros Ocidentais de Lisboa. Lisboa. Academia das Ciências. 1967. 4 Vols. In-8º Brs.

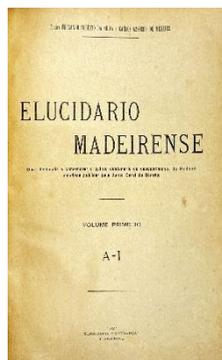
Reimpressão da primeira edição publicada em 1916. Ilustrada com estampas intercaladas no texto e em separado.

€ 75

263 SEYFFERTH, A. - A VACCA. Estudo pratico do seu organismo. Lisboa. Livraria Ferin. S. data. In-8º oblongo de 39 págs. Cart.

Raro. Versão e adaptação por J. Brandeiro. Ilustrado com figuras moveis. Cartonagem editorial.

€ 25



264 SILVA E CARLOS AZEVEDO DE MENEZES, Pe. Fernando Augusto da. - ELUCIDARIO MADEIRENSE. Obra destinada a comemorar o quinto centenário do descobrimento da Madeira mandada publicar pela Junta Geral do Distrito. Volume Primeiro (e Volume

Segundo). Funchal. Tipografia "Esperança". 1921 (e 1922). 2 Vols. 4º. Encs.

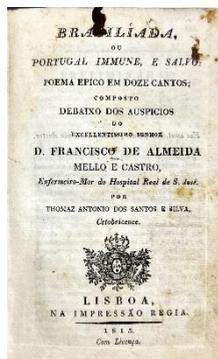
Primeira edição. Estudo valioso. O segundo volume com um desenho original na folha de guarda e assinatura no frontispício. Encadernações em meias de pele, sem capas de brochura.

€ 50

265 SILVA, João de Mattos e. - CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DA REGIÃO DE CABINDA. Memoria apresentada por... Lisboa. Typographia Universal. 1904. In-8º de [2], 403, [2] págs. Enc.

Rara. Publicada quando do Congresso Colonial Nacional. Ilustrada com gravuras extra-texto e um mapa de Cabinda em folha desdobrável. Encadernação em sintético. conserva as capas de brochura com sujidade.

€ 25



266 SILVA, Thomaz António dos Santos e. - BRASILÍADA, OU PORTUGAL IMMUNE, E SALVO: poema épico em doze cantos; composto debaixo dos auspícios do excelentíssimo senhor D. Francisco de Almeida Mello e Castro, enfermeiro-mor do Hospital Real de S. José. Lisboa. Na impressão regia. 1815. In-8º de 378, [17] págs. Enc.

Primeira e única edição, deste poema épico em doze cantos sobre os eventos que

precipitaram a Guerra Peninsular e a fuga da corte portuguesa para o Brasil em 1807. Ilustrado com uma gravura do retrato do autor, colorida a mão. O autor, Setúbal e estudou medicina na Universidade de Coimbra. A morte de seu patrono, no entanto, deu início a uma vida de privações e tragédias. Depois de ganhar a vida como farmacêutico, mudou-se para Lisboa em 1781 e começou novas carreiras como instrutor de francês e inglês e escritor e tradutor para o teatro. Em 1790, ingressou na recém-formada Academia das Belas Letras, também conhecida como Nova Arcádia. As últimas 17 páginas com o título "Epistola ao senhor Thomaz Antonio dos Santos e Silva". Encadernação da época inteira de pele.

€ 200

267 SIMÕES, J. M. dos Santos. - AZULEJARIA EM PORTUGAL NO SÉCULO XVII. Tomo I - Tipologia (e tomo II - Elenco). Desenhos e aguarelas de Emílio Guerra de Oliveira. Juntamos: AZULEJARIA EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI. Introdução geral. 2ª edição. 1990. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1971. 2 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Obra integrada na coleção "Corpus da Azulejaria Portuguesa". Ilustrados a negro e a cores com a reprodução de belas espécies de azulejos. Encadernações editoriais com as sobre-capas policromadas.

€ 75



268 SISIFO. Poesia e critica. Direcção e edição de Manuel Breda da Silva. Nº1 (ao Nº4). Coimbra. 1951 (a 1952). 8º. 4 Nos. em 3 fascículos. Brs.

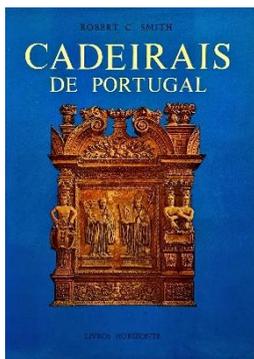
Coleção completa. Colaboração de Eugénio de Andrade, António Navarro, Sebastião da Gama, Couto Viana, António Ramos Rosa, etc. Numerados.

