



Vicente Leilões
Book Auction

LEILÃO 41 e 42



LEILÃO ONLINE

www.vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

Inicia dia 26 de abril
Termina 7 e 8 de maio

LEILÃO 41 - LIVROS ANTIGOS, POESIA, REVISTAS E VÁRIA

LEILÃO 42 - LIVROS ANTIGOS, POESIA, REVISTAS E VÁRIA. PARTE II

LEILÃO 41 - LIVROS ANTIGOS, POESIA, REVISTAS E VÁRIA

001 **ACCLAMAÇÃO DE D. MARIA I.**

Conjunto de 4 folhetos. Na felicissima aclamação da Rainha nossa senhora. 1777; Na Faustissima Aclamação da Rainha Nossa senhora D. Maria I. Rainha de Portugal; No Felicissimo Dia da Acclamação da sempre augusta Rainha D. Maria I. Nossa Senhora, 1777; Na Felicissima aclamação da Rainha D. Maria I e de Elrei D. Pedro III. Nossos senhores. As 4 obras. In-8º Brs. Conjunto valioso.

€ 30

002 **ÁLBUM COMEMORATIVO DA EXPOSIÇÃO DE ESTAMPAS ANTIGAS. SOBRE PORTUGAL POR ARTISTAS ESTRANGEIROS DOS SÉCULOS XVI A XIX.**

Realizada nos Museus Nacionais de Arte Antiga, de Lisboa, e de Soares dos Reis, do Porto, no ano de 1944. Porto. Maránus. 1944. In-Fólio de 67 págs. de texto e XCV de Estampas. Enc.

Ilustra a negro e a cores com a reprodução de 393 estampas, que reproduzem retratos, vistas de cidades, mapas, etc. Com estudos sobre os vários estados das gravuras.

Edição numerada. Boa encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

003 **ALMANAK PORTUGUEZ PARA 1852.**

Sob a Direcção de M. M. da S. Bruschy. Lisboa.

Imprensa de Francisco Xavier de Sousa. 1851. In-8º de 224 págs. Enc.

Almanaque Miguelista. Ilustrado com o retrato de Dom Miguel de Bragança que raramente acompanha a obra e duas folhas desdobráveis no final. Encadernação meia de pele.

€ 25

004 **ALMEIDA, Fortunato de. - PORTUGAL E AS COLÓNIAS PORTUGUÊSAS.**

Com um apêndice sobre a história da geografia e uma nota bibliográfica sobre a geografia de Portugal e dos seus domínios. Coimbra.

1918. In-8º de 416 págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 25

005 **ALLEGAÇÃO EM DEFEZA DOS CHAMADOS CONSPIRADORES DA RUA FORMOZA**

pelo advogado da caza da supplicação Barboza Araujo. Lisboa. Impressão liberal. 1823. In-8º de 43 págs. Br.

Publicado anonimo.

€ 25

006 **ALVARÁ. - PRAGMÁTICA SANÇÃO DE S. MAGESTADE CATHOLICA, COM FORÇA DE LEY.**

Para a desnaturalização dos Regulares da Companhia, dos seus Reinos, apprehensão dos seus bens temporaes: e prohibição do seu reestabelecimento em tempo algum; com as mais precauçoens, que nella se contém. Lisboa. Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo. 1767. In-Fólio de [2] Fls. Enc.

Alvará de desnaturalização e expulsão dos jesuítas. Bem conservado. Cartonagem moderna.

€ 25

007 **ALVARÁ. - COLECCAO DO REAL DECRETO DE S. M. CATHOLICA, DADO EM 27 DE FEVEREIRO de 1767,**

para a Execução da Desnaturalização dos Regulares da Companhia, encarregada por Sua Magestade ao Excellentissimo Senhor Conde de Aranda, como Prezidente do Conselho: das Istrucçoens, e Ordens dadas sucessivamente para o cumprimento della por Sua Excellencia. Lisboa. Na Officina de Antonio

Rodrigues Galhardo. 1767. In-Fólio de 8 Fls. Enc.

Alvará sobre o processo dos Távoras e expulsão dos jesuítas. Bem conservado. Cartanagem moderna.

€ 25

008 **ALVARÁ.** - PROCESSO DA EXPULSÃO DOS JESUÍTAS DE FRANÇA E DE ESPANHA. ACTO DO PARLAMENTO DE PARIZ. De 9 de maio de 1767, pela qual se ordena que os Jezuitas sejam totalmente expulsos de França: E huma Carta de Sua Magestade Catholica ao Summo Pontifice sobre a extinção dos mêsmos Jezuitas. Lisboa. Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo. 1767. In-Fólio de [5] Fls do Acto + [1] da Carta dirigida ao Papa. Alvará sobre a expulsão dos jesuítas.

€ 25

009 **ALVARÁ.** - INSTITUIÇÃO DA COMPANHIA GERAL DA AGRICULTURA DAS VINHAS DO ALTO DOURO. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1756. In-4º de [2], 31 págs. Br. Vinho. Rara.

€ 50

010 **ALVARÁ.** - SENTENÇA DA ALÇADA, QUE EL-REI NOSSO SENHOR MANDOU CONHECER DA REBELIÃO SUCEDIDA NA CIDADE DO PORTO EM 1757, E DA QUAL SUA MAJESTADE FIDELISSIMA NOMEOU PRESIDENTE JOÃO PACHECO PEREYRA.

Porto. Na Officina do Capitão Manoel Pedroso Coimbra. Anno de 1758. In-8º de VII, 132 págs. Enc. Invulgar.

€ 40

011 **ALVARÁ.** – DIRECTORIO QUE SE DEVE OBSERVAR NAS POVOAÇOENS DOS INDIOS DO PARÁ, E MARANHÃO. Em quanto sua

Magestade não mandar o contrario. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1758. In- 4º de 41 págs. Br. Pouco comum.

€ 40

012 **ALVRES, Affonso.** - AUTO DE SANTO ANTONIO feito por... A pedimento dos muy honrados, e virtuosos conegos de S. Vicente, muy contemplativo, em partes muy gracioso, tirado da sua mesma vida. Lisboa. Na Officina de Domingos Carneiro. 1659. In-8º de 15, [1] págs. Br. Frontispício com xilogravura representando S. António com o menino. Raro. Apenas encontramos referencia a uma edição de 1719.

€ 40

013 **ANACREONTE E SAFFO.** - LE ODI DI ANACREONTE E DI SAFFO. Recate in versi italiani da Francesco Saverio De' Rogati. Colle. Stamperia di Angiolo Martini e Comp. 1782. 2 Vols. In-8º Encs.

Tradução extremamente rara, dos dois poetas gregos em versos Metastasianos do famoso literato napolitano Anacreonte. Texto em grego e com versão italiana ao lado. Exemplares com carimbo da biblioteca do Barão Tommasi, a qual pertenciam a obra. Bem conservados. Belas encadernações inteiras de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

014 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** -A FADA ORIANA. Ilustrações de Bió. Lisboa. Ática. 1964. In-8º de 103, [1] págs. Br. 2ª edição. Ilustrado em separado. Capa com alguns defeitos, a de trás com acidez.

€ 40

015 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.
- O RAPAZ DE BRONZE. Com ilustrações de Fernando de Azevedo. Lisboa. Minotauro. 1965. In-8º de 49, [2] págs. Br. Primeira edição. As ilustrações são a cores.
€ 50

016 ANTOLOGIA DE POESIA PORTUGUESA ERÓTICA E SATÍRICA. (Dos Cancioneiros Mediavais à Actualidade). Selecção, prefácio e notas de Natália Correia. Lisboa. S. data. (1966). In-8º de 551, [1] págs. Enc. Edição original. Rara. Com ilustrações extra- texto de Cruzeiro Seixas. Proibida pela censura da época. Bem conservado. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.
€ 75

017 ARAGÃO, A. C. Teixeira de. - DESCRIÇÃO HISTORICA DAS MOEDAS ROMANAS EXISTENTES NO GABINETE NUMISMÁTICO DE SUA MEGESTADE EL-REI O SENHOR DOM LUIZ I. Lisboa. Typographia Universal. 1870. In-8º de 640 págs. Enc. Estudo valioso e muito raro. Carimbo real no frontispício da Casa De Palmela. Bem conservado. Encadernação em meia de pele.
€ 40

018 ARANHA, Frey Thomas. – SERMÃO QVE PREGOV O MVITO REVERENDO PADRE... na festa que celebrou ao glorioso Martyr S. Jorge seu padroeiro a nobilíssima nação inglesa em S. Domingos de Lisboa no anno de 638. Lisboa. Impresso por Manuel da Silva. 1638. In-8º de 13 fls. Br. Raro. Ilustrado com uma xilografia no frontispício.
€ 40

019 AREDA, Diogo de. – SERMAM QVE O PADRE... da Companhia de iesv fez, na igreja de Sancta Engracia no oytuario que se

celebrou na mesma igreja em louvor do Santissimo Sacramento pelo caso que nella aconteceu. Lisboa. Por Antonio Alvarez. 1630. In-8º de 14, [1] págs. Br. Raro. Ilustrado com uma xilogravura da Companhia de Jesus.
€ 40

020 ATLAS DE PORTUGAL ULTRAMARINO. E das grandes viagens portuguesas de descobrimentos e expansão. Lisboa. Junta das Missões Geográficas e de Investigações Coloniais. 1948. In-Fólio de [8], [3] págs. e 110 Mapas. Enc. Prefácio do Eng.º José Bacelar Bebian, José Luis Teixeira Marinho e Dr. Luis Silveira. Encadernação original em tela com lombada em pele, com alguns defeitos.
€ 75

021 AUTO NOVO, CURIOSO, HISTORICO E GENEALOGICO DA CRIAÇÃO DO UNIVERSO. Lisboa. Na offic. De Manuel Antonio Monteiro. 1766. In-8º de 21, [1] págs. Br. Frontispício com uma gravura aberta em madeira, representando as armas de Portugal. Exemplar com restauro no frontispício, que não afeta o texto. Raro, desconhecido na biografia consultada.
€ 30

022 AUTO DO DIA DO JUIZO. Em o qual se contem as figuras seguintes, convem a saber. Lisboa. Na Officina de Antonio Pedroso Galvão. 1739. In-8º de 24 págs. Br. Ilustrado com uma xilogravura no frontispício, que representa um anjo defendendo um frade do demónio. Exemplar com restauros que ainda que pequenos afetam o texto.
€ 30

023 AVITY, Pierre d'. (Davity). - LES ESTATS EMPIRES ET PRINCIPAVTEZ DV MONDE.

Representez par la description des paÿs, m urs des habitans, richesses des provinces, les forces, le gouvernement, la religion et les princes qui ont gouverné chacun estat. Avec l'origine de toutes les religions et de tous les cheualiers et ordres militaires.

Paris. Chez Nicolas de la Cosre. 1630. In-4º de [16], 1048, [34], 204 págs. Enc.

Monumental e lendária obra de geografia, com uma vasta compilação da história dos diferentes estados da Europa, Ásia (Rússia, China, Japão, Birmânia [Pegu], Índia, etc.), Médio Oriente (Pérsia, Império Otomano, etc.), África (Reino do Preste João, Zimbabuê-Zâmbia [reino de Monomotapa], Congo, Marrocos), Novo Mundo com a descrição da nova Espanha mas também do Brasil, Flórida, bem como a origem das religiões e ordens militares (Cavaleiros de São Maurício, São João de Jerusalém, do Lírio, Teutônico, Ordem da Montanha das Alegrias, da Pomba etc.). A primeira edição foi publicada em 1614. Antes do início da obra contem 5 folhas com o título "Avant- propos", das quais 4 são fac-similadas. As últimas 204 páginas com o título "Sommaire Chronologie des Papes". Com mancha de água no canto inferior das folhas. Solida encadernação mais recente inteira de pele.

€ 1000

024 BARBOSA, P. D. Joze. – SERMÃO DE ACÇÃO DE GRAÇAS PELA MELHORIA DE SUA MAGESTADE na freguesia de Santos a 30 de setembro de 1742. Lisboa. Na oficina de Antonio Isidoro da Fonseca. 1742. In-8º de [12], 31 págs. Br. Pouco comum.

€ 30

025 BASTOS, Carlos. - INDÚSTRIA E ARTE TÊXTIL. Porto. 1960. In-Fólio de [8], 323, L, [2] págs. Enc.

Edição monumental, profusamente ilustrada. Encadernação artística, inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura e lombada. Bom exemplar.

€ 100

026 BASTOS, Carlos. - O ALGODÃO NO COMERCIO E NA INDÚSTRIA PORTUGUESA. Porto. Edição do Grémio Nacional dos Importadores de Algodão em Rama. 1950. In-4º de 168, LXXXIV, [76] págs. Enc.

Rara. Ilustrado no texto e em separado. As últimas 76 páginas são de anúncios. Edição numerada e rubrica pelo autor e pelo Presidente do Grémio Nacional dos Importadores de Algodão em Rama. Dedicatória do Presidente do Grémio. Encadernação artística em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, seixas e reproduzindo na pasta da frente os motivos da capa de brochura a ouro. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 125

027 BELO, Ruy. - AQUELE GRANDE RIO EUFRATES. Lisboa. Edições Ática. 1961. In- 8º de 141, [1] págs. Br.

Edição primitiva do primeiro livro de poesia do autor. Raro.

