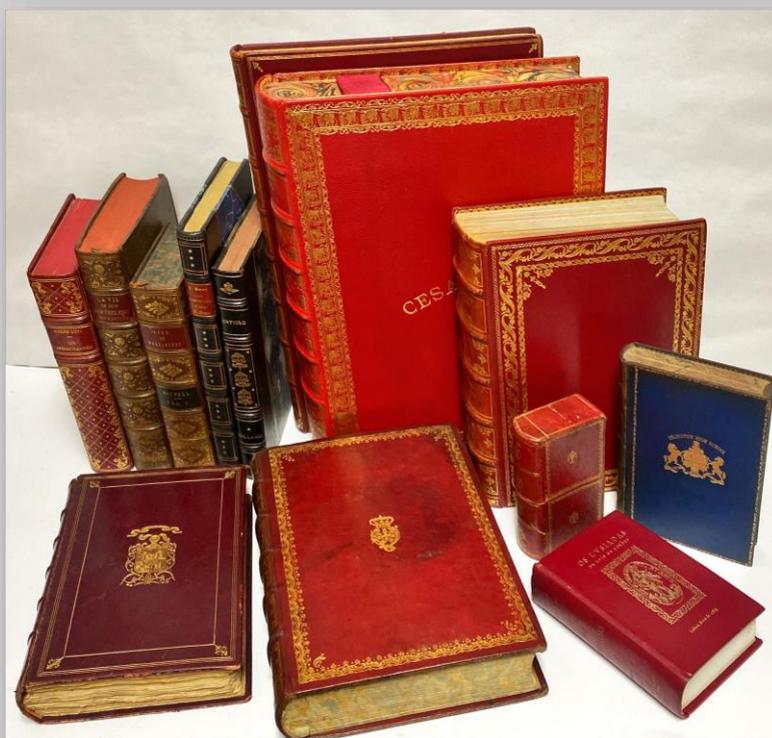




Vicente Leilões
Book Auction

**LEILÃO 47 - IMPORTANTE BIBLIOTECA
DE UM DISTINTO EMBAIXADOR**



LEILÃO ONLINE

www.vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 47

Inicia dia 2 de julho de 2024

Lote 1 a 139. Primeiro lote termina dia 11 de julho as 21:30

001 **ÁFRICA**. 1 - NO CONGO PORTUGUÊS-VIAGEM AO BEMBE E DAMBA-CONSIDERAÇÕES RELACIONADAS por José Cardoso. Loanda. 1914. 164 págs. Assinatura no frontispício. 2 - NEGÓCIOS INDIGENAS. Relatório do ano de 1913 por José de Oliveira Ferreira Diniz. Loanda. 1914. 220 págs. 3 - NEGÓCIOS INDIGENAS. Relatório do ano de 1914 por José de Oliveira Ferreira Diniz. Loanda. 1915. 141 págs. Loanda. 1913 (a 1915). 3 Vols. In-8°. Encs em 1.
Raros. A última obra ilustrada. Encadernação modesta em tela.

€ 30

002 **AGUIAR, José Pinto**. - SANTO ANTÓNIO DE LISBOA OFICIAL DO EXÉRCITO E HERÓI NACIONAL. Lisboa. 1952. In-8° de 166, [2] págs. Enc.
Ilustrado. Dedicatória autografa do autor. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas, lombada e seixas. Com capas.

€ 25

003 **ALBUFEIRA, Barão de**. - OS CAMPOS DE MANOBRAS E SUAS PRINCIPAES RELAÇÕES COM A ORGANIZAÇÃO DOS EXERCITOS. Estudos precedidos de um Juízo Crítico pelo Sr. J. M. Latino Coelho. Lisboa. 1867. In-8° de [6], XVII, 258, [1] págs. Br.
Rara. Possui no final uma "Planta do Campo de Tancos referida ao anno de 1866". Com dedicatória do autor.

€ 30

004 **ALBUM DO ZÉ POVINHO DO PORTO.1908**. Porto. 1908. In-8° de 75 fls. Enc.
Bela edição dos Fenianos do Porto em homenagem ao Alexandre Corrêa Junior, impressa a várias cores sobre papel couché, com colaboração literária e artística de: Rafael Bordalo Pinheiro, Manuel Monterroso, António Teixeira Lopes, Francisco Valença, Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro, João Chagas, Sebastião de Magalhães Lima, Jaime Cortesão, etc. Dedicatória no frontispício de Alexandre Corrêa Júnior
Encadernação editorial em percalina.

€ 30

005 **ALMANACH DOS PALCOS E SALAS PARA 1926**. 34º ano de publicação. Direcção de Acúrcio Cardoso e Rafael Ferreira. Lisboa. Liv. Popular de Francisco Franco. 1925. In-8° de 107 págs. Br.

Capa e colaboração artística de Almada Negreiros. Colaboração literária de António Sérgio, Eça de Queiroz, Conde de Monsaraz, Raul Leal, Rocha Martins, Ramalho, Ortigão, entre muitos outros.

€ 20

006 **ALMEIDA, Nicolau Tolentino de**. - OBRAS COMPLETAS DE... Com alguns inéditos e um ensaio biographico-critico por José Torres. Ilustradas por Nogueira da Silva. Lisboa. Castro, Irmão & Cia. 1861. In-8° de 388, LXXXVI, IX págs. Enc.
Rara. Com ilustrações no texto de Nogueira da Silva. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

007 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner**. - O BÚZIO DE CÓS E OUTROS POEMAS. Lisboa. Caminho. 1997. In-8° de 40 págs. Br.
Primeira edição. Assinatura de posse na folha de guarda. Bem conservada.

€ 30

008 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner**. - NAVEGAÇÕES. Versão inglesa de Ruth Fainlight. Versão francesa de Joaquim Vital. Lisboa. 1983. In-4° de [88] págs. Br.
Primeira edição, ilustrada com a reprodução de cartas geográficas antigas. Integrada na colecção "Mvsarvm Officia", sob a orientação gráfica de Armando Alves. Com o disco que raramente acompanha a obra. Obra publicada sob os auspícios do Commissariado para XVII Exposição Europeia da Arte, Ciência e Cultura. Os Descobrimentos Portugueses e a Europa da Renascimento.

€ 30

009 **BARRENO, MARIA TERESA HORTA E MARIA VELHO DA COSTA, Maria Isabel**. - NOVAS CARTAS PORTUGUESAS. Lisboa. Editorial Futura. 1974. In-8° de 389, [1] págs. Br.
Primeira edição. Conhecido pelo livro das três Marias.

€ 20

010 **BARROS, Leitão de**. - OS CORVOS. Texto de... Desenhos de João Abel Manta. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. S. data. 2 Vols. In-8° Brs.
Livro de sátira á vida lisbonense. A colecção completa é rara.

€ 25

011 **BÉNÉZIT, E.** - DICTIONNAIRE CRITIQUE ET DOICUMENTAIRE DES PENTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS. Nouvelle Édition entièrement refondue, revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Paris. Librairie Gründ. 1946. 8 Vols. In-4° Encs.

Colecção completa. Ilustrada. Encadernações editoriais em tela.

€ 50

012 **BÉRALDI, Henri.** - LES GRAVEURS DU XIXe SIÈCLE. Guide de l'amateur d'estampes modernes. Vol. 1 (ao 12) Paris. Librairie L. Conquet. 1885. 12 Vols. In-8° Encs. em 10.

Primeira edição. Coleção completa e apreciada. Obra que abrange gravuras e impressores do século XIX. Com uma gravura junto a cada frontispício Encadernações em tela.

€ 50

013 **BERNARDES, Padre Manuel.** - OS ÚLTIMOS FINS DO HOMEM. Tratado espiritual dividido em dois livros. Lisboa. Edição da Revista de Portugal. 1946. In-5° de 530 págs. Enc.

Reprodução fac-similada da 1ª edição de 1728. Ilustrado com o retrato do autor. Prefácio e notas do Prof. Vieira de Almeida. Bom exemplar. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Com capas.

€ 25

014 **BERNARDINO, Frei Gaspar de S.** - ITINERÁRIO DA INDIA POR TERRA ATÉ À ILHA DE CHIPRE. Dirigido a Rainha de Espanha Margarita de Áustria Nossa Senhora. Lisboa. Typografia de A. S. Coelho. 1843. In-8° de 259, [1] págs. Enc.

2ª edição. Carimbo de Biker no frontispício. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

015 **BIRAGO, D. Gio Battista.** - HISTORIA DEL REGNO DI PORTOGALLO. In Lione. 1646. In-8° de [16], 681, [27] págs. Enc.

Rara e apreciada edição italiana, importante para as coleções da Restauração. O autor, foi um escritor genovês que se destacou na segunda metade do século XVII pelo seu conhecimento de história e jurisprudência. Exemplar com acidez generalizada devido a qualidade do papel e pequeno restauro no canto da margem do frontispício. Ostenta o ex-libris de Theophilo de Andrade. Encadernação da época em pergaminho.

€ 250

016 **BRANDÃO, Júlio.** - PERFIS SUAVES. Contos ilustrados com desenhos especiaes dos notaveis artistas, Aurélia de Sousa, Antonio Teixeira Lopes, António Carneiro, Candido da Cunha, Gérard van Krieken, João Augusto Ribeiro, Julio Ramos, Marques d'Oliveira, Silvestro Silvestri, Torquato Pinheiro. Porto. Typ. Universal. S. data. In-8° de 190, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. Com dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente com alguns defeitos.

€ 25

017 **CABRAL, F. A. da Costa.** - LIBERAIS E ABSOLUTISTAS. Antecedentes de uma polémica sangrenta. (Notas de um Bibliófilo). Lisboa. Livraria J. Rodrigues & Ca. 1932. In-4° de 110, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Damião Peres. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25

018 **CABREIRA, António.** - SOLUÇÕES POSITIVAS DA POLITICA PORTUGUEZA. Lisboa. Typ. da Companhia Nacional Editora. 1892. In-8° de 88 págs. Enc.

Raro. Valorizado com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25

019 **CAÇA (A) EM MOÇAMBIQUE** Lourenço Marques. Imprensa Nacional. 1938. In-8° de (40) págs. Br.

Pouco comum. Ilustrado em separado e com um mapa no final em folha desdobrável.

€ 20

020 **CAMÕES, Luis de.** - OBRAS COMPLETAS DE... Edição critica. Com as mais notaveis variantes. Porto. Imprensa Portuguesa - Editora. 1873 (a 1874). 9 Vols. In-8° peq. Encs. em 3.

Da Bibliotheca da Actualidade. Coleção completa. Primeira edição, apenas o tomo I é da segunda edição. A obra encontra-se assim dividida: Tomo I - PARNAZO DE LUIZ DE CAMÕES - vol. 1° - Sonetos; Tomo II - PARNAZO DE LUIZ DE CAMÕES - vol. 2° - Canções, Sextinas, Odes e Outavas; Tomo I - PARNAZO DE LUIZ DE CAMÕES - vol. 3° - Elegias e Eclogas; Tomo II - CANCIONEIRO DE TODAS AS

REDONDILHAS E AUTOS - Vol. 4º - Eclogas (conclusão); vol. 5º - Redondilhas; I - CANCIONEIRO DE TODAS AS REDONDILHAS E AUTOS - vol. 6º - Autos e Cartas; Tomo III - vol. 7º - Os Lusíadas; Tomo III - vol. 8º - Os Lusíadas (continuação). Vol. 8º A - Os Lusíadas (conclusão). Encadernações em sintético. Conserva as capas de todos os volumes.