€ 70

269 SMITH, Robert C. - A TALHA EM PORTUGAL. Lisboa. Livros Horizonte. 1962. In-4º de 198, [1] págs. Enc.

Das mais importantes obras sobre este tema. Ilustrada com 148 estampas em papel couché. Encadernação original do editor inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas, com alguns defeitos.

€ 50



270 SMITH, Robert C. - CADEIRAIS DE PORTUGAL. Lisboa. Livros Horizonte. 1968. In-4º de 123, [1] págs. Enc.

Edição valiosa. Ilustrado com 116 estampas extra-texto em papel couché. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada.

€ 40

271 SOARES, João Pereira Baptista Vieira. - A SAUDOSA DESPEDIDA DOS ESCRAVOS MIGUELISTAS OU O ULTIMO ADEOS A SEU SENHOR D. MIGUEL. Rio de Janeiro. Typographia de

Miranda & Carneiro. 1833. In-8º de 39 págs. Enc.

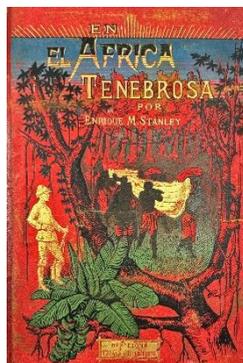
Muito rara. Publicada anónima. O autor foi o Juiz que julgou o incidente havido entre Camilo Castelo Branco e João Augusto Novais Vieira, conhecido como o "Novais da Pátria". Pequeno carimbo no frontispício. Encadernação moderna em material sintético.

€ 35

272 SOUSA, José de Campos e. - LOIÇA BRASONADA. Subsídios para a sua história. Com um prefácio do Marquês de São Payo. Porto. 1962. In-4º de 361, [10] págs. Br.

São aqui estudadas espécies não incluídas na "Cerâmica Brasonada" do Conde de Castro e Solla, sendo, portanto, como que a continuação desta obra. Ilustrada com 45 estampas a negro e a cores.

€ 25



273 STANLEY, Enrique M. - EN EL AFRICA TENEBROSA. Historia de la expedición emprendida en busca y auxilio de Emin, gobernador de la provincia ecuatorial egipcia. Traducida del inglés por José Coroleu. Espléndida edición ilustrada con preciosos grabados y magníficos planos. Barcelona. Espasa y cía. 1891. In-4º de XX, 840 págs. Enc. Bela edição, profusamente ilustrado no texto e em separado e com 2 mapas em

folhas desdobráveis. Com falta de um mapa desdobrável) As obras deste famoso explorador, que na verdade se chamava Jacob Rowland, gozaram de grande popularidade entre o público e foram amplamente traduzidas. Neste interessante volume ele narra sua longa, dolorosa e exaustiva e movimentada expedição à África para resgatar Emin Pasha, na Europa Edward Schnitzer, o que só pode ser explicado por razões econômicas, porque como lembra o escritor do prólogo J. Coroleu, "ele representou o interesses e aspirações da raça germânica e Stnaley os da raça anglo-saxônica. Volume altamente ilustrado com gravuras e fotografias substanciais. No final, um curioso texto de E. Marston explicando o modo de vida de Stanley no Egito. Encadernação editorial em tela.

€ 50

274 TAXIL E KARL MILO, Léo. - OS MYSTERIOS DA EGREJA. Versão de Gomes Leal. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Empreza Luso-Brazileira. 1889. 2 Vols. In-4º Encs. em 1.

Muito ilustrados. Encadernação em sintético, com capas.

€ 30

275 TIMOR. 5 obras.

Duarte, Jorge Barros. - Timor. Ritos e mitos atáuros. 1984, 307 págs; Brandão, Carlos Cal. - Funo. Guerra em Timor. 3ª edição. 1946, 200 págs; Jolliffe, Jill. - Timor. Terra sangrenta. 1989, 179 págs; Carvalho, Manuel. - Relatório dos acontecimentos de Timor (1942-45). 2003, 769 págs; Cinatti, Ruy. - Motivos artísticos Timorenses e a sua integração. 1987, 186 págs.

Ilustrados.