€ 50

028 BERNARDES, Diogo – AUTO DAS LAGRIMAS DE S. PEDRO E S. JOÃO ENVAGELISTA. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1760. In-8º de 28, [2] págs. Br.

€ 35

029 BION, Nicolas. - TRAITÉ DE LA CONSTRUCTION ET DES PRINCIPAUX USAGES DES INSTRUMENTS DE MATHÉMATIQUE. Avec les figures nécessaires pour l'intelligence de ce Traité. Dedié au Roy. Quatrième Édition. Paris. 1752. In 4º de [VIII], 448, [XII] págs. Enc.

Ilustrada em separado com 39 gravuras, um retrato do autor, desenhos técnicos, instrumentos e tabelas no texto. Nicolas Bion, ourives, metalúrgico, escritor, poeta, foi um célebre fabricante de instrumentos (globos, relógios de sol, astrolábios e instrumentos matemáticos, entre outros) sediado em Paris.

Encadernação da época em carneira.

€ 300

030 BORDALO, José Joaquim. – A SUBTILEZA COM QUE AS MADAMAS ENGANÃO OS POBRES MARIDOS, e receita especial, que hum aplicou ás teimas de sua mulher, que só queria tomar OS BANHOS DA BARCASSA. Lição útil a todos neste ponto, que custa dois vinténs, mas vale hum conto. Lisboa. Na Impressão de Alcobia. 1835. In-8º de 8 págs. Br.

Raro. Literatura de cordel. Ilustrado com uma xilogravura com os banhos na barcaça.

€ 35

031 BORRÕES, Gualdino. - INVENTÁRIO DA BIBLIOTECA DE D. MANUEL II. Manuscritos: Séculos XII a 1917. Impressos: Século XV a 1834. Feito por... Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1982. In-8º de XV, 421, [1] págs. Enc.

Publicada pelo Museu-Biblioteca da Casa de Bragança. Bela encadernação em pergaminho recente com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Com capas.

€ 20

032 BOTELHO, Sebastião Xavier. - MEMORIA ESTATISTICA SOBRE OS DOMINIOS PORTUGUEZES NA AFRICA ORIENTAL. Lisboa. Typ. de José Baptista Morando. 1835 In-8º de [2], 400, [2]. Enc.

Muito rara. Ilustrada com 6 mapas e gravuras em folhas desdobráveis. Mais tarde publicou-se uma segunda parte.

Ostenta no frontispício o carimbo a óleo da Quinta das Lágrimas. Encadernação mais recente meia de pele.

€ 100

033 BOTTO, António. - ISTO SUCEDU ASSIM... Lisboa. Editora Argo. 1940. In-8º de 36, [12] págs. Br.

Edição primitiva. Incluída na coleção "A Novela".

€ 40

034 BOTTO, António. - A GUERRA DOS MACACOS. Contos ilustrados. Lisboa. Empresa Literária Universal. S. data. In- 8º peq. de 110, [1] págs.

Inserido na "Coleção Pequenina. Histórias para as crianças". Raro. Bem conservado.

€ 50

035 BOXER, C. R. - ÁSIA PORTUGUESA NO TEMPO DO VICE-REI CONDE DA ERICEIRA.

(1718-1720). Macau. Imprensa Nacional. 1970. In-4º de 112, [6] págs. Br.

Ilustrada com o retrato do Conde da Ericeira.

€ 25

036 BOXER, C. R. - THE PORTUGUESE SEABORNE EMPIRE. 1415-1825. London.

Hutchinson of London. 1969. In-8º de XXVI, 426 págs. Enc.

Integrada na coleção "The History of Human Society". Introdução de J. H. Plum. Encadernação do editor em tela com a sobre-cap.

€ 40

037 BOXER, C. R. - BREVE RELAÇÃO da Vida e Feitos de Lopo e Inacio Sarmento de Carvalho. Grandes Capitães que no século XVII honraram Portugal no Oriente. Macau. Imprensa Nacional. 1940. In-8º de 72 págs. Br.

Raro. Ilustrado.

€ 25

038 **BOXER, C. R.** - DOM FRANCISCO DA GAMA, CONDE DA VIDIGUEIRA, E a sua viagem para a Índia no ano de 1622. Combate naval de Moçambique em 23-24 de julho de 1622. Lisboa. Imprensa da Armada. In-8º de 24 págs. Br.

Tiragem de apenas 75 exemplares numerados. Raro folheto sobre a viagem para a Índia do Vice-Rei D. Francisco da Gama.

€ 30

039 **BOXER, C. R.** - A PROPÓSITO DUM LIVRINHO XILOGRAFICO DOS JESUITAS DE PEQUIM. (Século XVIII). Macau. Imprensa Nacional. 1947. In-8º de 20, [4], [28] págs. Br. Reproduz em fac-símile, a edição xilográfica impressa em Macau. Edição com estrutura oriental, cosida à linha.

€ 30

040 **BRADFORD, William.** - SKETCHES OF THE COUNTRY, CHARACTER, AND COSTUME, IN PORTUGAL AND SPAIN, MADE DURING THE CAMPAIGN, AND ON THE ROUTE OF THE BRITISH ARMY, IN 1808 AND 1809. Engraved and coloured from the drawings, by... With incidental illustration, & appropriate descriptions, of each subject. London. Printed for John Boot. S. data. (1810) In-Fólio de [38], [4] fls. de texto em inglês e francês, 24 págs. com texto em francês e [1] final de Índice. Enc.

Ilustrada com 53 gravuras belamente coloridas, (águas-tintas), que representam terras, mosteiros, costumes, danças, etc. As últimas 13 gravuras representam militares de várias armas dos exércitos de Portugal, Espanha e França, especialmente os usados na Guerra Peninsular. Possui junto a fatura da Livraria Coelho, data de 1947 da compra da obra feita pelo distinto Dr. Burtorff da Silva. Exemplar em "Gran Papier", ou seja, de maior formato e com grandes margens e em

folhas soltas. Exemplar em bom estado de conservação, gravuras sem manchas e picos de acidez com de costume em quase todos os exemplares. Pasta original inglesa em cartão com o seu rotulo por colar, embora a cartonagem esteja mal conservada, são raros os exemplares originais.

€ 1200

041 **BRAGA, Edgard.** - ALGO. SOMETHING. QUELQUE CHOSE. São Paulo. Edições Invenção. 1971. In-4º de 12 fls. Br.

Raro envelope com 12 folhas soltas. Dos mais importantes autores internacionais e do Brasil de poesia visual. Dedicatória autografa do autor.

€ 40

042 **BRAGA, Teófilo.** - ORIGENS POETICAS DO CHRISTIANISMO. Porto. Livraria Universal de Magalhães & Moniz, Editores. 1880. In-8º de VII, [1], 296 págs. Enc. 1ª edição. Incluída na "Bibliotheca Scientifica Moderna". Rara. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

043 **BRAGANÇA, D. Carlos de.** - CATALOGO ILLUSTRADO DAS AVES DE PORTUGAL. Suplemento. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1985. In-4º Br. Ilustrado com 50 litografias. Acondicionados numa caixa-estojo editorial.

€ 25

044 **BRANCO, Camillo Castelo.** - AMOR DE PERDIÇÃO (Memórias duma família). Porto. Editorial Domingos Barreira. 1947. In-8º de XV, 250 págs. Enc.

Edição revista por Augusto C. Pires de Lima. Ilustrado com 13 fotografuras extraídas do filme. Dedicatória autografa do editor.

Encadernação meia de pele com capas. Aparado.

€ 20

045 BRANDÃO, Fr. Matheus da Assumpção.

- ELOGIO NECROLOGICO do muito alto e muito poderoso Imperador e Rei o senhor D. João VI. Lisboa. Na Typographia da mesma academia. 1828. In-8º de 39 págs. Br. Pouco comum.

€ 20

046 BURNETT, William Hickling. - VIEWS OF CINTRA. London. Published by Josh. Dickinson. S.data. (18...). Fólio máx. de [1] fl. e 14 Gravuras. Enc.

A capas de brochura da frente reproduz parte do poema de Lord Byron: "Child Harold". As 2 fls contém: A repetição do poema de Byron e Dedicatória a William de Fourth.

As 14 magnificas litografias impressas sobre papel china e finamente coloridas à mão.

Pequena mancha de água nas margens e falta de pedaço de papel no canto de uma das gravuras. Encadernação meia de pele, com capas. Peça de coleção.

€ 1500

047 CALIBAN. Nº 1 (ao Nº 3/4).

Coordenação: J. P. Grabato Dias e Rui Knopfli. Lourenço Marques. 1971. 4 Nos em 3. In-8º Brs.

Coleção completa e rara. Valorizado com dedicatória autografa dos autores em todos os números Bem conservados.

€ 125

048 CAMILO. Menu da Casa do Minho. Jantar camiliano a recordar aquele Eusébio Macário. Lisboa. 1958. In-8º de 4 págs. Br. Curioso menu com excertos de textos de obras de camilo e desenhos. Tiragem de apenas 200 exemplares, numerados e assinados por Artur Maciel.

€ 20

049 CAMINHA, António Lourenço. - ELOGIO QUE O AMOR, A FIDELIDADE, E A GRATIDÃO

consagra o ao muito alto e poderoso senhor DOM JOÃO, príncipe regente. Lisboa. Na Impressão Regia. 1807. In-8º de 18 págs. Br. Segunda edição adicionada.

€ 25

050 CAMINHA, António Lourenço. - ODE PINDERICA, que o amor, a fidelidade, e a gratidão consagram a muito poderosa Rainha de Portugal D. Maria I. Lisboa. Na oficina Lusiana. 1781. In-8º de 14 págs. Br. Pouco comum.

€ 20

051 CAMÕES, Luis de. - OS LVSIADAS DE LVIS DE CAMÕES. Agora de nuovo impresso, com alguas Anotações, de diuersos Autores. (Vinheta decorativa). Em Lisboa. Por Manoel de Lyra. 1584, (aliás, Lisboa. 1986). In-8º de [12], 280, [2] págs. Enc.

Edição fac-similada, primeira impressão anastática de 300 exemplares da obra de Luis de Camões, Os Lusíadas, dita edição dos "Piscos", publicada pela Biblarte.

Encadernação editorial em tela. Bem conservada.

€ 30

052 CAREL, Abbé E. - VIEIRA. SA VIE ET SES OEUVRES. Thèse pour le Doctorat présentée à la Faculté des Lettres de Paris. Paris. Gaume et Cie. 1879. In-8º de XII, 460 págs. Enc.

Rara edição francesa sobre a vida do Padre antónio Vieira. Ex-libris de Caeiro da Matta e assinatura no frontispício do mesmo.

Cantos das primeiras folhas restauradas. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 40

053 CARTA CONSTITUCIONAL DA MONARCHIA PORTUGUEZA DECRETADA, E DADA PELO REI DE PORTUGAL E ALGARVES D. PEDRO, IMPERADOR DO BRASIL AOS 29 DE ABRIL DE 1826. Junto com DECRETO. 130

págs e CARTA DE LEI. 8, [2] págs. Lisboa. Impressão Regia. 1826. In-8º de 61 págs. Br. Muito rara. Trata-se da segunda constituição portuguesa e a que esteve mais tempo em vigor, tendo sofrido, ao longo dos seus 72 anos de vigência, 4 revisões constitucionais designadas por Actos Adicionais. Frontispício com assinatura da época, riscos com lápis de cor vermelha e pequeno restauro.

€ 50

054 CARTA CONSTITUCIONAL DA MONARCIA PORTUGUEZA. Londres. Impresso por L. Thompson. 1832. In-16º de 31, [1] págs. Br. Raríssima. Conhecida como a “Edição Microscópica”, de pequeno formato. Com falta do retrato de D. Pedro IV. A página 5 com pequeno furo marginal.

€ 50

055 CARTA TOPOGRAFICA DA CIDADE DO PORTO. Reduzida da que foi mandada levantar na Escala de 1:500 por ordem da Camara Municipal da mesma Cidade referida ao anno de 1892. Dirigida e levantada por Augusto Geraldo Telles Ferreira e Fernando da Costa Maya e mais empregados. Dimensões: 135 x 254 cm.

Raro mapa topográfico, impresso litograficamente sobre papel, representando a cidade do Porto. As 6 partes acondicionadas em uma pasta-encadernação. Dedicatória de Augusto Ferreira para Fernando Maya. Bem conservada.

€ 1000

056 CARVALHO, Hieronymo Ribeyro de. - SERMAM DAS SOLEDADES DA MÃY DE DEOS NA SEE DE COIMBRA. Coimbra. Na Officina de Thome Carvalho. 1671. In-8º de 23, [1] págs. Br.

Invulgar.

€ 30

057 CARVALHO, Hieronymo Ribeyro de. - SERMÃO DO MANDATO que na santa Casa de Misericordia da Cidade de Coimbra... segunda vez impresso. Coimbra. Na Officina de Joseph Ferreyra. 1672. In-8º de 31 págs. Br.

Pouco comum. Assinatura da época no frontispício.