€ 50

021 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Segundo o têsto da primeira edição de 1572, com as variantes da 2ª edição impressa por Manoel de Lyra em 1584. e acrescentada com dois apêndices por A. J. Gonçalves Guimarães. Coimbra. Imprensa da Universidade. MDCCCXXIII (1923). In-8º de XIX págs., 186 fls, 75, [1] págs. Enc.

Ilustrada com os frontispícios das edições de 1572 e 1584. Pertence a tiragem especial de 300 exemplares numerados em papel de linho. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e nas pastas com um superlibros. Conserva as capas. Pasta da frente um pouco solta da lombada.

€ 100

022 **CAMÕES, Luis de.** - OS LVSIADAS DE LVIS DE CAMÕES. Agora de nuovo impresso, com alguas Anotações, de diuersos Autores. Em Lisboa, Por Manoel de Lyra. 1584, (aliás, Lisboa. 1986) In-8º de [12], 280, [2] págs. Enc.

Edição fac-similada, primeira impressão anastática de 300 exemplares da obra de Luis de Camões, Os Lusíadas, dita edição dos "Piscos", publicada pela Biblarte. Encadernação editorial em pele vermelha.

€ 50

023 **CARNEIRO, Manuel Borges.** - EXTRACTO DAS LEIS, AVISOS, PROVISÕES, ASSENTOS, E EDITAES, e de algumas notáveis proclamações, acordãos e tratados publicados nas cortes de Lisboa e Rio de Janeiro desde a época da partida d'El-Rei Nosso Senhor para o brasil em 1807 até julho de 1816, para servir de subsídio a jurisprudência e a história portuguesa. Lisboa. Na Impressão Regia. Anno de 1816. In-8º de 182, [1] págs. Br.

Rara e importante obra de um dos mais notáveis polícticos liberais.

€ 50

024 **CASTELLO BRANCO, Camillo C.** - AMOR DE PERDIÇÃO. (Memórias duma família). Reprodução fac-similada do manuscrito, em confronto com a edição crítica, segundo plano organizado e executado sob a direcção de

Maximiano de Carvalho e Silva; estudo prévio histórico-literário de Aníbal Pinto de Castro. Real Gabinete Português de Leitura-Rio de Janeiro. Porto. Lello & Irmão. 1983. In-4º de LXXVII, 645 págs. Br.

Ilustrada. Edição especial para ofertas, este com o nº 9 destinado ao Ministro Dr. Jorge José de Borja Araújo Freitas. Encadernação editorial em napa com ferros a ouro na lombada e pastas. Acondicionado em caixa-estojo próprio.

€ 50

025 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O CARRASCO DE VICTOR HUGO JOSÉ ALVES. Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron e Eugenio Chardron. 1872. In-8º de 252 págs. e [4 com publicidade do editor). Enc.

Primeira edição. No essencial é, conforme nos conta Henrique Marques, (nº 151), o mesmo que Camilo em parte escreveu sob o título de Infanta Capelista. Encadernação inteira de pele. Sem capas de brochura.

€ 40

026 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - AMOR DE SALVAÇÃO. Porto. Em Casa da Viuva Moré - Editora. 1864. In-8º de 252 págs. Enc.

Edição primitiva desta Rara obra. Encadernação mais recente em meia de pele. Sem capas. Com picos de acidez.

€ 50

027 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O MORGADO DE FAFE AMOROSO. Comedia em 3 actos. Representada no Theatro de D. Maria II. Lisboa. Livraria de A. M. Pereira. 1865. In-8º de 68 págs. Br.

Edição primitiva. Bom exemplar.

€ 30

028 **CAUZA DE NULLIDADE DE MATRIMÓNIO ENTRE PARTES, DE HUMA, COMO AUTORA A SERENISSIMA RAINHA D. MARIA FRANCISCA ISABEL DE SABOYA, N.S., E DA OUTRA, O PROMOTOR DA JUSTIÇA ECLEZIASTICA EM FALTA DE PROCURAÇÃO DE SUA MAGESTADE, EL-REY D. AFONÇO SEXTO NOSSO SENHOR.** Lisboa. Na Fenix. 1843. In-8º de [2], 136 págs. Enc.

Primeira vez publicado em livro este controverso e escandaloso processo, ocorrido em 1668, que levou à deposição do Rei D.Afonso VI pelo seu irmão D.Pedro, que, entretanto, se casou com a Rainha sua cunhada, D.Maria Francisca de Sabóia. Ilustrado

com o retrato de D. Affonso VI. Encadernação da época meia de pele.

€ 25

029 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** - THE HISTORY OF THE INGENIOUS GENTLEMAN DON QUIXOTE OF LA MANCHA. Translated from the Spanish By P.A. Motteux. Edinburgh. John Grant. 1908. 4 Vols. In-4º. Encs. Coleção completa. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernações editoriais em tela, com alguns defeitos.

€ 50

030 **CHOMPRE, Pierre.** - DICCIONARIO ABBREVIADO DA FABULA PARA INTELLIGENCIA DOS POETAS, DOS PAINEIS E DAS ESTATUAS, cujos argumentos são tirados da Historia Poetica. Agora traduzida do francez em portuguez. Lisboa. Typografia da Academia Real das Sciencias. 1818. In-8º de [7], 217 págs. Enc. Texto a duas colunas. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

031 **COMPÊNDIO HISTÓRICO DO ESTADO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA NO TEMPO DA INVASÃO DOS DENOMINADOS JESUÍTAS E DOS ESTRAGOS FEITOS NAS SCIENCIAS E NOS PROFESSORES, E DIRECTORES QUE A REGIAM PELAS MAQUINAÇÕES E PUBLICAÇÕES DOS NOVOS ESTATUTOS POE ELLES FABRICADOS.** Lisboa. Na Regia Officina Tipografica. 1772. In-8º de XIV, 503 págs. Enc. A obra foi publicada em nome da Junta de Providência Literária e consta que é da autoria de D. Francisco de Lemos de Faria Pereira Coutinho, depois Bispo de Coimbra, e de seu irmão o Desembargador João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho. Nela se acusam os jesuítas da decadência dos estudos e das letras da Universidade de Coimbra. Encadernação da época inteira de pele. Inocêncio Tomo II, pag. 94.

€ 150

032 **CONCINA, F. Daniele.** - LA DISCIPLINA ANTICA E MODERNA DELLA ROMANA CHIESA INTORNO AL SAGRO QUARESIMALE DIGIUNO ESPRESSA NE' DUE BREVI NON AMBIGIMUS E IN SUPREMA DEL REGNANTE BENEDETTO XIV. Venezia. Occhi. 1742. In-4º de LXXXIV, 344 págs. Enc.

Bem conservado. encadernação da época inteira de pele.

€ 40

033 **CONDER, Josiah.** - THE MODERN TRAVELLER. The Modern Traveller. A Description, Geographical, Historical, and Topographical, of the Various Countries of the Globe. In Thirty-three volumes. London. Thomas Tegg and Son. S.data. 33 Vols. in-8º Encs. Coleção completa e difícil de reunir. Ilustrada com gravuras e mapas. A coleção divide-se da seguinte forma: Vol. 1: Palestine; Vol. 2 e 3 : Syria etc.; Vol. 4: Arabia; Vol. 5 e 6: Egypt etc.; Vol. 7 - 10 : India; Vol. : 11 : Burma etc.; Vol. 12 e 13 : Persia etc.; Vol. 14: Turkey; Vol. 15 e 16 : Greece; Vol. 17 : Russia; Vol. 18 e 19: Spain etc.: Vol. 20-22 : Africa; Vol. 23 e 24 : América.; Vol. 25 e 26 : México etc.; Vol. 27 : Colômbia; Vol. 28 : Peru etc.; Vol. 29 e 30 : Brasil etc.; Vol. 31 até 33 : Italy. Os volumes 19 e 20 com capítulo sobre Portugal. Bem conservados. Boas encadernações inteiras de pele.

€ 1500

034 **CORRÊA, Marquez de Jacome.** - DISCUSSÃO HISTÓRICA DAS MEDIDASGEOGRAPHICAS NO SÉCULO XVI. Lisboa. Livraria Renascença. 1930. 8º de 312, [11] págs. Enc. Comemorativa do 5º Centenário da Descoberta dos Açores. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25

035 **CORREIA, Natália.** - POESIA DE ARTE E REALISMO POÉTICO. Lisboa. 1958. In-8º de 26, [1] págs. Br. Edição primitiva. Rara. Possui junto ao frontispício uma gravura com o "Processo de desintegração nuclear obtida no Instituto Max Planck, Gotinga". Integrada na coleção "A Antologia em 1958", organizada por Mário Cesariny de Vasconcelos.

€ 25

036 **CORREIA, Natália.** - O HOMÚNCULO. Tragédia cocosa com quatro ilustrações da autora. Lisboa. Contraponto. S. data. 1965. In-4º de 38, [2] págs. Br. Primeira edição, publicada pela Contraponto de Luiz Pacheco.

€ 40

037 **CORTESÃO, Jaime.** - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. Lisboa.

Arcádia. S. data. 2 Vols. In-4° Encs.
Edição monumental. Profusamente ilustrada com mapas, gravuras, reprodução de documentos antigos, etc. Encadernações originais do editor em pele, com os dizeres a ouro nas pastas. O segundo volume com corte na pasta da frente.

€ 50

038 **CORVO, João de Andrade.** - A QUESTÃO DO CAMINHO DE FERRO DE SUESTE. Lisboa. Typographia Portuguesa. 1868. In-8° de 40 págs. Br.

Raro.

€ 25

039 **CORVO, João de Andrade.** - PERIGOS. Lisboa. Tipographia Universal. 1870. In-8° de 162 págs. Enc.

Pouco frequente. Frontispício com restauro. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

040 **COSTA, José Daniel Rodrigues da.** - COMBOY DE MENTIRAS, VINDO DO REINO PETISTA COM A FRAGATA VERDADE ENCUBERTA POR CAPITANIA. Nº 1 (a 24). Lisboa. Officina de J. F. M. de Campos. 1820. 24 Nos. In-8° Encs. em 1.

2ª edição. Coleção completa. Rara. Encadernação inteira de pele.

€ 50

041 **COSTE, Fr. Hilarion de.** - LES ELOGES ET LES VIES des Reynes, des Princesses, et des Dames Illustres en Pieté ... avec l'explication de leurs Devise, Emblèmes, hieroglyphes, & Symboles. Paris. Cramoisy, Sebastien et Gabriel. 1647. In-8° de 810, [40] págs. Enc.

O padre Hilarion Coste é um religioso francês pertencente à ordem de Mínimes e um escritor especializado em biografias. Algumas folhas com pequenos cortes de traça marginais nas primeiras 14 folhas que não afeta o texto. Ex-libris manuscrito da época no frontispício. Encadernação da época em pergaminho com alguns defeitos.

€ 200

042 **COSTIGAN, Arthur William.** - LETTRES SUR LE GOUVERNEMENT, LES MOEURS ET LES USAGES EN PORTUGAL. Écrites Par... A Paris. Chez L. A. Pitou. 1810. In-8° de VIII, 550 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Encadernação da época meia de pele com alguns defeitos. Duarte de Sousa, 195.

043 **COSTII, Sebastiani Rodriguesii.** - IN REGALI NOBILIUM ADOLESCENTUM Collegio Philosophiae Rationalis, et Moralis Regii Professoris oratio. Olisipone. Ex Typographia Regia. 1774. In-8° de [6], 28 págs. Br.