€ 20



276 UM SÉCULO DE POESIA. (1888-1988). Edição Especial. (PHALA. Publicação trimestral. Director Manuel Herminio Monteiro. Lisboa. Assirio & Alvim. 1989. In-4º de 255, [57] págs. Enc. Tiragem especial de 250 exemplares, numerados e assinados, destinados ao Clube de Bibliófilos. Profusamente ilustrada com as fotografias dos autores, reprodução de frontispícios de livros, etc. Recolha de textos de grande interesse para o estudo e história da poesia portuguesa. Encerra textos de Ana Hatherky, António Gedeão, Casimiro de Brito, David Mourão Ferreira, Eugénio de Andrade, José Augusto Seabra, Mário Cesariny de Vasconcelos, Mário Cláudio, Mário Dionísio, Melo e Castro, Natália Correia, Nuno Júdice, Rui Knopfli, Herberto Helder, Eugénio Lisboa, Ramos Rosa, etc. Encadernação editorial com motivos a ouro na pasta da frente. Bem conservada.

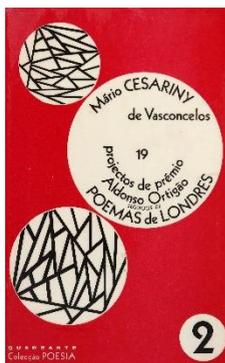
€ 40

277 VALE, J. Miranda do. - EXTERIOR DO CAVALO. Parte 1 (e 2). Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade 1944. 2 Vols. In-8º Brs.

Ilustrados com figuras no texto. O primeiro volume é da segunda edição revista. Carimbo de antigo possuidor.

€ 20

278 VASCONCELLOS, A. M. de Sande.  
- PAIZAGENS DO MAR. Lisboa.  
Typographia do Commercio. 1899. In-4º  
de 600, [8] págs. Enc.  
Pouco vulgar. Com dedicatória do autor no  
frontispício. Encadernação meia de pele.  
€ 20



279 VASCONCELOS, Mário Cesariny  
de. - 19 PROJECTOS DE PRÉMIO  
ALDONSO ORTIGÃO SEGUIDOS DE  
POEMAS DE LONDRES. Lisboa.  
Quadrante. S. data. In-8º de 84, [1] págs.  
Br.  
Edição primitiva. Da Colecção Poesia.  
Capa e arranjo gráfico de Maria de Brito  
Pressler.

€ 25

280 VASCONCELOS, Mário Cesariny  
de. - JORNAL DO GATO. Lisboa.  
Editado por Raul Vitorino Rodrigues.  
(Peres - Artes Gráficas). 1974. In-8º de 51,  
[2] págs. Br.  
Primeira edição. Ilustrado. Assinatura de  
António José Forte.

€ 20

281 VASCONCELOS, Mário Cesariny  
de. - AS MÃOS NA ÁGUA A CABEÇA  
NO MAR. Lisboa. A Phala. 1972. In-8º de  
192, [1] págs. Br.  
Edição original. Valorizado com

dedicatória autografa do autor. Ocupa-se  
de Vieira da Silva, Fernando Pessoa,  
Rimbaud, António Maria Lisboa, Cruzeiro  
Seixas, Camilo Pessanha, Souza-Cardoso,  
Almada, etc., etc.

€ 30

282 VASCONCELOS, Mário Cesariny  
de. - PLANISFÉRIO E OUTROS  
POEMAS. Lisboa. Guimarães. 1961. In-8º  
de 74, [1] págs. Br.  
1ª edição. Terceiro livro do autor. Poesia.  
Da “Colecção Poesia e Verdade”. Bem  
conservado e por abrir.

€ 40



283 VASCONCELOS, Simão de. -  
CHRONICA DA COMPANHIA DE  
JESUS DO ESTADO DO BRASIL E DE  
QUE OBRARAM SEUS FILHOS  
NESTA PARTE DO NOVO MUNDO.  
Em que se trata da entrada da Companhia  
de Jesu nas partes do Brasil... Tomo  
Primeiro (e único). Segunda edição  
correcta e augmentada. Volume I (e  
Volume II). Lisboa. A. J. Fernandes  
Lopes. 1865. 2 Vols. In-8º Encs.  
Edição valiosa. A capa de brochura do  
primeiro volume com defeitos, restaurada  
e com falta do frontispício. Encadernações  
meia de pele, conserva as capas do  
primeiro volume.

€ 50

284 VASQUES, Gualdino de Brito. - A EDADE NO CAVALLO. Lisboa. Livraria Ferin. 1909. In-8° 24 págs. Cart.

Com um conjunto de gravuras desdobráveis no final, representando os dentes do cavalo. Muito raro. Cartonagem editorial com defeitos na lombada.