€ 30

058 CASTELO BRANCO, D. João de Sousa de. - DECRETOS SYNODAES FEYTOS E ORDENADOS PELO ILLUSTRISSIMO. E REVERENDISSIMO. SENHOR D. JOÃO DE SOUSA DE CASTELLO BRANCO, BISPO DE ELVAS, DO CONSELHO DE SVA Magestade, que Deos guarde, os quaes se celebrarão na Sé da mesma Cidade em 24. De agosto de 1720. // (Brasão de armas). Lisboa. Na Officina da Musica. 1722. In-Fólio de [12], 183 págs. Enc.

Obra de grande raridade. Com manchas de humidade, mas em bom estado de conservação. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 100

059 CASTRO, Ferreira de. - O DRAMA DA SOMBRA. Novela. Capa de Jorge Barradas. Lisboa. Diário de Notícias. 1926. In-8º de 91, [2] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação sintética. Com capas.

€ 25

060 CATÁLOGO DA MAGNIFICA LIVRARIA QUE PERTENCEU AO GRANDE JORNALISTA E ILUSTRE DIPLOMATA JOÃO CHAGAS.

Lisboa. Ottosgrafica. MCMXXVII. In-4º de VIII, 314 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de João Chagas. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

061 **CENACULO, Manuel do.** - MEMORIAS HISTORICAS DO MINISTERIO DO PULPITO POR HUM RELIGIOSO DA ORDEM TERCEIRA DE S. FRANCISCO. (Brasão de armas de Portugal). Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1775. In-Fólio de [4], VIII, [1], 316 págs. Enc.

Publicada sem o nome do autor, Fr. Manuel do Cenáculo Villas-Boas. O autor desempenhou vários cargos na Igreja, tendo sido Arcebispo de Évora. Exemplar muito limpo e com grandes margens.

Encadernação da época inteira de pele. Inocência, Tomo V, 390.

€ 100

062 **CENTENARIO DO BOM JESUS DO**

MONTE. Número único. Dedicado á Comissão dos Festejos que se realisam em Braga nos dias 30 e 31 de maio e 1 e 2 de junho. Proprietário Francisco Pastor.

Director: Júlio de Menezes. Lisboa.

Francisco Pastor. 1884. In-Fólio de 16 págs. Enc.

Encerra colaboração de Camilo Castelo Branco, Pereira Caldas, Cristóvão Aires, Marcelino Mesquita, Alberto Pimentel, João de Deus, etc. Ilustrado. Encadernação meia de pele. Capa de brochura da frente preservada.

€ 40

063 **CESARINY, Mário.** - VIERA DA SILVA. ARPAD SZENES OU O CASTELO SURREALISTA. Pintura de Vieira da Silva e de Szenes nos anos 30 e 40 em Lisboa.

Lisboa. Assirio & Alovim. 1984. In-4º de 165, [3] págs. Br.

Ilustrado com a reprodução de trabalhos dos artistas. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Outra dedicatória assinada "Mimucha" (Fotografia Maria do Carmo Galvão teles).

€ 25

064 **CESARINY, Mário.** - TIMOTHY MCVEIGH - O CONDENADO À MORTE. Lisboa. Perve Global. 2006. In-4º de 16 págs. Enc.

Álbum com 16 serigrafias com assinatura do pintor impressa. Valorizado com dedicatória autografa e um desenho original. Tiragem restrita de 320 exemplares, este da tiragem P.A. de 20 exemplares assinados pelo pintor na contracapa. Acondicionados em uma caixa própria.

€ 250

065 **CHIADO, Antonio.** - LETREYROS MUYTO SENTENCIOSOS, os quaes se acharam em certas sepulturas de Espanha. Lisboa. Na Offic. De Simão Thaddeo ferreira. 1783. In-8º de 43 págs. Br.

Em trovas.

€ 25

066 **CICERO, Marcus Tullius.** - IN OMNES M. TULLII CICERONIS ORATIONES, QUOT EXTANT, doctissimorum virorum enarrationes, summa diligentia, ac singulari erga Ciceronianae eloquentiae studiosos fide in unum uelut corpus collectae, ac partin etiam antea, partim nunc primum in lucem editae. Tome I (e II). Basileae. Oporinum. 1553 2 Vols. In-4º Encs. Clássico das narrativas dos homens mais eruditos, com a maior diligência e fé singular na eloquência ciceroniana, foram reunidas em um só corpo, por assim dizer, e em parte também anteriormente, em parte agora trazido à luz pela primeira vez.

Assinaturas da época no frontispício. Texto em duas colunas. Encadernações inteiras de pele.

€ 150

067 **CLAUDIO, José.** - RELAÇAM DE HUM CASO NOTAVEL, que aconteceu na Villa de Lonrosa, Bispado de Coimbra, a 22 de junho

de 1754. Lisboa. Na oficina de domingos Gonsalves. 1754. In-8º de 7, [1] págs. Br. Ilustrado com uma xilogravura no final.

€ 25

068 COLLECÇÃO DE OPUSCULOS REIMPRESSOS relativos á história das navegações, viagens, e conquistas dos portugueses. Publicada pela Academia Real das Sciencias. Tomo I (parte I, II, III) Junto com: BREVE RELAÇÃO DA EMBAIXADA que o Patriarcha D. João Bermudez trouxe do Imperador da Ethiopia chamado vulgarmente Preste João. Dirigida a el-Rei D. Sebastião, 1875. Lisboa. Academia Real das Sciencias. 1844. 4 Vols In-8º Encs em 1. Coleção completa. A obra divide-se da seguinte maneira: 1ª Parte: Relação do descobrimento da Flórida. 2ª Parte: História das cousas que muy esforçado capitão dom Christóvão da Gama fez nos reynos do Preste João. 3ª Parte: História da Província de Santa Cruz. Bem conservados. Encadernação inteira de pele.

€ 50

069 COLLECÇÃO DAS OBRAS QUE NA ACADEMIA DOS OCCULTOS SE RECITÁRÃO NA MORTE DO FIDELISSIMO, E AUGUSTISSIMO REY D. JOÃO V. Lisboa. Na Officina de Manoel Soares Vivas. 1750. In- 8º de 92 págs. Enc. Composições poéticas panegíricas recitadas pelos poetas da Academia dos Ocultos sobre a morte de D. João V. Começa por um elogio fúnebre por D. Miguel de Portugal e Castro. Poesias de Marquês de Valença, António Carlos de Oliveira, Martinho de Mello e Castro, Nogueira de Andrade, Alexandre António de Lima. Margens com defeitos. Cartonado.

€ 40

070 COMBE, William. - THE TOUR OF DOCTOR SYNTAX IN SEARCH OF THE PICTURESQUE: A POEM. London. R. Ackermann, Repository of Arts. 1817. In-8º de 276, [1] págs. Enc.

Bela edição ilustrada com um frontispício colorido à mão, uma gravura junto ao frontispício e vinte e nove gravuras coloridas à mão. 'Doctor Syntax' é um personagem cômico, uma sátira de William Gilpin. O poema mostra Syntax viajando pela Grã-Bretanha, a fim de descrever sua teoria do Pitoresco. Escrito por William Combe, um autor britânico, e ilustrado por Thomas Rowlandson, um célebre artista e caricaturista inglês. Frontispício aparado cortando as informações do editor e a data de publicação. A página 31 com restauro em um dos versos. Encadernação inteira de pele.

€ 200

071 CORDEIRO, Luciano. - A QUESTÃO DO ZAIRE. Discursos proferidos na Camara dos Senhores Deputados nas sessões de 11, 15 e 16 de junho de 1885. Lisboa. Imprensa Nacional. 1885. In-8º de 92 págs. Br. Raro. Capas de brochura com defeitos.

€ 30

072 CORTESÃO, Jaime. - O ROMANCE DAS ILHAS ENCANTADAS. Ilustrado por Roque Gameiro. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. In-8º de 46 págs. Cart. Primeira edição. Ilustrada a negro e a cores. Cartonagem editorial.

€ 20

073 CORREIA, Natália. - A MOSCA ILUMINADA. Lisboa. Quadrante. S. data. (1972). In-8º de 85, [2] págs. Br. Primeira edição. Inserida na "Colecção Poesia".

€ 20

074 **COSTA, Augusto da.** – PORTUGAL VASTO IMPÉRIO. Um Inquérito Nacional. Lisboa. Imprensa Nacional. 1934. In-4º de 166, [1] págs. Br.

Publicação em livro do inquérito aberto nas colunas do Jornal do Comércio e das Colónias. Depõem Afonso Lopes Vieira, Pequito Rebelo, Fernando Pessoa, Bento Carqueja, Sousa Costa, Marcelo Caetano, José Francisco Silva, Paiva Couceiro, Hipólito Raposo, etc.

€ 25

075 **COSTA, Diogo da.** - AUTO NOVO, E CURIOSO DA FORNEIRA DE ALJUBARROTA, em que se contem a vida, e façanhas desta valerosa matrona. Lisboa. Na Officina dos Herd. De Antonio Pedroso galram. 1743. In-8º de 16 págs. Br.

Ilustrado com uma xilografia no frontispício da forneira de Aljubarrota. Raro.

€ 40

076 **CUNHA, Antonio Pinto da.** – SERMAM DOS PASSOS DE CHRISTO. Lisboa. Por antonio Craesbeeck de Mello. 1670. In-8º de 12 págs. Br.

Corte de traça no canto superior sem afetar o texto.

€ 25

077 **CUNHA, D. Rodrigo da.** - ADVERTENCIAS AO IVBILEV DO ANNO DE MIL E SEISCENTOS & vinte. Ordenadas por Dom Rodrigo da Cunha bispo do Porto, aos Parrochos, & Confessores do dito Bispado. OFFERECIDAS A DOM DIOGO da Sylua, Marquez de Alemquer, Duque de Francavilla, do conselho de estado, &c. Coimbra. Nicolao Carualho. 1620, In-8º de [4], 57, [3] Fls. Enc.

Edição original. Muito rara. Encadernação meia de pele.

€ 150

078 **D'ANVILLE Jean Baptiste Bourguignon.**

- MÉMOIRES SUR L'EGYPTE ANCIENNE ET MODERNE, suivis d'une description du Golf Arabique ou de la Mer Rouge. Paris.

Imprimerie Royale. 1766. In-4º de XVI, 277, XXIII págs. Enc.

Primeira edição. Considerado o mais importante trabalho de Anville e o primeiro mapa moderno de Arábia, também o Hejaz a cidade holy e o porto de Jedda. Ilustrada com 7 mapas, dos quais 6 de grandes dimensões em folhas desdobráveis. Bem conservado. Encadernação da época em carneira.

€ 600

079 **DAMP MARTIN, A. H.** - HISTOIRE DE LA RIVALITÉ DE CARTHAGE ET DE ROME, A laquelle on a joint la mort de Caton; tragédie, nouvellement traduite de l'anglais, de M. Addison. Strasbourg. Chez J. G. Treuttel, libraire. A Paris, Chez Onfroij, libraire. S. data. (1789). 2 vols. In-8º. Brs.

Primeira edição francesa.

€ 40

080 **DUMOURIEZ, Charles François.** - ÉTAT PRÉSENT DU ROYAUME DE PORTUGAL, EN L'ANNÉE MDCCLXVI. LAUSANNE. Chez François Grasset & Comp. 1775. In-8º de XVI, 304 págs. Enc.

Primeira edição. Publicada anónima. Bem conservado. Encadernação meia de pele. Barbier, Tome II, col. 302; Duarte de Sousa, Tomo I, 369.

€ 60

081 **DUMOURIEZ, Charles François.** - ÉTAT PRÉSENT DU ROYAUME DE PORTUGAL. NOUVELLE ÉDITION REVUE, CORRIGÉE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉ.

Hambourg. Chez P. Chateauneuf, Libraire. 1797. In-4º de [2], XXVIII, 278 págs. Enc.

2ª edição. Publicada anónima. Possui junto o mapa que raramente acompanha a obra. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 150

082 ESCULTURA AFRICANA NO MUSEU DE ETNOLOGIA DO ULTRAMAR. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4º Enc.

Primeira edição. Ilustrada com a reprodução de 210 peças de escultura africana. Colaboração de Ernesto Viega de Oliveira, Luis Polanah, Fernando Galhano, Benjamim Pereira, Margot Dias, Fernando Quintino e António Carreira. Direção gráfica de Vespeira. Assinado por Vespeira e cartão de visita do mesmo manuscrito.

Encadernação editorial em tela com a sobre-capas policromada.

€ 30

083 EXHORTAÇÃO AS TROPAS PORTUGUEZAS, NA PARTIDA DE PORTUGAL PARA HESPAHANHA, por hum militar amante da sua pátria, e de religião catholica.

Lisboa. Na Impressão Regia. 1808. In-8º de 6 págs.

Guerra peninsular.

€ 20

084 FOTOGRAFIA. LOUREIRO, Adolfo Ferreira. - NO ORIENTE. DE NAPOLES Á CHINA. (Diário de viagem). Vol. I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1896 (e 1896). 2 Vols + 6 vols. In-8º Encs.