Elogio ao D. José I. O autor professor do Colégio do Nobres, fundado por por Marquês de Pombal com a missão de substituir o domínio dos jesuítas na educação e de dotar a elite nobiliárquica portuguesa de uma educação e instrução modernas.

€ 40

044 **COZINHEIRO (O) COMPLETO, OU NOVA ARTE DE COZINHEIRO E DO COPEIRO, EM TODOS OS SEUS GENEROS:**

precedido do methodo para trinchar e servir bem á meza; contendo as mais modernas e exquisitas receitas para com perfeição e delicadeza se prepararem diferentes sopas e variadissimos manjares, e o modo de fazer massa, dôces e comotas. Ornado de estampas explicativas. Lisboa. Typ. de Luiz Correia da Cunha. 1849. In-8° de 288 págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado com 2 estampas em separado. Encadernação da época em meia de pele, com pequenos defeitos na parte superior da lombada.

€ 150

045 **D. MIGUEL I.** Obra a mais completa e concludente que tem apparecido na Europa sobre a legitimidade e inauferiveis direitos do Senhor D. Miguel I. Traduzido do original francez. (Terceira edição mais correcta e accrescentada). Lisboa. Na Impressão Regia. Anno de 1829. In-8° de 144 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com uma gravura junto ao frontispício. Encadernação inteira de pele

€ 40

046 **DARWIN, Charles.** - THE VARIOUS CONTRIVANCES BY WHICH ORCHIDS ARE FERTILISED BY INSECTS. Second edition, revised. London. John Murray. 1890. In-8° de XVI, 300, 32 págs. Enc.

Rara e apreciada edição de Darwin. Ilustrada com 38 figuras no texto. Encadernação editorial em tela.

€ 50

047 **DIARIO LISBONENSE. Nº1 (ao 71)** Lisboa. Impressão Regia. 1809. In-8° de (286) págs. Enc. Raro e primeiro jornal diário em Portugal. A sua publicação perduraria até ao nº 119 de 31 de maio

de 1813. que surgiu no fim da primeira invasão francesa em Portugal. O entrosamento do jornal com a cidade a permitir um contributo cultural e político para o conhecimento da cidade de Lisboa do início do século XIX. Fundado por Estevão Brocard foi comerciante, político e escritor nascido no Brasil, Pernambuco, e que desde 1806 permanecia na capital, fazendo representações contra as autoridades de Rio Grande do Sul junto da Real Junta do Comércio, e negociando a mercadoria retida no seu bergantim Pensamento d'América. O que a informação e documentação disponíveis revelam, o diário confirma. Logo no primeiro número começou a publicação da legislação referente ao Brasil que tinha começado em 1808, com a chegada do príncipe regente e da Corte àquela, então, colónia portuguesa, como a antevisão da passagem do Brasil a reino autónomo. Sendo publicado na íntegra no nº4, o Decreto que liberalizava o comércio nos portos brasileiros, até então na dependência do comércio e comerciantes portugueses, como intermediários entre o Brasil e o resto do mundo. O primeiro diário em português era um jornal da sua época que procurava, na medida do possível, divulgar os acontecimentos europeus, americanos e nacionais, que afetavam diretamente o dia a dia dos portugueses. A situação de guerra europeia era mais uma das ondas de choque que Revolução francesa provocara, sobretudo, ao nível dos princípios e de uma ligação constante entre pensamento e ação, com consequências no tempo político e cultural, que se refletiam e eram refletidos nos periódicos transmitindo nova maneira de estar no mundo. Encadernação meia de pele.

€ 150

048 **DINIS, D.** - CANCIONEIRO DELREI D. DINIZ, PELA PRIMEIRA VEZ IMPRESSO SOBRE O MANUSCRITO DA VATICANA, com algumas notas illustrativas, e uma prefação historico-litteraria pelo Dr. Caetano Lopes de Moura. Pariz. Em Casa de J. P. Aillaud. 1847. In-4º de XXXV, 196 págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado com o fac-simile duma página do Códice da Vaticana em que se acham as Poesias d'El-Rei Dom Denis. Encadernação mais recente meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 150

049 **DINIS, Julio.** - POESIAS. Porto. Typographia do Jornal do Porto. 1874. In-8º de 247 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 40

050 **DINIS, Julio.** - AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR. Chronica da Aldeia. Grande edição de luxo com ilustrações de Roque Gameiro. Lisboa. A Editora. 1874. In-Fólio de [6], 433, [1] págs. Enc. Edição monumental deste imortal romance de Júlio Dinis. Profusamente ilustrada a negro e a cores no texto e em separado. Encadernação editorial em inteira de pele, com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas. pequeno defeito na parte superior da lombada.

€ 50

051 **DOCUMENTOS SOBRE OS PORTUGUESES EM MOÇAMBIQUE E NA ÁFRICA CENTRAL.** 1497-1480. Vol. I (ao Vol. IX). Lisboa. Centro de Estudos Históricos Ultramarinos. 1962 (a 1989). 4º. 9 Vols. Encs.

Coleção completa. Textos em português e Inglês. O 1º volume com prefácio de A. da Silva Rêgo. Encadernações editoriais em tela, com as sobrecapas preservadas.

€ 75

052 **EDMUNDO, Luiz.** - A CÔRTE DE D. JOÃO NO RIO DE JANEIRO. (1808-1821). Vol. I (ao III) Rio de Janeiro. Imprensa Nacional. 1939. 3 Vols. In-8º encs.

Coleção completa. Ilustrados com gravuras em preto e branco além de estampas livro de Debret "Voyage Pittoresque au Brésil" e do livro de Maurice Rugendas "VOYAGE PITTORESQUE DANS LE BRÉSIL" no terceiro volume. Dedicatória de oferta na folha de guarda ao Dr. Livermore. Encadernações editoriais em tela.

€ 50

053 **ELIOT, William Granville.** - A TREATISE ON THE DEFENSE OF PORTUGAL, WITH A MILITARY MAP OF THE COUNTRY; To which is added, A SKETCH OF THE MANNERS AND CUSTOMS OF THE INHABITANTS, AND PRINCIPAL EVENTS OF THE CAMPAIGNS UNDER LORD WELLINGTON IN 1808 AND 1809. London: Printed for T. Egerton, Military Library. 1810. In-8º de VIII, 304 págs. Enc.

2ª Edição. Valiosa e Muito Rara. Ilustrada com o mapa de Portugal em folha desdobrável de grandes dimensões e 5 estampas também em folhas desdobráveis. Bem conservado e por aparar. Duarte de Sousa, II, 248 a primeira edição publicada em 1810, que contém apenas o mapa de Portugal. Encadernação em sintético.

€ 150

054 **ERVIDEIRA, Dr. Arthur.** - OS MEUS CAVALOS. Cavalos de Portugal. Lisboa. Bertrand e Irmãos. 1958. In-4° de 159, [2] págs. Enc.

Importante obra sobre esta matéria, escrita por um eminente mestre da arte equestre. Encadernação editorial em tela, acondicionado em caixa própria.

€ 30

055 **ESPECTRO (O).** Nº 1. Dezembro. 1846 (ao Nº 63. julho. 1847). Lisboa. 1846. 63 Nos. In-8° Encs. em 1.

Primeira edição. Coleção completa. Jornal clandestino publicado por António Rodrigues Sampaio. Possui encadernado 8 suplementos que raramente acompanham a obra. Valorizado no final com 21 folhas volantes, algumas de extrema raridade. O nº12 encadernado depois do nº13. Encadernação da época meia de pele. Bom exemplar.

€ 100

056 **ESTACIO DA VEIGA, S. P. M.** - A TABULA DE BRONZE DE ALJUSTREL. Lida, deduzida e commentada em 1876. Lisboa. Typographia da Academia. 1880. In-4° de 60, [1] págs. Br.

Raro. Ilustrada com 2 estampas em folhas desdobráveis a cores, duas inscrições também em folhas desdobráveis e um mapa em folha desdobrável do Concelho de Faro. Lombada com defeitos.

€ 40

057 **FOTOGRAFIA** Juramento de bandeira dos recrutas indígenas da classe de 1953 no Campo Militar de Boane em Moçambique.

Conjunto de 30 fotografias. Álbum em pele.

€ 100

058 **FOTOGRAFIA.** Álbum de visita de Embaixador a Loureço Marques e Boane em junho de 1954.

Conjunto de 104 fotografias. Álbum em pele.

€ 75

059 **(GRANADA, Frei Luís de).** - LA VIE DE DOM BARTHELEMY | DES MARTYRS, RELIGIEUX DE L'ORDRE DE S. DOMINIQUE, ARCHEVESQUE DE BRAGVE EN PORTUGAL. Tirée de son Histoire écrite en Espagnol & en Portugais par cinq Auteurs, dont le premier est le Pere Louís de Grenade. AVEC SON ESPRIT ET SES SENTIMENS pris de ses propres Ecrits. Paris.

Chez Pierre Le Petit. 1663. In-4° de [44], 874, [1] págs. Enc.

Edição original desta tradução atribuída a Pierre Thomas de Fossé (1634-1698) e Louis Lemaître de Sacy. Para além de Fr. Luís de Granada, a edição inclui textos de Fr. Luís de Cácegas, Fr. Luís de Sousa, D. Rodrigo da Cunha e Luis Muñoz. Ilustrado com um belo retrato de D. Fr. Bartolomeu dos Mártires em talha doce. Bem conservado. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

Palau, 320788

€ 200

060 **GUILLEMARD, F. H. H.** - THE LIFE OF FERDINAND MAGELLAN and the first circumnavigation of the globe, 1480-1521. London. George Philip & Son. 1890. In-8° de VIII, 353 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 11 mapas coloridos e 17 ilustrações. Um dos mapas com restauros.

Inserida na coleção "The world's great explorers and explorations 4". Livro oferecido pela escola ao melhor aluno de matemática em 1891. Bela encadernação escolar inteira de pele com o super-libros da escola na pasta e ferros a ouro na lombada, pastas e seixas

€ 40

061 **GULLIM, John.** - A DISPLAY OF HERALDRY. Pursuivant at Arms. The Sixth Edition [on fine paper]. Improv'd with large Additions of many hundred Coats of Arms... Illustrated With the Arms, Crests, Supporters, and Motto's of the Royal Family, and Nobility... London. R. and J. Bonwicke and R. Wilkin in St. Paul's Church-Yard. 1724. In-folio de [5], 20, 460, 275, 58, 24, [24] págs. Enc.

Obra apreciada e primordial sobre heráldica, possivelmente nunca superada em conteúdo, é ainda uma referência importante de uma importante coleção do século XX. Ilustrada com mais de 2000 brasões, lambrequins, capacetes e moedas no texto e 62 (de 65) gravuras em separado de retratos e brasões. Encadernação inteira de pele.

€ 300

062 **GUISADO, Alfredo Pedro.** - "DISTANCIA". Versos de... Lisboa. Livraria Ferreira, Lda. 1914. In-4° de 32, [1] págs. Br.

1ª Edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capas de brochura com acidez.

€ 20

063 **GUIZOT, M.** - L'HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS 1879 jusqu'en 1848 racontée A MES PETITS-ENFANTS. Leçons recueillies par Madame de Witt, née Guizot. Tome Premier (et Tome Deuxième). Paris. Librairie Hachette et Cie. 1878 (e 1879). 2 Vols. In-4° Encs.