€ 25

285 VAZ, José Martins. - FILOSOFIA TRADICIONAL DOS CABINDAS ATRAVÉS DOS SEUS TESTOS DE PANELA PROVÉRBIOS ADIVINHAS FÁBULAS. Vol. I (e II). Lisboa. Agência-Geral do Ultramar. 1969 (e 1970). 2 Vols. In-8° Brs.

Coleção completa. Profusamente ilustrados no texto e em separado.

€ 35

286 VERDE, Cesário. - O LIVRO DE... 1873-1876. Reimpressão textual da primeira edição feita pelo amigo do poeta Silva Porto. 3ª edição. Lisboa. Editorial Minerva. 1945. In-8° de 152 págs. Enc.

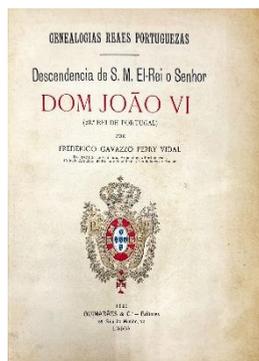
Alias 6ª edição e por isso retirada do mercado. Encadernação artística inteira de chagrin com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, assinada pelo Mestre Víctor Santos. Conserva as capas de brochura e lombada. Bem conservada.

€ 60

287 VIDAL, Angelina. - LISBOA ANTIGA E LISBOA MODERNA. Elementos históricos da sua evolução. Lisboa. Livraria Moraes. 1900. In-4° de 176 págs. Enc.

1ª edição. Encadernação meia de pele.

€ 20



288 VIDAL, Frederico Gavazzo Perry. - DESCEDÊNCIA D'EL REI D. JOÃO VI. (28° REI DE PORTUGAL). (GENEALOGIAS REAES PORTUGUEZAS). Lisboa. Guimarães & Cª. 1923. In-8° de de XII, 212, págs. Br.

Edição original. Raríssima. Empalar número 197 da tiragem vulgar de 500 exemplares em papel de algodão nacional, numerado e rubricados pelo autor. Profusamente ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 75

289 VIZI, Iréne. - ABC DA COZINHA. CURSO DE COZINHA E BOLOS POR CORRESPONDÊNCIA. Lisboa. S. data. 7 vols. In-8°. Brs.

Coleção completa. 3ª edição. Ilustrados no texto e em separado. Editado pelo Instituto Culinário Iréne Vizi. Bem conservados.

€ 25

290 VIEIRA, Afonso Lopes. - ANIMAIS NOSSOS AMIGOS. Ilustrações de Maria de Lourdes. Lisboa. Livraria editora. 1931. In-8° de 38, [2] págs. Br.

Ilustrado. Capa de brochura e lombada com defeitos. Miolo em muito boas condições.

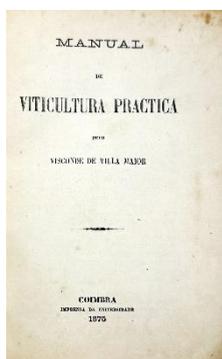
€ 15



291 VILLAS-BOAS, Fr. Manuel do Cenáculo. - MEMORIAS HISTORICAS DO MINISTERIO DO PULPITO POR HUM RELIGIOSO DA ORDEM TERCEIRA DE S. FRANCISCO. (Brasão de armas de Portugal). Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1776. In-4° de VII, [2], 316 págs. Enc.

Publicada sem o nome do autor, Fr. Manuel do Cenáculo Villas-Boas. Desempenhou vários cargos na Igreja, tendo sido Arcebispo de Évora. Exemplar muito limpo. Encadernação contemporânea meia de pele. Inocência, Tomo V, 390.

€ 100



292 VILLA-MAIOR, Visconde de. - MANUAL DE VITICULTURA PRATICA. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1875. In-8° de 552 págs. Enc.

Primeira edição. Raro. Ilustrado com 53 figuras. Dedicatória no anterresto. Encadernação recente meia de pele, com capas.

€ 40

293 VINHO. 2 obras.

Doenças e Pragas da Videira por Manel Pereira Coutinho. 1945, 190 págs; Tanoaria e Vasilhame por José Caldas Nobre da Veiga. 1954, 259 págs. Lisboa. Livraria Sá da Costa. 2 Vols. In-8 Brs. Ilustrados. da apreciada coleção "A Terra e o Homem"

€ 20



294 VITERBO, Francisco Marques de Sousa. (Camoneana) - FR. BARTHOLOMEU FERREIRA O PRIMEIRO CENSOR DOS LUSIADAS. Subsídios para a história literária do século XVI em Portugal. Lisboa. Imprensa Nacional. 1891. In-4° de [6], 237, [5] págs. Enc.