Viagem do autor á China, passando pelo estreito de Malaca, tocando em Ceilão e Singapura, Macau, Calcutá, Madrasta, Europa, etc... Conjunto do autor com os seus 2 livros e 6 álbuns com 545 fotografias em albuminas originais da viagem, algumas pintadas a mão como era costume na

época. Julgamos que a sua ideia era fazer uma edição ilustrada, o que nunca foi feito. Nessa viagem com a marinha portuguesa, o objetivo era estudar os portos marítimos, caminhos de ferro e a suas pontes. O autor, entre os projetos e estudos e Engenharia que fez, destacam-se o projeto de melhoramento dos Portos de Leixões e de Lisboa, os estudos sobre os Portos de Macau, Funchal, Horta, Ponta Delgada e São Vicente de Cabo Verde, e os projetos que elaborou sobre e para várias estradas, cais e saneamento de pântanos, melhoramento de portos, etc. Dirigiu as obras do Rio Mondego, da Barra da Figueira da Foz, do Porto de Lisboa como Director- Geral e Director-Fiscal das Obras, de todas as bacias hidráulicas entre os Rios Lis e Guadiana, e as obras da Penitenciária de Lisboa e da Escola Agrícola de Coimbra, tendo sido Director Interino das Obras Públicas do Distrito de Coimbra, etc... Conjunto valioso. Encadernações inteiras de pele.

€ 1500

085 FRANCISCO, Frei João de São. - SERMÃO DO MANDATO PREGADO NA SANTA SEE DE LISBOA, anno 1666. Lisboa.

Na oficina de Antonio Craesbeeck de Mello. 1666. In-8º de 15 págs. Br.

Raro. Com picos de humidade.

€ 30

086 FERREIRA, Vergílio. - APARIÇÃO. Romance. Lisboa. Portugalíia Editora. S. data. (1959). In-8º de 254, [3] págs. Br.

Primeira edição. Da Coleção Contemporânea. Capa de brochura ilustrada por Charrua. Assinatura safada no frontispício e assinatura na página 47.

€ 40

087 **FERREIRA, Vergílio.** - APELO DA NOITE. Romance. (Com um Posfácio do autor). Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de 258, [18] págs. Br. Primeira edição.

€ 30

088 **FERRO, António.** - VIAGEM À VOLTA DAS DITADURAS. Prefácio do Comandante Filomeno da Camara. Lisboa. 1927. In-8º de 365, [2] págs. Br. Primeira edição.

€ 20

089 **FONSECA, Manuel da.** - CERROMAIOR. Romance. Lisboa. Inquérito. 1943. In-8º de 302, [2] págs. Br. Primeira edição. Capa de brochura ilustrada a cores por Manuel Ribeiro de Pavia. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 20

090 **FONSECA, Manuel da.** - ALDEIA NOVA. Contos. Capa de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Portugália. 1942. In-8º de 193, [1] págs. Br. Primeira edição.

€ 25

091 **GAMA, Manoel Jacinto Nogueira da.** - MEMORIA SOBRE O LOUREIRO CINNAMOMO VULGO CANELA DE CEYLÃO por ordem de sua Alteza Real o Principe... Para acompanhar a remessa das plantas, que pelas reaes ordens vão ser transportadas para o Brasil (com uma estampa). Lisboa. Na Officina Patriarcal. 1797. In-8º de 38, [2] págs. Br. Muito rara. Ilustrada com a gravura que raramente acompanha a obra. Uma das várias plantas que a corte levava para o Brasil. Bem conservada.

€ 100

092 **GOMES, Bernardino António.** - MEMORIA SOBRE A CANELA DO RIO DE JANEIRO, offerecida ao Principe do Brazil Nosso Senhor pelo Senado da Camara da mesma cidade no anno de 1798. Rio de Janeiro. Na Impressão Regia. 1809. In-8º de 51 págs. Br.

Obra de extrema raridade. Impressa em folhas A3 para serem dobradas em forma de livro, papel fino por essa razão são raros os poucos exemplares conservados.

Inocência, VIII: p. 380

€ 250

093 **GOMES, Soeiro Pereira.** - CONTOS VERMELHOS. Lisboa. 1957. In-8º de 22 págs. Br.

1ª edição deste raríssimo texto clandestino, publicado em 1957.

€ 50

094 **GRAFIA 2.** Revista não periódica dos estudantes da faculdade de Letras. Nº2. Comissão organizadora: Fiamma Hasse Brandão, Gastão Cruz entre outros. Lisboa. 1962. In-4º de 24 págs. Br. Rara revista em stencil com falta do nº 1 e 3. Movimento da Crise Académica de 1962. Ilustrado com gravuras coladas. Este presente número só existe em fotocopia na BNP.

€ 40

095 **GRAVURA. SENHORA DO LORETO.**

1570. In-fólio. Dimensões: Bela e rara gravura gravada por Joannes Baptista. Acondicionada em forma de livro, dentro de uma pasta encadernação em pergaminho. Frontispício com portada e manuscrita "Estampa onde se ve o módo com que a Senhora do Loureto foi trazida pelos anjos do sítio onde estava para o lugar onde hoje se venera, e a istoria do mesmo facto escrita por João Baptista no anno de 1570". De grande interesse

histórico, artístico e iconográfico para a Cidade de Lisboa. Possui junto uma folha volante de Nossa Senhora do Loreto, impressa em Macerata no ano de 1637. Ostenta o ex-libris de Paulo do Canto.

€ 500

096 **HATHERLY, Ana.** - ANAGRAMÁTICO.

(1965-70). Lisboa. Moraes Editores. 1970.

In-8º de 79, [1] págs. Br.

1ª edição, incluída no Círculo de Poesia. Bom exemplar.

€ 30

97 **HERRERA Y TORDESILLAS, Antonio de.** -

HISTORIA GENERAL DE LOS HECHOS DE LOS CASTELLANOS EN LAS ISLAS Y TIERRA FIRME DEL MAR OCEANO. Década quarta (a década setima). Madrid. En la Oficina Real de Nicolas Rodriguez Franco 1726 (a 1730). 4 vols. In-4º Encs em 2.

Os volumes contêm quatro décadas (quarta a sétima), faltando, portanto as três primeiras e a oitava e última. É uma fonte fundamental para conhecer a história da América do Sul e Central e dos povos que nelas habitavam. A obra completa abrange o período de 1492 a 1554, desde a descoberta da América ao fim do reinado do Imperador Carlos V. Ilustrado com magníficos frontispícios gravados a talhe doce, iguais aos da 1ª edição de 1601. Com algumas manchas marginais nas primeiras folhas da década quarta e nas últimas da década quinta. Encadernações em pergaminho. Palau, 114287 ou 114288

€ 400

098 **HISTÓRIA DO GRANDE ROBERTO.**

Duque da Normandia. Lisboa. 1866. In-8º de 24 págs. Br.

Curioso.

€ 20

099 **HOMERO.** - BATRACHOMYOMACHIA OU GUERRA DOS RATOS E DAS RÃS.

Poemeto heroe-comico. Traduzido do grego em verso solto portuguez pelo Professor Régio da Lingua Grega António Maria do Couto. Lisboa. Typographia de R. D. Costa. 1835. In-8º de 32 págs. Br.

Raro.

€ 25

100 **INIMIGOS (OS) DO MINISTERIO**

DEBELLADOS OU A CARTA DE FRANCISCO DÁLMEIDA, E ALGUMAS OBSERVAÇÕES A ELLA. Lisboa. Na Impressão regia. 1834. In- 8º de 20 págs. Br.

Usurpação de D. Miguel.

€ 25

101 **JORGE, Luisa Neto.** - DEZANOVE

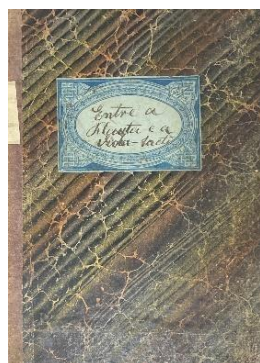
RECANTOS. Epopeia sumária. Lisboa. Iniciativas Editoriais. S. data. (1966?). In-8º de 47, [1] págs. Br
Primeira edição.

€ 20

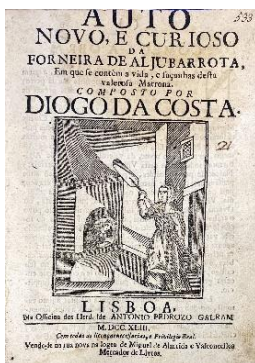
102 **JORNAIS. RECORD.** Todos os desportos. Semanario Ilustrado Sportivo. 1927. Ano 1º - nº 1 (ao 3). ILUSTRAÇÃO. 1928. 3 Números extraordinários. Lisboa. In-fólios de 47 e 24 págs. Enc.

Ilustrados. Bem conservados. Encadernação em tela.

€ 20



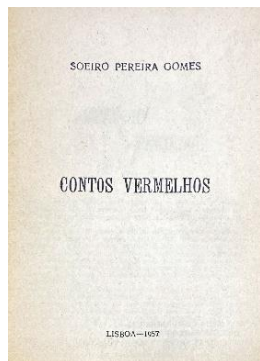
130



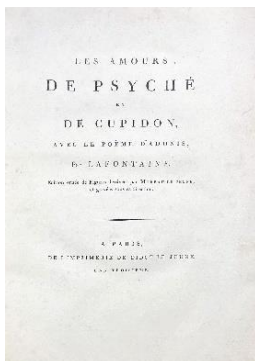
75



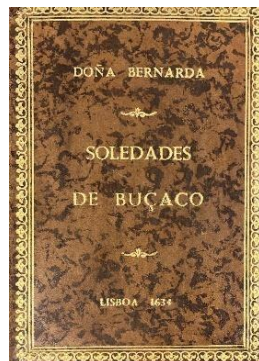
77



93



106



107



178



179



217



123



46



46



40



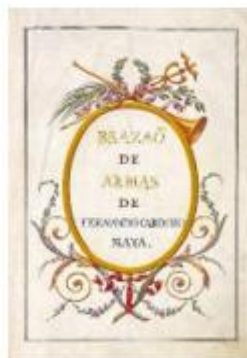
40



214



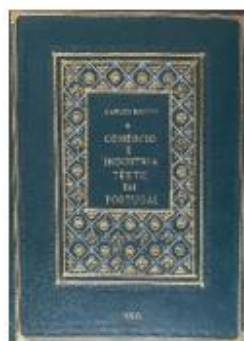
119



119



23



26



29



34



47



78



81



92



95



15



138



160



180



186



197



206



92



95



15

103 JOSEPHI, Flavii. - Flavii Josephi des wijdt-vermaerden Joodschen Historie-schrijvers Boecken; te weten, twintigh van de oude geschiedenissen der Joden, en een van zijn eygen leven: noch seven van de Joodsche oorlogen, en de verwoestinge Jerusalems: mitsgaders twee van de Joodsche oudtheyt, tegens Apionem den letter-konstenaar: en ten laetsten een van de heerschappij des vernufts, en het lijden en doot der Machabeen. Dordrecht. Jacobus Savry. 1665. In-fólio de [6], 402, [12], 86, [2] fls. Enc.

Bela edição ilustrada no texto com mais de 200 gravuras. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos e falta de pedaço de pele na lombada.

€ 100

104 JOSEPH, P. Fr. Luis de São. - SERMAM DA DOMINGA DA QVINOAGESIMA que pregou na Capella real. Lisboa. Na Officina de Ioam da Costa. 1674. In-8º de 16 págs. Br. Com anotações marginais da época.

€ 25

105 JÚNIOR, António Maria Pereira. - JOÃO DE DEUS. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. S. data (1941). In-8º de [10] págs. Br. Invulgar. Valorizado com extensa dedicatória do autor.

€ 20

106 LA FONTAINE, Jean de. - LES AMOURS DE PSYCHÉ ET DE CUPIDON, avec le poème d'Adonis, Par LAFONTAINE. Edition ornée de Figures dessinées par Moreau le Jeune et gravées sous sa direction. Paris. De l'imprimerie de Didot le Jeune, Chez Saugrain, An III - 1795. In-4º de 234 págs. Enc. Luxuosa e apreciada edição, publicada pela Didot, inteiramente impressa em belo papel. É ilustrado com um retrato de La Fontaine gravado no frontispício por Audouin e 8

figuras de Moreau le Jeune gravadas por Dambrun, Duhamel, J. B. Dupréel, de Ghendt, L. M. Halbou, L. Petit e J. B. Simonet. Ao mesmo tempo romance e grande poema, os amores de Psiquê e Cupido é, como diz o próprio La Fontaine em seu Prefácio, uma obra de um gênero literário intermediário: uma narrativa poética. Foi publicado pela primeira vez em 1669 (Paris: Claude Barbin), juntamente com o poema de Adonis. "Psyche et Cupidon ilustrado por Moreau iniciou uma série de imponentes livros ilustrados com a impressão de Pierre Didot. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Defeitos na lombada.

Peça de coleção.

Brunet, III, 762

€ 150

107 LACERDA, Bernarda Ferreira de. - SOLEDADES DE BVÇACO POR DOÑA BERNARDA FERREIRA DE LACERDA. DA ALAS RELIGIOSAS CARMELITAS DESCALÇAS DEL CONVENTO DE S. ALBERTO DE LISBOA.

Lisboa. Per Mathias Rodrigues. Año de 1624. In-8º peq. de [7], 121, [7] Fls. Enc. Edição original. Raríssima. Em verso, escritos em latim, português e espanhol. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada. Frontispício em zincogravura do século XIX e página [5] das licenças fac-similada. Revestido boa encadernação moderna em pele, com ricas decorações a ouro na lombada, pastas. Samodães, 1214; Palha, 815; Inocência, Tomo I, págs. 355/356.