Profusamente ilustrados. Ostentam as belas encadernações editoriais com belos motivos a ouro nas lombadas e pastas. Dourado por folhas. Muito bem conservados.

€ 40

064 **GUIZOT, M.** - L'HISTOIRE DE FRANCE. Depuis les temps les plus regulés jusqu'en 1789. Racontée a mes petits-enfants. Tomo premier (ou Tome Cinquième). Paris. Librairie Hachette. 1872 (a 1877). 5 Vols. 4° Encs.

Bela edição ilustrada a negro e a cores, com gravuras retratos e mapas. Com picos de acidez com de costume. Encadernações editoriais em marroquin, com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Dourados por folhas.

€ 100

065 **HENRIQUES, Julio A.** - INSTRUÇÕES PRATICAS PARA A CULTURA DAS PLANTAS QUE DÃO A QUINA. Coimbra. Imprensa da universidade. 1880. In-8° de 53 págs. Br. O autor era diretor do Museu Botânico da Universidade de Coimbra.

€ 25

066 **HERCHEN, Artur.** - DOM MIGUEL INFANTE. Versão portuguesa de D. João D'Almeida (Lavradio), com um prefácio de João de Ameal. Lisboa. Edições Gama. 1946. In-8° de 421, [1] págs. Enc.

Tiragem especial não declarada. Bem conservada. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 30

067 **HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA ILUSTRADA.** Publicada sob a direcção de Albino Forjaz de Sampaio. Volume Primeiro (ao Volume Quarto). Paris-Lisboa. 1929 (a 1942). 4 Vols. 4° Encs.

Edição monumental, impressa sobre papel couché e ilustrada com centenas de gravuras, no texto e em separado, algumas a cores. Encerra colaboração de Afonso Lopes Vieira, Fidelino de Figueiredo, Fortunato de Almeida, José Joaquim Nunes, José Leite de Vasconcelos, Amzalak, Reinaldo dos Santos, Vitorino Nemésio, Damião Peres, etc., etc.

Encadernações inteiras de pele, com artísticos ferros a ouro nas lombadas e pastas. Capa pasta com um desenho original diferente. Muito rara quando acompanhada do 4° volume. Bem conservados.

€ 100

068 **HOFFLAND, Barbara.** - THEODORE OR THE CRUSADERS. A Tale for Youth. London. John Harris & Son. (1821). In-8° de [6], 184 págs. Enc.

Ilustrado com 12 gravuras coloridas à mão, incluindo frontispício, cada uma com 2 imagens. Cartonagem editorial com defeitos.

€ 50

069 **HOLBACH, Paul Henri Thiry, Baron de.** - LA MORALE UNIVERSELLE ou les devoirs de l'homme fondees sur sa nature. Vol 1: Theorie de la morale; Vol. 2: Pratique de la morale; Vol 3: Des devoirs de la vie privée. Amsterdam. Marc-Michel Rey. 1776. 3 Vols. In-8°. Encs.

Primeira edição. Rara. Coleção completa. Barão d'Holbach foi uma figura influente no Iluminismo francês. Conhecido por seus jantares luxuosos, ele recebeu vários intelectuais como Denis Diderot, Charles-Georges Le Roy, Jean-François Marmontel, abade Guillame-Thomas-François Raynal e Jean-Jacques Rousseau. O trabalho de Holbach aqui (fortemente influenciado por Locke e Hobbes), discute um sistema universal de ética e filosofia política baseado na natureza do homem. Publicado anonimo. Bem conservados. Encadernações da época inteira de pele com belos ferros a ouro nas lombadas.

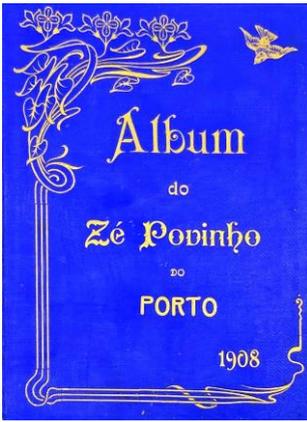
Barbier III 355. Cioranescu 34064. Quérard IV 119. Rand I 269. cfTchemerzine VI 248.

€ 200

070 **INCHBOLD, A. C.** - LISBON & CINTRA. With some account of other cities and historical skites in Portugal. Written by... Illustrated by Stanley Inchbold. London. Chatto & Windus. MCMVII. In-8° de XII, 247, [1] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com 30 gravuras a cores com motivos portugueses. Encadernação do editor, gravada a ouro tendo no centro da pasta da frente as armas de Portugal. Duarte de Sousa, II, 1052.