Raro. Frei Bartholomeu Ferreira foi o primeiro censor de "Os Lusíadas". Exemplar N° 41 da tiragem especial de 20 exemplares, impressa sobre papel de Hollanda, assinada pelo autor. Bom exemplar, com grandes margens. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 75

295 ZARAGOZA, Lamberto de. - VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS DE SAN SERAFIN DE ASCULI, U DE MONTEGRANARIO, RELIGIOSO LEGO DE LA ORDEN DE CAPUCHINOS DE NUESTRO SERFICO PADRE SAN FRANCISCO, PROTECTOR SINGULAR CONTRA LOS DOLORES DE CABEZA Y HECHOS ADMIRABLES EN LA CAUSA DE SU CULTO, Y CANONIZACION. Zaragoza. Imprenta de Francisco Moreno. 1768. In-Fólio de [8], 420 págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação inteira de pergaminho. Com algumas manchas de humidade.

€ 75

## SUPLEMENTO - ÁGUAS DE INGLATERRA.

296 ÁGUAS DE INGLATERRA. Lote de 26 documentos sobre as águas de Inglaterra, contendo Noticia, Avisos, Editais, Alvarás, etc. Lisboa. Século XIX. 26 doc. In-8º e 4º. Brs. Conjunto valioso.

€ 50



297 SARMENTO, Jacob de Castro. - DO USO, E ABUSO DAS AGOAS DE INGLATERRA, OU DIRECTORIO, E INSTRUCCAM, PARA se saber

seguramente, quando se deve, ou não, usar dellas, assim nas enfermidades agudas; como em algumas chronicas e em casos propriamente de Cirurgia Pelo Inventor das mesmas Agoas. Impresso em Londres. Em Caza de Guilherme Stran. 1756. In-8º de XXXIV, [1], 288, [3] págs. Enc. Rara. Inocência, Tomo III, pág. 247: "JACOB CASTRO SARMENTO, chamado antes HENRIQUE DE CASTRO SARMENTO, natural da cidade de Bragança na provincia de Traz-os-montes, e filho de Francisco de Castro Almeida e de Violante de Mesquita. N. em 1691. Sendo já Mestre em Artes pela Universidade de Evora, e Bacharel formado em Medicina pela de Coimbra, onde tomou o grau em 1717; sahiu de Portugal quatro annos depois, não tanto ao quo parece com o designio de aperfeiçoar-se nas sciencias medicas, quanto levado da necessidade de fugir aos rigores da Inquisição, como sectario do hebraismo, de que fez depois profissão publica em Londres, para onde se retirou, mudando o nome de Henrique no de Jacob, e tornando-se um dos rabbis mais conspicuos da synagoga d'aquella cidade. Ahi passou o resto da sua vida, entregue ao estudo e pratica da medicina e sciencias accessorias, e adquiriu tamanho credito, que mereceu ser nomeado Membro do Collegio Real dos Medicos, e Socio da Sociedade Real da mesma cidade em 1730". Ilustrada com uma gravura em folha desdobrável com o título "Arvore da Quina Quina", assinada "F. Garden sculpt.". Encadernação da época inteira de carneira com ferros a ouro na lombada e pastas, com alguns defeitos.

€ 350



298 **ATTESTAÇÕES DOS PROFESSORES DE MEDICINA, E CIRURGIA** deste Reino de Portugal e seus dominios que tem attestado a excellência da verdadeira e unica água de Inglaterra da composição do Dr. Jacob de Castro Sarmento preparada em Lisboa por José Joaquim de Castro na sua Real fabrica... Lisboa. Impressão regia. 1813. In-4º de 96 págs. Enc. Raro. Exemplar com grandes margens. Encadernação mais recente meia de pele. € 100



299 **DOCUMENTOS REGIOS QUE AUTHORIZÃO A VERDADEIRA AGOA DE INGLATERRA** da composição do Doutor Jacob de Castro Sarmento... Com huma relação dos professores de Medicina, e cirurgia deste reino e Portugal, e seus dominios, que tem attestado a excellencia da dita agoa de

inglaterra das camaras, clero, nobreza e povos das cidades, villas, e lugares deste reino de Portugal, me seus dominios ultramarinos. Lisboa. Impressão Regia. 1809. In-4º de [88], 17 págs. Br. Raro.