€ 600

108 LANDMANN, Geroige. - HISTORICAL, MILITARY, AND PICTURESQUE OBSERVATIONS ON PORTUGAL, Illustrated by seventy-five coloured plates, including authentic plans of the sieges and battles

fought in the Peninsula during the late war. In Two Volumes. Vol. I (e Vol. II). London: Printed for T. Cadell and W. Davies. 1818. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Coleção com falta das gravuras no segundo volume, apenas com 20 gravuras do primeiro volume. Obra monumental, considerada como a mais bela e a mais rara das obras que estrangeiros fizeram sobre Portugal. Ilustrada com belas águas-tintas, algumas em folhas desdobráveis, assim distribuídas: Volume I - 4 gravuras com cenas da inquisição; 2 gravuras de moedas; 14 acções e esboços, planos, etc. Todas as gravuras, planos, etc., em hors-texte, coloridas. As gravuras de moedas contêm: 20 moedas espanholas coloridas. As restantes a preto e 24 moedas francesas coloridas sendo as restantes a preto. No ano de 1805, Landmann foi para Gibraltar, daquela cidade embarcou para Portugal, como comandante da Academia Real de Engenharia. Foi durante este período, que pintou diversas panorâmicas de Portugal. A riqueza iconográfica e o pormenor das águas-tintas da sua autoria constituem verdadeiros documentos históricos e artísticos das cidades e vilas portuguesas do século XIX. A tiragem foi de apenas 250 exemplares. Encadernações meias de pele. Dourados á caveça.

€ 500

109 **LEAL, Gomes.** - DECLARAÇÃO DE AMOR. Versos de Amor e Galantaria. Porto. Parnaso. S. data. In-8º de 79, [1] págs. Br. Incluída na série Jardim de Poesia.

Publicada por Pedro Veiga (Petrus).

€ 20

LEILÃO 42 - LIVROS ANTIGOS, POESIA, REVISTAS E VÁRIA. PARTE II

110 **LISBOA CRECHE.** Jornal miniatura oferecido em benefício das creches. A Sua Magestade a Rainha a Senhora Dona Maria Pia. Director Artistico: Raphael Bordallo Pinheiro. Director Litterario: Xavier da Cunha. Anno 1884. Lisboa 17-19 de maio. Número único. Lisboa. 1884. In-8º de [16] págs. Br. Raro. Colaboração artística de Rafael Bordalo Pinheiro, Roque Gameiro, Augusto Machado, Columbano H. Casanova, Luigi Manini e Manuel de Macedo. Encerra colaboração literária dos maiores escritores da época.

€ 30

111 **LISBOA, Irene.** - UMA MÃO CHEIA DE NADA OUTRA DE COISA NENHUMA. Lisboa. Portugália Editora. [1955]. In-8º de 198, [34] págs.Br.

Edição primitiva. Desenhos de Pitum Keil Amaral. Bom exemplar.

€ 25

112 **LIVRO DE HORAS.** Ms. do Séc. XV da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. (Edição fac-similada). Introdução de Aníbal Pinto de Castro. Coimbra. Gráfica de Coimbra. 1995. In-8º de [2], XX, [1] págs. e 121 Fls. Enc.

O fac-simile é a cores. Encadernação sintética com ferros a ouro na lombada e pastas a imitar a original. Dourado por folhas. Bom exemplar.

€ 30

113 **LOPES, Francisco.** - AUTO, E COLLOQVIO DO NASCIMENTO DO MENINO IESU. Lisboa. Na Officina de Domingos Carneiro. 1673. In-8º de [16] págs. Br. Ilustrado com uma pequena xilogravura no frontispício representando os pastores.

Com manchas de água.

€ 30

114 MANSO, Visconde de Paiva. - MEMORIA SOBRE LOURENÇO MARQUES (DELAGOA BAY). pelo... Levy Maria Jordão. Lisboa. Imprensa Nacional. 1870. In-8º de LXXXIX, 149 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com dois mapas em folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele, com capas. Bem conservado.

€ 50

115 MACPHERSON, James. - POESIE DI OSSIAN, figlio di Fingal, antico poeta celtico. ultimamente scoperte e tradotte in prosa inglese da Jacopo Macpherson, e da quella trasportate in verso italiano dall'abate Melchior Cesarotti, con varie annotazioni de' due traduttori. Tomo 1 (ao 3). Bassano. A spese Remondini di Venezia. 1795. 3 Vols. In-8º. Encs.

Coleção completa. Encadernações meia de pele.

€ 30

116 NOVA. MAGAZINE DE POESIA E DESENHO. Organizadores: António Paulouro/ António Sena / Herberto Helder. Editor: Herberto Helder. Nº 1 (e 2). Jornal do Fundão. Inverno de 75 / 76. e Outono 76. 2 Números. In-4º Brs.

Coleção completa. Encerra colaboração artística e literária de Ana Hatherly, António Ramos Rosa, Costa Pinheiro, Melo e Castro, Eugénio de Andrade, Jorge de Sena, Júlio Pomar, Nuno Júdice, Sophia de Mello Breyner Andresen, Cruzeiro Seixas, Carlos de Oliveira, Júlio, Pedro Tâmen, Saul Dias, e muitos outros.

€ 50

117 MALHERBE, François de. - POESIES DE... rangées par ordre chronologique: Avec la vie de l'auteur, & de courtes notes par A.G.M.Q. (Meusnier de Querlon). Nouvelle édition, revue & corrigée avec soin. Paris. Chez J.

Barbou. 1776. In-8º de [4], XLII, 292, [8] págs. Enc.

Segunda edição. Ilustrada com o retrato do autor. Uma adorável edição de época, de François de Malherbe, o grande poeta francês que pode ser considerado o primeiro teórico da arte clássica da moderação, e da propriedade, e um dos reformadores da língua francesa. Bem conservado. Encadernação inteira de pele.

€ 40

118 MANOEL, Joseph de Faria. - AVISOS CONTRA OS ENGANOS DA VIDA, e motivos de contrição, para nova vida d'alma. Lisboa. Na Officina de Domígos Monteiro. 1685. In-8º de 16 págs. Br.

Raro. Ilustrado com uma xilogravura de Jesus na cruz, e duas gravuras no texto

€ 40

119 MANUSCRITO. CARTA DE BRASÃO. CARTA DE BRAZÃO DE ARMAS DE FERNANDO CARDOZO MAYA. 1815. In-4º de 8, (4 em branco) págs. Enc.

Belo manuscrito iluminado em pergaminho com um belíssimo frontispício e desenho de brasão de armas. Páginas de seda intercaladas nas folhas de pergaminho. Concedido por D. João, Príncipe Regente (D. João VI). Ostenta o ex-libris de António Capucho. Encadernação artística da época em pele vermelha com ferros a ouro nas pastas e lombada, com alguns defeitos. Peça de coleção.

€ 1000

120 MANUSCRITO. D. PEDRO IV. CARTA RÉGIA sobre um foro anual dado a António Pereira Garcia em Estremoz, que era propriedade extinta da inquisição de Évora. Lisboa. Maio de 1826. In-fólio de 4 págs. Raro manuscrito de D. Pedro IV assinado pela Infanta Isabel Maria da Conceição, assinado

também pelo Conde de Murça. Manuscrito em pergaminho com dois cortes na margem sem perda de texto.

€ 150

121 MANUSCRITO- D. PEDRO II. CARTA DE QUITAÇÃO passada a Manoel Lopes de Saure. Lisboa. 1687. 1 folha.

Assinada pelo Rei D. Pedro II e Domingos de Barros. Manuscrito em pergaminho.

€ 150

122 MANUSCRITO. D. MARIA II. CARTA RÉGIA de nomeação para o ofício de escrivão Francisco José da Silveira Souto do julgado de Sousel na comarca de Fronteira. Lisboa, no Paço em agosto de 1844.

Manuscrito em pergaminho assinado pela rainha. Conserva o selo pendente com as armas Reais.

€ 150

123 MANUSCRITO. ACORDO CELEBRADO em 1547 pelo Reitor do Colégio de São Tomás António Fernandes e Pero Ruiz. 27 de abril de 1547. In-4º de 2 págs.

Acordo para a realização de obras no Colégio de São Tomás em Coimbra.

€ 150

124 MANUSCRITO. D. MARIA. 2 CARTAS PATENTES DE NOMEAÇÕES PARA OFICIAIS DO EXERCITO. 1 –Carta patente a nomear António Joaquim ribeiro para Major.

Assinado pela rainha e pelo Duque de Terceira. Datada de Lisboa, 30 de janeiro de 1843. Com grande selo branco com as armas de Portugal. 2 - Carta patente a nomear António Joaquim ribeiro para Tenente Coronel. Assinado pela rainha, por El-Rei e pelo Barão de Tancos. Datada de Lisboa, 10 de outubro de 1848. Com grande selo branco com as armas de Portugal.

€ 100

125 MANUSCRITO. D. JOÃO VI. CARTA PATENTE para nomear Joaquim Ribeiro, alferes do Batalhão de caçadores do Regimento de milícias de basto. Lisboa. 12 de fevereiro de 1823. In-fólio de 2 págs.

Assinado por D. João VI, Márquez de Sabugoza e Manuel Gonçalves de Miranda. Com Grande selo branco Real.

€ 100

126 MANUSCRITO. D. LUIZ. 7 CARTAS DE VENDA DE PROPRIEDADES E PREDIOS EM LISBOA E SINTRA. Lisboa. 1880. Num total de 32 págs.

Manuscritos em pergaminho todos assinados pelo Rei D. Luis. Propriedades da Vila de Sintra, no seu concelho e uma em Lisboa, na Rua do Paço dos Negros.

€ 100

127 MANUSCRITO. BULA DEL PAPA INOCENCIO X. Roma, 3 de outubro de 1654. Manuscrito em pergaminho sobre cargos eclesiásticos nos Bispados de Ávila, Astorga e no Arcebispado de Granada.

Com várias assinaturas de eclesiásticos. Bem conservado.

€ 200

128 MANUSCRITO. BULA DEL PAPA CLEMENTE X. Roma, 1672. Manuscrito em pergaminho de confirmando a eleição de Martim Afonso de Mello (1672-1684), para exercer o cargo de Bispo da Guarda.

Com várias assinaturas de eclesiásticos. Bem conservado.

€ 200

129 MANUSCRITO. LIBELO FAMOZO. Lisboa. 1807. In-8º de 12 págs. Br. Lista de personalidades de todas as classes, e ordens do estado que assinaram o auto de submissão, dirigido a Napoleão.

€ 50

130 **MANUSCRITO. CAMILO. ENTRE A FLAUTA E A VIOLA.**

Comédia em um acto. In-4º de 28 págs. Cart. Manuscrito do século XIX com letras e palavras muito semelhantes à escrita de Camilo, mas que não podemos afirmar com certeza que seja do autor. A peça foi publicada em Separata no "Theatro Comico" em 1871. Cartonagem da época com o título manuscrito na pasta da frente.

€ 150

131 **MANUSCRITO- 5 Folhas com assinaturas de personalidades importantes, das quais destacamos: Duque de Palmela, D. Pedro IV, Duque de Saldanha, Sá da Bandeira, Costa Cabral, entre outros.**

€ 30

132 **MANUSCRITO. CÓPIA DE SONETOS DE BOCAGE.** Séc XVIII. In-8º de 31 págs. Enc. Conjunto de sonetos de Bocage. Bem conservado. Encadernação inteira de pele, assinada por Invicta livro.

€ 50

133 **MANUSCRITO. MARIA HELENA VIERA DA SILVA.** Conjunto de 3 postais e um envelope, manuscritos e assinados pela pintora, um deles assinado também pelo seu marido Arpad. Correspondência dirigida a Sílvia de Azevedo Sampaio.

€ 50

134 **MARIA, Fr. João de Jesus. - PHARMACOEPA DOGMATICA MEDICO-CHUIMICA, E THEORICOPRATICA DIVIDIDA EM DUAS PARTES.** Tomo I (e tomo II). Porto. Officina de Antonio Alvares Ribeiro Guimar. 1772. 2 Vols. In-fólio. Encs. em 1.

Exemplar com acidez generalizada. Encadernação da época em carneira, com defeitos.

€ 300

135 **MARTINHO, Virgilio. - ORLANDO EM TRÍPTICO E AVENTURAS.** Lisboa. Tipografia Ideal. 1961. In-8º de 111, [2] págs. Br. Edição primitiva. Exemplar por abrir.

€ 20

136 **MÉDICOS PORTVGVESES.** Revista bio-bibliográfica. Vol. 1, nº 1 (ao 5). Coletânea de Ramiro Barros e Silva. Lisboa. 1925 (a 1928). In-4º de 214 págs.

Coleção completa. Ilustrado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 50

137 **MELO E CASTRO, E. M. - VISÃO. VISION.** Caligrafias, Ideogramas, Cinéticos, Concepto/Projecto, Sintagramas. Lisboa. Moraes editores. 1972. In-8º de 126 págs. Br. Primeira edição e das obras mais raras do autor de poesia visual. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capas de brochura mal conservadas.

€ 25

138 **MELLO, Fernando Ribeiro de. - AS AVELÃS DO CESARINY.** Lisboa. 1968. In-8º de 4 págs. Br.