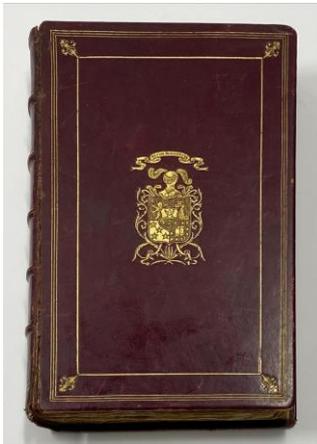
€ 30



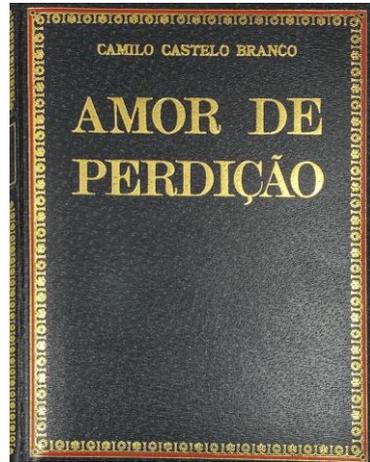
4



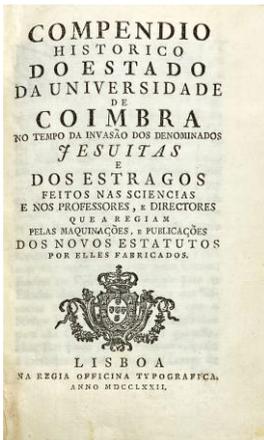
15



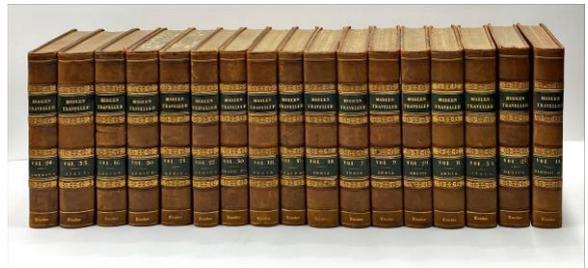
21



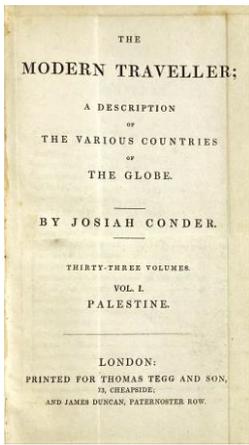
24



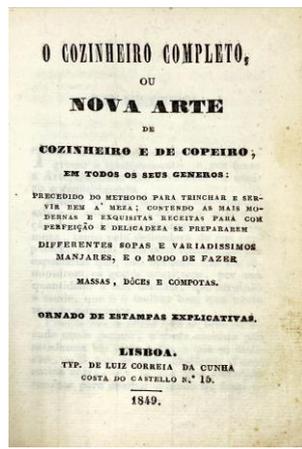
31



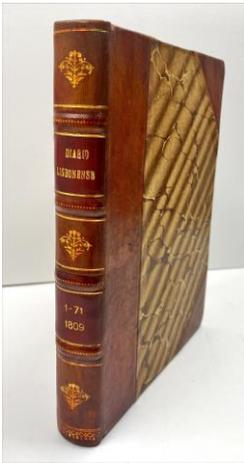
33



33



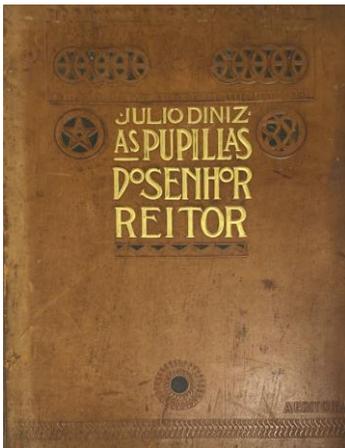
44



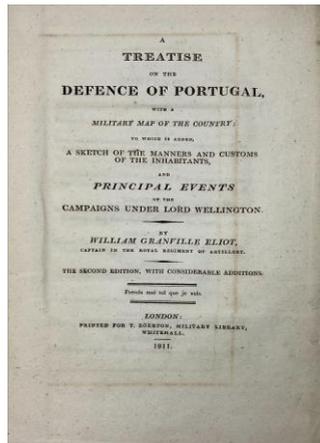
47



47



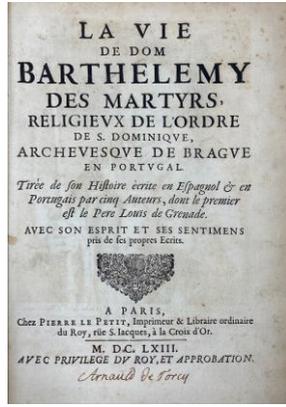
50



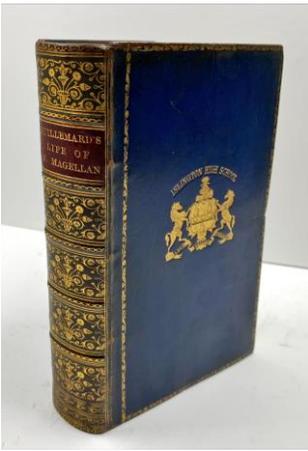
53



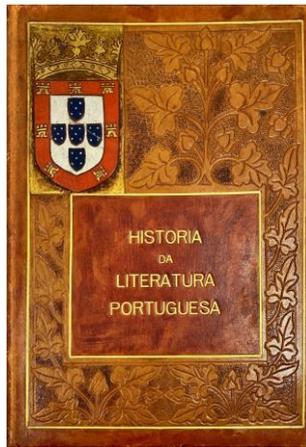
59



59



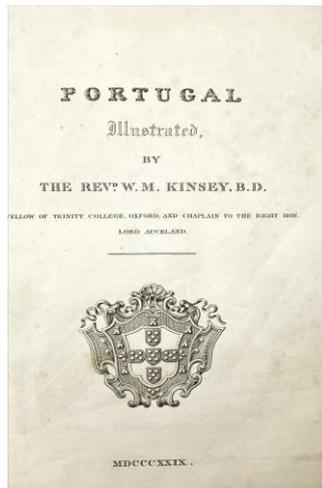
60



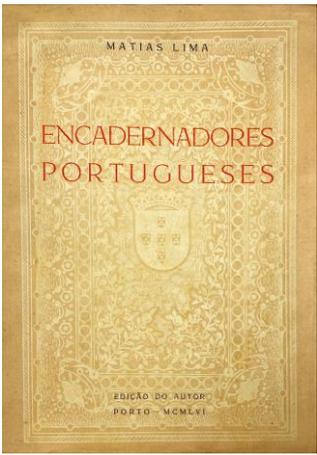
67



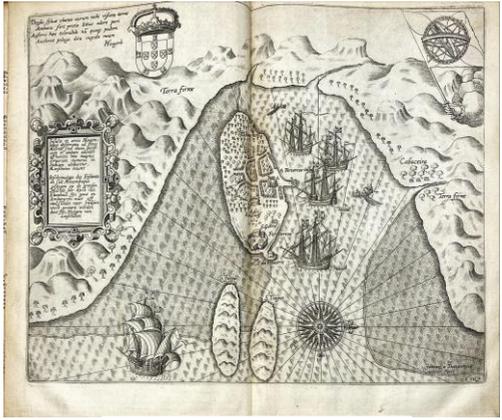
72



72



78



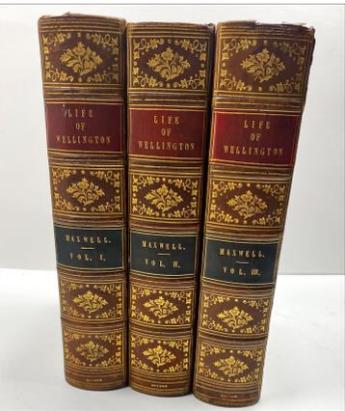
79



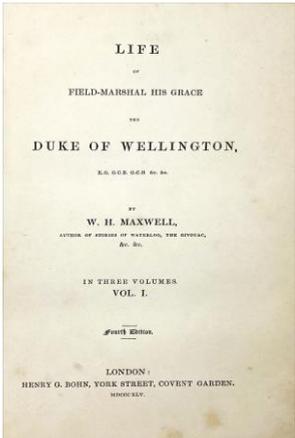
79



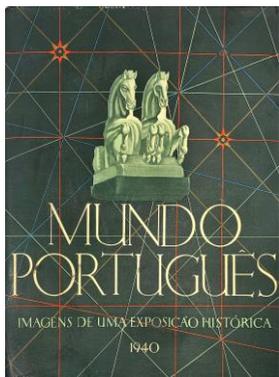
82



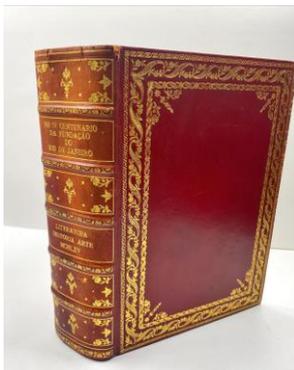
85



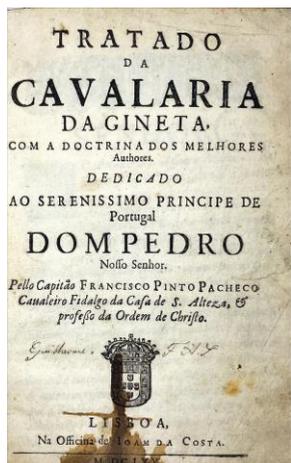
85



90



92



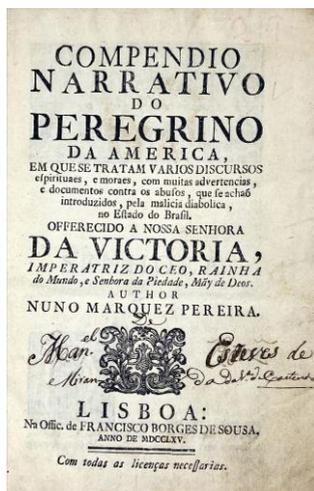
97



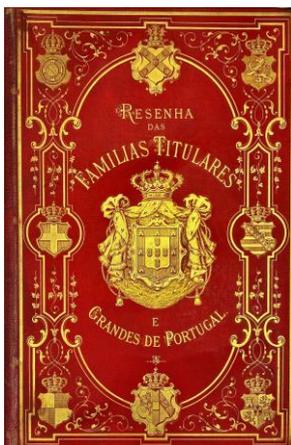
97



98



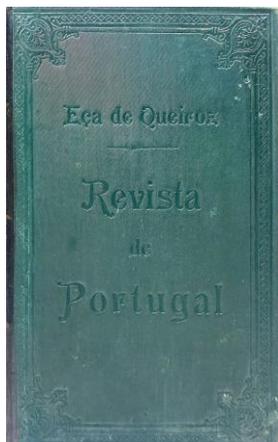
104



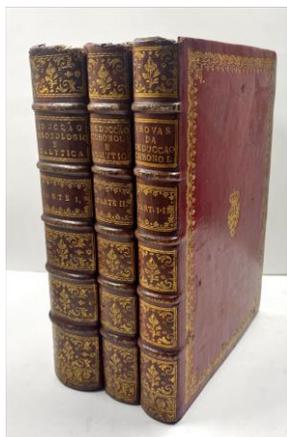
106



110



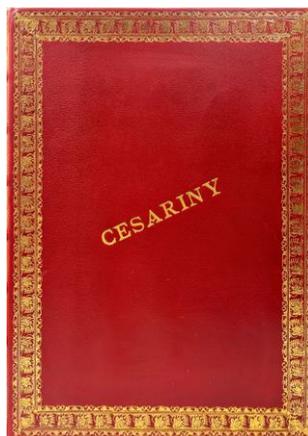
111



125



125



131

071 **KAY, Hugh.** - SALAZAR AND MODERN PORTUGAL. London. Eyre & Spottiswoode. 1970. In-8° de 478 págs. Enc. Primeira edição. Ilustrado. Valorizado com fotografia original assinada por Salazar. Encadernação editorial em tela. € 50

072 **KINSEY, W. M.** - PORTUGAL ILLUSTRATED; IN A SERIES OF LETTRES. Embellished with a map, plates of coins, vignettes, modinhas, and various engravings of costumes, landscape scenery, &c. Second edition. London. Treuttel and Würz, Treuttel Jun. and Richter, 1829. In-4° de XXVIII, [1], 564 págs. Enc. 2ª edição. Rara. A primeira publicou-se em 1828. Ilustrada como frontispício gravado e 25 gravuras, e 1 mapa que representam vistas de monumentos, usos e costumes, grafia musical, etc. As gravuras dos costumes portugueses são a cores. Encadernação da época em meia de pele. Com capa de brochura. Duarte de Sousa, 386.

€ 200

073 **KOEBEL, W. H.** - MADEIRA: OLDA AND NEW. Illustrated with photographs by Miss Mildred Cossart. London. Francis Griffiths. 1909. In-8° de XVI, 216, VIII págs. Enc. Ilustrado. Cartonagem editorial em tela

€ 30

074 **LEITÃO, Joaquim.** - CRÓNICA DE SÃO JOÃO DE BRITO. Lisboa. Bertrand (Irmãos). 1949. In-Fólio de 210, [2] págs. Enc. Bela edição, profusamente ilustrada. Dedicatória do autor ao Dr. Ricardo Espírito Santo. Ostenta na folha de guarda o ex-libris da biblioteca do mesmo com o número de armário, prateleira e número. Boa encadernação inteira de pele com ferros ouro na lombada e pastas. Julgamos também ser encadernado pela Fundação Dr. Ricardo Espírito Santo. Com capas de brochura.

€ 40

075 **LES TRES RICHES HEURES DE CATHERINE DE CLEVES.** Introduction et légendes de John Plummer. Traduit de l'anglais par Marie Tadié. Paris. Albin Michel. 1967. In-8° de 358 págs. Enc. Ilustrado a cores. Reprodução a partir do manuscrito iluminado pertencente à Coleção Guennol e à Biblioteca Pierpont Morgan. Encadernação editorial em pele, com caixa própria.

€ 25

076 **LETHBRIDGE, Alan.** - MADEIRA IMPRESSIONS AND ASSOCIATIONS. With 23 illustrations. London. Methuen and Co. 1924. In-8° de XXIII, 199 págs. Enc. Primeira edição. Ilustrado com 23 fotografias. Interessante monografia que contém, entre outros capítulos, um sobre a visita do Capitão Cook e outro sobre a influência e a presença inglesa na Madeira entre 1801 e 1814, com a transcrição parcial de alguns documentos da época. Bem conservado. Encadernação editorial em tela

€ 25

077 **LIÇÕES ELEMENTARES DE GEOGRAPHIA E CHRONOLOGIA, COM O SEU ATLAS APROPRIADO,** accommodadas ao estado de conhecimentos e mais circunstancias dos alumnos da aula de arithmetica, geometria, geographia e chronologia do Real Collegio das Artes da Universidade de Coimbra Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1830. In-4° de [4], 92 págs. Enc.

Ilustrado com 3 gravuras em folha desdobrável que representam o planeta terra, o sistema solar, as posições da lua, rosas dos ventos, etc. Encadernação da época meia de pele.

€ 30

078 **LIMA, Matias.** - ENCADERNADORES PORTUGUESES (Nótulas biográficas e críticas). Porto. Edição do autor. 1956. In-4° de 216 págs. Br. Rara e das mais procuradas e apreciadas obras do autor. Ilustrada no texto com 132 fotogravuras de encadernações e também vários logotipos dos encadernadores. Bem conservado.

€ 50

079 **LINSCHOTEN, Jan Huygen van.** - ITINERARIUM; Ofte Schip-Vaert Naer Doost Ofte Portugaels Indien... Junto com: REYSGHESCHRIFT Van De Navigatien Der Portugaloyzers in Orienten... Junto com: BESCHRIJVINGE Vande Gantsche Custe van Guinea, Manicongo, Angola, Monomotapa en tegen over de Cabo de S. Augustijn in Brasilien. Amsterdam. 1644. 3 Vols. In-fólio de [8], 160, [8], 13-147, [90] págs. Encs em 1.

Rara. Edição posterior de um dos grandes clássicos da literatura de viagem antiga (originalmente publicado em 1596). Com 3 frontispícios gravadas, e trinta e três (de trinta e seis) gravuras de página dupla, uma das quais colorida a mão, três mapas (de seis). Com falta do retrato de Linschoten, 2 gravuras

e 3 mapas. São raros os exemplares completos de gravuras.

A primeira parte, o *Itinerarium*, relata as experiências de Linschoten durante mais de uma década nas Índias Orientais antes de retornar à Holanda para escrever seu livro. Este é o melhor relato daquela era das rotas de navegação para as Índias Orientais e os estabelecimentos portugueses na Índia, nas Ilhas das Especiarias e no sudeste da Ásia. Desde o momento de sua publicação até o final do século seguinte, Linschoten foi uma ajuda essencial para os navegadores nas Índias Orientais, e seu livro fez dele "a principal figura geográfica na Holanda renascentista" (Penrose). Linschoten escreveu três obras separadas. As três são sempre encontradas juntas, embora tenham páginas de título e paginações separadas em todas as edições. A segunda seção, intitulada *Reys-Gheschrift Van De Navigatien Der Portugaloyzers In Orienten...Als Ook Van De Gantsche Custen Van Brasilien...Item Van't Vaste Land Enn Die Voor Eylanden Las Antilas Ghenaemt, Van Spaensh Indien*, fornece instruções de navegação para as Índias Orientais, bem como para o Brasil e as Índias Ocidentais. A terceira seção, *Beschrijvinge Vande Gantsche Custe Van Guínea...En Tegen Over De Cabo De S. Augustijn In Brasilien...*, descreve a costa da África e a navegação no Atlântico Sul, bem como o Brasil. Todas as partes contêm informações sobre a América, embora a maior parte esteja concentrada na segunda e terceira partes. Cronologicamente, esta é a penúltima edição de Linschoten, a última aparecendo em 1663. Encadernação da época em pergaminho com alguns defeitos

€ 1500

080 LOTI, Pierre. - LES DÉSENCHANTÉES. Illustrations de A. Calbet. Paris. Calmann-Lévy, Éditeurs. 1936. In-4° de [10], 241, [2] págs. Enc. Bela edição para bibliófilos. As ilustrações de Calbet são extra-texto e a cores. Boa encadernação meia de pele, com capas.