€ 50



300 - **ÁGUAS DE INGLATERRA.** 3 obras.  
**MEMORIA SOBRE A EXCELLENCIA, VIRTUDES, E USO MEDICINAL DA VERDADEIRA AGUA DE INGLATERRA** da invenção do Dr. Jacob de Castro Sarmento...actualmente preparada por José Joaquim de Castro, na sua Real Fabrica, por Decretos de Sua Alteza Real o Principe Regente N.S. ordenada por M. J. H. de P (Manuel Joaquim Henriques de Paiva). Imprensa na Bahia na Typog. de Manoel Antonio da Silva Serva, no anno de 1815, com as licenças necessarias. E reimpressa em Lisboa. Lisboa. Impressão Regia. 1821. In-8º de X, 49 págs.  
 Junto Com: **REFLEXÕES SOBRE O MAPPA QUE FINALIZA** o folheto intitulado projecto de utilidade publica por Caetano martins da Silva. Offerecidas ao publico por um anonymo. Lisboa. Impressão Regia. 1828. In-8º de 13 págs.  
 Junto Com: **APOLOGIA DA AGOA DE INGLATERRA DA REAL FABRICA DE Jozé Joaquim de Castro**, em obsequio da verdade, por João Lopes Cardoso

Machado. Delegado de Medicina de Pernambuco. (Pernambuco). 1812. In-8º de 25 págs. As 3 Obras. In-8º. Encs em 1. Conjunto valioso e raro. Bem conservados. Encadernação

€ 75

301 REFLEXÕES CRITICAS DO DOUTOR... SOBRE AS DIRECCÇÕES PARA O USO DA AGOA DE INGLATERRA, composta, e manipulada por Antonio José de Sousa Pinto, boticario na cidade de Lisboa: ou Exame comparativo da mesma agoa com a verdadeira agoa de Inglaterra do doutor Jacob de Castro Sarmiento, manipulada por José Joaquim de Castro, na sua Real Fabrica, por decreto de Sua Alteza Real o Principe Regente Nosso Senhor. Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. 1811. In-8º de 35 págs. Br.

Raro.

€ 40

302 JUIZO IMPARCIAL do Doutor Francisco De Sousa Loureiro, em resposta a um médico, seu discípulo e seu amigo, que o consultou sobre o uso e aplicação da quina, do sulfato de quinina e da água de Inglaterra nas febres e nas moléstias crónicas. Lisboa. Na Typographia de J. B. Morando. 1840. In-8º de 12 págs. Br.

O autor foi professor da Faculdade de Medicina, médico, militar, escritor e político português.

€ 20

303 ANALYSE DA FOLHA QUE O BOTICARIO Antonio José de Sousa Pinto publicou, e distribuiu com a Gazeta de 25 de Setembro proximo passado. por João Antonio Carreira, José da Silva Pinheiro e Joaquim Ignacio Moreira. Lisboa. Impressão Regia. 1817. In-8º de 25 págs. Br.

A obra trata de 10 formas farmacêuticas.

€ 25

304 ESAGUY, Dr. Augusto d'. - JACOB DE CASTRO SARMENTO. Notas relativas à sua vida e à sua obra. (História da Medicina). Lisboa. Edições Ática. 1946. In-8º de 119, [1] págs. Br.

Ilustrada.

€ 20

305 ESAGUY, Dr. Augusto d'. 5 obras.

-Apologia da Agoa de Inglaterra da real fabrica (1812). 1931. 45 págs.

-Nótulas relativas às ágoas de Inglaterra inventadas pelo Dr. Jacob de Castro Sarmiento e hoje preparadas por André Lopes de Castro. 1931. 52 págs.

-Notícia sobre a água de Inglaterra. 1936. 18 págs.

-Apontamentos de história da medicina. 1931. 59 págs.

-Ágoas de Inglaterra. Nótulas. Tip. da Emp. do Anuário Comercial. 1936. 12 págs.

Lisboa. Imprensa Moderna. 5 Obras. In-8º. Brs.

Conjunto difícil de reunir. A última obra com dedicatória do autor.

€ 30

**LEILÃO 52**

# **CLEPSYDRA**

POÉMAS DE

**CAMILLO PESSANHA**

EDIÇÕES LUSITANIA  
LISBOA—1920

**NOVEMBRO DE 2024**