Raro folheto sobre a polémica entre Fernando Ribeiro de Mello e Mário Cesariny de Vasconcelos. Bem conservado.

€ 75

139 **MEMORIAS DE MATHEMATICA E PHYSICA** DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA. Tomo III, parte I e II.

Lisboa. Na typografia da mesma Academia. 1812. In-4º de Enc.

Tomo com vários artigos e estudos que destacamos:

-Observações Astronomicas e Meteorologicas, feitas na cidade do Rio de Janeiro no ano de 1786, por Bento Sanches Dorta;

-Observações Botânico-Medicas sobre algumas Plantas do Brasil, por Bernardino antónio Gomes. Parte I e II. Ilustrado com 11 gravuras de plantas em folhas desdobráveis.

-Observações de eclipses.

Encadernação meia de pele.

€50

140 **MESQUITA, Jozé Caietano.** - ORAÇÃO SOBRE A RESTAURAÇÃO DOS ESTUDOS DAS BELAS ARTES. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1760. In-8º de 42 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação meia de pele.

€ 30

141 **MIRANDA, Francisco Sá de.** - OBRAS DO DOCTOR FRANCISCO DE SÁ DE MIRANDA. Nova edição correcta, emendada, e augmentada com as suas Comedias. Lisboa. Na Typografia Rollandiana. 1784. 2 Vols. In-8º peq. Encs.

Apreciada edição Rolandiana. Assinatura da época no frontispício. Encadernação em meia de pele. Inocêncio, Tomo III, 54; Samodães, 2934.

€ 40

142 **MONTE, João Pedro Xavier do.** - O HOMEM MEDICO DE SI MESMO, OU SCIENCIA, E ARTE NOVA de conservar cada hum a si próprio a saúde, e destruir a sua doença. Lisboa. Na Officina de Antonio Vicente da Silva. 1760. In 8º de 179, [IV] págs. Enc.

Rara. Obra não referida pela BNP.

Salientamos e transcrevemos as duas licenças do Ordinário e do Paço subscritas por Inácio Barbosa Machado: "Do Ordinário; com sumo gosto vi o livro, de que trata a petição, por ser um socorro oportuno para conservar a saúde, e precaver as enfermidades futuras. Seja Deus servido para que aproveite, para benefício deste Reino". Exemplar com pequena falta de papel no

anterrosto sem afetar o texto e assinatura da época.

Encadernação da época inteira de pele com defeitos na lombada.

€ 100

143 **MUITO (A) LEAL E HERÓICA CIDADE DE SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO.**

Quatro séculos de expansão e evolução. Iniciativa de Raymundo de Castro Maya em comemoração do IVº centenário da fundação da cidade. Textos e organização de Gilberto Ferrez. Executado em Paris sob a direção de Marcel Mouillot. Editado por Raymundo de Castro Maya, Candido Guinle de Paula Machado, Fernando Machado Portella, Rio de janeiro. Banco Boavista S.

A. 1965. In-fólio de 37, 259, [X] págs. Enc Monumental edição muito ilustrada com aquarelas, gravuras, mapas, documentos e fotos, tanto a cores, como a preto e branco. Impresso sobre papel muito encorpado e de qualidade. Encadernação em pergaminho com a reprodução do frontispício na pasta da frente.

€ 50

144 **NEGOCIOS EXTERNOS.** Documentos apresentados às Cortes na sessão legislativa de 1877. Lisboa. Imprensa Nacional. 1877. In-4º de 280 págs. Enc. Pouco comum. Encadernação meia de pele.

€ 20

145 **NERUDA, Pablo.** - NUEVAS ODAS ELEMENTALES. Buenos Aires. Editorial Losada, S. A. 1955. In-8º de 184 págs. Enc. Primeira edição. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura, a da frente com defeitos.

€ 80

146 **NOBRE, António.** - SÓ. Paris-Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand. 1913. In-8º de 172, [2] págs. Enc.

3ª edição, impressa em bom papel couché, ilustrada com aquarelas de Eduardo Moura e Júlio Ramos e o retrato do poeta de Thomaz da Costa. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lobada e pastas e seixas. Defeitos na junção da lombada com as pastas. Com capas.

€ 30

147 **NOBRE, António.** - SÓ. Porto. 1939. In- 8º de 240, [1] págs. Enc.

6ª edição. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

148 **NOVA RELAÇÃO DO GRANDE, E NOTAVEL MILAGRE, QUE O MILAGROZISSIMO SANTO ANTONIO.** Por meyo de hua bemdita imagem chamada vulgarmente do Pé da Forca, livrando a hum barco de pescadores de irem cativos a terra dos Mouros. Sucedeu o referido em o dia 25 de janeiro deste presente anno de 1755, o dito barco era de Porto Brandão. Lisboa. 1755. In-8º de 6, [2] págs. Br.

Raro. Ilustrado com duas xilogravuras.

€ 25

149 **NOVEMBRO.** Textos de Poesia Coordenação de Casimiro de Brito e Gastão Cruz. Capa de Manuel Baptista. Lisboa. Tipografia Ideal. 1971. In-8º de 74 págs. Br. Textos inéditos de António Franco Alexandre, Fernando Assis Pacheco, Herberto Helder, José Gomes Ferreira e Nuno Júdice. Publicaram-se mais 2 números.

€ 30

150 **NUEVA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE,** en que se declara el conflito, que causò à la ciudad de Lisboa, y su jurisdicción,

la disformidade de un Monstruo Marino, que se encallò en la marge del mar... Madrid 1737. In-8º de 4 págs. Br.

Curioso folheto de cordel sobre Lisboa. Ilustrado com uma xilogravura do monstro marinho que encalhou naquela cidade.

€ 40

151 **O'NEILL, Alexandre.** - LIMA DE FREITAS. Lisboa. Typ. António Jorge. (1917). In-8º de 4 págs.

Raro. Tiragem de apenas 100 exemplares, assinados e numerados pelo autor.

Ilustrado com um desenho de Lima de Freitas.

€ 50

152 **O'NEILL, Henrique.** - FABULARIO.

Composto e dedicado a sua Alteza Real o Príncipe Carlos. Segunda edição. (Com o retrato do autor). Muito emendada e precedida de Cartas dos Illmos. e Exmos. Srs. Conselheiros Antonio José Viale e Dr. Francisco Antonio Rodrigues de Azevedo, e de Mr. Ferdinand Denis. Lisboa. Livraria Ferreira. 1888. In-8º de XIX, 793, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25

153 **OLIVEIRA, Carlos.** - ALCATEIA.

Romance. Coimbra. Coimbra Editora. 1944. In-8º de 254, [1] pág. Br.

Edição primitiva, integrada na coleção " Novos Prosadores". Bem conservado.

€ 30

154 **OLIVEIRA, Fr. José de.** - SERMAM, QUE AO RECOLHER DA PROCISSÃO DO RESGATE, que no anno de 1731 fizeram os religiosos da santissima trindade e redempçam de cativos da provincia de Portugal. Lisboa. Na oficina

da Musica. 1732. In-8º de [10], 40 págs. Br. Pouco comum.

€ 30

155 ORDENS HONORIFICAS PORTUGUESAS. (República Portuguesa). Lisboa. Imprensa Nacional de Lisboa. 1968. In-4º de 117, [1] págs. Br.

Publicada pela Chancelaria das Ordens. Com a reprodução a cores das ordens honorificas portuguesas.

€ 25

156 PACHECO, Luiz. - TEXTOS LOCAIS.

Alcobaça. Tip. Alcobacense. 1967. In-8º de 89, [4] págs. Enc.

Primeira edição, publicada pela Contraponto. Dedicatória autografa do autor. Capas de brochura sujas e com defeitos.

€ 30

157 PATIN, Charles. - HISTOIRE DES MEDAILLES OU INTRODUCTION A LA CONNOISSANCE. A Paris Chez Veuve Mabre Cramosi. 1695. In-8º peq. de XXIII, 291 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com a reprodução de medalhas no texto. Ilustrada com uma gravura que acompanha o frontispício. No final um suplemento com o título "Emblemes et devises de la maison royale (1660)." Encadernação moderna inteira de pergaminho. Carimbo safado no frontispício e na primeira folha preliminar.

€ 150

158 PASCOAES, Teixeira de. - CÂNTICOS.

Porto. Emp. Indust. Gráfic. do Porto. (1925). In-8º de 122, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30

159 PASCOAES, Teixeira de. - SANTO AGOSTINHO. Porto. Livraria Civilização. 1945. In-8º de 321 págs. Enc.

Primeira edição. Pertence a tiragem especial de 100 exemplares, numerados e assinados por Teixeira de Pascoaes. Bem conservado. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Capas de brochura e lombada preservadas

€ 70

160 PEDRO, António. - APENAS UMA NARRATIVA. Lisboa. Editora Minerva. 1942. In-8º de 95 págs. Br.

Raro e das mais apreciadas obras do autor. Valorizado com dedicatória autografa do escritor ao Nuno Gonçalves. Primeiro romance surrealista português. Lombada estalada e alguns picos de acidez.

€ 100

161 PEDRO, António. - PEQUENO TRATADO DE ENCENAÇÃO. Porto. Editorial Confluência. 1962. In-8º de 211, [25] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrado. Bem conservado.

€ 40

162 PELLICO, Silvio. - MÊS PRISONS. Suivies du discours sur les devoirs des hommes, traduction de M. Antoine de Latour. Avec des chapitres inédits, les additions de Maroncelli et des notices littéraires ou biographiques sur plusieurs prisonniers du Spielberg. Édition illustrée par Tony Johannot de cent beaux dessins gravés sur bois par les premiers artistes. Paris. Charpentier. 1843. In-8º de XXI, 374, [2] págs. Enc.

Primeira impressão desta edição admirável ilustrada por Tony Johannot com 100 ilustrações gravadas em madeira, no texto e em separado e 24 gravuras intercaladas na obra.

Encadernação inteira de pele.

€ 40

163 **PEREIRA, P. José Rodrigues.** - SERMAM DA CANONIZAÇÃO DE S. JOÃO NEPOMUCENO. Pregado no Real Hospício dos Carmelitas descalços Alemães. Lisboa. Na Officina Augustiniana. 1730. In-8º de 48 págs. Br.

Pouco comum.

€ 25

164 **PESSOA, Fernando.** - MENSAGEM. Porto. Livraria Manuel Ferreira. 1994. In- 16º de 100, [2] págs. Br.

Edição fac-similada, em miniatura, comemorativa dos 60 anos da publicação da primeira edição publicada em 1934. Tiragem de 300 exemplares, numerados, e assinados pelo editor. Bem conservada.

€ 40

165 **PINA, Ruy de.** - CHRONICA D'EL-REI D. JOHAM II. Nova edição com prefácio e notas de Alberto Martins de Carvalho. Coimbra. Atlântida. 1950. In-4º de LXXXIV, 319 págs. Enc.

Tiragem especial em papel de linho, numerados e assinados. Bem conservado. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

166 **POPE, Alexandre.** - ENSAIO SOBRE O HOMEM... Traduzido em verso portuguez, por... Porto. Na Typ. Á Praça de S. Tereza. 1826. In-8º de 49 págs. Br.

Pouco comum.

€ 25

167 **PORTUGAL, Alexandre Antonio das Neves.** - DISSERTAÇÃO CHYMICA SOBRE A FLOR DE ANIL, na qual se mostra hum modo novo de a fazer com muito pouca despeza. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1788. In-8º de 30 págs. Br.

Rara.

€ 50

168 **PORTUGAL, José Miguel João de.** - INSTRUCÇAM QUE O CONDE DE VIMIOSO DOM JOSEPH // MIGUEL JOAM DE PORTUGAL, do Conselho de Sua Magestade, e Deputado da Junta dos tres Estados, dá a seu filho segundo D. Manuel Joseph de Portugal, fundada nas acçoens christans, moraes, e politicas dos Ecclesiasticos, que teve a sua família. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1744. In-8º de [24], 54 págs. Enc.

Segunda edição, a primeira publicou-se em 1741. Exemplar com manchas de humidade. Encadernação da época em pele, mal conservada. BNP, PURL 15058

€ 30

169 **PROGAMA DAS FESTAS DE LISBOA.**

1934. Ilustrações de Almada. Lisboa. Câmara Municipal. 1934. In-4º. Enc. Bela edição ilustrada no texto e em separado por Almada Negreiros.

Encadernação em sintético, com capas.

€ 20

170 **PROTECÇÃO Á FRANCEZA.** Lisboa. Na Offic. De Simão Thaddeo Ferreira 1808. In- 8º de 24 pgs. Br.

Pouco comum. Ilustrado com uma xilogravura no final. Bem conservado.

€ 25

171 **QUINTO, Don Javier de.** - DISCURSOS POLITICOS SOBRE LA LEGISLACION Y LA HISTORIA DEL ANTIGUO REINO DE ARAGON. Madrid. Imprenta de San Vicente. 1848. In-8º de 119 págs. Enc.

Obra sobre a legislação e a história do antigo Reino de Aragão. Bem conservado. Bela encadernação artística com ferros a ouro e a seco nas pastas, lombada e seixas.

€ 40

172 **RACINE, João**. - IPHIGÊNIA. Tragédia. Traduzida em verso português, e oferecida como uma prova da mais sincera gratidão. Pelo Dr. António José de Lima Leitão. Rio de Janeiro. Impressão Regia. 1816. In-8º de [7], 52 págs. Enc.