€ 50

081 LUSITANIA. Revista de Estudos Portugueses. Directora: D. Carolina Michaëlis de Vasconcellos. Lisboa. 1924 (a 1927). 10 Números. In-4° Encs. em 3 Vols. Coleção completa. Encerra colaboração de Luciano Pereira da Silva, Reynaldo dos Santos, Ricardo Jorge, Afonso Lopes Vieira, J. Lúcio de Azevedo, J. Leite de Vasconcelos, Edgar Prestage, Jaime Cortesão, etc. Trata de história, literatura, arte, etc. Ilustrados. Com as encadernações originais em

inteiras de pele. O terceiro volume em forma de pasta e com os números soltos. Bem conservados.

€ 75

082 MANUEL II, D. - LIVROS ANTIGOS PORTUGUESES. 1489-1600. DA BIBLIOTHECA DE SUA MAJESTADE FIDELISSIMA. Descripto por S. M. El-Rei... Em Três Volumes. I - 1489-1539. II - 1540-1569. III - 1570-1600. Londres. Impresso na Imprensa da Universidade de Cambridge e publicados por Maggs. Bros. 1929 (a 1935). (aliás, Braga, 1994). 3 Vols. In-4° Encs.

Edição fac-similada, conforme a primeira. Com um Proêmio do Prof. Dr. José Vitorino de Pina Martins. Trabalho bio-bibliográfico exaustivo. Textos em português e inglês. Ilustrados com a reprodução de frontispícios, folhas de livros, colofons, etc. Encadernações originais do editor em tela, com as sobre-capas com alguns defeitos.

€ 150

083 MANUSCRITO. - VIAGEM DE LISBOA A ROMA E DE ROMA PARA LISBOA. 1971 (a 1815). In-8° de 149 págs. Enc.

Curioso e interessante diário da viagem de Lisboa a Roma e vice-versa. O autor, proibido pela sua Congregação que lhe retirou a licença de Padre e pregar as suas ordens do dia, seguiu para a corte em Salvaterra onde estava a Rainha falando com o Visconde de Balsemão, Ministro do Estado e Negócios do reino, que lhe deu dinheiro e licença para viajar até a Santa Sé em Roma para pedir a sua licença pessoalmente. A viagem de regresso terminou 6 anos depois em 1797, nela relatou toda a sua viagem, pelas cidades e portos que passou, as despesas, as compras, etc... O diário passa para o ano de 1810 até 1815 com o título: "Dos acontecimentos contra mim neste ano", em 1815 com o título: "Minha retirada de Montemor para Lisboa".

€ 150

084 MASON, John Abraham. - A TEATRISE ON THE CLIMATE AND METEOROLOGY OF MADEIRA. To which are attached a review of the state of agriculture and of the tenure of land; by George Peacock. ... and an historical and descriptive account of the island, and guide to visitors; by John Driver. London. John Churchill. 1850. In-8° de XII, 388 págs. Enc.

Obra sobre clima e meteorologia, mas também sobre a agricultura e posse de terras na Madeira, um relato histórico e descritivo da ilha, e um guia para visitantes. Ilustrada com 3 gravuras no final de

gráficos. Encadernação artística com ferros a ouro na lombada e pastas

€ 150

085 MAXWELL, W. H. - LIFE OF FIELD-MRSHAL HIS GRACE DUKE OF WELLINGTON. Fourth edition. Vol. I (ao III) London. Henry G. Bohn. 1845. 3 Vols. In-8°. Encs. Coleção completa. Bela edição ilustrada em separado com gravuras, mapas, planos de batalhas. Encadernações inteiras de pele.

€ 200

086 MAXWELL, W.H. - THE LIFE OF WELLINGTON. With twelve illustrations in permanent photography, numerous engravings on wood and plan of the Battle of Waterloo. New edition. London. Bickers & Son, London, 1883, In-8° de VIII, 387 págs. Enc.

Ilustrada. Edição revisada da biografia oficial do duque de Wellington do autor irlandês William Hamilton Maxwell (1791-1850), publicada pela primeira vez em três volumes entre 1839 e 1841. Encadernações editoriais em tela. Dourado por folhas.

€ 30

087 MEMORIA SOBRE A CANELEIRA, PARA ACOMPANHAR A REMESSA DAS PLANTAS, que o Príncipe N. Senhor manda transportar para o Brazil.

Primeira edição. Rara Obra sobre a árvore da canela que D. João VI estava enviando para o Brasil. O autor relata também o cultivo de canela, pimenta, gengibre e outras especiarias no Brasil. Publicado anonimamente e que o atribua a Mariano veloso.

€ 250

088 MENDES, Luis Antonio de Oliveira. - MEMORIA ANALITICO-DEMONSTRATIVA DA MAQUINA DE DILATAÇÃO, E DE CONTRAÇÃO oferecida ao Serenissimo Senhor D. João, Príncipe do Brasil... Lisboa. Na Officina de Joaquim Joze Florencio Gonçalves. 1792. In-4° de (4) de 27 págs. Br.

Obra científica muito rara, contendo a gravura da máquina de elevação, inventada por este sócio da Academia Real das Ciências.

€ 100

089 MORRIS, Maurice O'Connor. - PEEPS AT PORTUGAL. London. Harrison and Sons. 1891. In-8° de 129 págs. Enc.

Rara obra do autor irlandês sobre as suas

“ESPREITADINHAS EM PORTUGAL” como chamou a obra. Ilustrado com uma gravura. Ausente na BNP. Encadernação em sintético, com capas.

€ 40

090 MUNDO PORTUGUÊS. IMAGENS DE UMA EXPOSIÇÃO HISTÓRICA. 1940. Lisboa. Edições S.N.I. (1956). In-4° Enc.

Monumental edição. Prefácio de Eduardo Brasão. Direcção gráfica do pintor Manuel Lapa. Texto de Gustavo Matos Sequeira. Fotografias de Amadeu Ferrari, António Santos d'Almeida Júnior, Carvalho Henriques, Fernando Vicente, Horácio Novais, João Martins e Mário Novais. Ilustrado a negro e a cores. Bem conservado. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas.

€ 200

091 MUÑOZ, Luis Ortiz. - SEMANA SANTA EN SEVILLA. Introduccion y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz. Antologia fotografica de Luis Arenas. Prologo de Joaquin Romero y Murube. Portada Ilustraciones de Antonio Cobos. Madrid. Imp. Huecograbado Fournier. 1948. In-4° de 346 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 208 fotografias em preto da paixão sevilhana em sua festa mais singular. Encadernação artística inteira de pele com ferros a seco nas pastas e lombada. Ferros a ouro e pele no interior das pastas com guardas em seda. Dourado por folhas.

€ 50

092 NO IV CENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DO RIO DE JANEIRO. Literatura. História. Arte. Compilação de Luís de Matos. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1965. In-4° de 860 págs. Enc. Bela edição, profusamente ilustrada no texto e em separado, com fotgravuras de paisagens, mapas coloridos, alguns em folha desdobráveis, fac-similes de cartas e textos históricos, frontispícios, etc. Magnífica encadernação artística em pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seisas. Bem conservada

€ 75

093 NOÇÕES ASTRONOMICAS EXTRAHIDAS DOS ESCRITOS DE J. A. Commings, Fontenelle, Almeida, etc... por M.B.C. Lisboa. na Impressão Regia. 1829. In-8° de 8 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com uma gravura em folha desdobrável no final. Encadernação em sintético.

€ 40

094 **NOGUEIRA, Ricardo Raymundo.** - A SERRA DE CINTRA. Lisboa. Impressão regia. 1814. In-8° de 20 págs. Enc. Muito raro. Encadernação inteira de pele. € 40

095 **ORTIGÃO, Ramalho.** - A HOLANDA. Porto. Magalhães & Moniz. 1885. In-8° de XIII, 360 págs. Enc. Primeira edição. Encadernações meias de pele com belos ferros na lombada. Com capas. € 25

096 **ORTIGÃO, Ramalho.** - AS FARPAS. Lisboa, David Corazzi, Editor. 1887 (a 1890). 8°. 11 Vols. Encs. Juntamos: Uma campanha alegre. Das Farpas, por Eça de Queiroz. Vol I Lisboa. 1890. 8° de 374, [2] págs. Enc. e Pela Terra Alheia. Notas de Viagem. 1878-1910. Lisboa. S. data. 2 Vols. 8°. Encs. Total 15 Vols. Segunda edição. Encadernação editoriais que curiosamente na foram encadernados o miolo estando em folhas soltas com pastas € 100

097 **PACHECO, Francisco Pinto.** - TRATADO DA CAVALÁRIA DA GINETA, COM A DOUTRINA DOS MELHORES AUTORES. Lisboa. Na officina de Ioam da Costa. 1670. In-8° de [16], 210, [1] págs. Enc. Edição original de um raro tratado de cavalaria ilustrado no texto com seis xilogravuras de página inteira e uma de pormenor. O autor era cavaleiro da Ordem de Cristo e capitão-mor da cidade de Tânger, onde nasceu. A partir da página 181 é incluído um capítulo intitulado "Arte e destreza de tovrar". Exemplar com falta do raríssimo retrato equestre do autor, ausente na maioria dos exemplares conhecidos. O catálogo de Fernando Palha dá a seguinte indicação: «Livre raro. Manque le Portrait qu'on trouve dans quelques exemplaires». Inocêncio, III, p. 37 (a obra raramente aparece no mercado). Arouca, P6. Pequena assinatura e mancha de tinta no frontispício, e Ex-libris de Vieira Pinto em carimbo na folha seguinte. Encadernação meia de pele € 300

098 **PALHARES.** - COSTUMES DE PORTUGAL. Lisboa. 1865 (?). In-4°. 30 estampas. Enc. Tal como Henrique de Campos Ferreira Lima, no

seu estudo Costumes Portugueses, não encontramos também quaisquer referências ao autor destas primorosas litografias. A coleção completa consta de 60 estampas, que descrevemos: 4 - Mulher vendendo carvão na Cidade do Porto. 5 - Pobres recolhidos nos Asilos de Mendicidade. 6 - Ceifeira da Provincia do Minho. 7 - Vendedor de cestos e condessas em Lisboa. 8 - Homem e mulher dos arrabaldes do Porto, vindo da romaria do Senhor de Maozinhos. 9 - Mulher do Porto vendendo uvas de cima do Douro 10 - Pescadores de Ílhavo. 11 - Servente da Companhia dlo gaz. 12 - Saloios em dia de festa. 14 - Condutoes de tójo de Alcochete. 15 - Algarve, remador do bergantim real. 16 - Adela em Lisboa. 17 - Homem da Cidade de Braga. 18 - Homem e mulher d'Ovar. 20 - Villão ou camponez da Ilha da Madeira. 21 - Mulher vendendo capaxas em Lisboa. 22 - Homem da Covilhã, Portalegre &c. vendendo brixes em Lisboa. 23 - Mulher d'Aveiro vendendo mexilhões e ovos molles. 24 - Pastor do Alemtejo. 25 - Homem da Ilha do Pico. 26 - Mulher de da Ilha do Pico. 27 - Aguadeiro sa Cidade do Porto. 28 - Banheiro na Cidade do Porto. 29 - Lavadeira saloia. 30 - Vaqueiro. 31 - Lavrador da Ilha de S. Miguel. 32 - Camponezes da Ilha de S. Miguel. 33 - Mulher da Cidade de Braga. 35 - Almocreve. 49 - Vilhoa ou Camponesa da Ilha da Madeira. 30 litografias, finamente coloridas à mão. É sem dúvida dos mais belos álbuns de costumes portugueses. Algumas gravuras com mais manchas de acidez que outras. Encadernação da época em meia pele com falta de pedaço na lombada. € 500

099 **PAQUITO, Bulhão.** - PAQUITA. Poema em XVI Cantos. Segunda edição. Lisboa. Typographia da Academia Real das Ciências. 1894. In-8° de IX, 495, [4] págs. Enc. Esta é a primeira edição acrescentada, contendo os XVI Cantos. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele, sem capas de brochura. € 25

100 **PARBURY, Florence.** - THE EMERALD SET WITH PEARLS. Being reminiscences of the beautiful land of Kashmir, with illustrations from water-colour drawings. London. Simpkon, Marshall, Hamilton, Kent & Co. S. Data. In-4° de 218, 37 págs. Enc. Bela edição da terra da Caxemira, ilustrada com aguarelas em separado. No final inclui uma seção de música que consiste em partituras para seleções de

Lalla Rookh. Encadernação editorial em tela com alguns defeitos

€ 50

101 **PEREIRA, Ângelo.** - 3 Obras:

AS REGÊNCIAS DA MONARQUIA PORTUGUESA. Ilustradas com a reprodução de documentos preciosos. Lisboa. MCMXLII. In-8º de 78, [3] págs.

O TERRAMOTO DE 1755. Narrativa de uma testemunha ocular. Prefácio de Ângelo Pereira. Lisboa. Livraria Ferin. 1953. In-8º de 22 págs. Br.

ROSSI, Camillo Luiz de. - DIÁRIO DOS ACONTECIMENTOS DE LISBOA, POR OCASIÃO DA ENTRADA DAS TROPAS DE JUNOT, escripto por uma testemunha presenciál... Secretario da Nunciatura Apostolica. Prefácio de Ângelo Pereira. Lisboa. Casa Portuguesa. 1944. In-8º de XIII, 151, [3] págs. Br.

Edições numeradas e assinadas por Ângelo Pereira. Todas as obras com dedicatória autografa do mesmo. Acondicionados em caixa estojo própria em meia de pele.

€ 40

102 **PEREIRA, Ângelo** - AS SENHORAS INFANTAS FILHAS DE EL-REI D. JOÃO VI. Numerosas cartas e documentos inéditos. 31 ilustrações. Parte artística de Domingos Bertrand. Lisboa. Editorial Labor. MCMXXXVIII. In-4º de 175, [2] págs. Enc.

As ilustrações são extra-texto. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação meia de pele com capas.

€ 25

103 **PEREIRA, Eduardo C. N.** - ILHAS DE ZARGO. Volume I (e Volume II). Funchal. 1939. 2 Vols. In-8º Encs.

1ª edição. Ilustrados. Dedicatória do Presidente da Camara do Funchal ao Presidente da República Craveiro Lopes. Belas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas assinada por Frederico de Almeida. Conservam as capas de brochura. Bem conservados.

€ 75

104 **PEREIRA, Nuno Marques.** - COMPENDIO NARRATIVO DO PEREGRINO DA AMÉRICA. Em que se tratam varios discursos espirituaes, e moraes, com muitas advertencias e documentos contra os abusos que se acham introduzidos pela malícia diabolica no Estado do Brasil. Lisboa. Na Offic. De Francisco Borges de Sousa. 1765. In-8º de

[28], 474 págs. Enc.

5ª edição. Livro sobre o Brasil, muito lido no século XVIII e que hoje tem grande importância pelo retrato que dá da vida social, dos costumes e dos costumes daquela época do povo da Bahia e de Minas Gerais. O autor foi padre e escritor de cunho moralista luso-brasileiro do barroco. Diversos autores, como José Veríssimo, dão-no como nascido provavelmente em Cairu, na Bahia, embora o médico e historiador Afrânio Peixoto acredite que seu nascimento tenha ocorrido em Portugal. Assinatura no frontispício. Página 161 a 194 com corte de traça marginal sem corte de palavras de texto. Encadernação inteira de carneira com alguns defeitos.

Borba de Moraes, página 660. Sabin 60891.

€ 75

105 **PESSOA, Fernando.** - ANTOLOGIA. A MAÇONARIA VISTA POR FERNANDO PESSOA E NORTON DE MATOS. Reprodução do célebre artigo do "Diário de Lisboa" N° 4.388 de 4 de fevereiro de 1935. Porto. Almagráfica. S. data. In-8º de 50, [1] págs. Br.

Bem conservado.

€ 20

106 **PINTO, Albano da Silveira.** - RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Empresa Editora Francisco Arthur da Silva. 1883 (e 1885). 2 Vols. In-4º Encs.

Edição primitiva. Rara. Após a morte do autor esta obra foi continuada pelo Visconde Sanches de Baena. Ornada com brasões no texto. Revestidas de bela encadernação em inteira de pele com ferros a ouro nas lombadas e o brasão de Portugal nas pastas da frente. Dourado por folhas.

€ 150

107 **PRETO, Rollão.** - A MONARQUIA É A RESTAURAÇÃO DA INTELIGENCIA. Lisboa. 1920. In-8º de 191, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 20

108 **RÉGIO, José.** - PRIMEIRO LIVRO DE TEATRO. Jacob e o Anjo, mistério em três actos, um prólogo e um epilogo. Três máscaras, fantasia dramática em um acto. Post-fácio. Porto. S. data. (1940). In-8º de 1940. In-4º de 163, [5] págs. Enc. Primeira edição. Rara. Capa de brochura de Júlio, irmão do autor. Assinatura safada no anterrosto.

Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 120

109 REPRODUÇÃO DE VINTE E QUATRO EX-LIBRIS PORTUGUESES ANTIGOS. Série I (e II). Lisboa. edição do arquivo Nacional de ex-libris. 1927. 2 Vols. In-8º Brs.

Raro. Tiragem de apenas 100 exemplares, numerados e assinados por Gusmão Navarro. ex-libris de vários Condes, Marqueses e personalidades da época. Destacamos o do Condessa de Alba que só é conhecido um exemplar.

€ 50

110 RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES DO REINO DE PORTUGAL. Acompanhada das noticias biographicas de alguns indivíduos das mesmas famílias. Lisboa. Na imprensa Nacional. 1838. In-8º de LXX, 301, [2] págs. Enc.

Primeira edição e de tiragem restrita. Publicada anónima por José Carlos Feo Cardoso de Castelo Branco Torres. Com falta de uma tabua genealógica da Real Casa de Portugal. Boa Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seisas. Pintado por folhas.

€ 75

111 REVISTA DE PORTUGAL. Eça de Queiroz Director. Volume I (ao Volume IV). Porto. Editores, Lugan & Genelioux, Successores de Ernesto Chardron. 1889 (a 1892). 4 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Coleção completa. Encerra colaboração de Fialho de Almeida, Oliveira Martins, Ramalho Ortigão, Antero de Quental, Raul Brandão, António Feijó, Leite de Vasconcelos, etc. Belas encadernações em meias de pele com ferros a seco nas pastas. Sem capas de brochura. acondicionado em uma caixa.

€ 250

112 REYBAUD, Charles. - LE BRÉSIL. Junto com: LE BRÉSIL ET ROSAS. Paris. 1851. Paris. Guillaumin et Cª, Éditeurs. 1856. In-8º de 244 págs. Enc.

O autor foi Cônsul Francês na Bahia.

€ 40

113 RIBEIRO, Aquilino. - ROMANCE DA RAPOSA. Ilustrações de Benjamin Rabier. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand. 1924. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. As ilustrações são a negro e a cores. Bem conservados. Encadernações artísticas

com colagens em pele nas pastas da frente, conserva as capas de brochura. Acondicionados em caixa própria.

€ 75

Catálogo: jorge machado

114 RIBEIRO, João Pedro. - ADDITAMENTOS E RETOQUES Á SYNOPSE CHRONOLOGICA. Pelo Conselheiro... Lisboa. Na Typografia da Academia das Sciencias de Lisboa. 1829. In-8º de VII, 328, [2] págs. Enc.

Pouco vulgar. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação da época meia de pele.

€ 30

115 RIBEIRO, Thomaz. - D. JAYME OU A DOMINAÇÃO DE CASTELLA. Poema. Com uma Conversão Preambular pelo senhor A. F. de Castilho. Lisboa. Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portuguaza. 1862. In-8º de LX, 285, XI págs. Enc.

Edição original. Rara. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 20

116 S. CAETANO, Fr. Luis de. - COROA SERAFICA TECIDA DE PURAS, E FRAGRANTES FLORES, pelo ardente affecto dos Frades Menores da Provincia de Portugal. PARA. Com suave melodia ser offerecida em Acção de graças nos Coros Franciscanos, e nos das mais Religions Sagradas, todas amantes da pureza Mariana ... Lisboa. Na Offic. Joaquiniana da Musica de D. Bernardo Fernandez Gayo. 1744. In-8º de [28], 84 págs.

Pouco vulgar. Não citada nas principais bibliografias. Ilustrada com grafia musical.

€ 50

117 S. LUIZ, Francisco de. - ENSAIO SOBRE ALGUNS SYNONIMOS DA LINGUA PORTUGUEZA. Lisboa. Typografia da Academia das Sciencias de Lisboa. 1821. In-8º de XII, VII, 212 págs. Enc.

1ª Edição. Pouco frequente. Com anotações antigas a tinta nas margens de algumas folhas. Encadernação da época meia de pele com pequenos defeitos na lombada.

€ 40

118 SAMPAIO, António de Villasboas e. - POESIAS DE.... Auto da Lavradora de Ayró, de Saudades do Tejo e de Lisboa na ausência da Senhora Catherina, Rainha da Gran-Bretanha,

Poema. Coimbra. Na imprensa da Universidade. 1841. In-8º de 47 págs. Br.

Autor escreveu a famosa obra “Nobiliarchia Portuguesa”.

€ 25

119 **SAMPAIO, Fr. Francisco de.** - SERMÃO DE ACÇÃO DE GRAÇAS, QUE EM MEMORIA DOS DIAS 24 DE AGOSTO, e 15 de setembro de 1820, o senado, e os cidadãos do Rio de Janeiro... Rio de Janeiro. Na Typographia Nacional. 1821. In-8º de 38 págs. Br.

Raro. Frei Sampaio, é notável que sua carreira político-religiosa foi muito importante em alguns momentos da história do Brasil. Em 1808, com a chegada da família imperial portuguesa ao Rio de Janeiro, sua trajetória se iniciou, tendo participação ativa nos assuntos do país a partir de 1820. Frei Sampaio foi Pregador da Capela Imperial e Examinador da Mesa de Consciência e Ordens em 1808, onde iniciou seu envolvimento na vida política. Nos anos seguintes exerceu diversas funções e cargos que o levaram para um caminho de inserção nos assuntos da Corte Portuguesa no Brasil. Com algumas anotações marginais da época.

€ 100

120 **SANTA-RITA, Augusto de.** - PRAIAS DO MYSTERIO. Poemas. Lisboa. MCMXVI. In-4º de 159 págs. Br.