Rara tradução brasileira. António Leitão, Cavalleiro professo na Ordem de Christo, nasceu na cidade de Lagos, no Algarve, a 17 de novembro de 1787. Foi nomeado Cirurgião ajudante do Regimento de infantaria da mesma cidade, e neste posto saiu de Portugal para França em 1808. Concluída a paz com a França em 1814, voltou ao serviço português, e dirigindo se á Corte do Rio de Janeiro. Com manchas de acidez. Encadernação modesta.

€ 75

173 **RÉGIO, José**. - OBRAS COMPLETAS.

Ensaio de interpretação critica. 1964. Música ligeira. 1970. Cântico suspenso. 1968. Três peças e um acto. 1969. Três ensaios sobre arte. 1967. Poemas de Deus e do Diabo. Com oito desenhos do autor e "Introdução a uma obra". 9ª edição. 1965. Filho do Homem. 1970. A chaga do lado. 1970. Biografia. 1969. Jacob e o anjo. 1964. A salvação do mundo. 1968. As encruzilhadas de Deus. 1966. Vidas são vidas. 1966. Mas Deus é grande. 1970. Fado. 1969. Porto. Portugalíia Editora. 15 Vols. In-8º. Encs. Todos os volumes pertencem a Tiragem Especial de 100 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Assinadas por José Régio e cinco assinadas por Saúl Dias. Algumas obras em primeiras edições. Bem conservados. Boas encadernações inteiras de pele. Conservam as capas de brochura da frente. Pintados por folhas.

€ 150

174 **REGO, Antonio de Andrada**. - SERMÃO QUE PRÉGOU... festejando a mesma

academia a purissima Conceição da Virgem Maria senhora nossa, na capella do Paço do Duque. Lisboa. Na oficina de Joseph Antonio da Sylva. 1735. In-8º de 24 págs. Br. Invulgar folheto com grandes margens. Ilustrado com uma gravura das Armas de Portugal.

€ 30

175 **RESENDE, Marquês**. - ELOGIO HISTORICO DO SENHOR REI D. PEDRO IV RECITADO NA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA EM SESSÃO ORDINARIA DE 13 DE JULHO DE 1836 E ACOMPANHADO DE NOTAS E PEÇAS JUSTIFICATIVAS. Lisboa. Typographia da Academia. 1867. In-4º de 191 págs. Br. Raro quando acompanhado com as XVII litografias extra-texto.

€ 75

176 **RIBEIRO, Manuel Ferreira**. - A PROVINCIA DE S. TOMÉ E PRÍNCIPE E SUAS DEPENDENCIAS OU a salubridade e insalubridade das Províncias do Brazil, das Colonias de Portugal e de outras Nações da Europa. Lisboa. Imprensa Nacional. 1877. In-8º de XXXII, 705 págs. Enc.

Muito rara. Ilustrada com um mapa de S. Tomé e Príncipe, a cores, em folha desdobrável de grandes dimensões e dezenas de gravuras em separado. Encadernação em meia de pele.

€ 100

177 **ROCHA, Luís Caetano da**. - A VILAN FIDALGA ou aventuras e transformações da filha d'um moleiro conhecida em Lisboa pela alcunha de D. Mariana Joaquina Franchiosi Olem Portugal. Lisboa. Typografia Portuense. 1840. In-8º de 23 págs. Br.

Pouco comum.

€ 20

178 **ROSARIO, Fr. Domingos do.** - THEATRO ECCLESIASTICO, EM QUE SE ACHAM MUITOS DOCUMENTOS de Canto-chão para qualquer pessoa dedicada ao Culto Divino nos Offícios do Coro, e Altar... Ordenado por seu Auctor o Padre Fr. Domingos do Rosario, Filho da Provincia de Santa Maria da Arrabida, e primeiro Vigario do Coro que foi do Real Convento de Mafra. Novamente dividido em duas partes. Lisboa. Impressão Regia. 1817. 2 Vols. In-8º de 566 e 587 págs. Enc.

Nona impressão. Rara, obra conhecida por Arte de Mafra. Ilustrado com grafia musical. Bem conservada. Assinatura da época no frontispício das duas obras. Encadernação da época inteira de pele.

Inocência, tomo II: Fr. Domingos do Rosario, Franciscano da provincia d'Arrabida, cujo habito professou em 15 de Abril de 1722. Foi tido por insigne no conhecimento das regras e practica do cantochão, exercendo por muitos annos as funções de Cantor mór no convento da sua ordem em Mafra.

€ 150

179 **ROSCOE, Thomas.** - THE TOURIST IN SPAIN. ANDALUSIA. Illustrated from Drawings by David Roberts. The Jennings Landscape Annual. London. Robert Jennings. 1836. In-4º de XII, 280, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com 21 belas gravuras em separado, algumas com picos de acidez nas margens. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

Dourado de folhas.

€ 100

180 **RUSCELLI, Girolamo.** - PRECETTI DELLA MILITIA MODERNA TANTO PER MARE, QUANTO PER TERRA. Trattati da diversi nobilissimi ingegni & raccolti con molta diligenza del Signor...Junto com:DELLA OSSERVANZA MILITARE del Capitan Francesco Ferrati. Libri Dve. Venetia, 1568.

In-8º de [30], 101 págs. Junto com: IL SOLDATO DI M. DOMENICO MORA.

Venetia, 1569. In-8º de 253 págs. Venetia. Marchio Sessa. 1568. In-8º de [3], 59 Fls. Enc. Conjunto de 3 obras em primeiras edições do Século XVI, raras e valiosas. A primeira obra, é um interessante tratado militar, possivelmente o melhor do Renascimento italiano, dedicado quase inteiramente à artilharia. Ou seja, todas as armas de guerra projetadas para disparar grandes projéteis utilizando uma carga explosiva como elemento propulsor. Está ilustrado com algumas gravuras em madeira, meio plano e plano inteiro, de diferentes armas, suas diferentes partes, o cano, o tubo metálico de determinado calibre e comprimento, etc.

A segunda obra, tratado militar escrito pelo Capitão Francesco Ferretti, Cavaleiro de Santo Estêvão, que reúne uma série de ensinamentos práticos para o soldado. Ilustrada com 4 ilustrações em xilogravura de página inteira.

A última obra, ilustrada com 13 xilogravuras em texto, 26 diagramas de letras de formações de tropas. O livro discute os deveres de um comandante e seus oficiais superiores, táticas de infantaria e ordens de batalha, fortificações e planos para embarcações de cerco, etc.

Ilustrados com gravuras em madeira, meio plano e plano inteiro. Encadernação da época em pele, com alguns defeitos na lombada.

Breman 245; Cockle 663; Hodgkin III,2,9; Jähns 656; Jordan 3245; Mortimer 450; Riccardi II,402; Riling 25; Adams M-1738; Bongi II, pp 300-304; Breman 218; Cockle 539

€ 1500

181 **SA, Joam Chrysostomo de Faria Cordeyro de Vasconcellos de.** - EPIDECIO NA SEMPRE LAMENTAVEL MORTE DO AUGUSTISSIMO, E FIDELISSIMO SENHOR D.

JOÃO V, REI DE PORTUGAL. Lisboa. Na officina de Domingos Rodrigues. 1750. In- 8º de 24 págs. Br. Écloga.

€ 30

182 **SÁ-CARNEIRO, Mário de.** - O CÉU EM FOGO. Oito novelas de Mário de Sá- Carneiro. Lisboa. Livraria Brasileira. Monteiro & Compª. 1915. In-8º de 325, [3] págs. Enc. Primeira edição desta raríssima obra, peça fundamental da literatura portuguesa e do movimento modernista português. Exemplar com alguns picos de acidez. Encadernação modesta, sem capas.

€ 300

183 **SALETTE TAVARES.** - "TAKI TAKI (KINETOFONIA/KINETOPHONIC WORK)". Serigrafia sobre papel vegetal. Prova de Artista P.A. VII/XX. Assinada e datada de 1963-1979. Dimensões: 29,8x21 cm

€ 75

184 **SALETTE TAVARES.** - "RUMI RUMI (KINETOFONIA/KINETOPHONIC WORK)". Serigrafia sobre papel vegetal. Prova de Artista P.A. VII/XX. Assinada e datada de 1963-1979. Dimensões: 29,8x21 cm

€ 75

185 **SANTAREM, Visconde de.** - ATLAS DU VICOMTE DE SANTAREM. Edition fac- similée des Cartes définitives, organisée et avec une préface por Martim de Albuquerque. Lisboa. Administração do Porto de Lisboa. 1989. Fólio-Maximo de II, 7, VIII, [3] págs.e Mapas. Enc. - Juntamos: Recherches sur la priorité de la cosmographie pendant le moyen-age, par le Vicomte de Santarém. Edition fac- similée, organisée et avec une préface par Martim de Albuquerque. Lisboa. 1989. In- 8º de 646, [4] págs. Enc.

Conjunto Valioso. Edição fac-similada da edição impressa em Paris, 1849. Prefácio em português, francês e Inglês. Ilustrados com dezenas de mapas, alguns a cores. Encadernação editorial em sintético.

€ 100

186 **SARAMAGO, José.** - O ANO DE 1993. Lisboa. Editorial Futura. 1975. In-8º de 69, [1] págs. Br. 1ª edição. Incluída na coleção Vozes. Raro. Bem conservado.

€ 50

187 **SARAMAGO, José.** - A NOITE. Lisboa. Editorial Caminho. 1979. In-8º de 115, [2] págs. Br. Primeira edição. A noite que neste livro se fala é a de 24 para 25 de Abril de 1974.

€ 35

188 **SARAMAGO, José.** - AS OPINIÕES QUE O DL TEVE. (Actualidade Nacional). Lisboa. Seara Nova. 1974. In-8º de 222, [2] págs. Br. Primeira edição. Dos "Cadernos Seara Nova". Pouco comum.

€ 30

189 **SARAMAGO, José.** - DESTE MUNDO E DO OUTRO. Lisboa. Arcádia. 1971. In-8º de 213, [3] págs. Br. Primeira edição. Da Biblioteca Arcádia de Bolso. Bem conservado.

€ 30

190 **SARAMAGO, José.** - OS APONTAMENTOS. Lisboa. Seara Nova. 1976. In-8º de 246, [2] págs. Br. Primeira edição. Incluída na série "Cadernos Seara Nova. Actualidade Nacional".

€ 30

191 **SÉJOUR, Achille Pierre Dionis Du.** - ESSAI SUR LES COMÈTES EN GÉNÉRAL, Et

particulièrement celles qui peuvent approcher de l'orbite de la Terre. Paris. Chez Valade. 1775. In-8º de XXIV, 364 págs. Enc. Primeira edição, muito rara. Segundo Lalande, "o objetivo deste trabalho era tranquilizar ainda melhor o público contra o medo das revoluções e dos perigos que temíamos em 1773, por ocasião das minhas Reflexões sobre os cometas que podem se aproximar da Terra". Ilustrado com uma gravura em folha desdobrável com 17 figuras. Encadernação da época em pele.

€ 150

192 SENA, Jorge de. - ARTE DE MÚSICA. Trinta e duas metamorfoses musicais e um prelúdio, seguidos de um "pot-pourri". Lisboa. Moraes Editores. 1968. In-8º de 102, [6] págs. Br. 1ª edição. Incluída no "Círculo de Poesia".

€ 25

193 SENA, Jorge de. - FIDELIDADE. Poemas. Lisboa. 1958. In-8º de 80, [4] págs. Br. Edição primitiva, incluída no "Círculo de Poesia".

€ 35

194 SENTENÇA DO PARLAMENTO DE PARIZ, em virtude da qual as escolas publicas, e particulares foram prohibidas aos padres denominados da Companhia de Jesu: e publicamente rasgados e queimados livros impressos e compostos pelos ditos padres. Lisboa. Na oficina de Antonio Rodrigues Galhardo. 1761. In-8º de 16, 8, 10 págs. Br. Importante para a história da expulsão e extinção dos jesuítas. A obra divide-se pela sentença, explicação e decisão do tribunal. Traduzido do francês.

€ 30

195 SILVA, António Diniz da Cruz e. - O HYSSOPE. Edição critica, disposta e anotada

por José Ramos Coelho. Com um prologo, pelo mesmo, ácerca do auctor e seus escriptos. Acompanhada de variantes e illustrada com desenhos de Manuel de Mácrdfo e gravuras de Alberto, Hil.dibrand, Pedroso e Severini. Lisboa. Edição da Empreza do Archivo Pittoresco. [Typographia Castro Irmão]. 1879. In-4º de [6], 461, [2] págs. Enc. Bela edição, ilustrada no texto e em separado. Encadernação inteira de pele.

€ 25

196 SILVA, D. Frei Luis da. - ORAÇAM FVNEBRE QVE DISSE... NO Convento de N. senhora de Penha de França, nas exéquias do excellentissimo senhor Marquez de Tavora. Lisboa. S. data (séc. XVII). In-8º de 27 págs. Br. Raro.

€ 30

197 SILVA, Inocêncio Francisco da. - DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ. Estudos de... Applicaveis a Portugal e ao Brasil. Tomo I (ao Tomo XXII). Lisboa. Imprensa Nacional. 1859 (1927). 24 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Coleção completa. Juntamos: Aditamentos ao Dicionário Bibliográfico Português 1927, por Martinho da Fonseca e Guia Bibliográfica por Ernesto Soares, 1958. Ainda hoje de grande utilidade para os colecionadores e amantes do livro antigo. Bem conservados. Boas encadernações em meia de pele. Todos os volumes conservam as capas de brochura.

€ 300

198 SILVA, Julião Fernandes. - CARTA CRITICA SOBRE O METODO CURATIVO DOS MEDICOS FUNCHALENSES. S. local. 1761. In-8º de 310 págs. Enc.

Obra raríssima da qual Inocêncio não encontrou qualquer exemplar ou

referência. Não existe exemplar na BNP. Exemplar com acidez devido a qualidade do papel e com títulos e notas de posse sobre o frontispício.

Encadernação meia de pele.

€ 200

199 **SILVEIRA, José António da.** - OPIO VINDICADO DAS VULGARES CALUMNIAS DEFENDIDO. Discurso medico em que se mostra a origem, diferenças, e qualidade, do Opio, modo com que obra nas queyxas a que se aplica, e se comprova ser o remédio mais efficax que tem a Medicina, e se desvanecem os obstaculos, que se opoem ao seu uso. Lisboa. Na Officina Nova. S. d. (1744?). In 8º de [LXIV], 98 págs. Enc.

Obra muito rara que não é referida nas principais bibliografias. Inocêncio só viu um exemplar existente na Escola Médico Cirúrgica de Lisboa. O autor, defendia o valor do ópio para fins medicinais.

Frontispício impresso a preto e vermelho, em que algumas das linhas a vermelho foram cobertas com ouro, para proteger o dourado tem uma folha de tecido vermelho entre a folha de guarda e o frontispicio.

Exemplar com uma mancha de água.

Encadernação em tecido.

Inocêncio IV, 248-249 e XII, 238. Barbosa Machado IV, 199.

€ 300

200 **SIMÕES, João Gaspar.** - VIDA E OBRA DE FERNANDO PESSOA. História de uma geração. Lisboa. Bertrand. S. data. 2 Vols. In-4º Brs.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Divide-se da seguinte forma: Volume I - Infância e Adolescência. Volume II - Maturidade e Morte. Muito ilustrados.

€ 30

201 **SOLANO, Francisco Ignacio.** - NOVO TRATADO DE MUSICA METRICA, E RYTHMICA, O QUAL ENSINA A ACOMPANHAR O CRAVO, ou outro qualquer instrumento, em que se possão regular todas as Especies, de que se compõe a Harmonia da mesma Musica. Lisboa. Regia Officina Typografica. 1779. In- 8º de XVI, 302 págs. Enc.

Rara. Ilustrado com grafia musical no texto. Com pequenos cortes de traça generalizado sem perda de palavras de texto.

Encadernação da época inteira de pele com mo brasão de armas de Portugal a ouro nas pastas, com defeitos

€ 200

202 **SOUSA, Neves de.** - ANGOLA MINHA TERRA. Edição do Autor. 1986. In-Fólio. Br. Ilustrada com 24 reproduções de óleos e aquarelas do pintor. Com uma dedicatória e um desenho de Neves de Sousa.

Acondicionados em pasta própria.

€ 40

203 **SOUZA-CARDOSO, Amadeo de.** - XX DESSINS. Amarante. 1968. In-8º peq. de 23 Fls. Enc.

Edição miniatura, fac-simile do original, editada pela Comissão Regional de Turismo do Marão, integrada nas comemorações do cinquentenário da morte do pintor.

Encadernação em pergaminho, com capas.

€ 25

204 **TAMEN, Pedro.** - O SANGUE, A ÁGUA E O VINHO. Poema em três cânticos. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1958. In-8º de 60, [2] págs. Br.

Edição primitiva, incluída no "Círculo de Poesia".

€ 25

205 **TEIXEIRA, Luis.** - CRÓNICA DA FUNDAÇÃO DOS CAMINHOS DE FERRO EM

PORTUGAL. Lisboa. Neogravura, Lda. 1956. In-4º de 48 págs. Cart.

Composta e impressa sob a direção de Bernardo Marques. Edição do Centenário da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses. Edição numerada e assinada pelo autor. Ilustrada a negro e a cores.

€ 20

206 **TEIXEIRA, Judith.** - NVA. Poemas de Bysâncio escritos que foram por... Lisboa. J. Rodrigues & Cª 1926. In-4º de 109, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Raro. Com retrato da autora por Guilherme Filipe. Exemplar com picos de acidez na capa, miolo bem conservado.

€ 250

207 **TIMOTHEO, Frei.** – SERMÃO EM A DESTA DE NOSSA SENHORA DEL ANTIGVA.

Dirigido a muy ilustre senhora Dona Beatriz de Lima, Condessa de Penaguião, &c. Lisboa. Na Officina de Lourenço de Anueres. 1646. In-8º de [40] págs. Br. Raro.

€ 30

208 **TROVAS E CANTARES DE UM CODICE**

DO XIV SECULO: ou antes, mui provavelmente. “o livro de cantigas do Conde de Barcellos”. Madrid. 1849. In-8º de XLII, 399, págs. Enc.

Edição publicada e prefaciada por Francisco Adolfo de Varnhagen. Ilustrada com dois fac-símiles do códice. Ostenta o ex-libris de Silva Tavares. Com alguns picos de acidez.

Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 40

209 **VALDEZ, Francisco Travassos.** - AFRICA OCCIDENTAL. NOTICIAS E CONSIDERAÇÕES.

Tomo I. Lisboa. Francisco Arthur da Silva. 1864. In-8º de X, XXIV, 406 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com estampas da Madeira, Cabo Verde, Guiné e o retrato do autor.

Único volume publicado. Carimbo de oferta do Arquivo Histórico Colonial na capa de brochura e frontispício. Encadernação meia de pele, com capas de brochura. Bem conservado.

€ 75

210 **VARELA, Domingos de São José.** - COMPENDIO DE MUSICA, THEORICA, E PRATICA, que contém breve instrução para tirar musica. Lições de acompanhamento em órgão, cravo, guitarra, ou qualquer outro instrumento, em que se pode obter regular harmonia. Porto. Na Typ. de Antonio Alvarez Ribeiro. 1806. In-8º de [8], 104 págs. Enc.

Ilustrado no final com uma gravura em folha desdobrável de grafia musical.

Carimbo a óleo no frontispício e na primeira página. Encadernação da época inteira de pele.

€ 150

211 **VASCONCELOS, Francisco Botelho de Morais.** - HISTORIA DE LAS CUEVAS DE SALAMANCA.

Salamanca. 1734. In 8º de [VI], 431, [I] págs. Enc.

2ª edição. Francisco Botelho de Morais e Vasconcelos (Torre de Moncorvo 1670 - Salamanca 1747). Bacharel em Leis pela Universidade de Coimbra. Depois de estudar em Salamanca e viver em Madrid e Barcelona, volta a Portugal, onde participa na Guerra da Sucessão de Espanha.

Encadernação da época inteira de pergaminho. Barbosa Machado II, 119-121 e IV, 128.

€ 100

212 **VASCONCELLOS, Joaquim de.** - ARCHEOLOGIA ARTISTICA. Volume I - Fasciculo I (ao V).

Porto. Imprensa Portuguesa. 1873 (a 1879) 5 vols. In-8º.

Encs. em 2.

Conjunto valioso. Tiragem de 250 exemplares, numerados. A obra divide-se por: I - Luiza Todj; II - Ordenações do Reino; III - Ensaio Critico sobre o Catalogo D'El-Rey D. João IV; IV - Albrecht Durer e a sua influencia na Península; V - Citania. Apenas o terceiro fasciculo sem as capas de brochura. Encadernações em sintético.

€ 50

213 VELOSO, Fr. José Mariano da Conceição. - TRACTADO SOBRE A CULTURA, USO, E UTILIDADE DAS BATATAS, OU PAPAS Solanum Tuberosum e instrução para a sua melhor Propagação, por D. Henrique Doyle. Traduzido do Hespanhol de Ordem Superior por... Lisboa. Typographia Chalcographica e Litteraria do Arco do Cego. 1800. In-8º de 122, [3] págs. Br. Estudo valioso. Rara. Com algumas manchas de acidez.

€ 100

214 VER. Publicação não periódica dos alunos da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. 1954. Nº1e 3. 2ª Série nº1. 3ª Série nº3. Lisboa. 1954 (a 1957) 4 Nos. In-4º e 8º. Brs.

Revista de extrema raridade fundada por René Bértholo, com ajuda de José escada e Lurdes de Castro (que mais tarde sua esposa) e outros alunos da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Revista que sérvio de embrião e ensaio para outra grande revista a KWT, sendo a presente de maior raridade. O primeiro número com uma pequena tiragem de 50 exemplares numerados em stencil assim como as gravuras e linóleos, os restantes de tiragem de 200. Os presentes números, lustrados com gravuras e linóleos de René Bértholo, José escada, Lurdes de Castro, António Lopes Alves, Guilherme Casquilho, Francisco Keil, Manuel Cargaleiro,

José Cutileiro, Leopoldo de Almeida entre outros. O primeiro número com defeitos na lombada.

€ 300

215 VERA, Álvaro Ferreira de. - ORIGEM DA NOBREZA POLITICA, BLASOENS DE ARMAS, Appelidos, Cargos, e Titulos // Nobres. Lisboa. Na Offic, de João Antonio da Silva. 1791. In-8º de [8], 340 (alias 240) págs. Enc. Rara. Erro de paginação como acontece em todos os exemplares, mas completo. Encadernação meia de pele. Inocência, Tomo I, pág. 46.

€ 40

216 VIANA, António Manuel Couto. - A FACE NVA. Lisboa. Távola Redonda. 1954. In-8º de 86 págs. Br. Primeira edição. Capa de António Vaz Pereira.

€ 25

217 VIEIRA, Pe. António. - SERMÃO QVE PREGOV O R.P. ANTONIO VIEIRA DA COMPANHIA DE IESVS. Na capella Real o primeiro dia de janeiro do ano de 1642. Lisboa. Na Officina de Domingos Lopes Rosa. 1645. In-8º de 28 págs. Br.

Raro. Bem conservado. Arouca 206

€ 100

218 VIEIRA DA SILVA. 4 livros ilustrados pela artista com dedicatória. 1 – Les Malheurs de Sophie par La Comtesse de Ségur, 1994; 2 - Récits Abrégés par Jean Guichard-Meil, 1974; 3 - Chemins d'Approche par Dora Vallier, 1982; 4 - Brassé d'Avril par Michel Butor, 1982. As 4 obras. In-8º Brs.

Conjunto valioso. Todas as obras com dedicatórias autografadas da artista.

€ 75

219 WEELEN E JEAN-FRANÇOIS JAEGER, Guy.

- VIEIRA DA SILVA. Catalogue Raisonné (e Monographie. Monografia). Établi par Virginie Duval et Diane Daval Béran.

Conception et mise en pages par Jean-Luc Daval. Genève-Paris. Editions d'Art Albert Skira. 1994. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição monumental, ilustrada com a reprodução de centenas de trabalhos da artista. Encadernações editoriais em linho com as sobre-capas policromadas.

Acondicionados numa caixa-estojo próprio.

Bem conservado.

€ 350

220 ZIERVOGEL, Evald. - KONUNGA-RIKET

PORTUGALLS GEOGRAPHIE, HISTORIE OCHSTATS-KUNSKAP. ELLER TYDELIG BESKRIFNING SÅ WÄL OM SIELFWA

PORTUGALL OCH THESZ MÄRCKWÄRDIGARE STÄDER OCH ORTER, SOM OM THE PORTUGISISKE BILÄNDERNE.

Uppsala. Lorentz M. Höjer. 1757. In-8º de 416, 33 págs. Enc.

Ilustrada com dois mapas em folhas desdobráveis, três mapas genealógicos também em folhas desdobráveis e duas gravuras sobre moedas portuguesas. Possui no anterrosto dois carimbos em chinês.

Encadernação do século XIX meia de pele.

Duarte de Sousa, Tomo I, 628.

€ 100

221 RODRIGUES, Urbano Tavares. –

MANUSCRITO ORIGINAL PARA O ROMANCE AO CONTRÁRIO DAS ONDAS.

Publicado em 2005 pelas publicações Dom Quixote. Manuscrito com 130 folhas A4,

muitas com alterações e emendas. Juntamos a primeira edição do livro publicado em

2005. O autor aponta como 1ª hipótese de

título O Jardim Selvagem, que depois foi

alterado para Ao Contrário das Ondas.

€ 150

222 FALCÃO (O). Semanário Juvenil.

Director: Gabriel Ferrão. Editor: M. Santa Rita. Nº1 (ao 82).

Lisboa. Imp. Nas Oficinas da Empresa

Topográfica Casa Portuguesa. 1958 (a 1960).

82 Nos. In-4º. Brs.

Coleção completa desta rara publicação

juvenil. Muito bem conservados, apenas o

primeiro com pequeno defeito na capa.

€ 200



From the Nature & pen Sketch by W. H. Pyramont

Printed by C. Ballantyne

THE CHURCH OF CINTRA.

MAIO 2024