Primeira edição. Com bela dedicatória autografa do autor, ao escritor Albino Forjaz de Sampaio

€ 30

121 **SANTARÉM, Visconde de.** - DEMONSTRAÇÃO DOS DIREITOS QUE TEM A COROA DE PORTUGAL, sobre os Territórios situadas na Costa Occidental d’Africa entre o 5º grau e 12 minutos e o 8º de Latitude Meridional e por conseguinte aos territórios de Molembo, Cabinda e Ambriz. Lisboa. Imprensa Nacional. 1855. In-8º de 40 págs. Br.

Rara. Bem conservada.

€ 25

122 **SÉRGIO, António.** - NOTAS SOBRE OS SONETOS E AS TENDENCIAS GERAES DA PHILOSOPHIA DE ANTHERO DE QUENTAL. Lisboa. Livraria Ferreira. 1909. In-8º de 189 págs. Br.

Primeira edição Valorizada com dedicatória do autor ao Albino Forjaz de Sampaio. Junto um cartão de visita do autor. Bem conservado

€ 30

123 **SEVIGNE, Madame de.** - RECUEIL DES LETTRES DE MADAME DE SEVIGNE. Nouvelle édition. Tome I (a X). Paris. Bossange, Masson et Besson. An IX (1801). 10 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Primeiro volume ilustrado com retratos de Françoise Marguerite de Sévigné e Marie de Rabutin-Chantal, Marquesa de Sévigné. Madame de Sevigné (1626 - 1696) tornou-se particularmente famosa pelas suas numerosas cartas, que só foram publicadas após a sua morte. Estas cartas, dirigidas principalmente à sua filha Madame de Grignan, que vive na Provença, vão além do pessoal e dão uma impressão imediata dos principais eventos políticos, culturais (teatro, literatura) e sociais da corte parisiense. Encadernações da época inteiras de pele

€ 50

124 **SILVA, A. A. Baldaque da.** - NOTICIA SOBRE A NÁO S. GABRIEL EM QUE VASCO DA GAMA FOI PELA PRIMEIRA VEZ Á INDIA. Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1892. In-8º de 22 págs. Br.

Ilustrado com uma fotografia original representando a nau e uma gravura em folha desdobrável.

€ 30

125 **SILVA, José de Seabra da.** (Marquês de Pombal). - DEDUÇÃO CHRONOLOGICA E ANALYTICA. PARTE PRIMEIRA, na qual se manifestão pela successiva serie de cada hum dos Reynados da Morarquia Portugueza, que decorrêrão desde o Governo do Senhor Rey D. João III. até o presente, os horrorosos estragos, que a Companhia denominada de Jesus fez em Portugal, e todos seus Dominios, por hum Plano, e Systema por ella inalteravelmente seguido desde que entrou neste Reyno, até que foi delle proscripta, e expulsa pela justa, sabia, e providente Ley de 3. de setembro de 1759 dada à luz pelo Doutor Jozeph de Seabra da Sylva Desembargador da Casa da Supplicação, e Procurador da Coroa de S. Magestade.... Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio, 1767 (a 1768). 4 Vols. In-4º Encs em 3.

Primeira edição. Rara. Coleção completa, composta de 2 volumes com a Dedução e 2 com as Provas. Contem junto com frontispício próprio " PETIÇÃO DE RECURSO..." e 2 ALVARAS no final. Célebre obra de propaganda da autoria do Marquês de Pombal, elaborada para justificar a perseguição aos Jesuítas e para incitar os restantes soberanos a imitarem os actos do Rei D. José. O esforço para

denegrir os feitos da Companhia de Jesus torna a obra inverosímil e mesmo contraproducente para sensibilidades do nosso tempo. No entanto a Dedução é percursora da construção de «lendas negras» que viriam a ser utilizadas na afirmação de potências dominantes e na justificação de actos de violência e agressão, pois estabeleceu o paradigma das obras de propaganda negativa, com acusações pessoais e falsidades chocantes, que se tornaram regra nas lutas ideológicas dos últimos 250 anos.

Esta obra é uma das mais importantes fontes para o conhecimento das ideias políticas e dos métodos de exercer o poder do Marquês de Pombal. Apesar de no frontispício constar o nome do autor (Seabra da Sylva) a autoria desta obra esteve sempre envolvida em polémica e é por muitos atribuída ao Marquês de Pombal. Bem conservados. Belas encadernações inteiras de pele vermelha com o super-libros da Casa Real Portuguesa gravado a ouro nas pastas e com elegantes ferros a ouro nas lombadas e pastas. Corte de folhas marmoreado.

€ 750

126 **SILVA, António Diniz da Cruz e.** - O HYSSOPE. Poéma Heroi-Comico. Paris. Na Officina de A. Bolbée. 1817. In-8º de [4], XXXIII, [3], 137, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com uma gravura junto ao frontispício. Encadernação da época inteira de pele com defeitos e falta de pedaço de pele na lombada.

€ 30

127 **SILVEIRA, Luis.** - ENSAIO DE ICONOGRAFIA DAS CIDADES PORTUGUESAS DO ULTRAMAR. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. S. data (1955). In-Fólio. 4 Vols. Encs.

Edição monumental, ilustrada com a reprodução de gravuras e mapas antigos, alguns a cores. Divide-se da seguinte forma: I - Marrocos e Ilhas adjacentes. II - África Ocidental e África Oriental. III - Ásia Próxima e Ásia Extrema. IV - Brasil e Notas Adicionais. Bem conservada. Boas encadernações em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 300

128 **SOARES, Ernesto.** - HISTÓRIA DA GRAVURA ARTÍSTICA EM PORTUGAL. Os artistas e as suas obras. Volume I (e Volume II). Lisboa. Instituto para a Alta Cultura. 1940 (e 1941). 2 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Ilustrada. Tiragem de 300 exemplares, dos quais apenas 150 foram postos à venda, numerados e assinados pelo autor.

Dedicatória do Instituto para a Alta Cultura na folha de guarda. Revestidos de boa encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro nas lombadas e pastas assinada por Frederico de Almeida. Capas de brochura preservadas.

€ 50

129 **SUTHERLAND, James.** - THE ADVENTURES OF AN ELEPHANT HUNTER London. Macmillan and Co. 1912. In-8º de XVIII, 324, [2] págs. Enc.

Apreciado livro sobre a caça. Ilustrado no texto e em separado. Sutherland encontra leões devoradores de homens, cobras, hipopótamos, leopardos, nativos africanos, escravas, etc.

€ 30

130 **THE TRANSVALL AND ITS MINES.** (The Encyclopedic History of the Transvaal.) London & Johannesburg. Praagh & Lloyd. 1906. In-4º de 676, VIII págs. Enc.

Primeira edição ilustrada com centenas de fotografias. Encadernação editorial em tela.

€ 50

131 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - DRAMA. Porto. Sétima Face Edições. 2004. In-4º de (2), (36) fls. Br.

Valorizada com um desenho original e dedicatória autografa do autor a pincel e tinta. Apresentação de Bernardo Pinto de Almeida. Coordenação de José da Cruz Santos e direcção gráfica de Armando Alves. As 36 folhas impressas frente e verso. Acompanhado de uma serigrafia. Pertence a tiragem de cento e cinquenta exemplares, este com o número (79/150), assinada e numerada pelo artista no final e acondicionada em uma pasta. Edição autenticada com a chancela do autor da obra e assinada por Bernardo Pinto de Almeida, Armando Alves e José da Cruz Santos. Edição especial, lançada por ocasião dos 50 anos do surrealismo em Portugal, em homenagem a Mário Cesariny de Vasconcelos. Monumental caixa em pele vermelha assinada e datada pelo Mestre Império Graça 2006, com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seisas. Guardas em seda.

€ 1000

132 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - BURLESCAS, TEÓRICAS E SENTIMENTAIS. (Antologia de poemas). Lisboa. Editorial Presença. 1972. In-8º de 204, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Da Coleção Forma.

€ 25

133 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - AS MÃOS NA ÁGUA A CABEÇA NO MAR. Lisboa. A Phala. 1972. In-8° de 192, [1] págs. Br. Edição original. Ocupa-se de Vieira da Silva, Fernando Pessoa, Rimbaud, António Maria Lisboa, Cruzeiro Seixas, Camilo Pessanha, Souza-Cardoso, Almada, etc., etc.

€ 25

134 **VERNE, Jules.** - VINGT MILLE LEIEUES SOUS LES MERS. Illustré de 111 dessins par De Neuville et Riou. Gravés par Hildibrand. Paris. J. Hetzel. S. data (1895). In-4° de [4], 434, [2] págs. Enc.

Rara. Da Bibliothèque d'Education et de Récréation. Ilustrada com 111 desenhos de De Neuville e Riou e gravada por Panemaker. Seis gravuras embutidas em policromia ou monocromia. 2 placas coloridas. Com mancha de água. Encadernação editorial em tela. Dourado por folhas.

€ 100

135 **VISITAS AO SANTISSIMO SACRAMENTO.** Nova edição, ornada de estampas, e aumentada de novas devocões a N. Senhora da Conceição da Rocha. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1837. In-8° peq. de 311 págs. Enc.

Bela edição ornada de gravuras em separado. Encadernação artística inteira de pele vermelha com artísticos ferros a outro na lombada e pastas. Acondicionada em caixa de pele com ferros a ouro.

€ 50

136 **VITERBO, Franciso Marques de.** - ANNOTAÇÕES ARTISTICAS E ARCHEOLOGICAS. Lisboa. Typographia do Commercio. 1912. In-8° de 78 págs. Br.

Rara separata do Boletim da Associação dos Archeologos Portuguezes.

€ 25

137 **VOLTAIRE, M. de.** - ÉLOGE ET PENSÉES DE PASCAL. Nouvelle Edition, commentée, corrigée et augmentée par Mr. de ***. Paris. (Grasset). 1778. In-8° de 316 págs. Enc.

Rara. Ilustrado com o Retrato de Pascal e Voltaire. Edição rara. Já em 1776, Condorcet publicou "Os Pensamentos de Pascal. Nova edição", com notas de Voltaire retiradas da 25ª carta das "Cartas Filosóficas". Este livro é provavelmente o último que Voltaire publicou. O "Louvor" e os "Pensamentos" foram reimpressos em 1780 para

formar t. XVI do "Evangelho do Dia". (Notas da Biblioteca Nacional). Esta obra foi condenada por decreto da Corte de Roma de 18 de setembro de 1789. (Bengesco, 1910). Encadernação da época em carneira.

€ 100

138 **VOLTAIRE, M. de.** - LA HENRIADE, AVEC LES VARIANTES. Nouvelle Édition à laquelle on a joint: 1° des changemens les plus intéressans proposés par M. L. B. [La Beaumelle]; 2° l'Essai sur la poésie épique de Voltaire; 3° diverses pièces relatives à la Henriade. A Paris. Chez Barbou 1788. In-8° de 528 págs. Enc.

Edição apreciada e pouco frequente. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 50

139 **WATSON, Robert.** - HISTORY OF THE REIGN OF PHILIP THE SECOND, KING OF SPAIN. In two volumes. London. W. Strahan; T. Cadell in the Strand. 1777. 2 vols. In-4°. Encs.

Primeira edição. Robert Watson foi um ministro e acadêmico escocês, historiador histórico sobre Filipe II. Filipe II foi rei da Espanha e de Portugal, era um Habsburgo e tinha uma reputação política amplamente negativa no exterior. Ele governou o Império Espanhol em seu auge e levou a Espanha à Guerra dos Trinta Anos. Encadernação da época inteira de pele com defeitos na junção das pastas com a lombada também com defeitos. Miolo bem conservado.

€ 300

LEILÃO 47



JULHO DE 2024